

# GASTON R<sup>5</sup> ON

## LE LOURD PASSÉ DE LAGAFFE

ET DE Franquin  
UN COMPLICE: Fidéhem

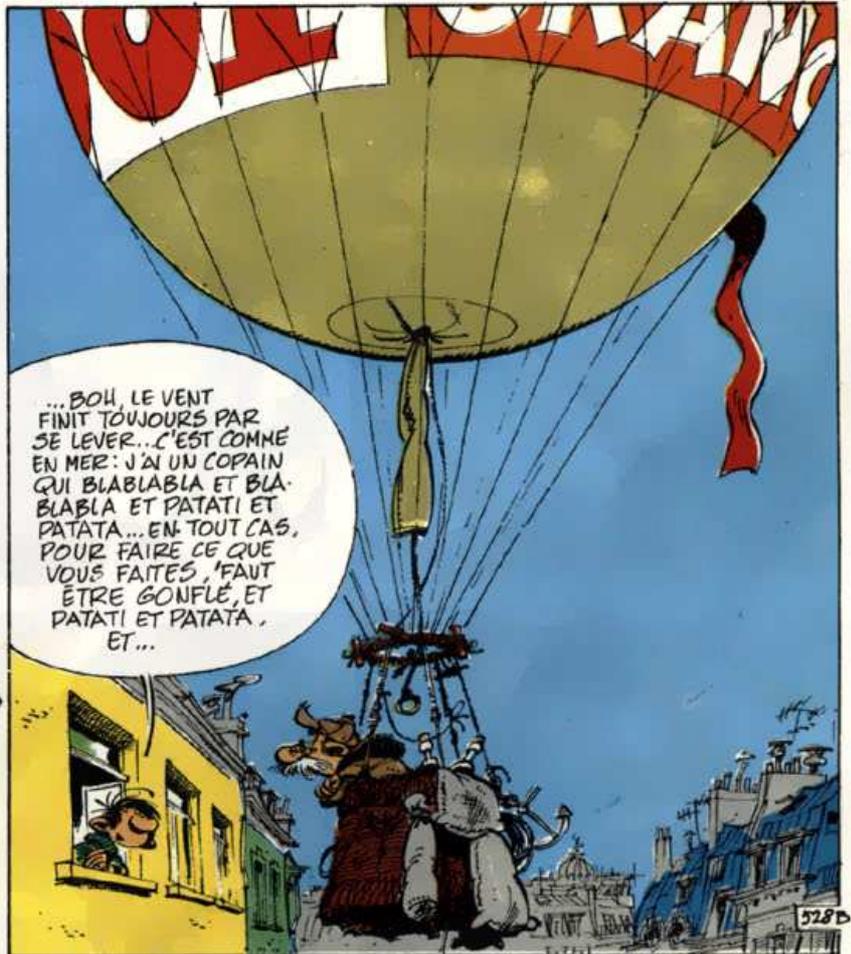


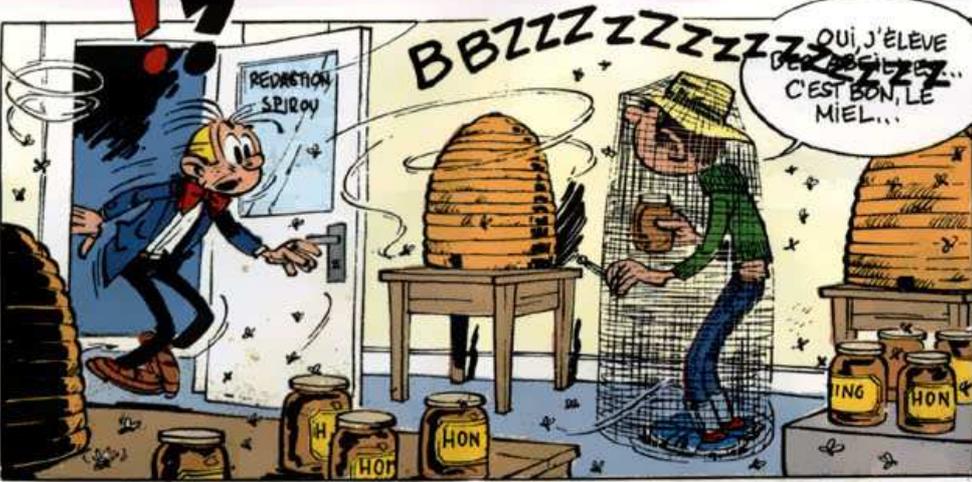
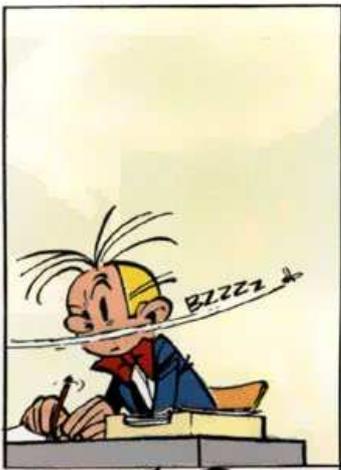


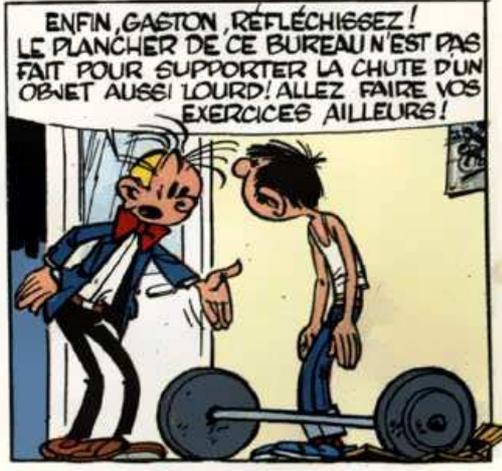
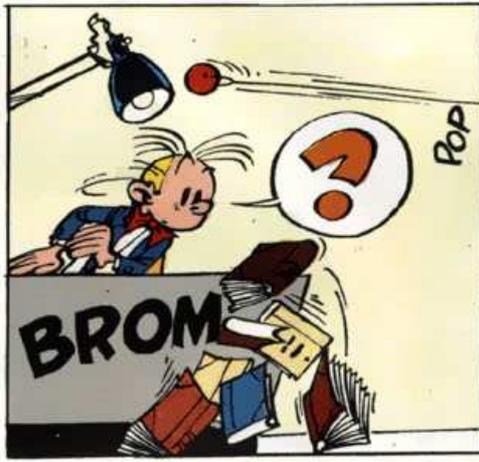
# LE LOURD PASSE DE LAGAFFE

