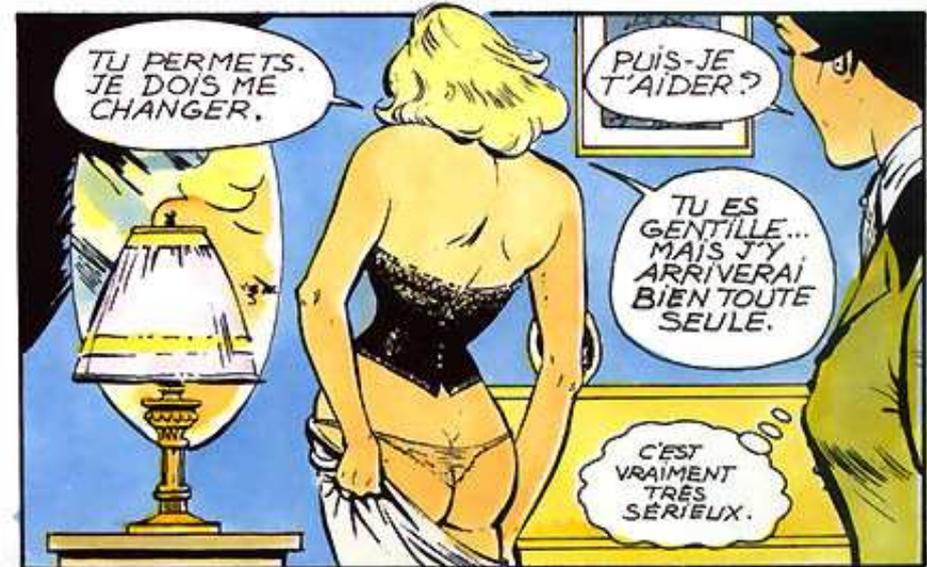
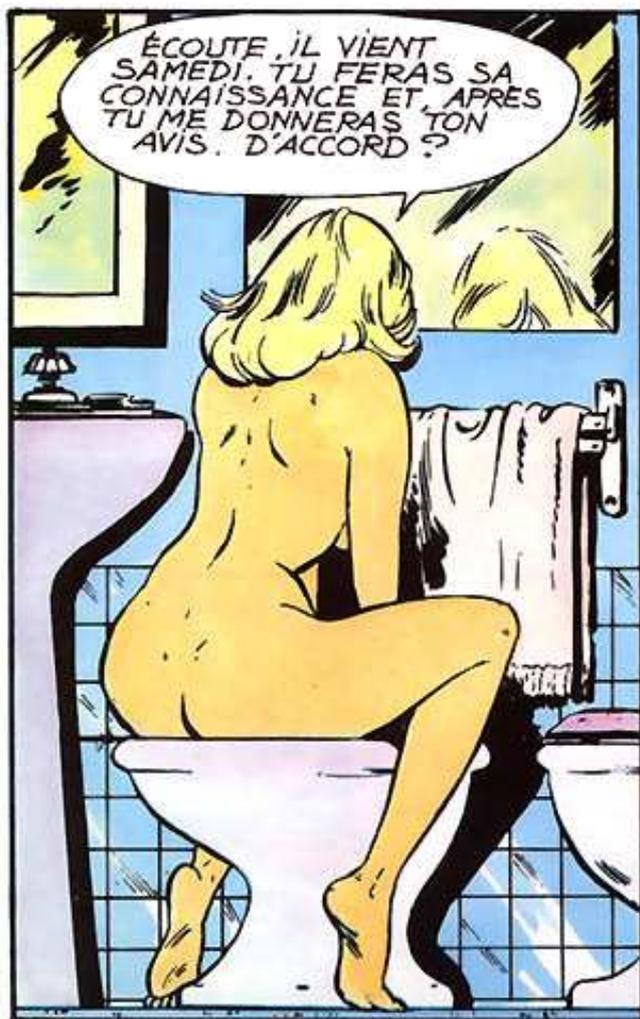


**G. LEVIS**

**Les nouvelles aventures  
de  
LIZ et BETH**











MES ENFANTS  
LE REPAS  
VA ÊTRE  
FROID...  
VOUS AVEZ  
TOUT LE  
TEMPS  
POUR VOUS  
FAIRE VOS  
CONFIDENCES.

JE SUIS  
CONFUSE...

EXCUSE-NOUS  
TANTE LUCIE,  
NOUS N'AVONS  
PAS VU PASSER  
LE TEMPS.

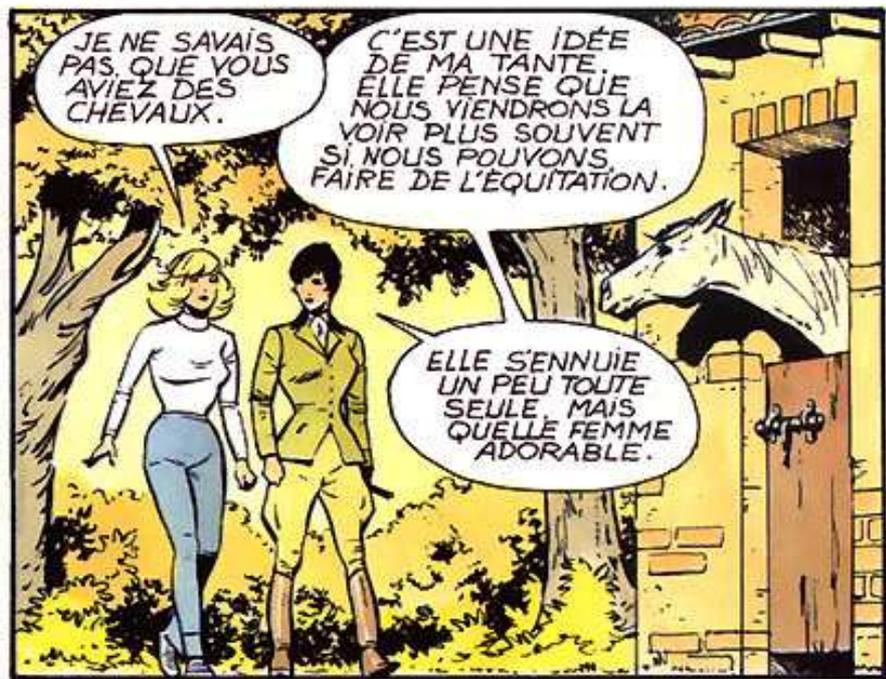
VOUS ÊTES  
PARDONNÉES.  
ALLEZ...TOUT LE  
MONDE À TABLE!



ET SI CET APRÈS MIDI  
NOUS FAISONS UNE  
PROMENADE À CHEVAL?

FORMIDABLE!

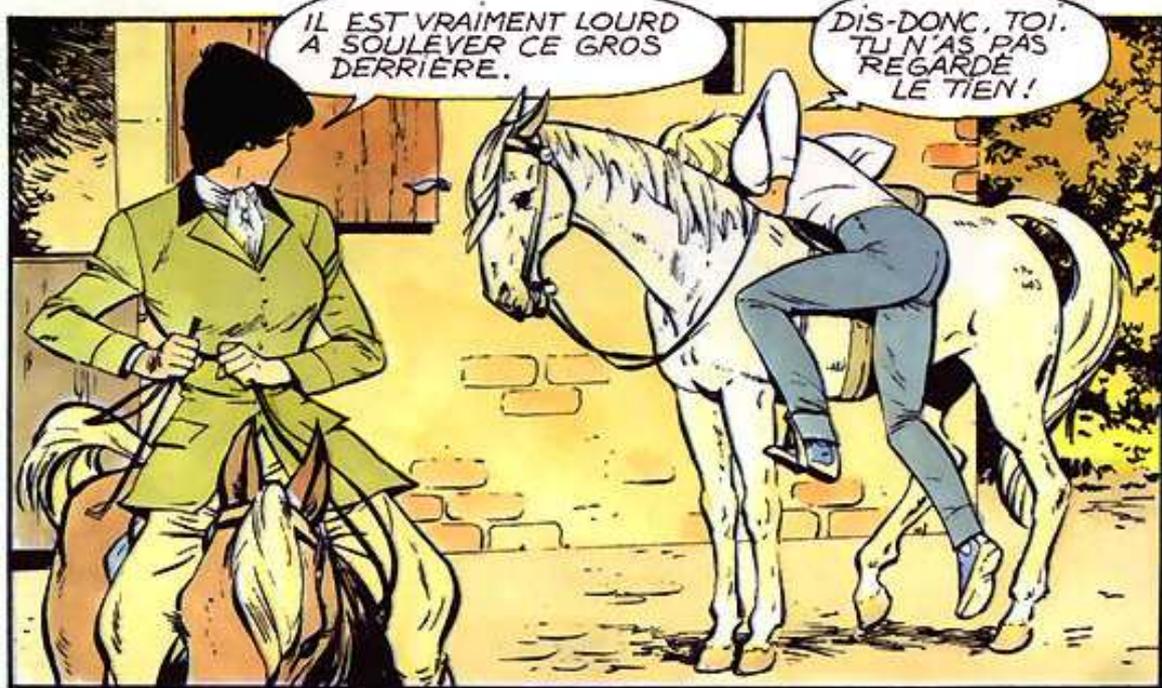
CELA VOUS  
FERA LE  
PLUS GRAND  
BIEN.



