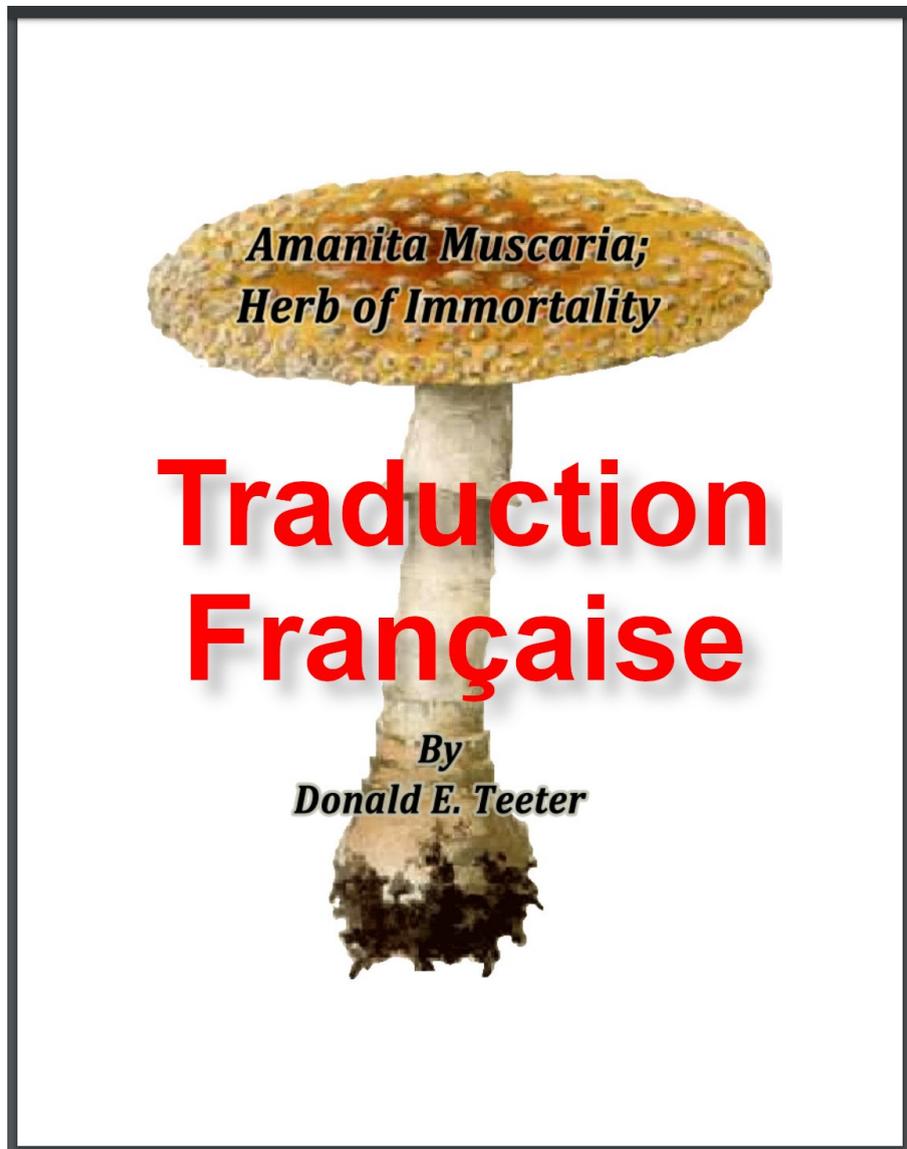


Donald E. Teeter

# Amanita Muscaria:

L'Herbe d'Immortalité



**Amanita Muscaria;  
Herb of Immortality**  
Brought to you by

The Ambrosia Society

in cooperation with  
the Author

Permission is granted by the Copyright holder, Donald E. Teeter, for the Ambrosia Society to distribute this Copyright protected E-book version of "Amanita Muscaria; Herb of Immortality". Permission is also granted to the reader for their personal, not for profit, electronic transmission or forwarding, copying onto information storage devices or disks, and the printing of a personal hard copy, in Toto, without alteration, of this Copy written work "Amanita Muscaria; Herb of Immortality". All other Copyright protected rights are reserved by the Copyright holder.

The Ambrosia Society

Is an Educational, Scientific, Religious and Fraternal Association  
of individuals dedicated to understanding the ancient Sacrament.  
Help support this important ongoing Research  
Donate to the Ambrosia Society.

At

[Ambrosia Society.org](http://AmbrosiaSociety.org)

Or

Ambrosia Society  
4800 Yager Lane  
Manor, Texas  
78653

Amanita Muscaria: Herb of Immortality

Revised 2007 Copyright © 2005 By Donald E. Teeter

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted  
in any form or by any means, electronic or mechanical, including  
photocopying, recording, or by any information storage and retrieval  
system, without permission in writing from the copyright owner.

# AVERTISSEMENT:

La présente traduction française a été réalisée en 2019 par une personne non-professionnelle à l'aide de [Google Traduction](#) sans la permission des ayants-droits.

En cas de doute sur le sens d'un mot ou d'une phrase, référez-vous-en de préférence à la version originale:

[http://ambrosiasociety.org/files/Donald\\_E\\_Teeter\\_-\\_Amanita\\_Muscaria\\_Herb\\_of\\_Immortality-www.AmbrosiaSociety.org.pdf](http://ambrosiasociety.org/files/Donald_E_Teeter_-_Amanita_Muscaria_Herb_of_Immortality-www.AmbrosiaSociety.org.pdf)

L'ouvrage original cite régulièrement des passages du Rig Veda ou de la Bible.

Il n'y a pas de traduction complète du Rig Veda en français. Quand ça a été possible, c'est la version française d'Alexandre Langlois qui a été recopiée ici, sinon les citations de Donald E. Teeter peuvent être vérifiées via wikimédia commons: [https://en.wikisource.org/wiki/The\\_Rig\\_Veda](https://en.wikisource.org/wiki/The_Rig_Veda) ou ici: <https://www.sacred-texts.com/hin/rigveda/>

Concernant l'ancien et le nouveau testaments bibliques, c'est la version française de la bible Louis Segond qui a été recopiée.

Quand cela a été possible, les images initiales ont été remplacées par des versions de plus haute définition.

Pour terminer, ce livre présente l'amanita muscaria sous un jour très positif, cependant il convient de garder à l'esprit que les mauvaises expériences de bad-trips particulièrement violents seraient tout de même beaucoup plus nombreuses qu'avec les psilocybes.

# Table des matières

1. [Le Commencement](#) p.7
2. [Les Indo-Européens](#) p.12
3. [Le monde antique](#) p.14
4. [Amanita Muscaria Herbe légendaire de l'immortalité](#) p.16
5. [Amanita Muscaria Le fruit des arbres de la vie](#) p.19
6. [Amanita Muscaria Soma la pressée et le Saint Graal](#) p.21
7. [Amanita Muscaria Le pain vivant](#) p.23
8. [Amanita Muscaria L'herbe de guérison](#) p.25
9. [Sciences naturelles](#) p.38
10. [Sciences naturelles: Pharmacologie](#) p.41
11. [Magie Naturelle](#) p.44
12. [La question de la résurrection](#) p.53
13. [La question du vin](#) p.59
14. [Magie naturelle: Recréer le Graal](#) p.62
15. [Cultiver le pain et le vin eucharistiques en quantité](#) p.75
16. [Dieux, livres, mythes et contes folkloriques](#) p.90
17. [Le Rig Veda Soma et le Saint Graal](#) p.91
18. [Zoroastre le prophète et la religion Mazda](#) p.94
19. [Mithra](#) p.96
20. [La Bible](#) p.98
21. [Citations bibliques du Nouveau Testament](#) p.101
22. [Dionysos](#) p.106
23. [Odin; Dieu de la sagesse](#) p.109
24. [Alchimie et Hermétisme](#) p.112
25. [Quelques réflexions](#) p.122
26. [Les noms d'un dieu, 1ère partie](#) p.123
27. [Noms d'un Dieu, 2ème partie](#) p.130
28. [Informations complémentaires](#) p.136
29. [Annexe](#) p.138

Par où commencer?  
Pour raconter les nombreuses histoires  
De celui qui est merveilleux  
Si vieux  
Qui aujourd'hui parmi vous  
Croira au secret vivant  
Ces contes antiques  
Qui tiennent toujours?  
Contes du fruit unique  
Des douze arbres de la vie  
Herbe d'immortalité  
Ambrosie  
Elixir d'or d'immortalité  
Nectar des dieux  
Doux miel  
Parfum de divinité  
Grand cadeau du créateur,  
permettant au boiteux de marcher  
à l'aveugle de voir  
Contes merveilleux d'un  
Dieu vivant fait de chair  
Né du tonnerre  
L'embryon d'or  
Puissant enfant du ciel  
Fontaine de l'eau de la vie  
Ancien sacrement  
Et sacrifice



# Chapitre 1: Le Commencement...

Où commence l'histoire de la légendaire herbe d'immortalité?

Après tout, il n'y a pas de témoins oculaires vivants de cette ancienne découverte capitale!

Toutes les connaissances que nous avons concernant l'antique mystique Herbe d'Immortalité se trouve à présent dans des histoires anciennes, certaines de ces histoires sont aujourd'hui considérées comme des vérités religieuses par les religions actuelles.

D'autres histoires sont d'anciens mythes de religions maintenant considérées comme éteintes, tandis que d'autres histoires sont maintenant considérées comme des contes folkloriques et contes de fées avec lesquels nous amusons nos enfants; et ce faisant, transmettons ces histoires à d'innombrables générations.

Les modernes mettent leurs connaissances dans des livres; de leur côté les anciens peuple ont placé leurs connaissances dans des histoires.

Certaines histoires anciennes sont en fait des livres très détaillés de connaissances concernant l'herbe d'immortalité, permettant, lorsque l'histoire est correctement décodée, à une personne moderne de redécouvrir une mine d'informations pratiques concernant cette forme de vie unique.

Bien que je ne puisse pas vous donner d'information exacte sur l'ancienne découverte de l'herbe d'immortalité, je peux néanmoins vous donner quelques informations sur la façon dont je suis arrivé à comprendre la connaissance contenue dans ces histoires anciennes.

En tant que jeune enfant américain, j'ai été exposé à beaucoup de ces mêmes histoires que vous quand étiez enfant. Certaines de ces histoires étaient complètement déroutantes pour moi en ce qu'elles n'avaient aucun sens logique. Ce ne sont pas les histoires de conte de fées au coucher qui ont été si illogiques, car après tout, personne, pas même un enfant, ne s'attendrait à ce que ces histoires aient un sens.

C'était une autre catégorie d'histoires, le Père Noël et plus particulièrement les histoires de Jésus que j'ai eu le plus de difficulté à comprendre logiquement.

L'histoire du père Noël était juste déconcertante du point de vue logistique: fabriquer et ensuite livrer les cadeaux dans le monde entier, faire des millions d'arrêts, le tout en une seule nuit. Ces rennes devraient voyager à la vitesse de lumière.

Mais cette histoire de père Noël n'était cependant rien comparée à l'histoire biblique complètement déconcertante de l'homme-dieu appelé Jésus-Christ car l'histoire du Père Noël était toujours racontée ironiquement, tandis que l'histoire de Christ m'était plutôt présentée non seulement comme vraie, mais plus encore comme l'ultime vérité.

Or, cette histoire de Jésus-Christ était si complètement incroyable pour moi que je ne pouvais pas obtenir de mon petit esprit sceptique qu'il l'embrasse.

Après tout, l'histoire commence par la naissance d'un homme soi-disant créé sans relation sexuelle et né d'une vierge.

De mon côté, ayant grandi à la campagne, je connaissais assez jeune les rouages de la reproduction animale et humaine et savais bien qu'aucune personne ne peut être immaculément conçue, de ce fait l'histoire prenait un chemin complètement incroyable pour moi.

Ensuite, il change l'eau ordinaire en un vin supérieur lors du premier de ses nombreux miracles, puis il guérit miraculeusement les malades, les aveugles voient et les boiteux marchent, pourtant le professeur de l'école du dimanche ne pouvait pas m'expliquer comment il l'avait fait, c'était un miracle qui, et en tant que tel, ne pouvait pas être expliqué. Plus tard dans l'histoire, il devient prophète et peut raconter ou prédire l'avenir, encore une fois sans aucune explication sur la façon dont il opère.

Puis il y a sa mort et sa résurrection dans la chair en trois jours; encore quelque chose qui va totalement contre la logique et la nature, puisqu'aucun humain réellement mort n'est jamais ressuscité.

Après sa résurrection, il devient immortel dans la chair et remonte au ciel d'où il venait, mettant ainsi fin à l'histoire.

Décidément, cette histoire du Christ est très étrange, mais il y avait d'autres choses étranges enseignées à l'école du dimanche, cela n'avait aucun sens; comme ce que disait mon professeur d'école du dimanche en affirmant que le Christ des chrétiens était l'ancien dieu hébreu de l'Ancien testament de la bible.

Pendant des semaines j'ai essayé de comprendre cela.

La communion était également une autre chose étrange puisque nous étions censés manger la chair et boire le sang de Jésus, comme un groupe de cannibales; Heureusement, tout ce que nous avons vraiment à consommer était un petit cube de pain blanc et un coup de jus de raisin.