ET DE *Franquin*  
UN COMPLICE : *Jedeh*



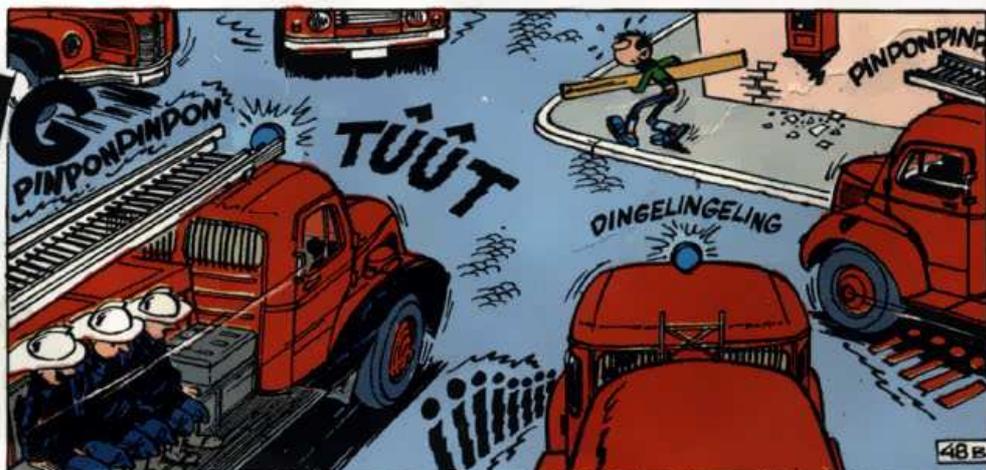




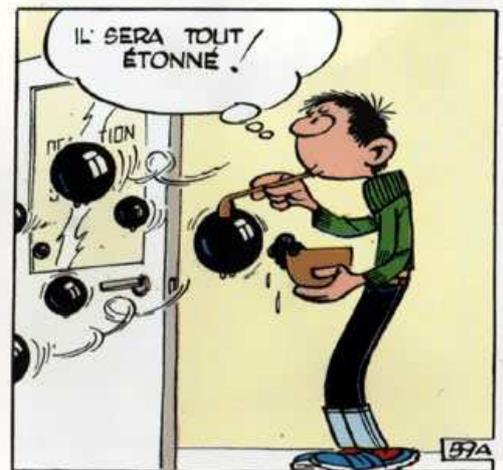


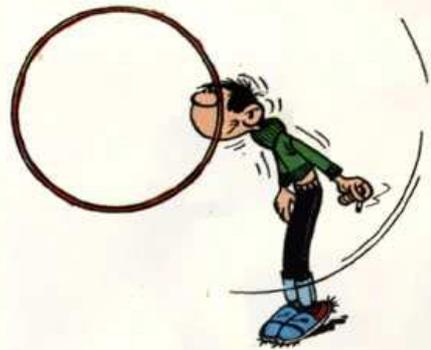


LE SOIR...







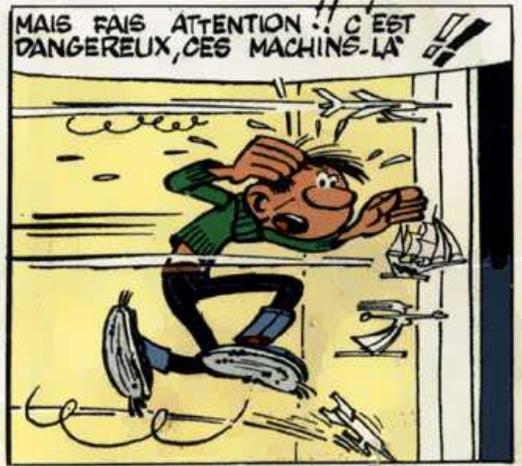
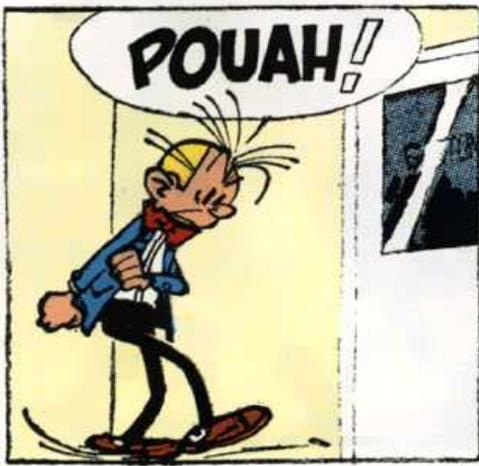


ATTENDEZ, GASTON!  
AVANT TOUT, JE VEUX  
COMPRENDRE COMMENT  
VOUS AVEZ RÉUSSI  
CE COUP-LÀ !!!...