JE NE SAVAIS  
PAS, QUE VOUS  
AVIEZ DES  
CHEVAUX.

C'EST UNE IDÉE  
DE MA TANTE,  
ELLE PENSE QUE  
NOUS VIENDRONS LA  
VOIR PLUS SOUVENT  
SI, NOUS POUVONS,  
FAIRE DE L'ÉQUITATION.

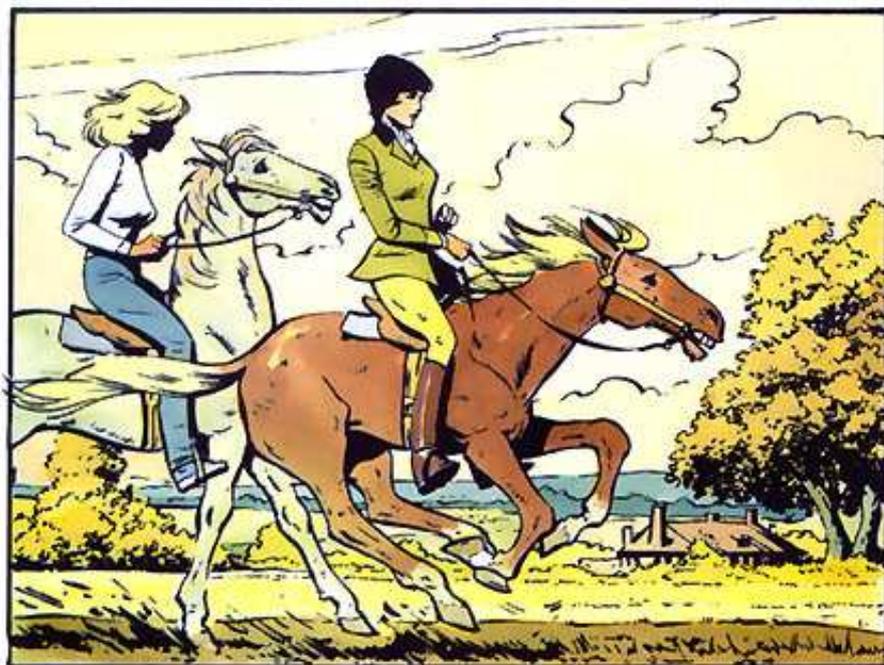
ELLE S'ENNUIE  
UN PEU TOUTE  
SEULE, MAIS  
QUELLE FEMME  
ADORABLE.



IL EST VRAIMENT LOURD  
À SOULEVER CE GROS  
DERRIÈRE.

DIS-DONC, TOI.  
TU N'AS PAS  
REGARDE  
LE TIEN!









QUELQU'UN POURRAIT NOUS VOIR...

EN DEHORS DES PERIODES DE CHASSE, PERSONNE NE VIENT DANS CE BOUQUETEAU. NE CRAINS RIEN, MA CHATTE.



AU POIL, LE CADRAGE...



NON! FAIS PAS CA... C'EST PAS BIEN...

TAIS-TOI LAISSE-MOI FAIRE.



OH... OOOH.... BETH!..

SHLAF!



AAAHH!... AH! AH!

SHLAF! ... SHLAF!



SHLAF!

JE FERAI DÉVELOPPER LA PELLICULE PAR UN COPAIN... C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON A DE PAREILS MODELES... QU'EST-CE QUE T'EN PENSES ?



HMMMM... MMHH...



OUAI!! VISE UN PEU LA BLONDE...

Ouiiiii... AAAH!!

SHLAF!



OOOOHH... IL... IL EST TEMPS DE RENTRER, BETH.

TU AS RAISON. IL SE FAIT TARD.



QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE DE CES PHOTO ?

T'OCCUPE... CES DEUX NANAS M'ONT DONNE DES ENVIES... PAS TOI ?...



NON!  
PAS, A  
MOI.  
TU ME  
DÉGOUTES!  
NA !!!

FAIS PAS  
L'IDIOTE!...



HÉ !  
TON SLIP...

GARDE-LE.  
J'EN AI  
D'AUTRES!



ÇA, ALORS!...  
QU'EST-CE QUI LUI  
PREND... SALE  
GARCE !!!... TON...  
TON SLIP...



... VOILÀ  
CE QUE  
J'EN FAIS!

... ÇA ME  
CALMERA.  
... J'EN PEUX  
PLUS!...



AH!...  
... AH!...  
PETITE  
GARCE...  
AH!...  
SALE PETITE  
GARCE  
AH! AH!  
... ..



DE RETOUR CHEZ TANTE LUCIE...

TU AS DE L'HERBE  
DANS LES CHEVEUX  
ET SUR TON PULL...

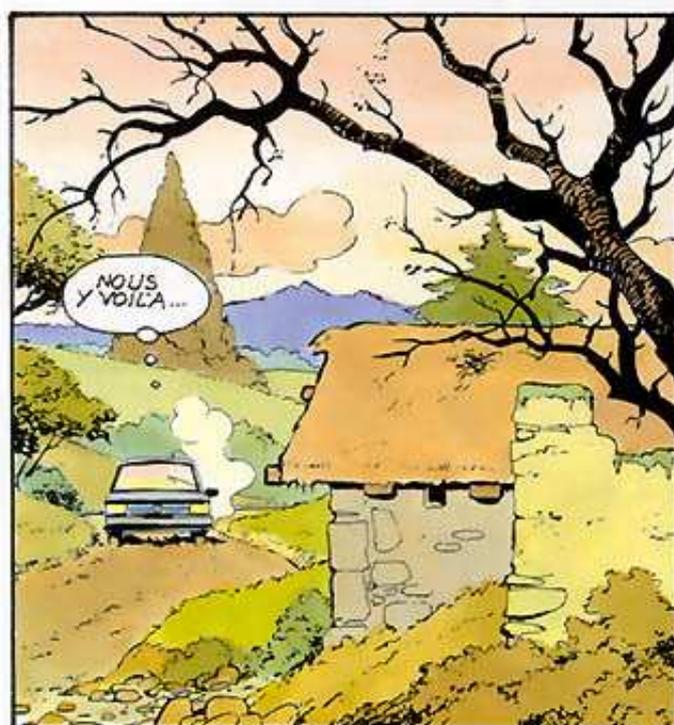
AH! VOUS VOILÀ MES  
ENFANTS. J'AI REÇU  
UN APPEL TÉLÉPHONIQUE  
POUR VOUS, LIZ. C'ÉTAIT  
UN MONSIEUR CHARMANT  
HENRI DELIUS, JE CROIS...  
IL ARRIVERA VENDREDI.

JE VAIS  
ALLER ME  
CHANGER...



C'EST MERVEILLEUX.  
IL A PU SE LIBÉRER  
POUR CE WEEK-END.  
QUATRE JOURS ENCORE...









ÇA ME PERMETTRA AU MOINS DE DONNER TON SIGNALEMENT PRÉCIS À LA GENDARMERIE SI TU NE ME REMETS PAS CES NÉGATIFS ET TOUTES, JE DIS BIEN, TOUTES, LES PHOTOS QUE TU POSSÈDES. OÙ SONT-ILS ?



VOUS PENSEZ PAS QUE JE VAIS VOUS LE DIRE !... ILS SONT BIEN CACHÉS, ET SI VOUS ME DONNEZ AUX FLICS...



... QUELQU'UN, À MA PLACE, SE CHARGERA D'ENVOYER LES PHOTOS À TOUTES LES GENS DU PATELIN...



... SANS OUBLIER VOTRE TANTE. ÇA FERA DU PETARD DANS LE COIN. ET COMME Y AURA AUCUNE PREUVE CONTRE MOI, C'EST VOUS, EN PLUS, QUI SEREZ COINCÉE POUR DIFFAMATION !

IL A BIEN MONTE SON COUP CE PETIT SALAUD... IL ME FAUT CHANGER DE TON...

BON. ÉCOUTE-MOI...



... SI TU TE MONTRES RAISONNABLE, MOI, JE VEUX BIEN... APRÈS, TU SERAS GENTIL. TU ME CONDUIRAS À L'ENDROIT OÙ TU AS CACHE CES PHOTOS. D'ACCORD ?