Je pense que j'avais environ dix ans quand j'ai complètement abandonné l'idée d'essayer de comprendre de façon rationnelle l'histoire du Christ et suis devenu un non-croyant dans ce qu'à la fois l'histoire et la foi chrétienne puissent contenir quelque sorte de vérité réelle.

Au cours des années suivantes, j'ai éprouvé une faim spirituelle croissante et me suis décidé à étudier d'autres religions pour voir si elles avaient quelque chose de réel à offrir ou si elles étaient aussi folles que le christianisme.

Ma mère avait acheté un ensemble complet de l'édition de 1898 de l'Encyclopedia Britannica à la vente de livres de notre bibliothèque locale.

En 1969 quand j'avais treize ans, j'en suis arrivé à ouvrir l'Encyclopédie à un article sur l'hindouisme et je suis tombé sur cette citation sur un ancien dieu des plantes nommé Soma du Rig Veda, la plus ancienne collection de livres de la littérature hindoue.

Rig Veda "section 6, Lecture 5, Hymne XII":

*1. Soma est digne de nos éloges; il est sage et prudent; il est invincible et puissant; il surmonte, il brise tous les obstacles.*

*2. Il couvre ce qui est nu; il guérit ce qui est malade; par lui l'aveugle voit, le boiteux marche<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Note de traduction: dans la version originale, l'auteur fait référence à un autre découpage du texte:  
*Rig Veda "Book 8 hymn LXVIII"*

*"1. This here is Soma, never restrained, active, all conquering bursting forth, a Seer and Sage by sapience.*

*2. All that's bare he covers over; all the sick he medicines, the blind man sees, the cripple walks."*

Je n'ai trouvé de correspondance dans la version française que dans le découpage suivant:  
[https://fr.wikisource.org/wiki/Rig\\_V%C3%A9da\\_ou\\_Livre\\_des\\_hymnes/Section\\_6/Lecture\\_5](https://fr.wikisource.org/wiki/Rig_V%C3%A9da_ou_Livre_des_hymnes/Section_6/Lecture_5)

Cette citation a complètement «bouleversé mon esprit», comme vous diriez en 1969; voici une vraie plante vénérée comme un dieu, qui faisait exactement les mêmes remèdes attribués au Christ.

Se pourrait-il que l'histoire du Christ parle d'une vraie plante-déesse et non d'un homme-dieu?

Le prochain chapitre explique que le Soma était identique à l'ancien Persan Haoma, que c'est l'ambroisie et le nectar des anciens Grecs et que cette plante était l'herbe ancienne et légendaire de l'immortalité. Soma aurait été une version indienne du dieu grec de l'ivresse Dionysos. Cependant la plante exacte du vrai Soma était inconnue en 1898.

Comme la plante était réelle, il y avait enfin un solide point de départ pour essayer de comprendre ces histoires religieuses très déroutantes. Certaines vérifications ont confirmé que le Rig Veda était bien plus ancien que le christianisme, le christianisme ne pouvait alors pas avoir influencé le Rig Veda. En revanche, le Rig Veda, beaucoup plus ancien, pourrait facilement avoir influencé le christianisme.

Des recherches dans plusieurs dictionnaires ont montré que tous les noms mentionnés dans le deuxième chapitre: Soma, Haoma, Ambroisie, Nectar et Dionysos sont des mots européens, signifiant qu'ils appartenaient tous à une famille de langues spécifique appelée indo-européen.

Les significations individuelles de ces noms sont uniques: Soma / Haoma signifie «celui qui est pressé», relatif au martèlement ou à la compression dans la cérémonie du soma, tandis qu'en grec Soma signifie «corps».

Ambroisie ou Ambroise signifie «non-mortel», Nectar signifie «vainqueur de la mort», ce sont des noms très étranges pour une plante.

En recherchant la véritable identité botanique de la plante védique Soma, il est rapidement devenu évident que personne ne savait quelle plante était réellement le véritable Soma des Védas.

Un grand nombre de plantes ont été proposées comme véritables Soma, telles que le pavot (opium), le cannabis (chanvre), l'éphédra (amphétamines), ainsi que plusieurs plantes utilisées en Inde comme substituts du Soma moderne, qui n'ont apparemment aucun effet mental ou curatif et semblaient avoir été choisies pour leur petite taille, leur absence de feuilles et leur sève laiteuse.

Certaines des plantes les plus étranges considérées comme les véritables Soma sont la rhubarbe et l'herbe à poux, la rhubarbe a été proposée parce qu'elle avait des tiges rouges ou dorées et que Soma était dite rouge ou dorée, et l'ambroisie a été considérée simplement parce que son nom scientifique est Ambrosia.

Il a également été proposé que le véritable Soma soit en réalité un mélange de plusieurs plantes, mais cela ne semble pas correspondre à la description donnée par les Védas de Soma «le pressé» (singulier), et non «les pressés» (pluriel).

Des brasseries alcoolisées telles que l'hydromel et la bière ont également été proposées puisque Soma est appelé miel dans les Védas et que l'orge à grains utilisée dans la fabrication de la bière moderne est mentionnée comme étant utilisée lors de la cérémonie de Soma. Cependant l'alcool ne semble pas correspondre aux descriptions des effets mentaux ou curatifs de Soma, et après tout, personne n'attend aujourd'hui que les aveugles voient ou que les boiteux marchent après avoir bu une bière.

La cérémonie de Soma durait tout au plus trois jours, trop peu de temps pour que la fermentation alcoolique advienne.

Le Soma des Védas était une plante qui poussait dans les montagnes et était cueillie et séchée, processus totalement inutile pour la fermentation de la levure.

En étudiant la version persane de Soma appelée Haoma, je suis tombé sur ce petit bijou dans une édition précédente de l'Encyclopedia Britannica qui montrait que j'étais probablement sur la bonne voie en ce qui concerne la relation entre Soma et le Christ. C'est exactement la même citation que j'ai trouvée au début des années 1970, mais citée ici dans une édition ultérieure.

Ce qui suit est tiré de l'Encyclopedia Britannica (1991, vol. 26, page 789, Rites & Cérémonies):

“Dans le zoroastrisme, haoma (soma sanskrit, de la racine *su* ou *bu*, «écraser» ou «piler») est le nom donné à la plante jaune, à partir de laquelle un jus a été extrait et consommé lors de la cérémonie de Yasna, le sacrifice général en l'honneur de de toutes les divinités.

La liturgie de Yasna était une anticipation remarquable de la messe dans le christianisme. Zoroastre considérait Haoma comme le fils du Seigneur Sage et Créateur (Ahura Mazda) et le principal prêtre du culte Yasna. On pensait qu'il était incarné dans la plante sacrée pilée à mort afin d'en extraire le jus qui donnait la vie afin que l'immortalité soit donnée à ceux qui la consommaient. Il était considéré à la fois victime et prêtre dans une offrande sacrificielle-sacramentelle lors d'un culte.

En tant qu'intermédiaire entre Dieu et l'homme, Haoma acquit une place et une signification sacramentelle dans le culte de Mithra (un dieu de la lumière indo-iranien) en sa qualité de prêtre immaculé d'Ahura Mazda avec qui il était égal. Le banquet sacramentel de Mithra a été inspiré de la cérémonie de Yasna, le vin prenant la place du haoma et celui de Mithra celui d'Ahura Mazda.

Dans les rites d'initiation mithriaques, ce n'est qu'après avoir atteint le statut de degré initiatique connu sous le nom de “Lion” que le néophyte ne pouvait prendre part à l'oblation du pain, du vin et de l'eau, qui était la contrepartie terrestre du banquet sacramentel mystique céleste.

Le vin sacré donnait de la vigueur au corps, la prospérité, la sagesse et le pouvoir de combattre les esprits malins et d'obtenir l'immortalité. ”

Il convient de souligner que Zoroastre devrait être un prophète exceptionnel pour anticiper la messe chrétienne puisqu'il est décédé environ 600 ans avant la tenue de la première messe chrétienne.

Encore une fois, nous avons une situation dans laquelle le très ancien Yasna n'aurait pas pu être influencée par le christianisme, mais le christianisme primitif aurait facilement pu être influencé par le zoroastrisme.

Vous remarquerez que Haoma, comme le Christ, est également considéré comme le Fils de Dieu, le principal prêtre de la religion et constitue à la fois un sacrifice et un sacrement central de la religion.

Il est bien connu que le mithraïsme, qui était très répandu dans tout l'empire romain tardif, a eu un impact profond sur le christianisme primitif avec l'anniversaire de Mithra, adopté le 25 décembre par le christianisme comme jour de Noël ou de l'anniversaire du Christ et par l'adoption du jour de la semaine de Mithra, le dimanche, comme jour de culte et de repos, au lieu du sabbat hébreu du samedi.

Le vin sacré de Mithra était un type de vin Haoma non alcoolisé, car il était censé posséder des propriétés exceptionnelles par rapport au vin ordinaire. Il est raisonnable de penser que le vin eucharistique original du christianisme primitif était identique au vin Mithraïque.

Cependant, les recherches sur l'Haoma n'ont pas vraiment éclairci l'identité de la véritable plante Soma/Haoma puisque plusieurs des mêmes plantes ont été proposées pour Haoma comme pour Soma.

Les recherches sur Ambrose et Nectar ont donné peu d'informations pratiques sur la vraie plante, si ce n'était la nourriture des dieux, l'immortalité conférée à l'homme et, selon Homère dans l'Iliade, que l'Ambrosie/Nectar pouvait naître instantanément sous le commandement des dieux.

En 1974, j'ai lu un livre intitulé «Soma: Champignon divin de l'immortalité» de M. Wasson qui proposait que le Soma original soit le champignon appelé Amanita muscaria ou plus communément l'amanite tue-mouche.

Il s'agit du gros champignon blanc à coiffe rouge ou or avec de petites verrues blanches dispersées sur la surface du bonnet coloré.

C'était l'argument le plus convaincant concernant l'identité de la plante d'origine du Soma et j'ai vite compris que son identification était la bonne.

Amanita Muscaria était même connue pour produire de l'urine psychoactive chez les utilisateurs, tout comme le Soma védique, une propriété connue chez aucune autre drogue Eurasienne.

Convaincu que M. Wasson avait raison, j'ai décidé de rassembler le plus de connaissances possible dans trois domaines de recherche distincts.

Premièrement, il était très déroutant de voir des morceaux du puzzle dispersés de la Grèce à l'Inde en passant par la Perse. J'ai donc décidé que la compréhension des premiers mouvements et de l'histoire de ces personnes pourrait fournir le contexte nécessaire.

Tout comme Soma / Haoma, Ambrosie et Nectar étaient tous d'anciens mots indo-européens; J'ai commencé à étudier les langues et l'histoire indo-européennes afin d'essayer de comprendre pourquoi cette plante magique semblait être partout.

Deuxièmement, j'ai décidé d'étudier les anciennes religions du Rig Veda, de Zoroastre, de la Bible et de la mythologie ancienne dans le but de mieux comprendre les relations entre ces religions.

Troisièmement, les avantages médicaux de cette plante pour l'humanité moderne pourraient revêtir une très grande importance. Par conséquent, comprendre l'histoire naturelle de la plante elle-même et la soumettre à des expériences devra tôt ou tard être réalisé.

N'oubliez pas que je n'avais que 18 ans lorsque j'ai décidé de lancer cette branche de la recherche et que la vie est très vite intervenue. Cette recherche a donc été menée pendant de nombreuses années comme un hobby à temps très partiel.

Au bout d'environ dix ans de recherches, je commençais à comprendre que les parties les plus importantes de l'histoire du Christ étaient celles qui étaient complètement impossibles pour un homme, puisque ces éléments d'histoire impossibles décrivaient en réalité la plante de Soma.

Un réveil en moi s'est produit à peu près à la même époque lorsque je suis entré dans une grande bibliothèque et que je me suis aperçu que les vrais livres comme les guides, les dictionnaires, les encyclopédies, les livres techniques, de sciences et de mathématiques, etc. ne représentaient qu'un cinquième des ouvrages par rapport aux livres de fiction. À ce

moment-là, j'ai commencé à comprendre qu'il y avait beaucoup de chances, voire même des chances écrasantes, que tout le Nouveau Testament ne soit qu'une histoire fabriquée et que de nombreux chrétiens ne croient pas en un document véridique et historique.

En d'autres termes, le Nouveau Testament était très probablement une œuvre de «fiction historique» avec une connaissance réelle de la plante Soma qui y était encodée à dessein.

Au fil des ans, j'ai découvert qu'une grande partie de la mythologie indo-européenne antique est construite exactement de la même manière et contient une richesse de connaissances cachées et pratiques qui ne sont révélées que lorsque vous comprenez que l'histoire concerne vraiment l'Amanita Muscaria.