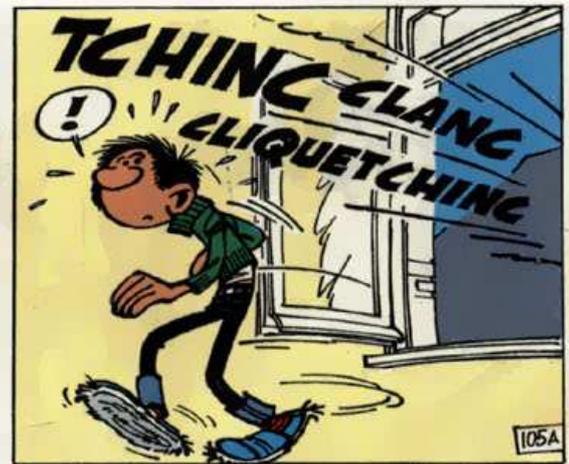




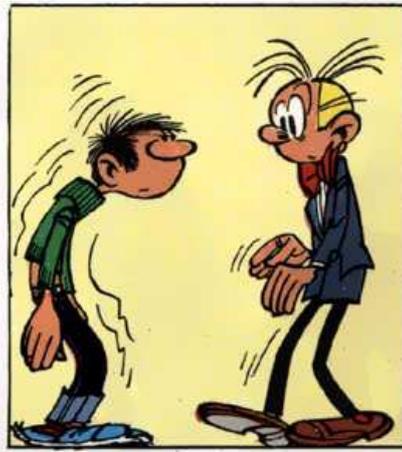










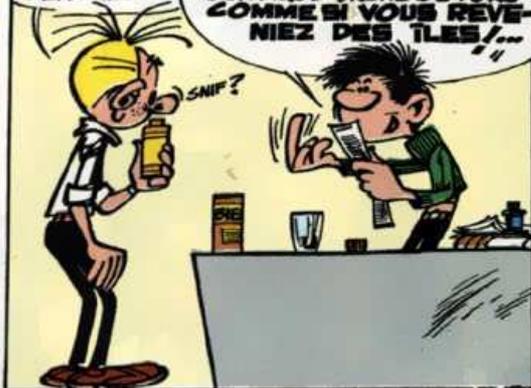




DIS, FANTASIO! VIENS VOIR, LE PRODUIT QUE J'AI ACHETÉ JE VAIS ÊTRE SPLENDEIDE.



TAR-ZAN-TAN? A QUOI CELA BERT-IL?



UNE SEULE APPLICATION SUR LA PEAU VOUS DONNE, EN QUELQUES HEURES, UN MAGNIFIQUE BRONZAGE DORÉ COMME SI VOUS REVENIEZ DES ÎLES!...

AH! NOUS ALLONS AVOIR UN BEAU GAS... TON DES ÎLES! PFFP! HIHI!



RIS SI TU VEUX... JE BOIS MA BIÈRE ET JE FAIS UN ESSAI... TU VERRAS....



GLP?!... AYE AYE AYE! FANTASIO! J'AI BU DU TAR-ZAN-TAN!...



...JE ME SUIS TROMPÉ DE BOTTE...



IL Y A UN MÉDECIN A DEUX PAS... ON NE SAIT JAMAIS... HIHIHI! QUAND JE PENSE...

DANS QUELQUES HEURES VÔTRE TUBE DIGESTIF ET L'INTÉRIEUR DE VÔTRE ESTOMAC SERONT MAGNIFIQUEMENT BRONZÉS ET DORÉS COMME S'ILS REVENAIENT DES ÎLES! HOHOHO!



C'EST MALIN!

WAHAHAHA!

IL A ENCORE OUBLIÉ LE COURRIER, MAIS OÙ A-T-IL LA TÊTE, CE GASTON!?



DITES, GAS... ?!



MMHHMF

JE METS DES GOUTTES DANS MON NEZ... SNIF...



ENCORE À NE RIEN FAIRE?! QUE LE DIABLE VOUS EMPORTE!



TU SAIS, CHEZ CES POUPÉES LAÏEX CE QUI EST SAISSANT C'EST LA RESSEMBLANCE!





... CE QUI EST ARRIVÉ ? EH BIEN...  
 HA/HA/HA !... IL A VOULU TRANSPORTER  
 EN MÊME TEMPS SON GAFFOPHONE  
 ET UN SAPIN... MAIS... HEHE !...



... QUAND IL Y AVAIT  
 UN CAHOT, LES BRANCHES DU SAPIN  
 VENAIENT GRATER LES CORDES DU...  
 DU MONSTRE... HO!HO!HOOOO!...  
 C'EST AINSI QU'AU MOMENT OÙ  
 IL EST PASSÉ SOUS LE POTEAU...  
 HA!HA!HAAA!... ON A ENTENDU : :