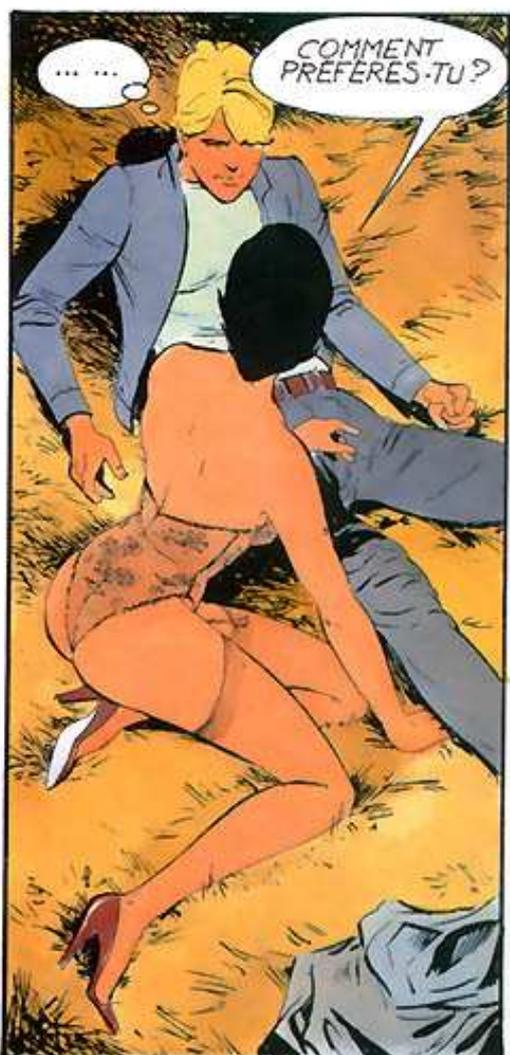
... CHANGER DE TON. ET, SURTOUT, DE MÉTHODE.

!?



DÉPLOYONS TOUT NOTRE CHARME...

OH, LIZ... QUE SUIS-JE OBLIGÉE DE FAIRE POUR TOI...



COMMENT PRÉFÈRES-TU ?

...





LA CHAMBRE DE TANTE LUCIE EST ENCORE ECLAIRÉE... BON ALLONS-Y!



JE T'AI ATTENDUE. J'ÉTAIS INQUIÈTE. TON HISTOIRE DE VISITE CHEZ LES DUVAL, JE N'Y AI PAS CRU UN SEUL INSTANT.

EXCUSE-MOI, JE T'AI MENTI.



VOILÀ. IL NOUS ARRIVE UNE AVENTURE TRÈS, TRÈS, ENNUYÉUSE...



ET BETH RACONTE TOUT...

QUELLE IMPRUDENCE ! JOUER LES "CLAUDINE" A L'ÉCOLE" A VOTRE ÂGE ET DANS LA NATURE... CETTE GÉNÉRATION MANQUE DE CERVEILLE. DE MON TEMPS NOUS ÉTIONS PLUS PRUDENTES...

TIENS TIENS... TANTE LUCIE...



EH BIEN OUI, QUOI... MAIS NOUS NE SOMMES PAS DANS UN CONFESSIONNAL. JE N'AI PAS À TE FAIRE LA MORALE. BON ! CE GAMIN, COMMENT EST-IL ?



BLOND. ASSEZ GRAND, VÊTU D'UN BLOUSON ET D'UN JEAN. 15 ANS, ENVIRON. PLUTÔT JOLI GARÇON...

IL Y EN A DES TAS AU VILLAGE QUI RÉPONDENT À CE SIGNALÉMENT...

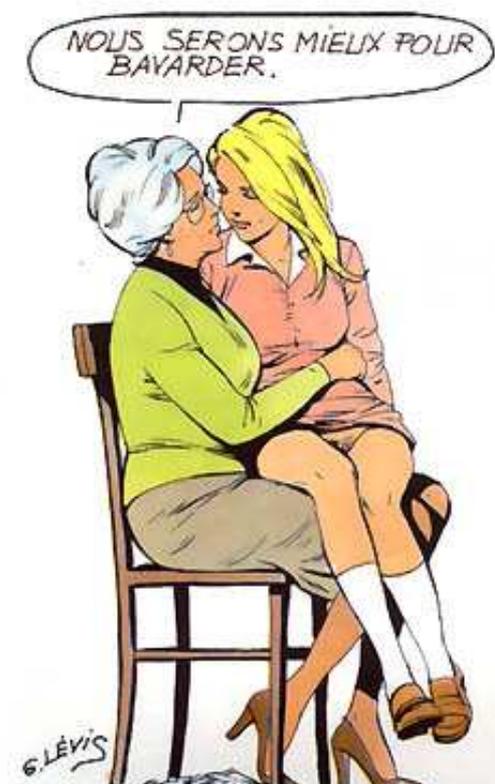


... SI TANT EST QU'IL SOIT DU VILLAGE.

LAISSE-MOI RÉFLÉCHIR UN PEU...

... ..





G. LÉVIS



HNNN... NN...



TU NE DIS RIEN... TU VEUX QUE J'ARRÊTE ?

NNN... NON JE... JE VOUS DIRAI TOUT... À... APRÈS.



AH!... AAAHH...

ALORS... MAINTENANT TU VEUX BIEN ME RACONTER...

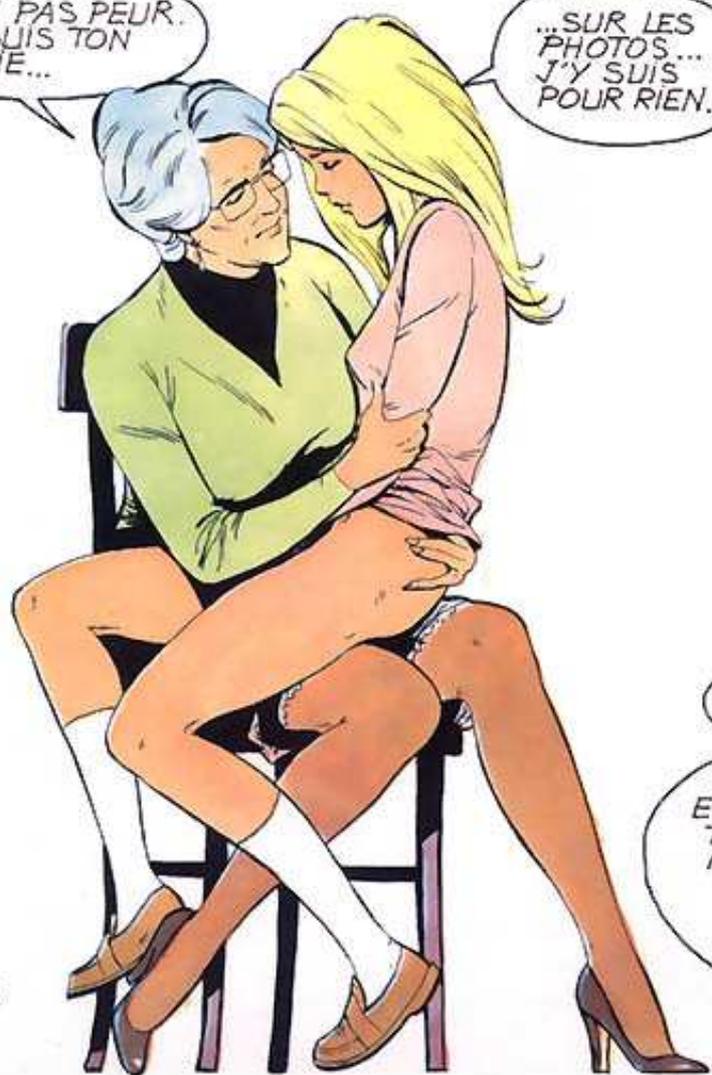
HMMM... EH... EH BIEN, QUAND VOUS AVEZ FRAPPÉ AU CARREAU, JE... J'AI COMPRIS QUE VOUS VENIEZ ME POSER DES QUESTIONS SUR...

N'AIE PAS PEUR, JE SUIS TON AMIE...

...SUR LES PHOTOS... J'Y SUIS POUR RIEN.



C'EST... C'EST JACQUES, LE FILS DU DOCTEUR, QUI LES A PRISES. MOI, JE VOULAIS PAS. JE VOUS AIME BIEN, VOUS ET MADAME BETH.



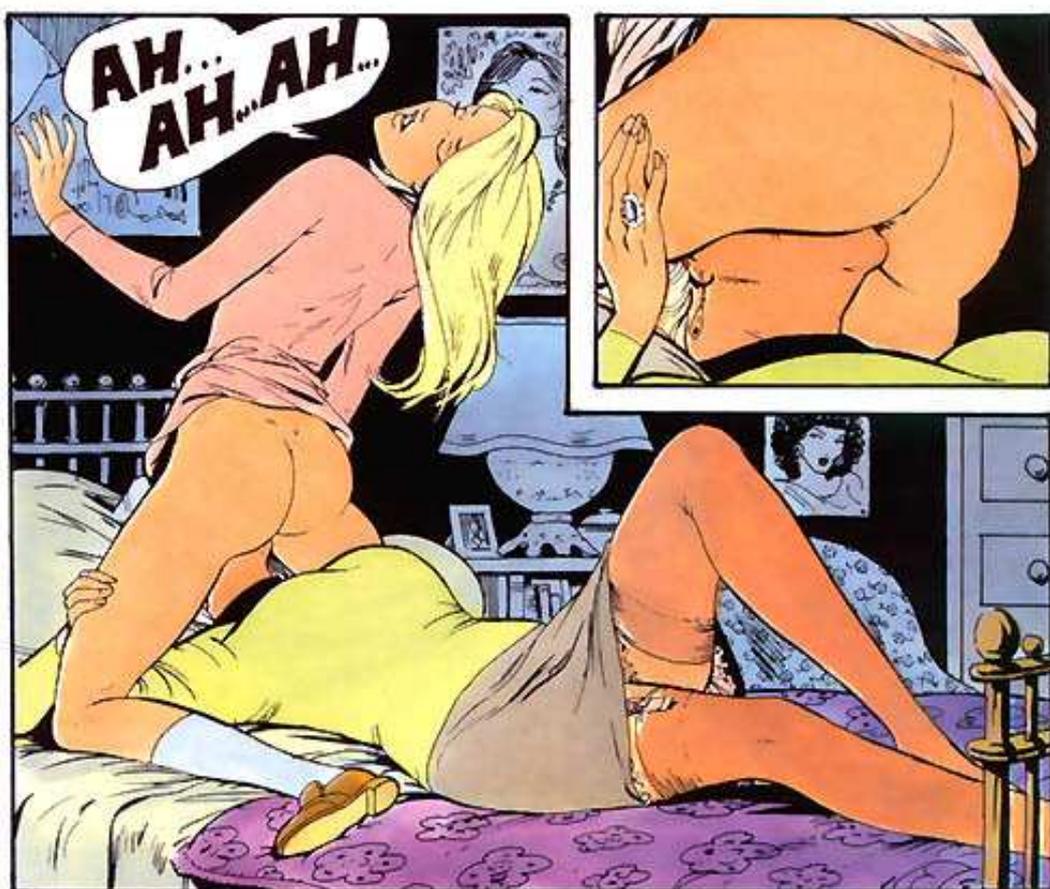
C'EST LUI, AUSSI QUI M'A OBLIGÉE À CACHER LES NÉGATIFS ET À PORTER LA LETTRE. VOUS N'ALLEZ PAS ME DENONCER ?