## Chapitre 2: Les Indo-Européens...

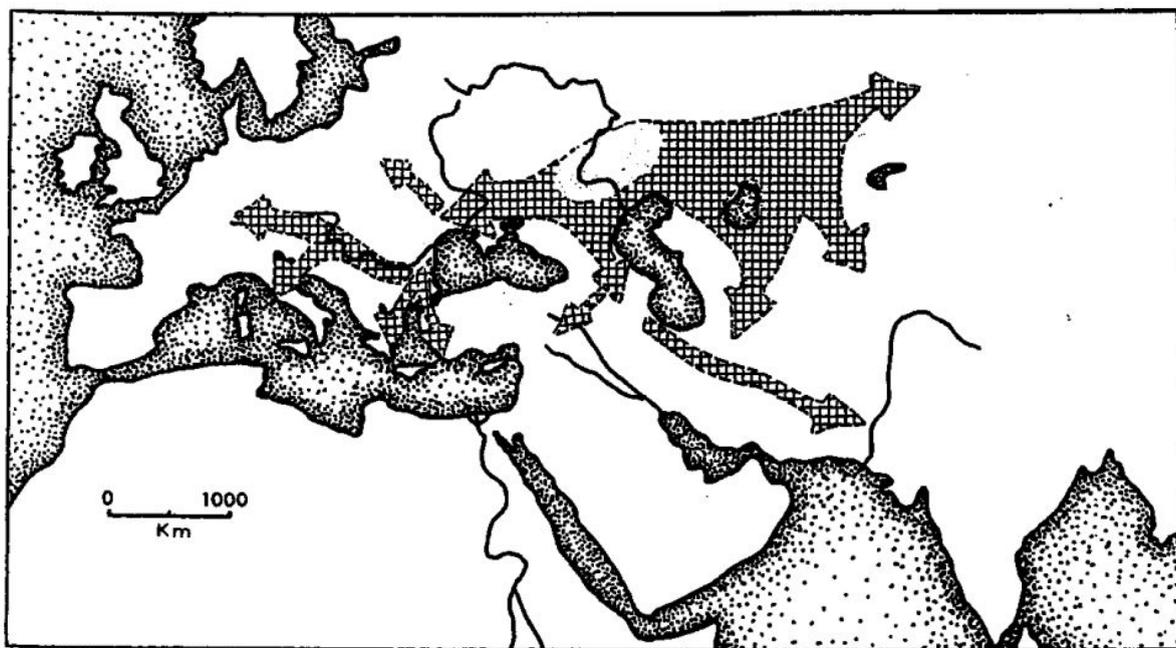
Le présent chapitre n'a pas pour objet d'examiner en profondeur les peuples indo-européens, mais simplement de vous donner quelques éléments de base pour vous aider à comprendre pourquoi les religions fondées sur l'herbe d'immortalité ont été trouvées si largement répandues en Eurasie.

Le lecteur est encouragé à étudier les peuples et l'histoire indo-européens de manière beaucoup plus détaillée et approfondie, ne serait-ce que pour de nombreux lecteurs possédant un patrimoine eurasiatique, car ce sont vos ancêtres antiques.

Le terme indo-européen décrit correctement une très grande famille de langues, comprenant l'anglais, le français, le latin, le grec, le gaélique, l'iranien, l'hindi et le sanscrit, pour n'en nommer que quelques-uns. Historiquement, cette famille de langues a été trouvée de l'Inde à l'Irlande, d'où indo-européenne.

Toutes les langues indo-européennes sont issues d'une ancienne langue ancestrale commune aujourd'hui disparue appelée proto-indo-européen.

Étant donné que toutes les langues indo-européennes partagent un ancêtre commun et se ressemblent à bien des égards, les experts en langue sont convaincus qu'il y a environ 7000 ans, tous les locuteurs indo-européens du monde vivaient dans une zone géographique relativement petite qui se situerait au nord ou au nord-est de la mer Noire.



(Carte: la zone ovale blanche est l'une des patries proposées alors que l'autre est située juste à l'ouest de celui-ci au nord de la mer Noire, les flèches indiquent les itinéraires des extensions sur tout le territoire environnant.)

On pense que c'est pendant ce temps que les Proto-Indo-Européens ont été les premiers à domestiquer le cheval pour l'équitation.

Il existe également des preuves archéologiques que ces personnes ont commencé un développement important et l'utilisation de la roue pour les charrettes et les chariots. Cette

technologie de mobilité considérablement accrue aurait été l'une des raisons de l'expansion indo-européenne.

Il y a environ 6000 ans, les locuteurs indo-européens de cette région orientale se sont étendus aux steppes de l'Asie centrale et de l'ouest à l'Europe centrale.

Il y a environ 5 000 ans, eut lieu une autre expansion en Mésopotamie, en Perse, en Europe et plus à l'est dans les steppes.

Il y a environ 4 000 ans, eut lieu une expansion majeure de laquelle la plupart des langages indo-européens modernes sont issus. cette expansion déploie les langues indo-européennes sur une vaste zone d'Europe, du Moyen-Orient, d'Asie centrale, du nord de l'Inde et de la steppe sibérienne jusqu'à la Mandchourie.

Il y a moins de 1400 ans, l'essor de l'islam a propagé la langue arabe non indo-européenne dans une grande partie des régions autrefois parlées du grec et du persan du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord.

Il y a environ 900 ans, le mouvement des tribus mongoles et turques réduit considérablement le nombre de tribus de langue indo-européenne dans les steppes par la guerre, le génocide et l'assimilation, et finit par scinder le continuum linguistique indo-européen par l'invasion de ce que l'on appelle aujourd'hui la Turquie, où la langue turque a remplacé le grec.

Au cours des 500 dernières années avec l'Âge des découvertes, de plus en plus de locuteurs indo-européens se sont installés dans les steppes asiatiques, la Sibérie, l'Amérique du Nord et du Sud, l'Inde et l'Asie de l'Est, l'Australie et l'Afrique.

Il y a environ 200 ans, les explorateurs européens rapportent à l'Europe d'anciens écrits indiens tels que le Rig Veda et le Yasna de Perse, tous deux inconnus en Europe à cette époque.

Les spécialistes des langues ont rapidement découvert que le sanscrit et l'ancien persan étaient étroitement liés au latin et au grec, ainsi l'étude de la famille linguistique indo-européenne était née.

Actuellement, la moitié de la population mondiale parle une langue indo-européenne en tant que première ou seconde langue.

## Chapitre 3: Le Monde Antique

Afin de comprendre les histoires anciennes sur l'herbe d'immoralité, vous devez d'abord comprendre les différences entre le monde moderne dans lequel vous vivez et l'ancien monde eurasiatique. Ces histoires anciennes ont été créées dans des sociétés dont la vision du monde est totalement différente de la vôtre. Il est donc important que vous commenciez à comprendre la vision ancienne du monde dans laquelle ces histoires ont pris naissance.

La première différence majeure réside dans ce que les gens modernes vont au magasin pour les choses dont nous avons besoin. En fait, la plupart des habitants de l'ouest sont absolument dépendants des magasins.

Au contraire, nos ancêtres vivaient dans le magasin, des forêts, des champs et des ruisseaux venaient de tout ce qu'ils utilisaient et c'était de la nature dont ils dépendaient pour se nourrir, se vêtir, se loger, prendre des médicaments et satisfaire à tous les besoins de la vie humaine.

En règle générale, les peuples primitifs connaissent généralement toutes les plantes et tous les animaux de leur environnement et savent comment les utiliser s'ils sont utiles.

De nombreuses anciennes sociétés eurasiatiques comptaient des guérisseurs qui maîtrisaient parfaitement les plantes médicinales à des fins médicales.

Ils l'ont fait sans avoir la connaissance complexe actuelle de la chimie, car ce n'est qu'en 1806 qu'un brillant chimiste a isolé la morphine de l'opium et changé à jamais notre vision du fonctionnement réel de ces plantes magiques.

La perspective du monde de la personne moderne est complètement différente de la vision de l'univers du monde antique.

L'invention relativement récente du télescope et du microscope au XVI<sup>e</sup> siècle a modifié une vision du monde qui n'avait pratiquement pas changé depuis des milliers d'années et a élargi la vision moderne de l'univers des millions de fois par rapport à l'ancienne.

Lorsque vous regardez dans un ciel étoilé, vous savez que certaines de ces étoiles se trouvent à des milliards de kilomètres. Pour les anciens, le Soleil, la Lune, les Planètes et les Étoiles se trouvaient à seulement quelques kilomètres de là, et des comètes les effrayaient puisqu'on les croyait si proches. Le microscope a élargi la vision du monde dans la direction opposée et a radicalement changé notre conception de la Nature ainsi que nos conceptions sur notre propre corps physique. Il a révélé les causes de nombreuses maladies et le miracle cellulaire de toute création vivante.

Pour les anciens, tout ceci était complètement inconnu, comprenant les choses telles que les maladies provenant d'une cause surnaturelle, par exemple des démons, de la sorcellerie, etc. ou des causes naturelles vagues comme l'empoisonnement, de l'eau, de la nourriture ou de l'air mauvais.

Le secret ultime de la manière dont les plantes, les animaux et les hommes se reproduisent était également un grand mystère pour les anciens dont l'existence dépendait de la mystérieuse fertilité des plantes, des animaux et de la leur propre.

Une autre différence fondamentale entre les mondes ancien et moderne est la manière dont les déités ou Dieu(x) sont compris. Dans le monde antique, seules les choses qui pouvaient être vues par l'œil humain, qui étaient aussi physiquement "immortelles" et qui étaient utiles

ou effrayantes pour l'humanité, comme le soleil, la lune, la terre, le ciel et le feu, étaient considérés comme des «dieux».

Dans l'ancienne théologie indo-européenne, le Dieu du «ciel» était le Père céleste, en latin: Ju-piter (Jupiter), en grec: Zeu-Pater (Zeus), en sanscrit: Dyaus-Pita, en Proto-Indo-Européen: Dyeus-pater et le dieu germanique:Tues, comme Tuesday (mardi).

Le père-ciel des peuples anciens est le même ciel que vous voyez tous les jours, un ciel qui apporte soleil, pluie, vent, tornades, grêle, tonnerre, éclairs, inondations ou sécheresse, ainsi que les rochers solides que nous appelons parfois météorites.

Le père céleste était la plupart du temps une divinité bienveillante, mais il pouvait aussi être très destructeur, voire même tuer des hommes en masse.

Les anciens étaient très conscients de ce côté destructeur du Père céleste et ont toujours voulu être de son bon côté.

Contrairement au monde moderne, il n'y avait pas d'anciens athées puisque tout le monde pouvait voir clairement le Père céleste, et seul un idiot aurait prétendu que le ciel n'existait pas.

En revanche, la vision du monde moderne a détruit les anciens dieux du soleil, de la lune, de la terre et du ciel. Puisqu'un «Dieu» visible ou réel n'a plus sa place dans notre univers physique, les hommes modernes n'ont que des Dieux «surnaturels». Ces concepts modernes de Dieu invisible sont bien sûr notre façon de garder le Père céleste en vie dans nos esprits et dans nos sociétés longtemps après que nous l'ayions détrôné et détruit son paradis avec notre science.

Les modernes doivent toujours se rappeler que les dieux des anciens sont toujours des choses réelles; et que les histoires de ces vrais dieux décrivent quelque chose de réel.

De ce fait, si nous supposons aveuglément que le concept ancien de Dieu était le même que notre concept moderne de dieu surnaturel, alors nous interpréterons toujours de travers tout ce que les récits antiques disent de ces dieux réels, avec pour résultat que nous ne pourrions pas comprendre la réelle sagesse contenue dans ces histoires anciennes sur ces choses réelles.

Une autre chose très importante à garder à l'esprit est que les anciens personnifiaient toujours ces vrais dieux dans leurs récits. Donc, si vous croyez naïvement que l'histoire concerne la «personne» dans l'histoire et que vous ne savez pas qu'elle est un Dieu réel ou une chose personnifiée, vous pouvez vous induire en erreur dans un désert surnaturel où absolument rien n'est réel. Un désert où règne la confusion, l'illusion et l'incompréhension des règles et la raison ne peut pas être trouvée.

## Chapitre 4: Amanita Muscaria, Légendaire Herbe d'Immortalité

Les anciens Indo-Européens appelaient le champignon Amanita Muscaria «Maga» (Le grand cadeau). Ce cadeau était si grand que sa renommée et son nom résonnaient à travers les âges comme la racine de notre mot moderne: la Magie.

En réalité les «mages» ou «magiciens» (porteurs de grands cadeaux) ont utilisé ce merveilleux don de la nature, qui guérissait leurs corps des maladies, inspirait à leur esprit sagesse et poésie, et ils le louaient dans des histoires et des chants, allant même jusqu'à vénérer le Don en tant que dieu, qui était la seule source de l'incroyable magie.

Le grand cadeau porte des centaines de noms antiques différents: les Grecs l'appelaient "Ambrosie" (non-mortelle) le "Nectar" (vainqueur de la mort) des dieux.

En tant qu'ancienne et légendaire «Herbe d'immortalité», seul le Grand Don détient le secret de ce que nous appelons le «Saint Graal» et la multiplication magique du «Pain vivant» du Nouveau Testament biblique.

Le grand cadeau est incroyablement ancien, lointain; Lointainement plus ancien que l'humanité, et son originale découverte par les anciens occidentaux sont les racines de notre magie, de notre religion, de notre science et de notre médecine occidentales.

Le Grand Cadeau a porté de nombreux noms de dieux, tels que le «Soma» indo-aryen avec plus de 100 noms, le dieu vivant immortel et buvable qui a fait «voir l'aveugle et marcher le boiteux», des milliers d'années avant qu'un être humain nommé Jésus ne parcoure la Terre. Soma était tellement vénéré que «Les voyants et les sages» de l'âge du bronze composèrent plus de 100 hymnes en son honneur; Ces hymnes résonnent de louanges extatiques pour ce divin Dieu vivant et sont incorporées dans l'un des plus anciens textes religieux du monde, le Rig Veda.