489A

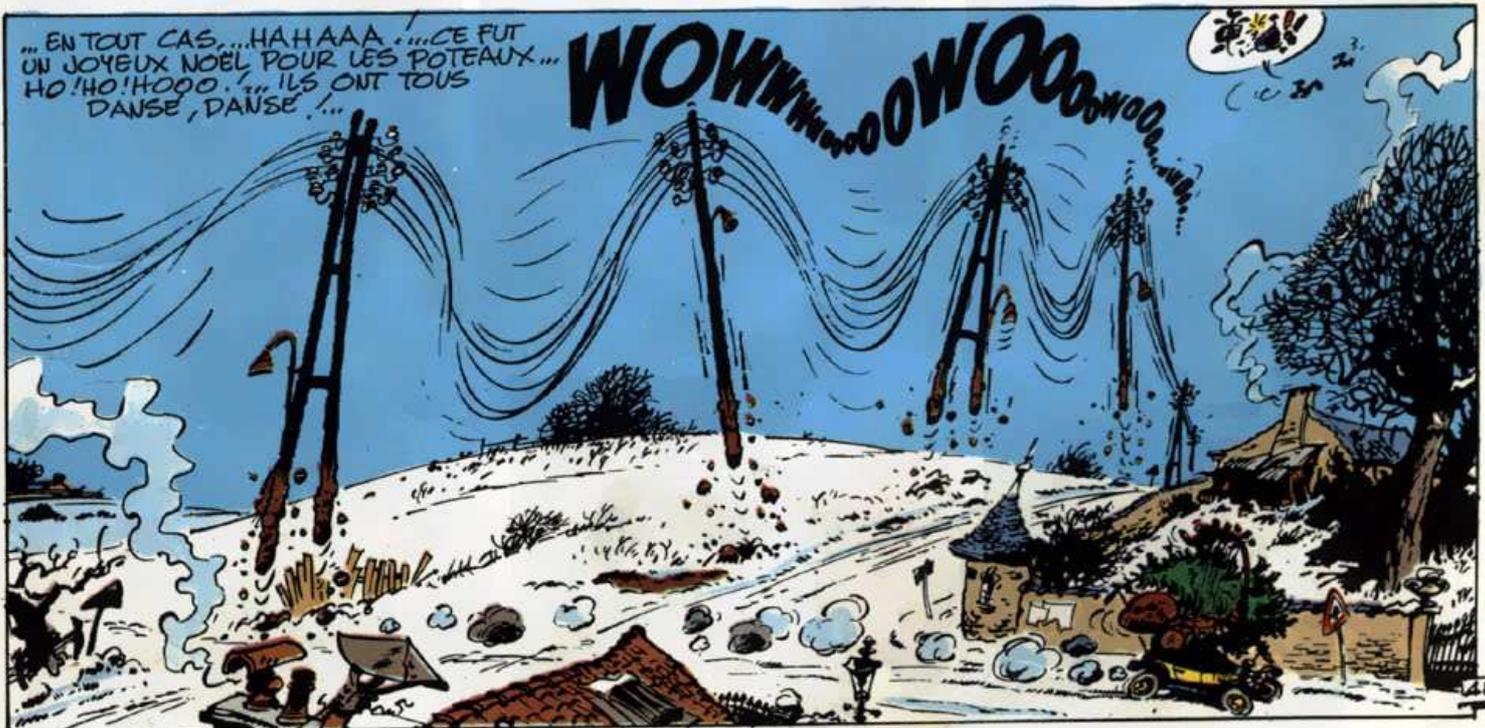
... ET ALORS... HIIHI!HI !... LES FILS, LÀ-HAUT,  
 SE SONT MIS À VIBRER... IL Y A EU COMME  
 UNE GRANDE ONDE QUI S'EST AMPLIFIÉE...



... ET LES GENS QUI TÉLÉPHONAIENT POUR SOUHAITER  
 JOYEUX NOËL SE SONT TOUS DEMANDÉ CE QUI  
 SE PASSAIT... SUR LA LIGNE...



... EN TOUT CAS... HA HAAA !... CE FUT  
 UN JOYEUX NOËL POUR LES POTEAUX...  
 HO!HO!HOOOO!... ILS ONT TOUS  
 DANSE, DANSE !...



489B



CE GAG EST-IL UNE RÉMINISCENCE ? ILA, C'EST CERTAIN, ÉTÉ DESSINÉ PAR DEUX OU TROIS AUTRES DESSINATEURS

AVANT OU APRÈS SA PARUTION DANS SPIROU ? ON NE LE SAURA JAMAIS...

# GASTON (en vacances)

## A INVENTÉ

Notre héros sans emploi passe en un lieu secret des vacances vouées au débridement de son génie inventif. Voyez plutôt ! Vous ne le croirez jamais, mais Gaston a bel et bien inventé...



LE RESSORT A BOUDIN

LA CLOCHE A FROMAGE

LA LAMPE A BAÏONNETTE

# GASTON (en vacances)

## A INVENTÉ LE FREIN À DISQUE

La sécurité d'abord ! Plus de dérapages non contrôlés de l'aiguille du phono sur le disque glissant ! Plus de manœuvres compliquées, de tâtonnements délicats, de commandes électriques ou pneumatiques incertains !

Désormais, pour stopper net (sur place pour un microsillon, en trois mètres pour un 78 tours) cet enregistrement rare de Rino Tossi ou ce Concerto pour Triangle, Basset et Grosse Caisse, vous vous servirez du frein à disque inventé par Gaston !

Comme toutes les inventions géniales, celle-ci est d'une simplicité extrême : un levier à grand allongement, pivotant sur charnière, permet de peser avec force sur un sabot qui, appuyant fermement sur la surface du disque, le met rapidement hors d'état de nuire. Le disque en question ne doit pas même être d'une qualité particulière : tout au plus est-il bon de le saupoudrer, de temps à autre, d'un peu de poussière...