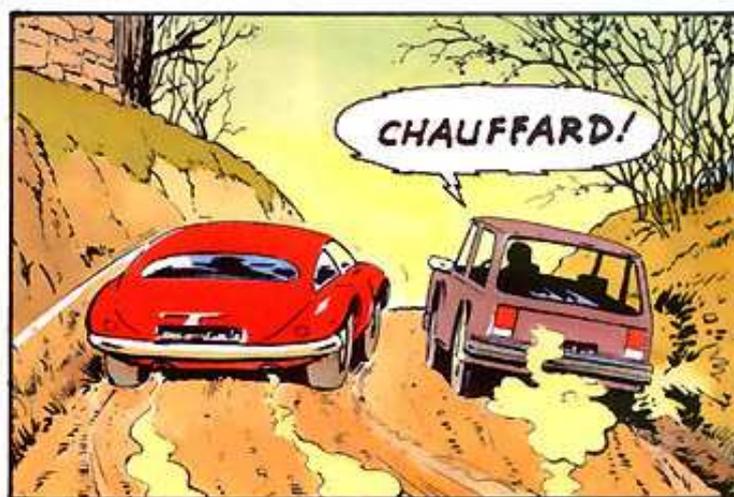
BON SAINT ANTOINE, MERCI !...

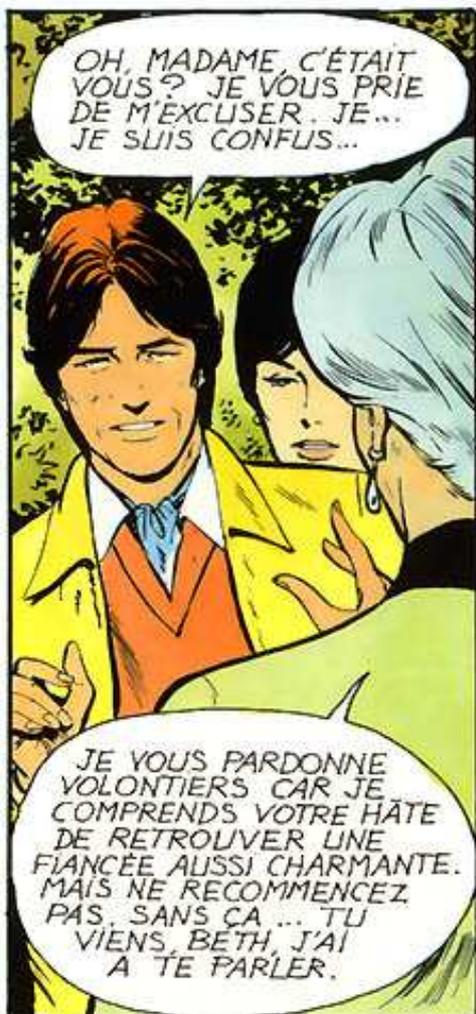
BIEN SUR QUE NON, ET SI TU ME REMETS TOUT DE SUITE CES NÉGATIFS, JE SERAI ENCORE PLUS GENTILE AVEC TOI.



G. LEVY



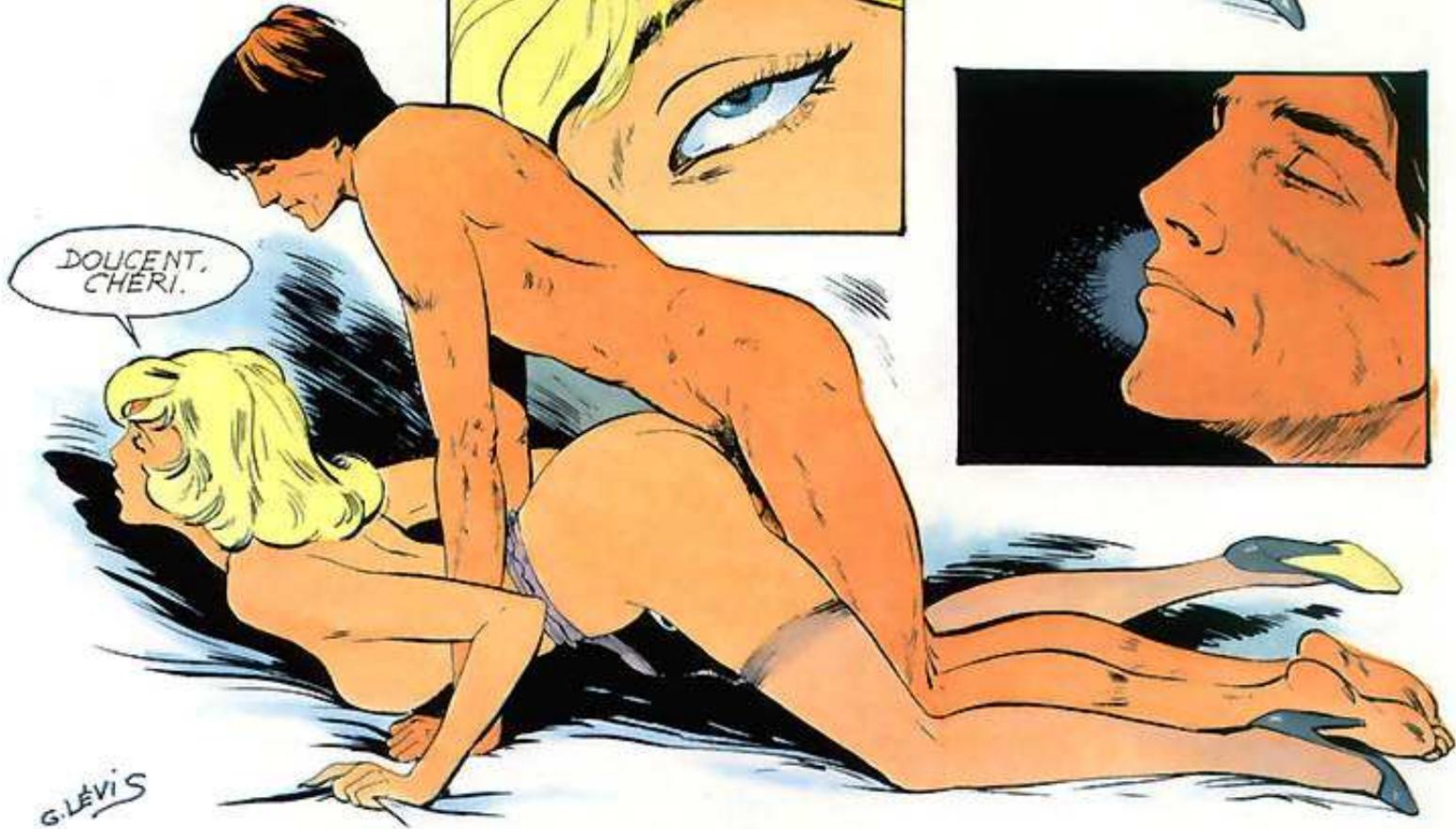






TU VEUX COMME ÇA ?

HMMHOU!



DOUCENT, CHERI.