«Haoma» avec plus de 50 noms, la prononciation persane de Soma était la boisson sacrée fabriquée à partir d'une plante immortelle sacrée, qui inspira le prophète persan Zoroastre à créer une nouvelle religion qui, vers 550 av. JC, devint la religion d'État de l'ancien Empire Perse qui s'étendait du Nil en Égypte à l'Indus indien.

La religion de Zoroastre a eu un impact considérable sur ce que nous appellerions les Hébreux de l'Ancien Testament, qui faisaient partie de l'ancien empire perse et qui étaient des prophètes comme les prophètes perses (mages) qui ont réhydraté le champignon séché et en ont tiré un élixir magique ou l'ont utilisé pour créer le Pain vivant, et par son pouvoir, ils ont guéri les malades, retrouvé des objets perdus et prédit l'avenir.

Les prophètes hébreux appelaient cette forme de vie merveilleuse de plus de vingt noms, dont «l'Oint», traduit en grec par «Christos», en latin «Chrestus», et en français «Christ».

L'histoire du Nouveau Testament concernant la «naissance virginale» divine de l'enfant du Dieu céleste, qui «transforme de l'eau en vin», puis «guérit tous les malades», qui est «la source de toute prophétie» et qui meurt entre les mains des hommes uniquement pour "ressusciter en trois jours" pour devenir ensuite "Immortel", une histoire totalement impossible pour n'importe quel homme, mais ce sont précisément ces éléments impossibles de l'histoire du Christ qui sont en réalité une description exacte de la naissance, de

l'utilisation et de l'aptitude à défier la mort, capacité de l'ancienne «herbe d'immortalité» sacramentelle.

Le légendaire "Herbe d'immortalité", la source de l'or, de la douceur du miel, "Elixir de Vie", le but des philosophes, des alchimistes et des mystiques, qui le cherchaient dans l'espoir de la vie éternelle. Ce thème de l'immortalité humaine provenant de la consommation d'une herbe d'immortalité très particulière se retrouve dans toute la mythologie eurasiatique et dans les textes anciens qui fondent plusieurs religions modernes: «Soma» dans le Rig Veda (Hindouisme), le «Fruit de l'Arbre de Vie » dans l'Ancien Testament (Judaïsme et Christianisme) tout comme "l'Eucharistie" ou "Christ" dans le Nouveau Testament (Christianisme). Tous ces textes anciens mentionnent également les mêmes cures « miraculeuses» principales qui permettent que «les aveugles voient, les sourds entendent, les boiteux et tous les malades sont guéris» et d'allonger considérablement la durée de vie pour les humains qui consomment régulièrement cette herbe magique.

Cependant, un examen attentif du nom ou de la phrase «Herbe d'Immortalité» et des mots apparentés dans le contexte des textes anciens qui y font référence, montre que les anciens qui utilisaient et connaissaient réellement cette «plante» avaient à l'esprit un sens beaucoup plus littéral "d'immortel", quand il est appliqué à la "plante" réelle.

Le préfixe "im-" lorsqu'il est utilisé en français signifie "non" comme dans impossible = non-possible, ou improbable = non-probable.

Le mot immortel signifie littéralement «non-mort». C'est le même concept que nous voyons dans les anciens mots indo-européens, où A = non, tel que grec: Ambrose = non-mort, ancien Persan: Amarta = non-mort et sanscrit: Amrita = non-mort ou éternité.

Tous ces mots anciens sont des noms d'une "plante sans mort" qui produit une boisson magique vivante du même nom: c'est à dire Ambrose, Amrita et Amarta qui sont tous des noms de la plante et la boisson qui en est tirée.

«Herbe» en français est traditionnellement considéré comme toute espèce de plante non ligneuse sélectionnée pour un usage médicinal, culinaire ou aromatique. Gardant à l'esprit que, de l'antiquité jusqu'à tout récemment, les champignons étaient toujours considérés comme des «plantes», car ils ne sont évidemment pas d'origine animale ou minérale. Lorsque vous associez les deux concepts, vous obtenez «l'herbe de la non-mort» ou «l'herbe qui n'est pas la mort», c'est donc «l'herbe» qui est «immortelle». La véritable immortalité physique de cette herbe est le véritable secret du Saint Graal et du pain vivant de la Bible.

Nous connaissons cette forme de vie aujourd'hui sous son nom scientifique Amanita Muscaria ou son nom commun, Amanite-Tue-Mouche. Il s'agit d'un grand champignon blanc, à coiffe rouge ou dorée avec des petits flocons blancs, qui se trouve couramment dans les forêts tempérées du monde entier. Les noms Amanita Muscaria et Amanite-Tue-Mouche font tous deux référence à cette capacité de ces champignons à attirer, intoxiquer et stupéfier complètement la mouche domestique et d'autres espèces de mouches, ainsi que des limaces, des escargots et des coléoptères. Veuillez noter: Le fait de retirer ces insectes et limaces comateux du champignon entraîne généralement leur rétablissement complet au bout d'une heure.

Amanita Muscaria est généralement considéré comme toxique pour les humains.

Cependant, les décès enregistrés sont très rares, même lorsqu'il est consommé frais en grande quantité par des êtres humains en quête d'intoxication ou même par des tentatives de suicide. Cependant, l'expérience qui en résulte ne se reproduit généralement pas.

Le Séchage de l'Amanita Muscaria fraîche à une température de 37,5 à 50° C. jusqu'à ce qu'il soit complètement sec change radicalement la chimie du champignon et aboutit à une forme aromatique, au goût sucré, utilisable, stockable et capable de ressusciter. La consommation de cette forme séchée est capable de générer une profonde et fondamentale expérience spirituelle chez certains individus.

Pendant que je faisais des recherches sur le terrain qui ont conduit à mon premier livre "The Sacred Secret;: Le retour du Christ », j'ai découvert qu'Amanita Muscaria ressuscitait au bout de trois jours et était immortelle, exactement comme le disaient les anciens, un fait très important qui semble avoir été négligé par les spécialistes de la science biologique et les érudits religieux. Des recherches plus poussées sur cette immortalité naturelle ont conduit à la publication de mon deuxième livre intitulé «Magie Naturelle: Recréer le Graal », dans lequel je montre qu'Amanita Muscaria est la seule source logique du Saint Graal et d'autres légendes de récipients magiques d'Eurasie. Dans ce travail, je montrerai qu'Amanita Muscaria est la source du pain vivant biblique et la seule explication logique du miracle des pains qui se multiplient.

Pour comprendre comment un champignon, qui est ici aujourd'hui et disparu demain, peut être vraiment «immortel», vous devez comprendre ce qu'est réellement le champignon Amanita Muscaria.

## Chapitre 5: Amanita Muscaria, le Fruit de l'Arbre de Vie...

Tous les champignons sont le fruit d'un mycète et contiennent des graines microscopiques appelées spores. Tout comme une pomme ne ressemble en rien à l'arbre qui l'a cultivée, un champignon n'a aucune ressemblance avec le mycète à partir duquel il pousse.

Les champignons sont une branche distincte sur l'arbre de la vie biologique, étant ni plante, ni animal, mais leur propre et unique type de forme de vie. Les champignons ressemblent un peu à la vie animale en ce sens que les animaux et les champignons doivent trouver et brûler de la nourriture (glucides) pour l'énergie vitale en utilisant de l'oxygène et en produisant du dioxyde de carbone, contrairement aux plantes vertes qui, grâce à la photosynthèse, peuvent se nourrir elles-mêmes de lumière.

Les champignons sont divisés en deux grandes catégories, les «Fungi Imperfecti», les champignons simples: levures, charbon du blé, rouilles et moisissures comme la moisissure du pain, la moisissure à la pénicilline, etc., et les «Fungi Perfecti», les champignons etc. Cette division est basée sur la façon dont les champignons produisent et distribuent leurs spores. Les champignons imparfaits se reproduisent en bourgeonnant (levures) ou en utilisant de simples structures porteuses de spores pour produire leurs spores et leur reproduction n'implique généralement pas de mélange génétique.

Les champignons parfaits créent plutôt des champignons ou d'autres structures sophistiquées pour produire et distribuer leurs spores, qui font partie d'un type de reproduction non sexuel assez compliqué impliquant un mélange génétique, ce que nous n'allons pas aborder ici. Cependant, de nombreux champignons supérieurs peuvent et doivent fabriquer des structures porteuses de spores similaires aux champignons simples et libérer des spores par cette méthode.

Tous les champignons Perfect sont composés de cellules filamenteuses (mycélium) jointes bout à bout et ne sont généralement visibles à l'œil nu que lorsqu'elles sont en masse. Le plus petit morceau de champignon, même une seule cellule de mycélium, peut devenir un champignon complet.

De nombreux champignons sont des mycorhizes, ce qui signifie littéralement champignon + racine: ils ont une relation symbiotique avec une plante verte. Des recherches modernes ont montré qu'environ 95% de toutes les espèces de plantes vertes sur terre dépendent chacune d'une ou plusieurs espèces de mycorhizes pour survivre! Les mycorhizes fournissent à leur partenaire végétal de l'eau, des nutriments et, surtout, des antibiotiques, car les plantes vertes ne possèdent pas de système immunitaire propre. En retour, la plante nourrit le champignon de glucides.

De nombreux champignons fabriquent et sécrètent des produits chimiques qui sont des antibiotiques très puissants. En fait, presque tous les antibiotiques de la médecine moderne ont été découverts dans les champignons.

Les champignons parfaits ont une capacité unique de transporter plusieurs fois leur poids d'eau par jour par le biais de leur mycélium et il est possible pour le mycélium et les champignons d'absorber l'eau et de revenir à la vie après avoir été complètement séchés pendant de longues périodes.

Étant donné qu'un champignon vivant a besoin de manger et qu'il doit grandir pour obtenir sa nourriture, beaucoup de champignons sont capables d'une croissance extrêmement rapide de leur mycélium. Il a été estimé qu'une culture saine de champignons poussant sur des céréales dans un pot de pinte peut produire un nouveau mycélium à raison de 1 kilomètre en 24 heures.

Dans le cas des champignons, le corps fructifiant est capable d'une croissance presque explosive. Par exemple, une *Amanita Muscaria* peut passer d'un œuf plus petit qu'une balle de golf à un spécimen de 25cm de haut et 20cm de diamètre en quelques jours.

Les spores de nombreux champignons imparfaits et parfaits sont capables de faire le tour du globe par le vent et résistent à des altitudes extrêmement élevées, aux radiations, au froid, à la chaleur et à de nombreux produits chimiques corrosifs. En tant que classe, les champignons sont parmi les formes de vie les plus robustes de la planète et, dans un sens très réel, ils sont immortels par rapport à une vie végétale et animale supérieure.

Un champignon *Amanita Muscaria* peut être un énorme organisme qui pénètre des hectares de sol, est symbiotique avec des centaines d'arbres, pèse plusieurs tonnes et peut durer plusieurs milliers d'années.

*Amanita Muscaria* est un champignon mycorhizien qui entretient des relations symbiotiques avec certaines familles d'arbres comme le pin, l'épinette, la pruche, le sapin, le mélèze, le bouleau, le hêtre, l'érable, le peuplier, l'aulne, le noisetier, l'olivier et d'autres. L'*Amanita Muscaria* fournit à ses arbres de l'eau, des nutriments et des antibiotiques. En retour, les champignons sont nourris par l'arbre avec des glucides et des débris tombés tels que feuilles, aiguilles, brindilles, etc. L'*Amanita Muscaria* ne produira ses champignons-fruits qu'avec des arbres symbiotiques appropriés. Cette relation très spéciale d'*Amanita Muscaria* avec ces arbres particuliers a été anciennement remarquée et a conduit à l'idée de l'arbre ou des arbres de Vie qui produisait le magique fruit de l'arbre de Vie. Cet ancien concept du fruit de l'arbre de vie s'est répandu dans toute l'Eurasie et se retrouve également dans l'histoire de la Genèse de l'Ancien Testament biblique.

Il est intéressant de noter que beaucoup d'arbres de vie réellement nommés dans la mythologie eurasiennne sont des espèces d'arbres qui ne produisent pas de fruit comestible, mais qui sont symbiotiques avec *Amanita Muscaria*, ce qui montre qu'*Amanita Muscaria* est le véritable «fruit de l'arbre de vie » dans ces anciennes légendes.

## Chapitre 6: Amanita Muscaria, le Soma pressé et le Saint Graal

Rig Veda; Livre IX Hymne LXII 4-8:

«Forte, née de la montagne, la tige a été pressée dans les ruisseaux avec une joie enthousiaste: comme un faucon, il s'installe chez lui.

5. Limpide est le jus aimé de Dieu; la plante est lavée à l'eau, pressée par les hommes: les vaches laitières l'adoucissent avec du lait.

6. Comme les coureurs décorent un cheval de course, ils ornent le jus de meath pour Ambrosia, pour le festival.

7. Toi, goutte de Soma, avec tes flots qui gouttent de doux jus, qui ont été versés pour secourir, t'es installée dans le tamis de nettoyage.