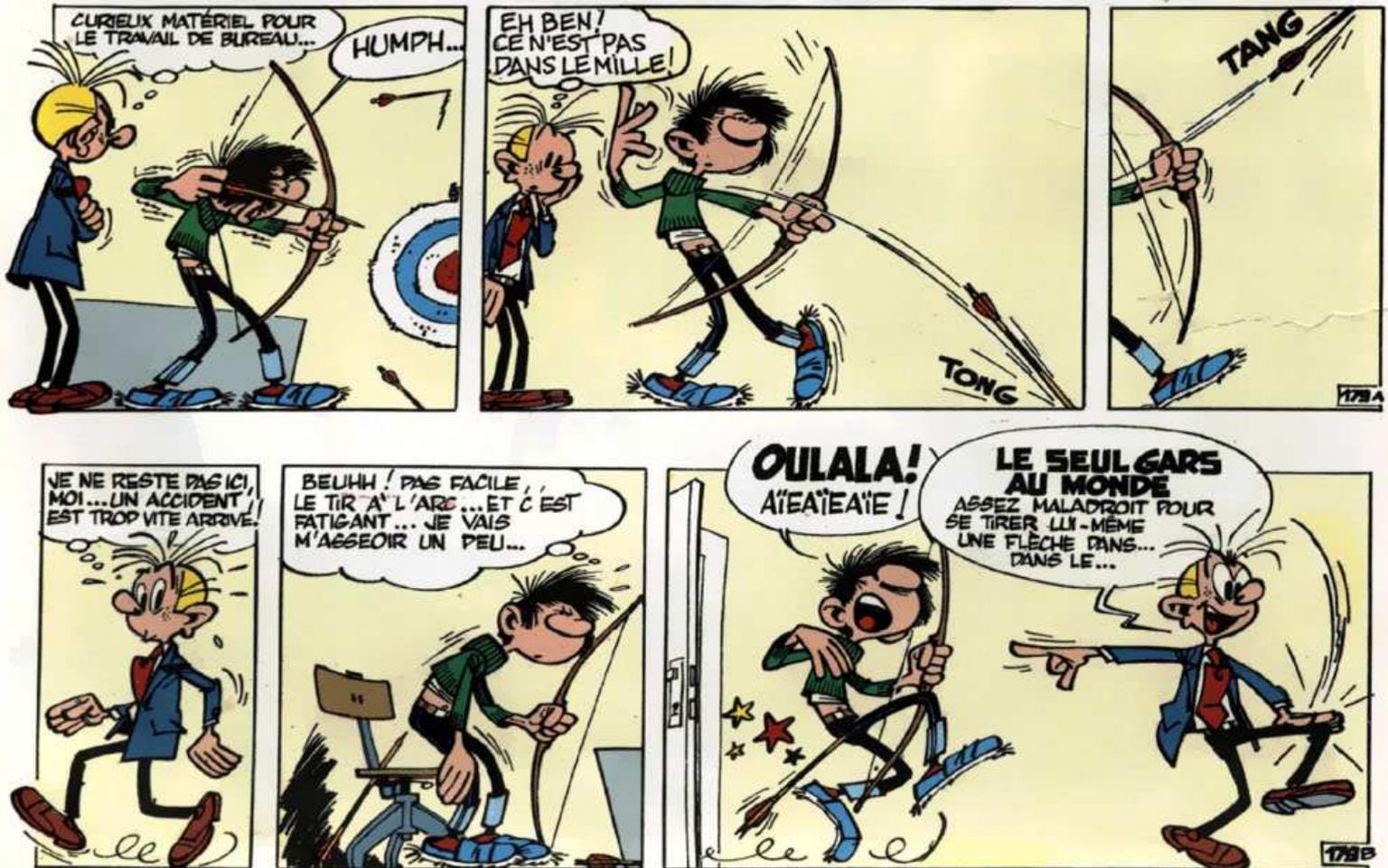
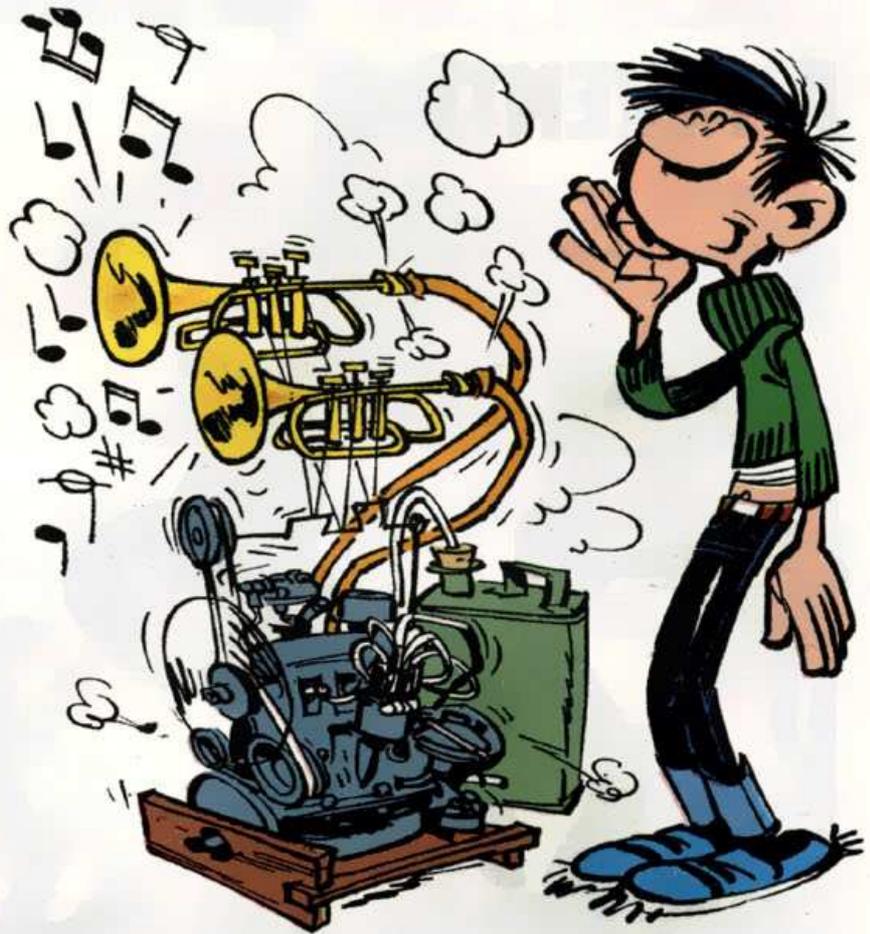
## A INVENTÉ LE MOTEUR À PISTONS

« C'est l' piston, piston, piston, qui fait marcher la machine ! »

Grâce à l'invention de Gaston, c'est désormais tout le contraire : la machine fait marcher le piston.

C'est vrai, quoi ! Pourquoi les gens qui n'ont pas de souffle, de doigté ou d'oreille ne pourraient-ils pas, comme les autres, jouer d'un instrument à vent ?

C'est pour eux que Gaston a mis au point un moteur assez poussé, à arbre à cames en tête, qui, couplé à deux pompes décalées à 180° et à un vilebrequin à trois paliers, actionne n'importe quelle paire d'instruments à pistons (trompette d'harmonie, saxhorn-bugle, trombone). L'adjonction d'une boîte de vitesses permettra bientôt d'obtenir en première de la musique de chambre, en seconde des charges de cavalerie, et en prise du jazz-hot. Le moteur est aussi compositeur à ses moments perdus : on lui doit une « Valse à 4 temps pour cuivres et soupapes brûlées ».





ICI, 'FAUT QU'ON VOUS EXPLIQUE : GASTON A EU LA BONNE IDÉE DE RASSEMBLER DES BOUTEILLES CONSIGNÉES POUR LES VENDRE AU PROFIT DES GARÇONS DE BUREAU INTELLECTUELLEMENT HANDICAPÉS...