G. LÉVIS



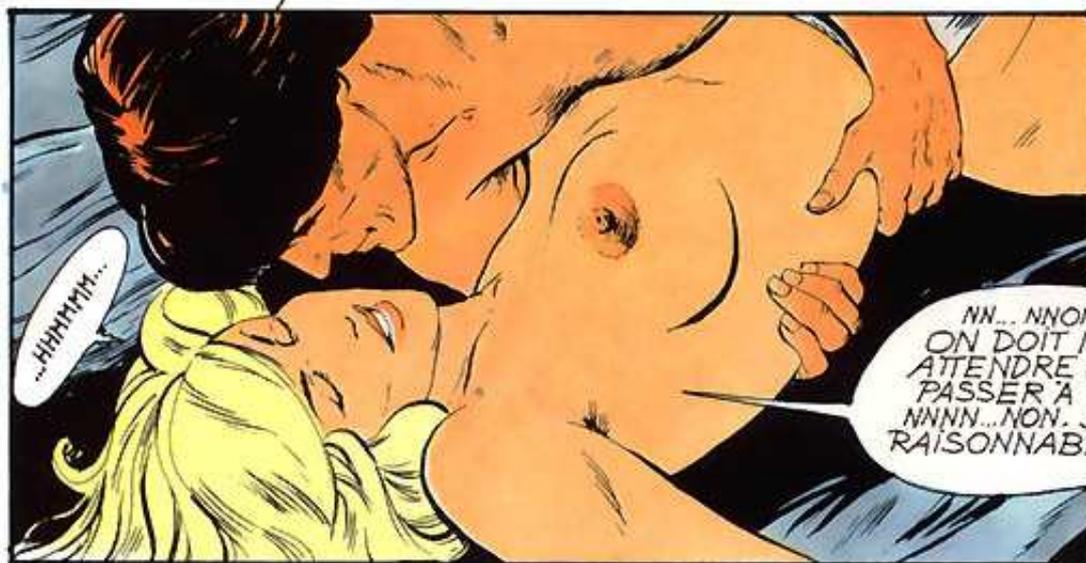
MAINTENANT QUE NOUS SOMMES SEULES... RACONTE ?

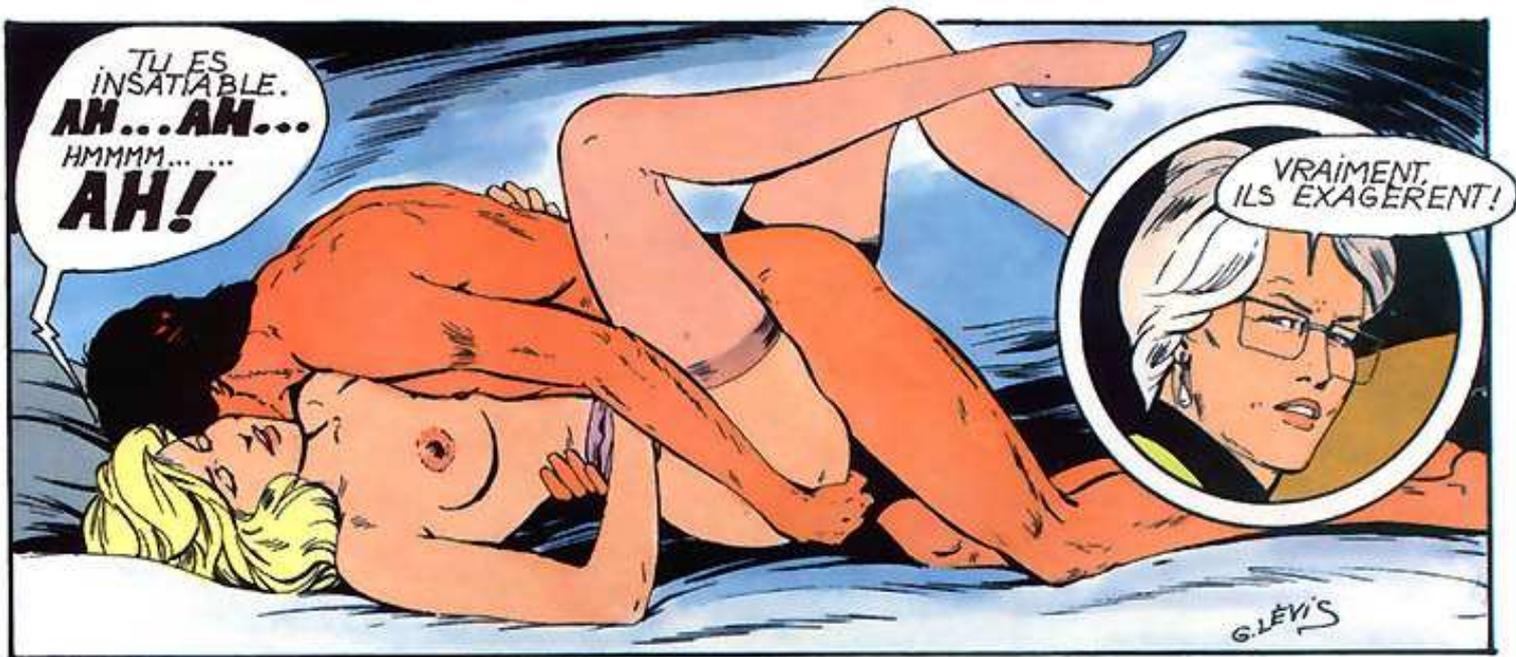
J'AI PROMIS À LA PERSONNE QUI M'A REMIS CES NÉGATIFS DE NE PAS RÉVÉLER SON NOM, CAR ELLE N'EST PAS COUPABLE.



PAR CONTRE, JE CONNAIS CELUI DE TON PETIT MAÎTRE CHANTEUR, ET TU N'IRAS PAS À SON RENDEZ-VOUS.

COMME TU VEUX. MAIS, ES-TU SÛRÉ QU'IL N'A PAS CONSERVÉ QUELQUES PHOTOS ?





TU ES  
INSATIABLE.  
**AH... AH...**  
HMMMM... ..  
**AH!**

VRAIMENT  
ILS EXAGÈRENT!

G. LEVY'S



ON NE VA PAS LES  
ATTENDRE PLUS LONGTEMPS,  
LE REPAS VA ÊTRE FROID.  
CE GARÇON MANQUE  
TOTALLEMENT D'ÉDUCATION!

SOIS  
INDULGENTE  
TANTE  
LUCIE...



... IL FAUT LES  
COMPRENDRE.

IL Y A DES  
COMPORTEMENTS  
QUE JE N'ADMETS  
PAS. BON APPÉTIT,  
MA PETITE!



JE...

NOUS...

NOUS  
VENONS JUSTE  
DE TERMINER.  
MAIS, JE VOUS  
EN PRIE...  
INSTALLEZ-VOUS.  
HUMM... MM...



L'APRÈS-MIDI, DANS LE  
PARC...

NN... NON, PAS  
ICI, ON POURRAIT  
NOUS SURPRENDRE.  
ATTENDS CE SOIR.

TU CROIS  
QUE TON AMIE  
ET SA TANTE  
SÉRAIENT  
SCANDALISÉES  
SI ELLES NOUS  
VOYAIENT ?..

C'EST UN  
OBSÈDÉ!  
QUEL SANS  
GÈNE.



LE SOIR, APRÈS DÎNER...





SOMMEIL?... COMMENT PEUT-ON AVOIR SOMMEIL DEVANT DE PAREILLES SPLENDEURS.



CHÉRI, TU EXAGÈRES... HMMMM... SOIS SAGE...

G. LEVIS



J'EXAGÈRE, MOI?



NN...NON! C'EST C'EST TROP. ARRÊTE! JE T'EN PRIE... JE N'EN PEUX PLUS...

HAN... HAN... HAN...



BONNE NUIT, MON AMOUR. REPOSE-TOI MAINTENANT.

HHHM... MMM... MOUI...



HUMMM...

QUEL MAGNIFIQUE CLAIR DE LUNE.

D... DOR... DORMIR. JE SUIS EP... EPLI... SÉE EEE...



HEIN! QUOI? AH! LES VACHES ILS NE M'ONT PAS LÂCHÉ... S'ILS CROIENT M'AVOIR, ILS SE FOUTENT LE DOIGT DANS... DANS L'OEIL.



NOUS PASSERONS À L'ACTION À SIX HEURES. PAS AVANT. COMPRIS? ET PAS QUESTION D'UTILISER VOS ARMES, SAUF LÉGITIME DÉFENSE.

BIEN RECU, MONSIEUR LE PRINCIPAL.







LE SOIR MÊME À PARIS AU DOMICILE DE BETH.

TIENS ! MAIS JE NE T'ATTENDAIS PAS AUJOURD'HUI. ET AVEC LIZ. QUE VOUS ARRIVE-T-IL ?

ELLE VA HABITER QUELQUES JOURS AVEC NOUS. JE T'EXPLIQUERAI TOUT À L'HEURE.



PENDANT QUE LIZ SE REPOSE DANS LA CHAMBRE D'AMI. BETH RACONTE À SON MARI LES MOTIFS DE SON RETOUR PRÉCIPITÉ.

TOUT CELA N'EST PAS BIEN GRAVE.

TU PRENDS ÇA À LA LÉGÈRE. MOI, JE SUIS INQUIÈTE. ELLE TENAIT VRAIMENT À... À CE TYPE



ÉCOUTE, CHÉRIE, CE GENRE DE TROUBLE SE TRAITE SURTOUT PAR L'HOMÉOPATHIE.



JE CONNAIS UN GARÇON TRÈS SYMPATHIQUE. UN PEINTRE DE TALENT. UN PEU FANTASISTE, QUI CHERCHE UN MODÈLE...