8. Alors coule à travers la toison, pour qu'Indra coule, pour qu'il soit sa boisson, et que tu trouves ta demeure dans des cuves en bois. »<sup>2</sup>

Toutes les anciennes religions indo-européennes contiennent une variante de la cérémonie du Soma qui, il y a plusieurs milliers d'années, était considérée comme étant d'origine ancienne. Certaines religions attribuaient la création de cérémonies de Soma au premier homme, dans d'autres c'étaient les dieux qui avaient préformé le sacrifice du Soma. La cérémonie du Soma est le plus ancien récit que nous ayons de l'interaction entre Amanita Muscaria et les hommes, car sans la cérémonie de Soma, les hommes n'auraient jamais découvert qu'Amanita Muscaria était une herbe immortelle.

Lors de la cérémonie du Soma, l'Amanita Muscaria séchée a reçu le nom de Soma, «le pressé», en se réhydratant avec de l'eau car quand elle en avait réabsorbé autant qu'elle le pouvait, elle était pressée ou pilée entre deux pierres pour libérer l'Amrita de couleur dorée, le légendaire nectar des dieux.

Pour être filtré, ce jus était versé sur l'extrémité haute d'une gouttière en bois légèrement inclinée, tapissée de «la toison éternelle». A l'autre extrémité de la gouttière, le fluide désormais filtré tombait dans une grande cuve en bois sculptée appelée «Drona» (dronakalasa), prétendue être la «maison» du Soma, dans laquelle a été ajoutée un gruau d'orge moulu ou concassé à de l'eau préalablement bouillie et refroidie, du lait et du miel, cette bouillie était ensuite redistribuée à la louche depuis le Drona dans des pichets, des béciers ou des tasses en bois ou en terre cuite, puis consommé, générant une joie enthousiaste Divine chez les participants de la cérémonie.

Lorsqu'on utilise Amanita Muscaria lors de la cérémonie de Soma, on se retrouve avec une auge en bois et des tasses magiques vivantes, des pichets, ainsi que la Drona ou la cuve,

---

<sup>2</sup> NdT: Aucune version française n'est disponible, cette portion du Rig Veda n'ayant été que très peu traduite, la présente traduction est donc certainement bancale. La version originale a probablement été tirée de celle-ci: [https://en.wikisource.org/wiki/The\\_Rig\\_Veda/Mandala\\_9/Hymn\\_62](https://en.wikisource.org/wiki/The_Rig_Veda/Mandala_9/Hymn_62)

qui deviennent toutes «la maison de Soma». Essentiellement, ces tasses vivantes sont identiques à ce que nous appelons le Saint Graal ou les Bibles «Coupe du Seigneur».

Les mêmes champignons Amanita Muscaria sont hydratés et pressés ou pilonnés trois fois au cours de la cérémonie de Soma et sont brisés en fragments. Les champignons ont fondamentalement disparus, cependant ils ont libéré des milliards de spores et d'innombrables fragments microscopiques du champignons dans le liquide, lesquels pouvant revenir à la vie en tant que mycélium d'Amanita Muscaria, chaque goutte de ce fluide étant en vie avec Amanita Muscaria.

Lorsque ce fluide pénètre dans les parois poreuses d'un nouveau récipient en bois ou en terre cuite, il transporte les spores et les fragments microscopiques avec lui.

L'ajout des aliments à ce fluide donne au champignon une source d'énergie sur laquelle se développer: En trois jours environ, le mycélium sera clairement visible à l'œil humain et ressemblera beaucoup à de la laine de mouton blanche ou grise ou à une barbe de vieil homme.

Une fois que le mycélium Amanita Muscaria est établi dans un récipient, il est en réalité un récipient vivant, l'herbe d'immortalité a maintenant une nouvelle maison et une nouvelle relation symbiotique: avec l'homme dont il habite maintenant la coupe. Une symbiose où le champignon Amanita Muscaria vivant dans le récipient reçoit de la nourriture et de l'eau, en retour, l'humain reçoit une dose d'antibiotiques efficaces et une expérience spirituelle unique et profonde en consommant la même nourriture et la même eau que le champignon.

C'est cette symbiose qui rend le Saint-Graal véritablement «saint», un récipient vivant qui transforme la simple nourriture et l'eau partagées en un repas de communion avec un Dieu vivant.

L'influence de cette très ancienne cérémonie de communion sur des religions beaucoup plus récentes, telles que le christianisme, ne peut être ignorée, car la communion chrétienne où les participants sont supposés manger le corps et boire le sang d'un dieu immortel immolé et vivant est véritablement fondée non sur un dernier souper à Jérusalem, mais sur l'ancienne cérémonie du sacrifice de Soma.

Le «Christ» ou plus précisément l'Eucharistie dans le Nouveau Testament a plus de trente noms. C'est à la fois "l'Agneau de Dieu", le "Pain Vivant", une "Pierre Vivante", un "Dieu Vivant", "l'Eau Vivante", la "Résurrection et la Vie", le "Fils de Dieu" et le "Arbre de la vie."

Certaines des déclarations les plus étranges jamais écrites se trouvent dans le Nouveau Testament biblique, la plupart de ces déclarations étranges sont directement attribuées au fondateur mythologique, et ces déclarations étranges ont confondu les vrais croyants tout autant que les incroyants depuis lors.

Cette confusion est le résultat naturel de l'application de ces déclarations à un «homme réel», car ces mêmes déclarations exactes et bizarres sont parfaitement logiques lorsqu'elles sont appliquées à l'ancien Herbe sacramentelle d'immortalité.

## Chapitre 7: Amanita Muscaria, le pain vivant

Evangile de Jean chapitre 6, versets 48 à 51:

48. Je suis le pain de vie.

49. Vos pères ont mangé la manne dans le désert, et ils sont morts.

50. Voici le pain qui descend du ciel, afin que l'homme en mange et ne meure pas.

51. Je suis le pain vivant qui est descendu du ciel. Si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement; et le pain que je donnerai sera ma chair, que je donnerai pour la vie du monde. "

Ici, nous avons clairement une ancienne référence à la consommation de «pain» magique descendu du ciel, et le fait de manger cette "chair" envoyé du paradis permettra à un homme de vivre pour toujours. De toute évidence, il ne peut s'agir que d'une référence à l'ancienne herbe d'immortalité dans son rôle de première eucharistie chrétienne.

Les anciens ont toujours associé l'herbe de l'immortalité au Dieu Père Céleste, car ce n'est que lorsque le ciel a éclaté avec des éclairs, en grondant avec tonnerre à la saison des pluies, que ces Champignons magiques sacrés très spéciaux sont apparus sur la terre. C'est cette connexion du Dieu Père Céleste et de l'Amanita Muscaria qui a conduit à la conception du «Fils de Dieu» pour l'herbe de l'immortalité et à l'ancienne idée selon laquelle l'herbe d'immortalité vivante descendait littéralement du ciel.

Comme le champignon Amanita Muscaria a semblé apparaître au cours de la nuit et qu'il n'a pas de racines ni de graines visibles à l'œil nu, on pensait autrefois qu'il était «conçu de manière immaculée», «de naissance virginale» ou, comme le dit si bien le Rig Veda, Soma est «né du tonnerre».

La plupart des gens qui goûtent l'Amanita Muscaria séchée commentent à quel point il est bon. La plupart des gens comparent la saveur au miel, au malt ou au pain sucré. Etonnamment, personne ne dit qu'il a le goût d'un champignon.

Je trouve très intéressant que plusieurs personnes catholiques avec qui j'ai partagé les champignons Amanita séchés à plusieurs reprises au cours des années aient déclaré que leur goût ressemblait à celui de l'«hostie» ou de l'«eucharistie», la petite galette sacramentale prétendue être le "Corps du Christ" utilisé dans la messe catholique romaine. À première vue, il semblerait que ce soient toutes les informations contenues dans cette déclaration de Jean, mais le nom de «pain vivant» est la clé d'une compréhension encore plus profonde de l'utilisation sacramentelle d'Amanita Muscaria dans le Nouveau Testament. Ce «pain vivant» du Nouveau Testament est vraiment vivant et la caractéristique principale de toute vie est qu'elle se multiplie; cette capacité à se multiplier révèle que le «miracle» de la multiplication des pains dans le Nouveau Testament a une source entièrement naturelle, l'ancienne plante d'immortalité.

Le nom «l'Agneau de Dieu» nous donne un indice sur l'apparition de ce «pain vivant»; Le mycélium de l'Amanita Muscaria peut mesurer plusieurs centimètres de long et ressemble à de la laine de mouton blanche ou grise ou à la barbe blanche ou grise d'un vieil homme.

Le pain vivant:

Dans cette section, vous apprendrez comment les anciens fabriquaient le pain de vie sacré du Nouveau Testament et comment reproduire le «miracle» de la multiplication des miches de nourriture spirituelle.

L'ancienne technologie du récipient vivant ou du Saint Graal peut être utilisée pour fabriquer le «pain vivant», ce qui augmente considérablement l'apport de ce sacrement très spécial.

Dans les légendes, le Saint-Graal pouvait à la fois créer des aliments et des boissons magiques. Au début, je pensais que cela faisait référence au gruau d'orge de la cérémonie de Soma, qui sert à la fois de nourriture et de boisson. Mais une nouvelle méditation sur le nom de «Pain vivant», ainsi que de nombreuses expériences concrètes m'ont convaincu que le simple fait de changer la forme du récipient vivant, de la forme de bac, de pichet ou de tasse, à celle de bol ou de bassin peu profonds, augmente l'apport en oxygène et libère la chaleur excédentaire d'une part, et d'autre part change la proportion de nourriture par rapport à l'eau, permet de passer d'un Graal principalement liquide, à une formule de «pain vivant» de grains bouillis contenant une majorité d'aliments solides et une quantité minimale d'eau en excès.

Lorsque ce grain cuit est placé dans un récipient vivant peu profond approprié, il est rapidement colonisé par l'Amanita Muscaria, et se développe en un pain solide et charnu dont la surface exposée est recouverte d'un long mycélium ressemblant à de la laine. Le récipient vivant peut ensuite être rempli de nouveau grain bouilli dès que l'ancien pain est retiré pour recommencer ce cycle. Si le gâteau aux champignons est manipulé correctement, il peut être utilisé pour créer une quantité beaucoup plus grande de pain vivant et en même temps créer encore plus de récipients vivants magiques, qui peuvent produire encore plus de pain vivant.

Des calculs simples fondés sur des expériences montrent que, si l'on utilisait les bonnes techniques, un homme ancien pouvait commencer avec un chapeau d'Amanita Muscaria correctement séché et de taille moyenne et créer en moins d'un mois plusieurs kilogrammes de pain vivant séché et au moins une douzaine de petits récipients vivants, ce «pain vivant» se multipliant très rapidement et pouvant facilement nourrir un assez grand nombre de personnes avec le sacrement de l'Eucharistie en quantités suffisantes pour manifester ses effets de guérison spectaculaires et permettre de générer un réveil spirituel profond chez les participants.

Vous connaissez maintenant l'ancien secret vivant de la magie et de la religion eurasiennes; le vrai secret du Saint Graal et du pain vivant; maintenant, vous pouvez commencer à comprendre la vraie grandeur de l'ancien «Maga», le grand don immortel de la nature qui ne cesse de donner sa chair et son sang et, ce faisant, guérit les malades et inspire les esprits humains avec son unique Sagesse. Les histoires des anciens disent que le "Maga" est peut-être le secret du plus grand de tous les cadeaux, celui d'une vie extra-longue, saine et heureuse.

Pour plus d'informations sur la culture du pain vivant dans les conditions modernes, reportez-vous au chapitre 15.

## Chapitre 8: Amanita Muscaria, l'Herbe de Guérison

Rig Veda "section 6, Lecture 5, Hymne XII":

*1. Soma est digne de nos éloges; il est sage et prudent; il est invincible et puissant; il surmonte, il brise tous les obstacles.*

*2. Il couvre ce qui est nu; il guérit ce qui est malade; par lui l'aveugle voit, le boiteux marche<sup>3</sup>*

Je suis tombé sur cette citation du Rig Veda dans une ancienne encyclopédie de 1898, en 1969, à l'âge de 13 ans. Les questions qu'elle soulève ont complètement changé ma vie, me poussant tout au long de ma vie à comprendre le légendaire herbe d'Immortalité.

Ainsi a commencé ma chasse au trésor de cette miraculeuse Herbe d'Immortalité, une chasse à travers tous les textes religieux anciens et la mythologie d'Eurasie que j'ai pu trouver et en examinant tous les autres candidats végétaux proposés comme Soma d'origine. En cherchant à trouver la seule chose réelle que tous ces mythes semblaient avoir en commun, l'«Herbe Magique», qui peut être comprise scientifiquement puisqu'elle est réelle, devenait pour moi la recherche d'une connaissance réelle de cette ancienne plante curative miraculeuse qui pourrait être la plus grande herbe curative sur terre.

Mes propres années de recherche pratique sur l'Amanita Muscaria me convainquent que c'est la seule forme de vie qui pourrait être le Soma, le Haoma, l'Ambrosie, le Nectar et l'Eucharistie des religions anciennes. Amanita Muscaria n'est pas seulement vraiment immortelle, elle possède également de très fortes propriétés antibiotiques et antivirales que nous explorerons plus loin dans ce chapitre. Nous comparerons d'abord les guérisons dans trois anciens textes religieux, ensuite, nous examinerons les dernières analyses biochimiques modernes d'Amanita Muscaria et, enfin, nous examinerons les preuves fournies par des personnes modernes guéries de diverses maladies en consommant l'Amanita Muscaria séchée.