ILS SONT FORMIDABLES,  
LES GOSSES DU LYCÉE.  
ILS ONT APporté JUSQU'ÀUX  
VIEILLES BOUTEILLES À ENCRE,  
REGARDE !



TIENS,  
DANS CELLE-CI, IL Y A  
UN PAPIER... ON A ÉCRIT :  
" JE SUIS NAUFRAGÉ SUR  
UN ATOLL DÉSERTE PAR  
163° 04' 20" OUEST ET  
22° 46' 12" SUD,  
AU SECOURS ! LE  
28 JUIN 1932 "



DS ?  
TU TROUVES QUE  
C'EST LE MOMENT  
DE JOUER À LA LUGE,  
TOI ?!...



CES DEUX PERSONNAGES CONSTITUAIENT LE LOGO D'UNE MARQUE D'APERITIF. LE PREMIER LECTEUR À NOUS ENVOYER LE NOM DE CETTE MARQUE, RECEVRA UN ALBUM DE BANDES DESSINÉES.

... CES BOUTEILLES ! TOUTES CES BOUTEILLES !! VOILA QUE J'EN AI DES VISIONS !!



HÉ BEN, PFFFFH... JE SUIS CONTENT QU'ON SOIT VENU CHERCHER TOUTES CES BOUTEILLES ....

DITES ! N'AVEZ PAS VU MA BOUTEILLE D'EAU DE JAVEL, VOUS ??

FANTASIO, AU BUREAU DE DESSIN, LA GRANDE BOUTEILLE D'ENCRE DE CHINE A DISPARU...

JEAN ! C'EST TOI QUI AS LA BOUTEILLE DE COLLE ?

OHÉ!  
ÇA S'ARROSE!  
MOI, J'OFFRE  
UNE BONNE  
BOUTEILLE!



...DRÔLE DE GOÛT !...  
ET CETTE COULEUR  
INDÉFINISSABLE...  
DITES, QUELLE EST  
CETTE BOISSON ?

FAMEUX, HEIN !  
ÇA, C'EST UN SECRET !  
COCKTAIL GASTON,  
HEHE !



EH BEN, JE VAIS VOUS DONNER LA RECETTE :  
J'AI TOUT SIMPLEMENT VERSÉ DANS CETTE BOUTEILLE  
LES PETITS FONDS QUI RESTAIENT DANS TOUTES LES  
AUTRES !... KAHA ! ASTUCIEUX, HEIN ?

**GLOUP!** **PFFFP!**



**SPIROU!**  
VVI... VIENS VVITE...  
VIENS VOIR LALALA... LA  
BOUTEILLE OÙ IL  
AVAIT MIS ÇA !...



MADemoiselle ! POUVEZ-VOUS  
FAIRE DISPARAITRE IMMÉDIATEMENT  
CES BOUTEILLES ? JE SUIS ALLER...  
SIQUE AUX **BOUTEILLES !!**

IMPOSSIBLE,  
MONSIEUR FANTASIO,  
CE SONT VOS  
MÉDICAMENTS...





... LE PREMIER QUI PARLE ENCORE DE TUER CETTE DINDE, IL RECEVRA DES MARRONS!

**GLORIGARGOGLOU**  
**ïokiokiok**

... MAIS NE VOUS EN FAITES PAS: POUR REMPLACER LA DINDE, JE VOUS FERAI DES CRÊPES FLAMBÉES...

NON! ON NE VA PAS DERANGER LES POMPIERS! UN SOIR DE NOËL!

LES POMPIERS AUSSI ONT BIEN LE DROIT DE RÉVEILLONNER TRANQUILLEMENT, NON ?...

**ïokiokiok!**

**GLORIGARGOGLOU**  
**ïokiokiok**

DITES VOTRE DINDE, C'EST UN DINDON...

RÉGARDE: JE METS UNE GRAINE SUR UNE TOUCHÉ DE LA MACHINE...

... TU VAS VOIR COMME CE PETIT ANIMAL EST INTELLIGENT ...

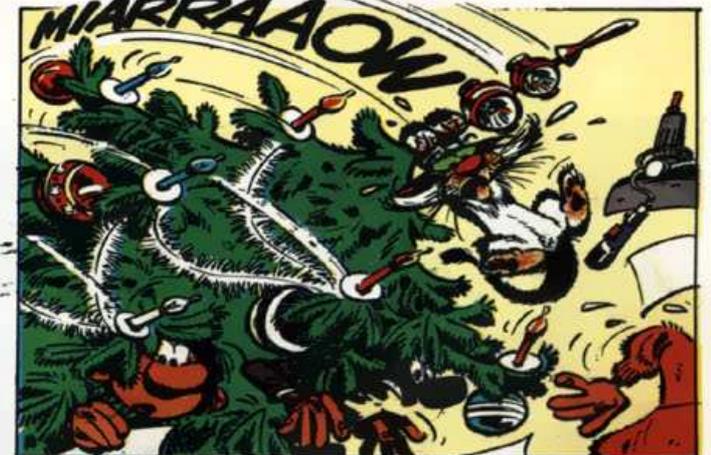
... UNE AUTRE GRAINE SUR UNE AUTRE TOUCHÉ, ET AINSI DE SUITE ... ATTENDS ...

VOILÀ: IL A ÉCRIT: "JOYEUX NOËL!!" QUAND JE PENSE QUE VOUS VOULIEZ LE MANGER!!