TIENS, TIENS... MONSIEUR FRÉQUENTE DES ARTISTES MAÏS À PRÉSENT!

ET ALORS ?



ET ALORS. JE PENSE, QUE L'AMBIANCE D'UN ATELIER, LE CHARME DE L'ARTISTE, L'AIDERAIENT À TRAVERSER SA CRISE SANS TROP DE DÉGÂTS.

EN CETTE OCCASION, TU TE COMPORTES PLUS EN ENTREMETTEUR QU'EN MÉDECIN. PEUT-ÊTRE AS-TU RAISON. HÉ LA !!! VEUX-TU RESTER TRANQUILLE. CE SOIR, JE SUIS FATIGUÉE.

QUELQUES JOURS PLUS TARD, VOYANT QUE LIZ N'ARRIVE PAS À SURMONTER SON CHAGRIN, BETH, AVEC LA COMPLICITÉ DE SON MARI, LA PERSUADE D'ACCEPTER UN RENDEZ-VOUS AVEC GERARD SAINVAL.

MONSIEUR SAINVAL ?

C'EST TOI LIZ !!!... MON POTE NE M'A PAS MENTI ENTRE !

NE TE FORMALISE PAS. JE DIS 'TU' A TOUS CEUX QU'ELLES QUI ME SONT SYMPA. MAINTENANT, A POIL !

ENTRE !!! MAIS QUI VOUS PERMET ?

OUI. FOUS-TOI À POIL !

TU CROIS QUE JE SUIS LE MODÈLE QU'IL ATTEND ?

J'EN SUIS SÛRE, MA CHATTE !

QUOI !..





SI JE VEUX /  
JE N'AIME PAS  
QUE L'ON ME  
PARLE SUR CE  
TON.

OH, PARDON !  
SI MADAME VEUT  
BIEN ÔTER SES  
PARURES AFIN QUE  
JE PUISSE  
ADMIRER SES  
FORMES ?

JAÏME  
MIEUX  
ÇA!



IL EST  
PLUTÔT  
DRÔLE...

VOILÀ. VOUS  
ÊTES SATISFAIT ?

AH!.. VÉNUS !!!  
VÉNUS EN  
PERSONNE!  
MERCİ. GRAND MERCİ,  
MES BONS AMIS DE  
M'AVOIR PERMIS  
DE RENCONTRER  
UNE TELLE  
MERVEILLE...

G. LÉVIS



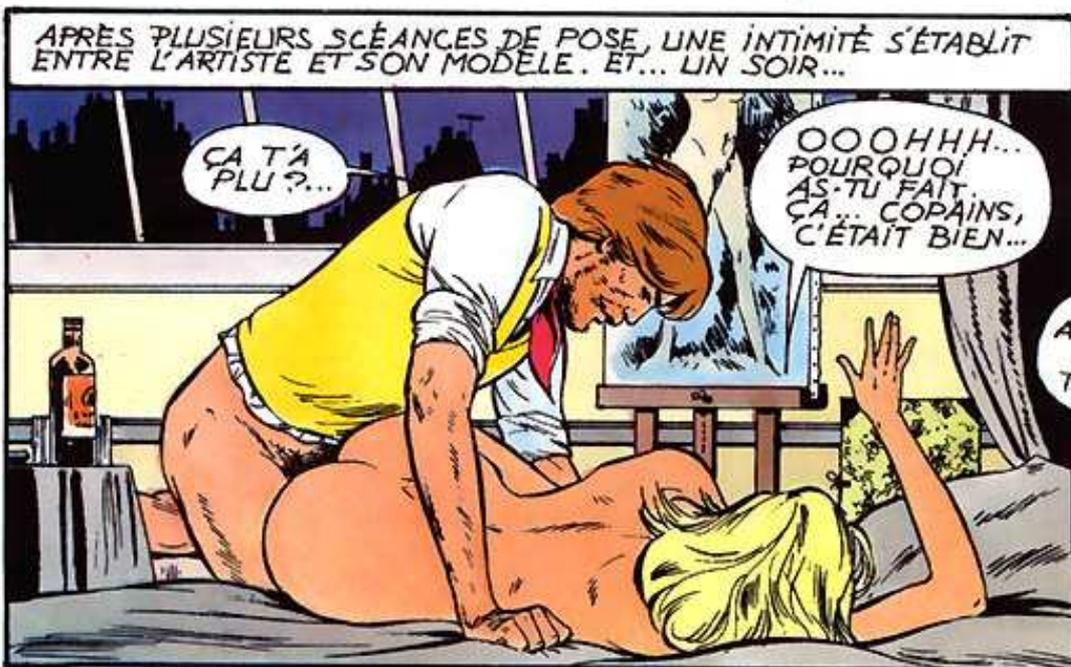
ON COMMENCE  
TOUT DE SUITE.  
J'AI HÂTE DE  
T'IMMORTALISER.

VOUS...  
VOUS  
ME  
TROUVEZ...



À PARTIR  
DE  
MAINTENANT,  
TU ME  
TUTOIES.

Si...  
SI TU  
VEUX.



APRÈS PLUSIEURS SCÉANCES DE POSE, UNE INTIMITÉ S'ÉTABLIT  
ENTRE L'ARTISTE ET SON MODELE. ET... UN SOIR...

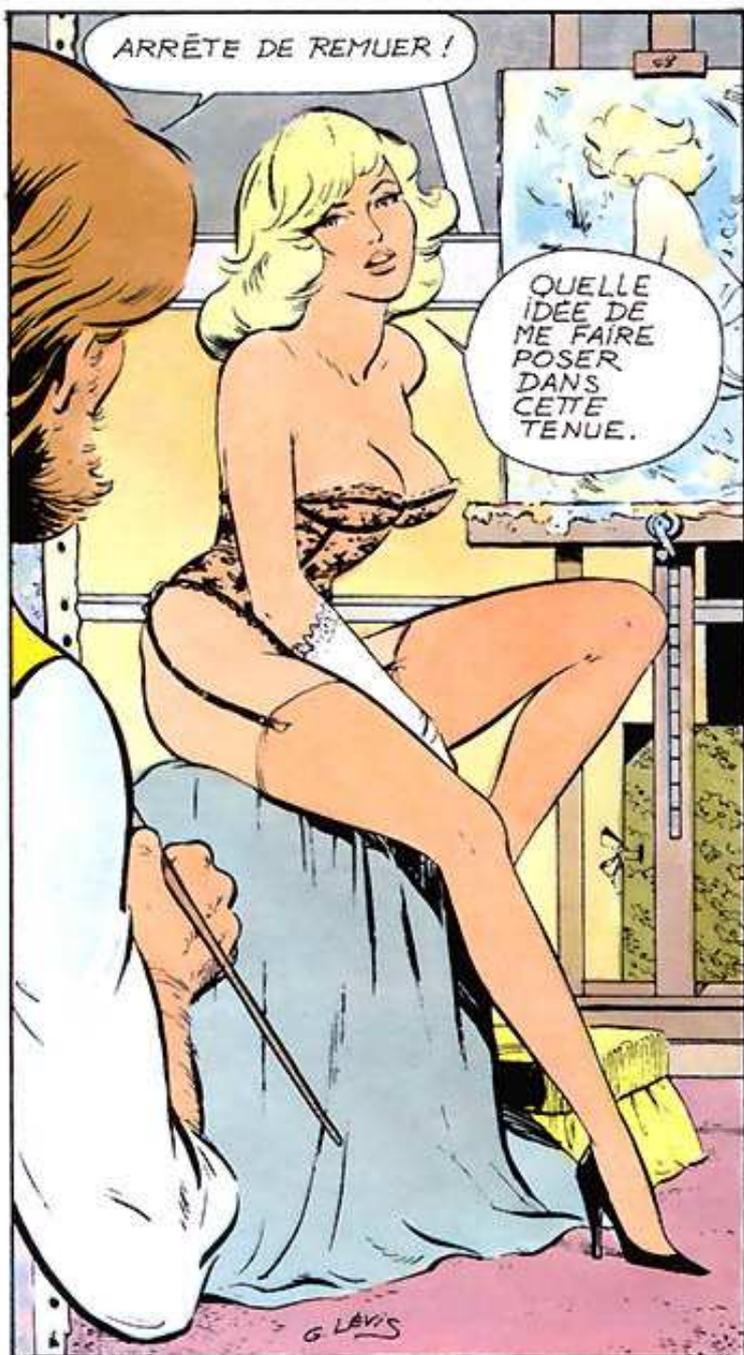
ÇA T'A  
PLU ?...