Ce qui suit est issu de la secrète action sacrée  
après ingestion du Soma, l'Haoma, le Christ:

L'action d'une drogue dans l'organisme humain est relativement constante quelles que soient les différences culturelles. Par exemple, la pénicilline guérira certaines infections chez un Esquimau, un Hottentot ou vous. Cela fonctionne de la même manière, peu importe la culture, et fonctionnera même sur quelqu'un qui ne croit pas que cela fonctionnera, en raison de ce fait. Cette comparaison est encore plus valable que les deux précédentes. Les noms sont liés à la culture et donc sujets à variation, l'action d'un médicament ou d'une substance végétale ne l'est pas.

L'action de la substance active de la plante étudiée présente des caractéristiques particulières en elle-même. Aucune autre substance végétale en Eurasie n'a autant d'effets

---

<sup>3</sup> Cf note 1 chapitre 1

que celle à l'étude, ce caractère unique signifie que nous ne sommes pas susceptibles de la confondre avec une autre.

Le lecteur est averti que cette plante est une plante psychoactive. Les références anciennes à l'aveugle qui recouvre la vue et au boiteux qui remarque peuvent ne pas être littérales, faisant référence à des visions et des guérisons psychologiques, mais dans trois religions différentes, il existe exactement les mêmes références à la guérison. Je pense que si cette plante était testée, elle révélerait de très fortes propriétés antibiotiques et antivirales, et les anciens connaissaient sûrement une guérison quand ils en voyaient une. Il faudra cependant quelqu'un beaucoup plus qualifié que moi pour tester cela et découvrir la vérité.

Ce que nous espérons découvrir, c'est l'action réputée de la plante dans ces trois religions différentes. S'il y a des correspondances entre l'action du Soma, Haoma et du Christ/Eucharistie, un tableau simple le révélera:

	Soma	Haoma	Christ/Eucharistie
Guérison générale	X	X	X
Surdité	X	V	X
Cécité	X	X	X
Boiterie	X	V	X
Lèpre	V	V	X
Rajeunissement physique	X	X	X
Maladie mentale	I	X	X
Prophétie	X	X	X
Prophètes	X	X	X
Intoxication	X	X	X
Visions	X	X	X
Voix	X	I	X
Immortalité	X	X	X
Urine psychoactive	X	X	X

X = clairement indiqué dans les textes.

V = Couvert par une déclaration générale, telle que la déclaration du Rig-Veda selon laquelle Soma soigne tous les malades.

I = implicite dans les textes.

1. La guérison générale, toute revendication de guérison.
  2. La surdité et la c civit  dans les textes peuvent être un concept spirituel, c'est-à-dire que nous sommes tous aveugles et sourds jusqu'à ce que la plante ouvre nos yeux et nos oreilles. Cependant, la plupart des pertes auditives sont dues à des infections bactériennes ou à des complications dues à une maladie grave.
  3. Les infections bactériennes sont la principale cause de c civit , y compris de nos jours. Un certain type de c civit  bactérienne, la «c civit  ophtalmique» est transmise par les mouches et était très courante au Moyen-Orient, elle est maintenant traitée avec des antibiotiques.
  4. Anciennement, la principale cause de boiterie serait la polio, un virus. Une plante aux propriétés antivirales peut constituer un traitement efficace.
  5. La lèpre est caus e par une bactérie, le traitement moderne est antibiotique.
  6. Rend le vieux jeune (Yasna).
  7. Le Nouveau Testament décrit plusieurs types de maladies mentales, ainsi que ce qui semble être de l'épilepsie, tous sont soi-disant guéris ou aidés, le Christ/Eucharistie et le Soma/Haoma sont tous censés chasser les démons dans leurs textes respectifs.
  8. & 9. La prophétie et les prophètes semblent être communs à toutes les variantes du culte de l'herbe d'immortalité, le fait que l'herbe soit le seul moyen de véritablement prophétiser est toujours souligné.
  10. Tous les trois s'accordent pour dire que l'intoxication divine est l'un des effets.
  11. Les visions, qu'elles fassent partie ou non de la prophétie, en sont l'un des effets. L'aveugle recouvrant la vue peut aussi être une référence à des visions.
  12. La voix de Dieu est soulignée dans le «maître poète jamais égalé» du Rig-Veda et dans la «Parole de Dieu» du Nouveau Testament.
  13. Il est difficile de déterminer ce que l'on entend exactement dans les textes par immortalité et par devenir immortel. Les trois religions soulignent qu'il s'agit de l'effet le plus important de l'herbe sacramentelle. "Nous avons bu le Soma, nous sommes devenus immortels" Rig-Veda.
  14. L'urine psychoactive se trouve dans les trois textes et était la preuve concluante qu'Amanita Muscaria est le Soma, Haoma, la référence du Nouveau Testament à l'urine psychoactive est Jean 7: 37-38<sup>4</sup> et est la preuve que le Christ/Eucharistie est aussi Amanita Muscaria.
- Veillez noter: je crois que la seule raison pour laquelle la colonne Haoma n'est pas une correspondance parfaite, c'est l'éclatement des textes de Yasna lors de l'invasion de la Perse par Alexandre le Grand, ainsi que mon incapacité à faire en sorte que tous les textes restants de Yasna soient comparés aux deux autres.
- Une fois que vous avez compris qu'Amanita Muscaria fait l'objet de la plus ancienne vénération et constitue le véritable «Dieu vivant» des textes religieux eurasiens préservés de l'Antiquité, le secret de la «guérison miracle» est dévoilé.

Maladies: les petits démons:

Les bactéries sont des formes de vie unicellulaires de la classe des schizomyc tes, qui peuvent être facilement observées à l'aide d'un bon microscope optique. La plupart des

---

<sup>4</sup> "Le dernier jour, le grand jour de la fête, Jésus, debout, s'écria: «Si quelqu'un a soif, qu'il vienne à moi et qu'il boive. Celui qui croit en moi, des fleuves d'eau vive couleront de lui, comme l'a dit l'Ecriture.»"

bactéries sont totalement inoffensives et certaines sont très utiles à l'homme pour créer du fromage, du vinaigre, du yaourt, etc. Cependant beaucoup de bactéries créent des maladies qui infectent les plantes vertes et les animaux, y compris l'humanité. Certaines des maladies les plus horribles qui affectent l'humanité sont causées par des bactéries telles que la lèpre, la tuberculose, la peste noire (peste bubonique), le choléra et le typhus. Récemment, de nouvelles classes entières de bactéries ont été découvertes, qui sont jusqu'à deux cent fois plus petites que les bactéries de taille normale, et certaines de ces micro-bactéries ont été impliquées dans le développement de maladies humaines telles que la polyarthrite non rhumatoïde.

Les antibiotiques sont des produits chimiques qui tuent sélectivement les bactéries et de nombreux champignons. fabriquent et sécrètent des composés antibiotiques pour éliminer ou contrôler les bactéries dans leur environnement. La science moderne a découvert des centaines de composés antibiotiques, principalement chez les Fungi Imperfecti, comme la pénicilline, le premier antibiotique isolé d'un champignon. Cette découverte a révolutionné la médecine puisque les infections bactériennes communes qui étaient des condamnations à mort il y a 70 ans, sont maintenant traitées avec succès avec des antibiotiques. Malheureusement, les bactéries ont un taux de mutation élevé et de nombreuses maladies bactériennes exposées aux antibiotiques développent rapidement une résistance à ces produits chimiques, ce qui les rend éventuellement obsolètes pour le traitement de ces mêmes bactéries.

L'autre grande catégorie de maladies chez les plantes, les animaux et l'homme est d'origine virale. Les virus ne peuvent être détectés qu'à l'aide d'un microscope à balayage électronique et leur taille est inférieure à celle des bactéries. Un très bon exemple pour comprendre combien un virus est beaucoup plus petit qu'une bactérie, considérons les à une plus grande échelle avec laquelle nous sommes plus familiers: imaginons qu'une seule cellule bactérienne soit agrandie à la taille d'un fuselage d'avion 747, à la même échelle, un seul virus aurait la taille d'un rat! Les virus consistent en un noyau d'ADN/ARN entouré d'un étuis protéique et ne peuvent se reproduire qu'à l'intérieur d'une bactérie, d'un champignon, d'une plante ou d'une cellule animale vivante. Les virus se fixent à l'extérieur de la membrane cellulaire et injectent ensuite leur ADN/ARN dans la cellule hôte. Une fois dans une cellule appropriée, l'ADN/ARN du virus réquisitionne des matières premières et force la cellule à produire les protéines virales, tandis que l'ADN/L'ARN viral se reproduit très rapidement aux dépens des cellules. Un seul virus peut devenir plusieurs centaines de virus, qui se chargent ensuite (les ADN/ARN viraux) dans les étuis protéiques, et laissent cette nouvelle cellule rechercher d'autres victimes cellulaires. La cellule hôte étant déchirée et dépourvue du matériel nécessaire à sa propre guérison, meurt. Les virus sont les consommateurs ultimes, les plus petits prédateurs connus et une forme de vie des plus efficaces en ce sens qu'ils ne sont pas vraiment vivants, à moins de piller une cellule pour se reproduire. Les virus ont un taux de mutation assez élevé, donc un virus relativement inoffensif peut muter et devenir soudainement mortel.

Les maladies virales comprennent le rhume, la grippe, la variole, la varicelle, l'herpès, la rage et la poliomyélite. On pense maintenant que la polyarthrite rhumatoïde est une maladie virale et les virus ont été impliqués dans la cause de plusieurs cancers. Les dernières recherches ont montré que le même virus qui cause la mononucléose est également la cause de la sclérose en plaques, une maladie nerveuse dégénérative. De nombreuses infections virales vivent dans les nerfs des animaux lorsque leur système immunitaire ne

fonctionne pas, y compris la poliomyélite, ce qui conduit à la paralysie des nerfs infectés et à l'atrophie éventuelle des membres affectés, et si des nerfs essentiels au cœur ou aux poumons sont infectés, la poliomyélite pourrait rapidement entraîner la mort. Selon les archéologues qui ont étudié les maladies chez les anciens peuples eurasiens, la polio était la principale cause de boiterie, suivie de l'arthrite.

Contrairement aux antibiotiques, les produits chimiques antiviraux semblent être rares dans la nature, et beaucoup de composés antiviraux utilisés dans la médecine moderne sont très coûteux et ont des effets secondaires graves, voire toxiques. Mais peut-être que cette pénurie apparente d'antiviraux dans la nature est peut-être plus liée à la manière dont nous les recherchons que relevant d'une pénurie réelle. La plupart des antibiotiques proviennent des champignons simples, qui les produisent pour éliminer la compétition bactérienne liée à un approvisionnement alimentaire limité. Trouver et tester ces champignons à des fins antibiotiques est relativement peu coûteux par rapport aux tests sur des composés antiviraux.

Les animaux ont un système immunitaire et peuvent faire face à la plupart des infections virales. Les plantes vertes, en revanche, n'ont pas de système immunitaire propre, il n'y a aucun moyen pour elles de lutter contre une bactérie ou une attaque virale. C'est une des raisons pour lesquelles les champignons mycorhiziens sont si importants, car ils fournissent à leurs partenaires végétaux des composés antibiotiques et antiviraux qui maintiennent la plante verte en bonne santé.

Dans la recherche de composés antiviraux efficaces, les champignons mycorhiziens seraient le point de départ logique. Amanita Muscaria est un champignon mycorhizien capable de maintenir en vie et en bonne santé ses arbres symbiotiques pendant des milliers d'années. Heureusement pour nous, les anciens ont effectué la plupart des recherches sur le terrain. Dans les saintes écritures des anciennes religions eurasiennes se trouvent les indices nécessaires permettant de retrouver un agent antiviral efficace: Amanita Muscaria. La guérison des boiteux du Rig Veda, de Yasna, de l'Ancien Testament et du Nouveau Testament sont évidemment des références à la guérison de la poliomyélite, un virus connu. La troisième cause majeure de maladie sont les parasites, unicellulaires ou multicellulaires, dont la taille peut aller d'organismes microscopiques à des vers intestinaux de plusieurs mètres de long. Le paludisme est un parasite microscopique transmis par les moustiques, qui affecte les humains dans de nombreuses régions du monde. De nombreuses infestations parasitaires sont extrêmement difficiles à éradiquer car les produits chimiques qui peuvent tuer un petit animal parasite sont souvent très toxiques pour le grand animal infesté.

Dans la nature, on trouve souvent le champignon Amanita Muscaria entouré d'insectes et de limaces paralysés ou comateux. Cela peut indiquer que Amanita Muscaria pourrait guérir certaines maladies parasitaires, mais cela n'a pas été prouvé.

La quatrième cause de maladies sont les infections fongiques, dont la teigne, les pieds d'athlètes et les levures infectieuses, sont les plus courantes. Certaines moisissures, et autres champignons peuvent provoquer des maladies graves voire la mort si leurs spores sont inhalées en grande quantité ou si des aliments contaminés par ces moisissures sont consommés. De nombreux professionnels de la santé pensent que l'infection à levures à Candida est en fait à l'origine d'une multitude de problèmes médicaux déguisés en maladies distinctes.