**M'ENFINNNNN**

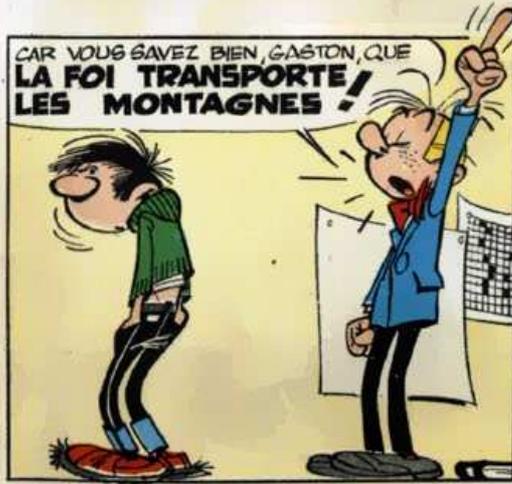
BIN, TIENS! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS VRAIMENT TRENTE-SIX CHANDELLES APRÈS UNE CHÛTE ...

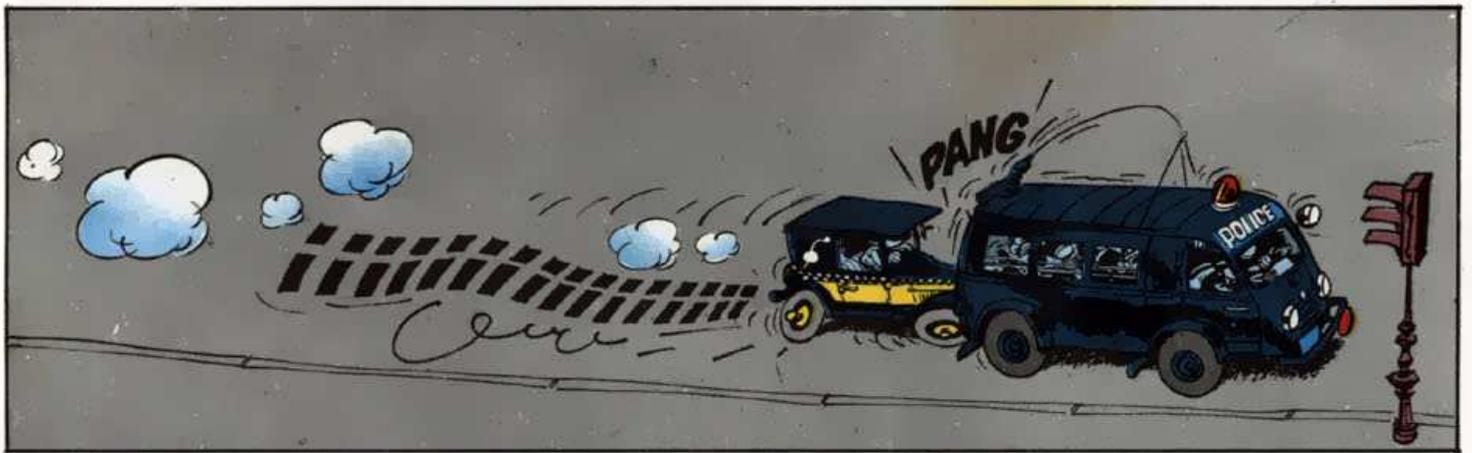
ESB  
Frasquez



François







PEYO M'A DIT UN JOUR QUE CE GAG ÉTAIT UNE RÉMINISCENCE D'UNE PAGE DE SEMPÉ. DEPUIS, J'AI FEUILLETÉ VINGT FOIS LES ALBUMS DE CE GRAND HUMORISTE : JE N'AI PAS TROUVÉ. LE PREMIER LECTEUR À NOUS ENVOYER LE TITRE DE L'OUVRAGE OÙ CE GAG AURAIT PARU RECEVRA UN ALBUM DE BANDE DESSINÉE

Franquin



...BOAH!  
TU NE VAS PAS ENCORE  
TE METTRE EN COLÈRE,  
ÇA NE SERT À RIEN  
...



TU SAIS, MOI,  
CE N'EST PAS  
POUR MON PLAISIR  
QUE JE BRICOLE  
CES MACHINS...



...QUAND UN GARS  
A LE SENS DE LA MÉCANIQUE,  
IL Y A TOUJOURS QUELQU'UN  
QUI LUI DEMANDE  
D'ARRANGER CEÇI,  
DE RÉPARER CELA  
...



...D'ACCORD, J'AI FAIT  
UNE PETITE ERREUR!  
J'AI MIS  
DE NOUVELLES LAMES  
TROP GRANDES  
...



... ET PUIS J'AI DÛ  
LES MONTER TROP BAS...  
QUAND J'AI LANCÉ LE MOTEUR,  
LA MACHINE S'EST MISE  
À TOURNER, TOURNER  
...



... JE N'ARRIVAIS PAS  
À L'ARRÊTER,  
J'AURAIS PU ME  
BLESSER...  
DIS, SOIS GENTIL...