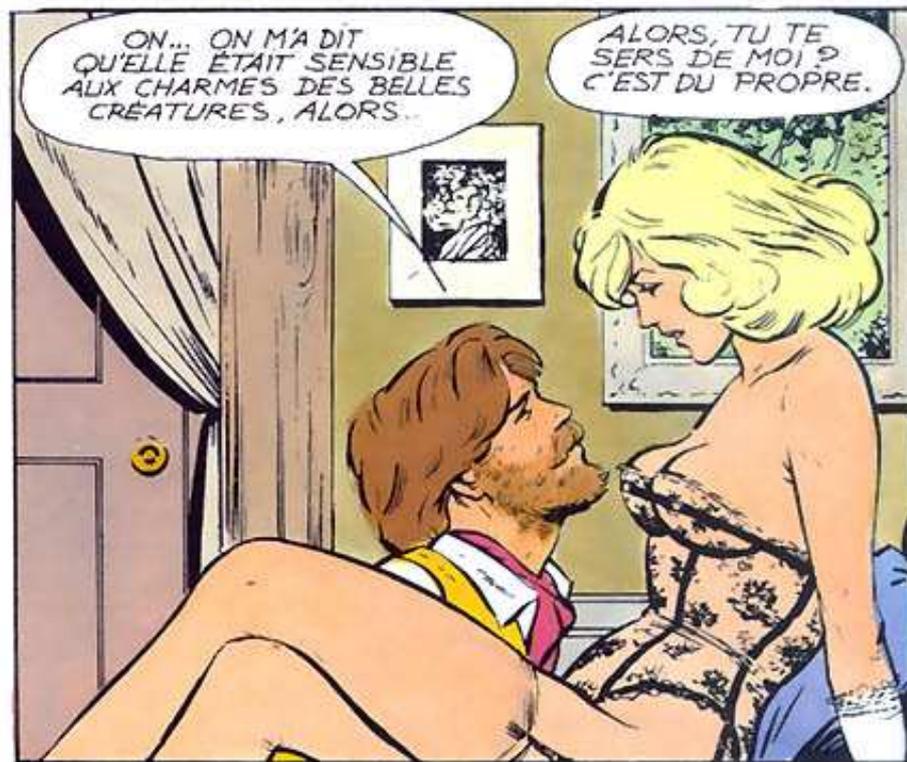
OOHHH...  
POURQUOI  
AS-TU FAIT  
ÇA... COPAINS,  
C'ÉTAIT BIEN...



LIZ A QUELQUES  
REMORDS DE S'ÊTRE  
DONNÉE AUSSI FACILE-  
MENT. NEANMOINS,  
ELLE SE REND  
PONCTUELLEMENT A  
SES RENDEZ-VOUS.

AUJOURD'HUI,  
TU GARGES  
TES DESSOUS.







TU M'EN VEUX ?

BEAUCOUP !...  
JE ME DEMANDE  
SI À LA PLACE D'UNE  
DIRECTRICE,  
C'ÉTAIT UN  
HOMME QUI  
DIRIGEAIT LA  
GALERIE, TU  
AURAS AGI  
DE LA SORTE,  
HEIN ?



QUE VAS-TU  
CHERCHER,  
OUBLIE TOUT  
ÇA.

ON VERRA !



CESSONS DE  
NOUS CHAMAILLER.  
JE SAIS UN BON  
MOYEN DE  
FAIRE LA PAIX...

UNE SCÈNCE  
DE RELAXATION  
ME PARAIT S'IMPOSER  
QU'EN DIS-TU ?

PAS AUJOURD'HUI.  
LAISSE-MOI !



G. LÉVIS



AH, C'EST COMME ÇA !!!  
ALLEZ, EN L'AIR TOUTES  
CES FANFRELUCHES !

ARRÊTE !  
JE N'AIME  
PAS CES  
FAÇONS...



ET MAINTENANT ?  
... ..



ET MAINTENANT... VOILÀ!!!

SHLAF

G LEWS

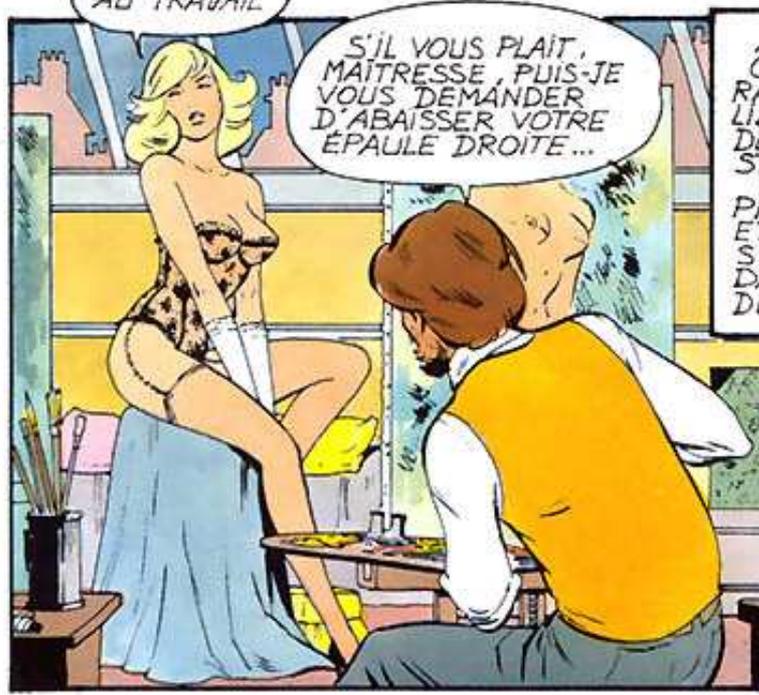


EH... EH BÉ!... CA, ALORS... JE NAI PAS RECU UNE TELE GIFLE DEPUIS PLUS DE... DE DIX ANS. AU MOINS!..



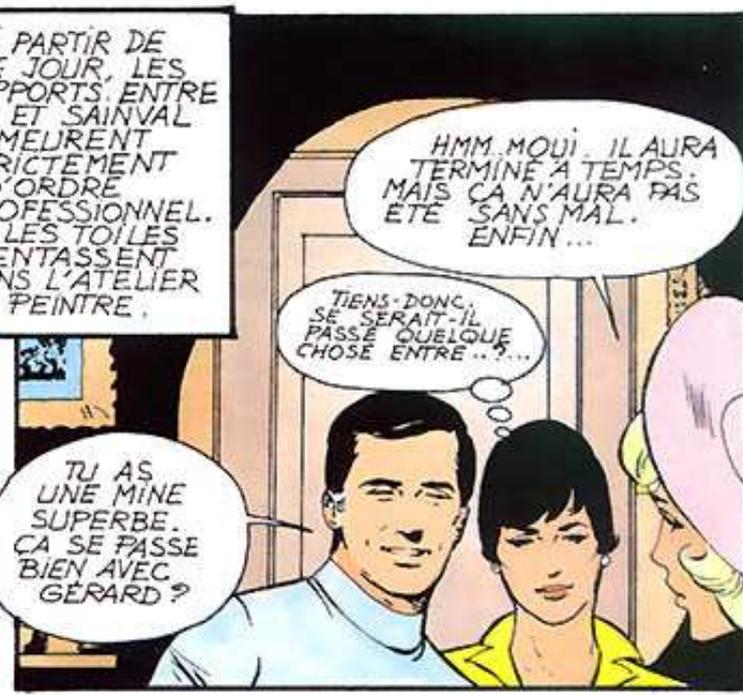
CESSE DE FAIRE LE PITRE. JE NE SUIS PAS À TA DISPOSITION. J'AI ACCEPTÉ D'ÊTRE TON MODELE, ET C'EST TOUT! ON REPREND LA POSE, OUI OU NON!

ALLEZ.. AU TRAVAIL



S'IL VOUS PLAÎT, MAITRESSE, PUIS-JE VOUS DEMANDER D'ABAISSEZ VOTRE ÉPAULE DROITE...

À PARTIR DE CE JOUR, LES RAPPORTS ENTRE LIZ ET SAINVAL DEMEURENT STRICTEMENT D'ORDRE PROFESSIONNEL. ET LES TOILES S'ENTASSENT DANS L'ATELIER DU PEINTRE.



HMM. MOUI. IL AURA TERMINÉ À TEMPS. MAIS CA N'AURA PAS ÉTÉ SANS MAL. ENFIN...

TIENS-DONC. SE SERAIT-IL PASSÉ QUELQUE CHOSE ENTRE...?...

TU AS UNE MINE SUPERBE. CA SE PASSE BIEN AVEC GÉRARD?



LE SOIR DU VERNISSAGE ...

OÙ EST LE MAÎTRE, QUE JE LUI CRIE MON ADMIRATION.

PAR ICI, CHER AMI.

BOF!

QUEL TALENT!

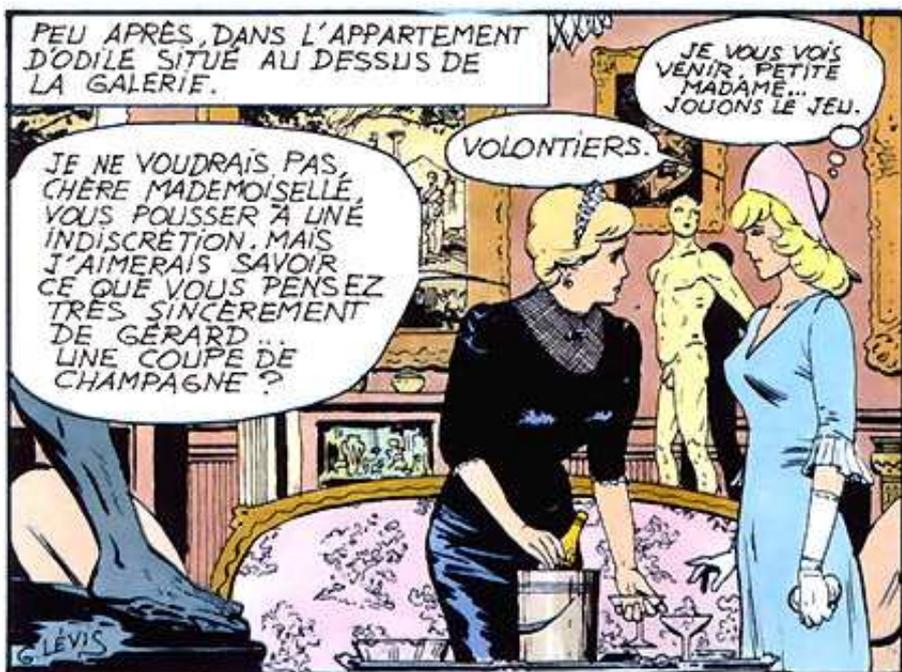
LA MATIÈRE, LE VOLUME, LA COULEUR, TOUT Y EST.