Certaines infections fongiques peuvent être très difficiles à combattre avec les antifongiques classiques actuellement utilisés. Aussi étrange que cela puisse paraître, certains champignons fabriquent et sécrètent de puissants composés antifongiques pour réduire la concurrence d'autres champignons dans leur environnement.

*Amanita Muscaria* contient plusieurs composés qui présentent une action antibiotique et d'autres effets médicaux connus de la science.

Les courts extraits suivants proviennent de  
*Mycol. Res.* 107 (2): 131-146 (February 2003)

© The British Mycological Society

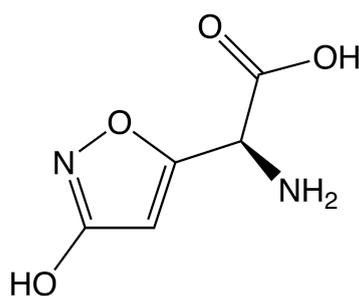
DOI: 10.1017/8095376203007305

#### Reconsidération

*Amanita Muscaria*: Chimie, Biologie, Toxicologie et Ethnomycologie.

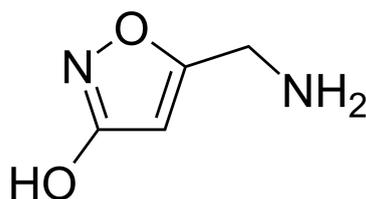
Par Didier Michelot et Leda Maria Melendez-Howell

«L'acide iboténique, et en particulier le muscimol, doit être considéré comme la substance responsable de l'action psychotrope d'*Amanita Muscaria*. Les effets des deux substances sont similaires mais non identiques à ceux du champignon dans son ensemble. »



Acide Iboténique

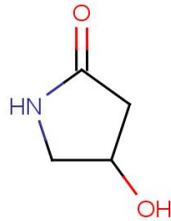
"L'acide iboténique (panthérine, agarine), c'est-à-dire l'acide  $\alpha$ -amino-3-hydroxy-5-isoxazoloacétique, est incolore (cristaux,  $C_5H_6N_2O_4$ , poids moléculaire 158.11, point de décomposition 150-152 ° C), facilement soluble dans eau froide. Toute tentative de déshydratation entraîne une décarboxylation donnant quantitativement du muscimol. "



Muscimol

"Le Muscimol, c'est-à-dire le 5- (aminométhyl) -3-hydroxyisoxazole, isolé d'*Amanita Muscaria*, est incolore (cristaux,  $C_4H_6N_2O_2$ , poids moléculaire 114,10, point de décomposition 175 ° C) facilement soluble dans l'eau froide."

"Fait intéressant, la cyclosérine (myxomycine, séromycine, D-4-amino-3- isoxazolidone) est un agent antituberculeux antimicrobien qui présente un squelette carboné similaire à celui du muscimol."



La (-) - R-4-hydroxy-pyrrolidone- (2)

«La (-) - R-4-hydroxy-pyrrolidone- (2), dont la structure est étroitement apparentée à l'acide iboténique et au muscimol, a été découverte chez *Amanita Muscaria* (Matsumoto et al. 1969a).

Ce cadre chimique est commun dans certains micromycètes; ils présentent généralement une activité biologique puissante contre les bactéries et autres champignons (par exemple, l'aurothrycine, l'équisétine). "

"A; B- (1-> 6) ramifié (1-> 3) -bêta-D-glucane (AM-ASN) a été isolé à partir de *A. muscaria*. AM-ASN a présenté une activité antitumorale contre le sarcome 180 chez la souris (Kiho et al. 1992). "

(Désolé, aucun dessin chimique d'AM-ASN ne m'est disponible pour le moment.)

Comme vous pouvez le constater, les deux principales substances chimiques que sont l'acide iboténique et le muscimol, présentes dans *Amanita Muscaria*, sont étroitement liées aux antibiotiques connus. De plus, le dérivé d'hydroxypyrollidone lié chimiquement trouvé dans *Amanita Muscaria* est un antibiotique et antifongique connu, également trouvé dans les micromycètes.

L'élément chimique AM-ASN, un Bêta-glucane, est extrêmement intéressant pour son activité antitumorale; Sarcoma 180 est une lignée cellulaire cancéreuse standard utilisée dans la recherche sur le cancer dans le monde entier. AM-ASN est peut-être le composé antiviral que nous recherchons, mais il n'a pas encore été testé.

Aucun composé spécifiquement antiviral ne se trouve dans cet article, cela ne veut pas dire qu'ils n'existent pas dans le champignon, mais simplement qu'aucune recherche n'a été faite dans ce domaine.

Il s'agit de la recherche fondamentale sur les propriétés antibiotiques d'*Amanita Muscaria*, mais il existe d'autres propriétés médicinales très intéressantes concernant l'acide iboténique et le muscimol dans cet article.

"L'acide iboténique et le muscimol sont respectivement des dérivés à conformation restreinte de l'acide glutamique et de l'acide gamma-aminobutyrique (GABA)."

«L'acide glutamique est un neurotransmetteur excitateur majeur dans le système nerveux central des mammifères et ses récepteurs sont impliqués dans des troubles neurologiques

tels que l'épilepsie et la maladie de Huntington. Les récepteurs du glutamate inhibiteurs (IGluR) constituent une classe de protéines des canaux ioniques équivalente aux récepteurs de la glycine et du GABA. L'acide iboténique agit sur les IGLuR (Cleland 1996). ”

"AMPA, un analogue synthétique de l'acide iboténique, présente le même fragment caractéristique et s'est révélé être un agoniste du glutamate plus efficace et plus spécifique que le composé d'origine (Watkins, Krogsgaard-Larsen & Honore 1990)."

«Il existe des preuves que la fonction endommagée des synapses inhibitrices médiées par le GABA est impliquée dans les troubles convulsifs expérimentaux et cliniques. Une diminution de la concentration, puis de l'activité du GABA, peut jouer un rôle dans l'épilepsie humaine. Le muscimol est un analogue de conformation puissant et un biosostère biologiquement actif (Krogsgaard et. El. 2000). ”

«Cette toxine se lie étroitement au récepteur gamma-aminobutyrate (de Feudis 1980). De plus, il est également un inhibiteur de l'absorption de GABA par les neurones et les glandes gliales et un substrat pour l'enzyme métabolisant le GABA: la GABA transaminase. Par la suite, certaines équipes de recherche ont tenté d'améliorer l'efficacité des médicaments. La lipophilie présente un intérêt considérable pour la prédiction des propriétés de transport, d'adsorption et de distribution des molécules et constitue donc un facteur important dans la conception des médicaments. Plus de bioisostères lipophiles du muscimol et du GABA ont été synthétisés, tels que la Tiagabine. Ce médicament était commercialisé comme agent thérapeutique pour le traitement de l'épilepsie Gabatril® (Krogsgaard-Larsen 1977, Krogsgaard-Larsen et al. 1994, Krogsgaard-Larsen, Frolund et Frydenvang 2000). ”

Nous avons ici l'acide iboténique et le muscimol, qui ont tous deux des effets bénéfiques sur l'épilepsie humaine et peut-être la maladie de Huntington ou d'autres troubles neurologiques. La référence au muscimol en tant que "toxine" doit être attendue dans un article traitant de la chimie d'un "champignon toxique".

Dans le monde antique, l'épilepsie était la preuve que les démons possédaient certains humains, croyance que chaque crise renforçait, ce qui peut être très effrayant pour tout spectateur et dévastateur pour la victime. Toute substance capable de guérir ou d'atténuer cette maladie aurait été tenue en très haute estime dans le monde antique.

La plupart des gens du Nouveau Testament qui seraient possédés par des démons, avec une description détaillée de leurs symptômes, semblent être des épileptiques qui seraient guéris par le Christ/Eucharistie.

Je crois que les nombreux avantages médicaux d'Amanita Muscaria expliquent pourquoi le christianisme s'est d'abord répandu dans l'empire romain parmi les malades.

Témoignages:

Patient zéro: Donald E. Teeter

J'ai acheté des spécimens d'Amanita Muscaria séchés par correspondance. En ouvrant le sac, j'ai été frappé par un arôme des plus agréables. Quelque part dans mon corps, un vieil interrupteur a cliqué, c'était comme si mon corps avait en quelque sorte une connaissance préalable de ce qui était maintenant entre mes mains. Un petit test de goût a confirmé qu'il avait le même goût que ce qu'il sentait. Ce n'était pas du tout amer ou dégoûtant, mais sucré, vraiment savoureux.

J'ai ingéré environ 1,7 grammes. Les effets étaient très légers, légère euphorie, légère augmentation de la lumière ambiante, ces effets agréables ont duré environ 3 heures.

Une semaine plus tard, j'ai ingéré 3,5 grammes. Effets plus prononcés: calme général interne, très apaisant; illusions visuelles de couleur, le bleu étant particulièrement brillant; ondulation du champ visuel; légère altération de la marche; Illumination changeant les couleurs avec les yeux fermés. Après environ 2 heures: somnolence installée, couché les yeux fermés, illusions visuelles extraordinaires, sentiment intérieur de paix. Quatre heures et demie après l'ingestion, sensation tranquille et retour à la normale.

Une semaine plus tard, 7 grammes ingérés. Des effets beaucoup plus prononcés avec une apparition plus rapide: une pièce semi-sombre est brillante à la lumière, je marche comme un ivrogne et la position couchée est obligatoire. Après environ 2 heures: motifs de tapis persans intenses, les yeux fermés, un grand sentiment de paix intérieure, certains effets auditifs.

Une semaine après cela, j'ai ingéré 14 grammes (environ 3 spécimens), démarrage très rapide, seulement quelques minutes. Couchage obligatoire après environ une heure à une heure et demie: calme intérieur extrême, visions illuminées indescriptibles, des effets auditifs extrêmement complexes, allant d'une narration de visions à des «paroles ou enseignements» complexes en l'absence d'un meilleur mot. L'expérience n'a pas été à sens unique, comme si l'existence parlait aussi: aux questions, cela donnait des réponses, parfois, les visions illustraient les réponses! À un moment donné, j'ai voyagé spirituellement dans un endroit que je ne peux qu'appeler le royaume de la lumière. Tout ce qui était vu était illuminé d'une lumière intérieure. Cette vision était un tout cohérent, avec un début, un milieu et une fin. Les effets visuels et auditifs ont disparu après environ 4 heures et demie. 6 heures après l'ingestion, je me suis senti reposé et rajeuni physiquement. Ce sentiment de bien-être physique a duré environ 14 jours après l'ingestion.

Au cours de l'expérience de 3,5 g, j'ai remarqué une sensation de brûlure sur un site de boutons de fièvre; J'avais des boutons de fièvre (environ deux ans par an) depuis le début de mon adolescence. La sensation ressemblait à une plaie froide. Quelques verrues sur ma main ont également picoté. Le bouton de fièvre n'a jamais réapparu. Les verrues ont picoté davantage avec l'augmentation des doses; après la dose de 14g, elles ont disparu au cours de la nuit. Cela fait 10 ans que j'ai goûté le Soma pour la première fois, je n'ai pas eu de bouton de fièvre ni de verrue depuis!<sup>5</sup> Les verrues et les boutons de fièvre sont deux types différents du virus de l'herpès. Ce champignon me semble être un agent antiviral.

Voici les raisons pour lesquelles je pense qu'Amanita Muscaria contient un ou plusieurs antibiotiques, agents antiviraux.

1. Anciennes références à la guérison, couvrant 2000 ans.
2. La présence de l'herbe dans le lait peut retarder sa détérioration pendant plus de 24 heures à une température ambiante de 15 à 18°C.
3. La propriété semblable à la pénicilline d'être excrété (uriné) inchangé est une propriété très utile pour un antibiotique.
4. L'urine contenant le médicament montre également une altération retardée.

---

<sup>5</sup> Cela fait maintenant 14 ans que je n'ai pas de bouton de fièvre ni de verrue. Plusieurs médecins et autres professionnels de la santé m'ont dit que la médecine moderne ne peut que supprimer les symptômes de l'herpès labial, qu'il n'y a pas de remède connu, et que la rémission complète des symptômes de l'herpès labial douloureux pendant plus d'une décennie est très inhabituelle.

5. Les champignons mycorrhiziens, en tant que symbiote avec des arbres, produiraient des antibiotiques pour son arbre hôte. De tels produits chimiques peuvent être tout aussi utiles pour lutter contre l'infection chez un mammifère que chez un arbre.