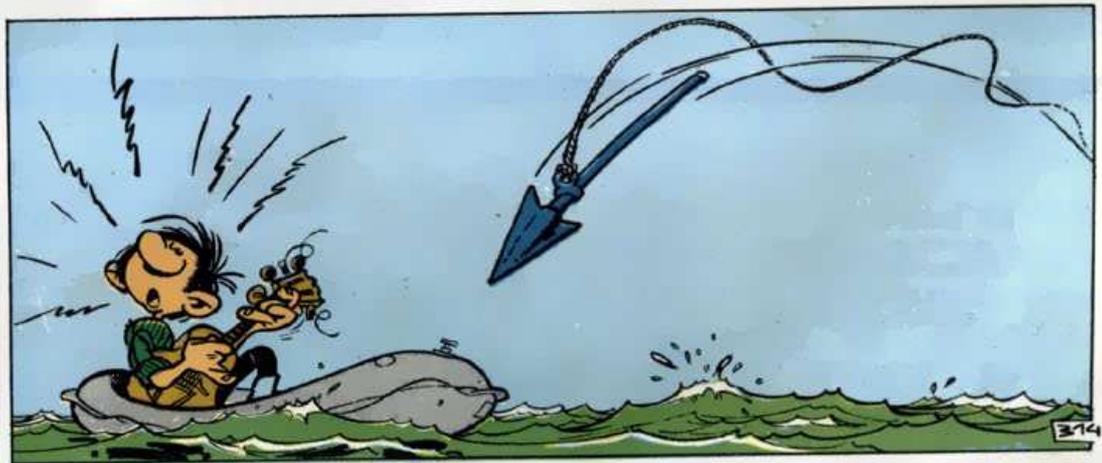
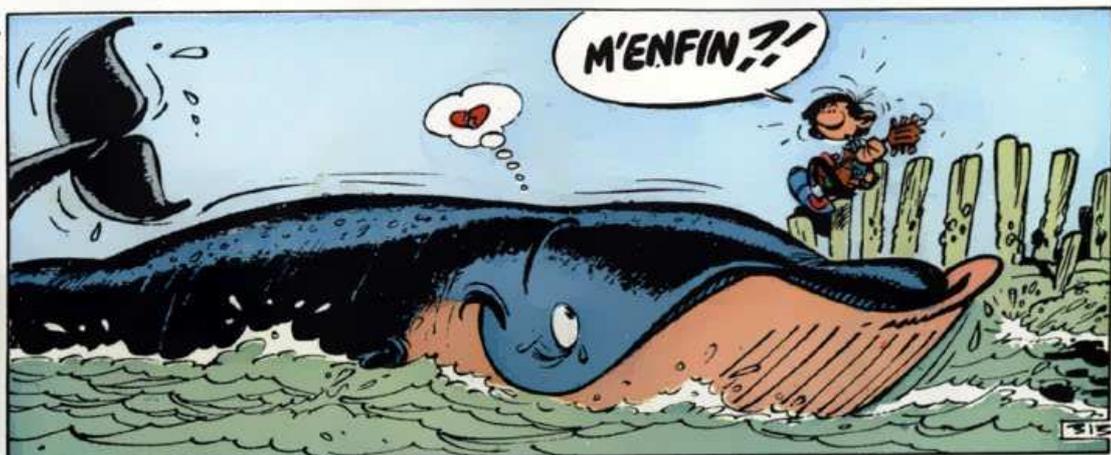


...PASSE-LA-MOI  
PAR ICI...  
C'EST PENIBLE  
À TRANSPORTER  
DANS UN  
ESCALIER...



...UNE TONDEUSE  
À GAZON  
DE CE POIDS  
...





OÂH! L'AUTEUR S'EST MIS LE DOIGT DANS L'ŒIL:  
ON NE DIT PAS "CHANTER COMME UNE BALEINE",  
MAIS "RIRE COMME UNE BALEINE". D'AILLEURS,  
LES BALEINES CHANTENT ADORABLEMENT BIEN.  
PARDONNEZ À L'AUTEUR QUI AVAIT TANT ENVIE



Tout un numéro du journal était inondé par Gaston, et dans le bas de presque toutes les pages Franquin avait imaginé un gag.



... Bien sûr, ce genre de divertissement impliquait une grande complicité entre la rédaction et le dessinateur, et il fallait parfois bousculer un peu la mise en page du journal pour tirer tout le jus d'un gag. Mais on rigolait bien, et le lecteur aussi.

IL Y A  
DU VERGLAS.



TU VOIS ! TU VOIS ! IL Y A DES GENS INTELLI-  
GENTS QUI PRENNENT MES INVENTIONS  
AU SÉRIEUX !...



... UN GROUPE DE LECTEURS M'ÉCRIT  
QUE JE SUIS LE LÉONARD  
DE VINCI DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE



JE VAIS ME DOCU-  
MENTER SUR CE  
CONFRÈRE...



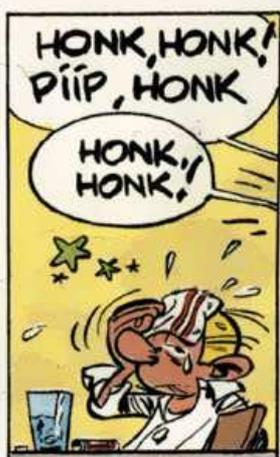
HÉHÉ ! BIOGRAPHIE DE  
LÉONARD DE VINCI ?!

COÏNCIDENCE  
INOÛTE ! LUI AUSSI  
IL A INVENTÉ UNE  
MACHINE VOLANTE !!!  
AH ! ET IL A PEINT ?!



... POUR LES MAINS, ÇA VA  
MOISELLE JEANNE... MAIS  
LE SOURIRE... OUI, UN PEU  
PLUS ÉNIGMATIQUE...





DIS DONC... QUAND TU QUITTES TON BUREAU,  
TU NE CRAINS PLUS QUE TOUTS TES ANIMAUX  
NE S'ENTRE-DEVORENT ?...

PFFOUHH!  
PLUS AUCUN  
DANGER...



... ILS SE SONT  
HABITUÉS  
PETIT À PETIT...  
LA PAIX...  
JAMAIS UN MOT  
PLUS HAUT  
QUE L'AUTRE  
...



AAAAH!  
IL M'A FALLU  
DU TEMPS  
ET DE LA PATIENCE,  
HOLAAA!!

HI  
HIHI!



... FIGURE-TOI QUE CHEESE,  
MA SOURIS GRISE,  
S'EST PRISE D'AMITIE  
POUR BUBULLE,  
MON POISSON  
ROUGE ...

OH! OOHOOO!  
FARCEUR! ...



... HÉBIN,  
TU N'IMAGINES PAS  
CE QU'IL EST DIFFICILE  
D'APPRENDRE À NAGER  
À UNE SOURIS ...

HAHA!  
J'EN  
MARCHÉ  
PAS! ...



# C'est au lieu du Quoi qu'on voit le Gaston?

Seuls les lecteurs de Belgique ont eu la chance de voir ces bandes dessinées publicitaires pour une marque de limonade. Elles paraissaient évidemment en supplément de la planche normale et régulière. Jidéhem y apporte à Franquin un soutien non négligeable (à ce temps-là, Franquin dessinait les aventures de Spirou, le titre du journal, Gaston et des vignettes intérieures. C'était le bon temps).