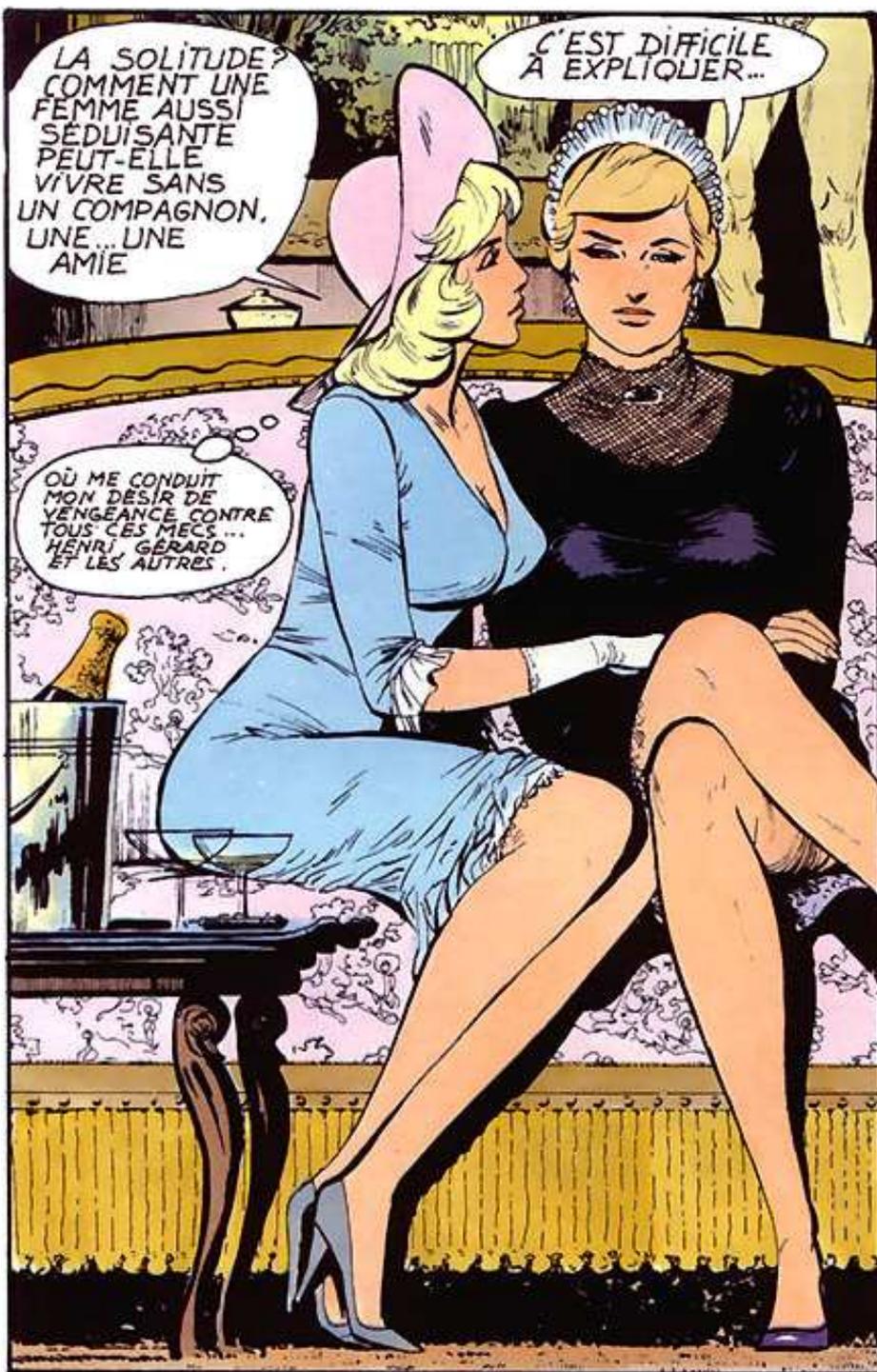
C'EST... C'EST QUINTESSENCIÉ.

QUEL SUCCÈS, CHÈRE MADAME.

VOUS L'AVEZ DIT, CHER.

J'ÉTAIS SÛRE QUE VOUS VIENDRIEZ LIZ. VOUS, L'INSPIRATRICE DE NOTRE CHER GRAND ARTISTE, ME FERIEZ UN IMMENSE PLAISIR SI VOUS POUVIEZ M'ACCORDER UN...





LA SOLITUDE ?  
COMMENT UNE  
FEMME AUSSI  
SÉDUISANTE  
PEUT-ELLE  
VIVRE SANS  
UN COMPAGNON,  
UNE... UNE  
AMIE

C'EST DIFFICILE  
À EXPLIQUER...

OÙ ME CONDUIT  
MON DESIR DE  
VENGEANCE CONTRE  
TOUS CES MECS...  
HENRI, GÉRARD  
ET LES AUTRES.



JE PEUX TOUT  
COMPRENDRE...



NON!  
NE  
FAITES  
PAS ÇA!



POURQUOI,  
ÇA VOUS  
DÉPLAIT ?  
.....  
HEIN !...  
QUOI ?...

JE VOUS  
AVAIS PRÉVENUE.  
MAINTENANT,  
VOUS SAVEZ..

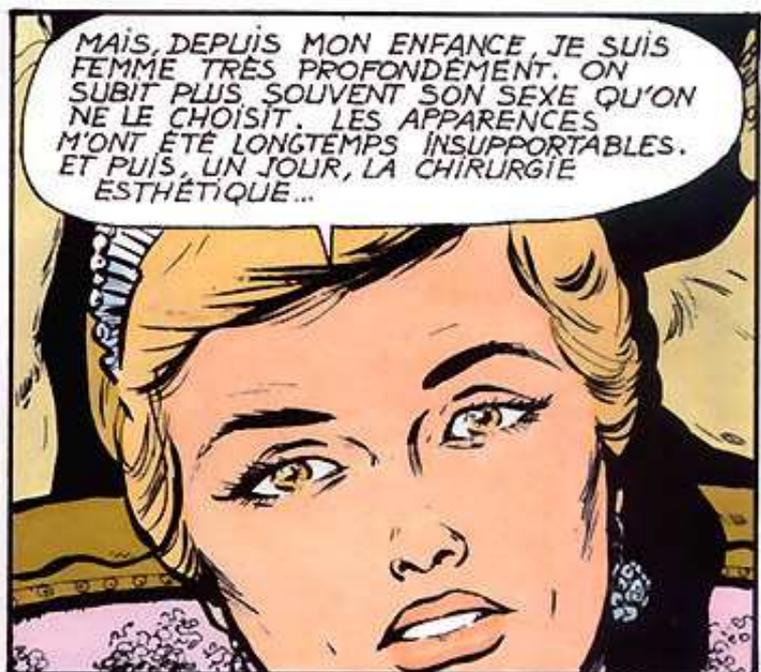


INCROYABLE !  
ALORS, VOUS ÊTES...  
UN... ..

OUI, JE SUIS  
UN !...  
J'AURAIS VOULU  
VOUS L'APPRENDRE  
DIFFÉREMMENT...



ET GÉRARD  
QUI M'AVAIT  
LAISSÉ ENTENDRE  
QUE VOUS ÉTIEZ  
SENSIBLE AU  
CHARME FÉMININ.  
MAIS, POURQUOI ?...



LIZ A LONGUEMENT PARLÉ AVEC GÉRARD ET A RÉUSSI À LE CONVAINCRE DE TENTER UNE EXPÉRIENCE AVEC LA BELLE ODILE. DEPUIS, ILS VIVENT UN GRAND AMOUR... MAIS, AURONT-ILS DES ENFANTS ? QUI SAIT ? UN JOUR PROCHAIN... LA SCIENCE...

MAINTENANT QUE TU ES REMISE DE TOUTES CES AVENTURES, EST-CE QUE, PAR HASARD, CETTE "CHARMANTE DAME" T'AURAIT RÉCOMPENSÉE À SA FAÇON POUR L'IMMENSE SERVICE QUE TU LUI AS RENDU ?..

AH, CA, MA GRANDE JE TE LAISSE LE SOIN DE L'IMAGINER.



G. LEVY S