6. L'expérience personnelle d'être guéri et l'observation d'autres personnes guéries par *Amanita Muscaria*.

Au printemps 2002, j'étais à Austin au Texas. Un matin je me suis réveillé avec une douleur brûlante au plus profond de ma hanche gauche et il m'était très difficile de marcher. Au cours des semaines qui ont suivi, la douleur brûlante s'est répandue dans le bas du dos et dans la hanche droite. La marche était devenue très pénible. Environ un mois après l'apparition des premiers symptômes, on a diagnostiqué que je souffrais d'arthrite, la douleur était atroce et je ne pouvais pas marcher plus de quelques pas sans canne. Je n'avais pas de champignons *Amanita Muscaria*, l'été précédent, dans le nord de l'Etat de New York, avait été très sec et je n'en ai pas trouvé beaucoup, et ces quelques-uns avaient maintenant disparu. Puis j'ai rencontré David aux Jardins des Anciens à Manor Texas, il était très intéressé par les champignons *Amanita Muscaria* et avait commandé 450g chez un fournisseur. Environ dix jours plus tard, ils sont arrivés et David m'a invité à lui montrer comment j'utilisais les champignons. J'ai fabriqué de l'ambroisie; un simple extrait à l'eau froide, et ce soir-là, nous avons consommé des petits morceaux de chapeau de champignon arrosés d'Ambroisie. Le lendemain matin, la douleur brûlante était considérablement réduite et ma mobilité était bien meilleure. Quelques jours plus tard, j'ai acheté 40g et les ai tous consommés. Le lendemain matin, la douleur brûlante avait complètement disparu de mon dos et de mes deux hanches et je pouvais maintenant me tenir debout sans l'aide de la canne.

Je n'ai plus de rhume ni de grippe. Au premier signe de rhume ou de grippe, je consomme simplement un petit morceau de champignon (1 à 2 grammes) et tous les symptômes disparaissent, généralement en quelques heures. Une fois, lorsque je n'étais pas à la maison, je rendais visite à des parents, et une mauvaise grippe était en train de me tomber dessus. Je n'avais pas d'*Amanita Muscaria* avec moi et je suis tombée très malade très vite. En rentrant chez moi le lendemain, j'ai consommé environ 35g de chapeaux et de tiges et je me suis couché. Environ 8 heures plus tard, je me suis réveillé, me sentant bien, sans aucun symptôme.

Un petit morceau de chapeau de champignon *Amanita Muscaria* placé sur une dent infectée et laissé pendant plusieurs heures va tuer l'infection très rapidement, la douleur s'arrête généralement en moins d'une heure, et l'infection généralement guérit avec un ou deux petits morceaux de chapeau.

J'ai regardé mon fils Neil soigner la toux de chenil (une infection pulmonaire transmissible chez le chien) chez trois chiens recevant chacun un petit bol d'ambroisie, qu'ils ont rapidement consommé, avec une rémission complète de tous les symptômes à partir d'une seule dose. Plusieurs personnes m'ont dit que la toux de chenil peut être très difficile à traiter avec les antibiotiques classiques et prend souvent des mois. Le fait que les chiens aient consommé l'ambroisie si facilement me montre qu'ils savaient instinctivement que ce serait bon pour eux.

Donald E. Teeter

Je souffre de douleurs chroniques au dos, aux hanches et aux jambes depuis environ quatre ans. Un chirurgien orthopédique m'a dit récemment que j'avais une bursite à la hanche et une tendinite au dos. Je pouvais à peine marcher et je me traînais comme une personne âgée, la douleur était épuisante.

J'ai été encouragé à essayer l'Amanita Muscaria. Le premier jour, j'ai sucé un bonnet pendant un moment, puis je l'ai mangé. Ce soir-là, j'ai fait un thé avec. Le lendemain matin, j'avais retrouvé la mobilité de ma hanche, je pouvais désormais faire des pas normaux. J'ai continué à prendre le champignon sous une certaine forme deux fois par jour pendant deux semaines.

Je souffre encore de la douleur, mais je peux marcher beaucoup mieux maintenant.

J'ai utilisé le champignon deux fois pour des soins dentaires. Une fois après beaucoup de travaux dentaires, et récemment mes gencives étaient douloureuses, suite à une infection. J'ai mis un morceau de capuchon sur la zone touchée comme un pansement et je l'ai sucé. Les deux fois, l'infection a été retirée.

08/06/04 K. Lee 35 ans

### # 3

Je consomme au besoin de petites quantités de champignons Amanita Muscaria séchés chaque fois que je me sens triste ou anxieux. Je ne me suis jamais sentie «haut» vis-à-vis d'Amanita Muscaria, juste ce que je considère être normal, j'éprouve toujours mes émotions, mais avec Amanita Muscaria, je ne me sens pas contrôlée par elles.

En utilisant ce champignon, j'ai remarqué que mon insomnie omniprésente avait disparu et que je dormais mieux que pendant des années. J'ai aussi remarqué que les rhumes et les gripes sont maintenant si doux que je ne prends pas de médicaments pour contrôler les symptômes. Cependant, je mange plus de champignons Amanita Muscaria séchés lorsque je commence à me sentir malade.

Une petite dose de 1 à 2 grammes de champignons Amanita Muscaria séchés la nuit est tout ce dont j'ai besoin pour la maintenance. Je dors très bien et je n'ai plus autant de douleurs corporelles. Au fil des ans, j'ai utilisé des médicaments sur ordonnance ainsi que des drogues illégales pour traiter mon insomnie et échapper à des émotions que je ne voulais pas ressentir. Souvent, les effets secondaires et la tolérance croissante de ces médicaments entraînaient une dépendance croissante et une dépression, car ces médicaments me laissaient en état d'ébriété ou somnolent. Maintenant, avec Amanita Muscaria, c'est agréable d'être à la fois sobre et en pleine possession de mon corps et mon esprit.

L. L. Garner 5/5/05

### #4

Nous avons noté à plusieurs reprises qu'Amanita Muscaria possède un certain nombre de propriétés curatives. Il s'agit notamment de l'arthrite et du soulagement des douleurs articulaires, des maux d'estomac ou des nausées, de la diarrhée, des maux de dents, du soulagement de l'anxiété, de l'insomnie et d'une réduction des infections généralisées. Dans tous ces cas, nous avons observé un schéma répétable clair de l'Amanita Muscaria aidant dans ces affections.

Arthrite et douleurs articulaires:

J'ai remarqué un certain nombre de personnes qui avaient une amélioration presque miraculeuse des douleurs à la hanche et au genou après avoir pris des doses d'Amanita Muscaria. Les chercheurs ont noté au cours des 5 dernières années que les formes d'arthrite les plus répandues sont causées par une nanobactérie.

Pendant la période active de l'expérience, la douleur semble disparaître et le corps ne ressent presque plus aucune douleur. J'ai constaté moi-même cet effet spectaculaire et beaucoup d'autres personnes ont également commenté ce sentiment. Je suis sûr que cela est en partie dû à l'effet mental du muscimol, mais je soupçonne également qu'il existe un effet antibactérien, antiviral et antifongique de l'Amanita Muscaria. Cette réduction de l'activité de ces populations internes de nanobactéries pourrait également expliquer la réduction significative de la douleur causée par l'ingestion du champignon ou de ses autres produits.

Nano bactéries et le coeur:

Dans les articles scientifiques qui ont été étudiés, nous avons remarqué que l'Amanita Muscaria est clairement un antibiotique et un antifongique. Mais la capacité de l'Amanita Muscaria à tuer ou à réduire les populations de nanobactéries est remarquable. L'effet n'est pas permanent mais semble être additif avec le temps. Les nanobactéries jouent également un rôle majeur dans les crises cardiaques, les maladies des dents et des gencives et les maladies cardiovasculaires, en particulier l'accumulation de plaque.

Bien que nous n'ayons pas directement étudié l'effet sur le cœur et les maladies cardiovasculaires, je soupçonne que les aspects déstressants de la MA et la capacité de contrôler les nanobactéries pourraient en faire un médicament très puissant pour le cœur. D'autres champignons sont des médicaments cardiaques renommés tels que le reishi, le shitake, le cordyceps et d'autres champignons. Je ne serais pas du tout surpris si la capacité de ces espèces à tuer les nanobactéries constitue le principal avantage pour le cœur et les maladies cardiovasculaires.

Maux de dents:

Nous avons constaté une nette amélioration de la douleur et de l'infection des dents en plaçant un morceau d'Amanita Muscaria sur la région douloureuse des dents ou des gencives. Bien que l'effet ne soit pas aussi puissant que le peyotl, il est perceptible et reproductible. L'Amanita Muscaria soulage la douleur, l'inflammation et le gonflement des tissus et permet également de réduire le stress du sujet car la douleur dentaire est très stressante et angoissante.

Agent anti-anxiété:

L'Amanita Muscaria est un agent déstressant remarquable. Pendant la période active de dosage, l'Amanita Muscaria est très apaisant pour les nerfs et la plupart des personnes stressées se retrouveront rapidement au pays des rêves. L'effet est si remarquable que de nombreuses peintures du moyen âge montrent des personnes qui ont mangé de l'Amanita Muscaria s'évanouissent dans les champs le long d'un ruisseau ou dans la forêt.

L'une des propriétés les plus évidentes et les plus sûres de l'Amanita Muscaria est l'effet d'une personne fatiguée et épuisée qui se retrouvera bientôt dans un sommeil profond si elle prend une dose supérieure à 7 à 10 grammes. Les autres effets comprennent une stabilisation des nerfs et du système nerveux, car le système nerveux semble faire une pause et se calmer, permettant au sujet de se reposer, ce que son état d'anxiété empêchait. Amanita Muscaria est vraiment un don divin quand une personne surmenée doit briser le cycle du stress qui semble conduire à une spirale négative dans l'insomnie et l'anxiété.

Habituellement, le jour après le dosage, le sujet se sent bien, contrairement à l'alcool, qui stress le système nerveux et vous donne la sensation d'avoir la gueule de bois. Le matin permet de se sentir rafraîchi, revitalisé et détendu.

David Schanzle; Propriétaire, Jardins des Anciens Herbes Emporium et pépinières. Manor TX.

## Chapitre 9: Science naturelle



*Amanita Muscaria*, nom commun Amanite Tue-Mouche.

Chapeau diamètre de 3,5 à 20 centimètres, parfois beaucoup plus grand (30 cm).

Couleur du chapeau: varie du jaune paille, jaune orange, orange, rouge orangé au rouge sang vif.

Surface du chapeau coloré: lisse avec des verrues blanches ou blanc cassé dessus.

Marge du chapeau: peut avoir une surface striée qui correspond aux branchies situées en dessous, en particulier les spécimens plus âgés.

Branchies: très nombreuses, blanches, larges et sans tige avec des bords extrêmement fins et poilus.

Les spores; 8-11 × 6-8 $\mu$ , ellipsoïde, à paroi mince.

Impression de spores: blanche.

Tige: 3,5 à 25 cm de long, cylindrique, blanc pur à blanc cassé.

Intérieur de la tige: moelleux à l'intérieur chez les plus jeunes, les plus âgés sont creux.

Voile de la tige: plein et en forme de jupe, blanc, persistant, a parfois un bord de jaune velouté.

Base: bulbeuse, couvertes d'écailles comme des morceaux de volve en anneaux concentriques.

Chair: blanche à blanc cassé, ferme.

Saison: De juin à l'automne dans la plupart des pays d'Amérique du Nord. Dans certaines régions comme les côtes de la Californie et de la Floride, il produit des fruits en décembre. Dans d'autres, il s'agit d'un champignon de printemps.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> NdT: Globalement en automne, parfois à partir de l'été et jusqu'en hiver en Eurasie.

Habitat: trouvé uniquement en association avec certaines espèces d'arbres, pin, épinette, mélèze, sapin, pruche, bouleau, hêtre, érable, noisetier, olive et, rarement, chêne.

Distribution: dans le monde entier, partout où l'on trouve un habitat forestier et des conditions de sol adéquats.

J'espère sincèrement que quiconque envisage de récolter ce champignon achètera un bon guide de terrain. J'en ai regardé beaucoup. Le meilleur guide de terrain que j'ai trouvé à ce jour est le Guide de terrain de la société Audubon sur les champignons d'Amérique du Nord<sup>7</sup>. Les vraies photos sont d'une grande aide. Il existe plusieurs autres espèces de champignons qui peuvent confondre un amateur, certaines ont une toxicité inconnue, d'autres sont comestibles mais ne sont pas l'herbe de la vie. Un bon guide de terrain vous aidera à déterminer exactement ce que vous regardez.

Toute la littérature sur les champignons indiquera qu'*Amanita Muscaria* est un poison! Les champignons frais sont quelque peu toxiques. Un séchage correct modifie radicalement la composition chimique du champignon. Certains ouvrages mentionnent également cette plante comme hallucinogène, sans mentionner le fait qu'elle doit être séchée pour être psychoactive, ce qui est irresponsable, car elle constitue une publicité malsaine. D'autres publications mentionnent l'utilisation comme hallucinogène par les sibériens, puis soutiennent que l'*Amanita Muscaria* de Sibérie est différente de l'*Amanita Muscaria* nord-américaine. Là n'est pas la différence, le séchage est la différence! Les Sibériens sèchent bien les leurs avant consommation, tandis que les Occidentaux se rendent malades en les consommant crus!

Les spores de ce champignon sont assez petites pour supporter le vent n'importe où sur la planète! Les spores de Sibérie se déposent en Amérique du Nord, tandis que les spores d'Amérique du Nord se déposent en Sibérie.

Il peut y avoir des variations locales dans les zones mais cette espèce se reproduit sur toute la planète et certaines des variations peuvent simplement relever de différences de conditions de croissance: New York en Nouvelle-Angleterre et la côte californienne abritent une variété jaune doré avec une occasionnelle apparition d'orange ou rouge vif. La chaîne de la côte ouest et les montagnes Rocheuses produisent une variété rouge sang avec des nuances oranges ou jaunes occasionnelles, l'orange se trouvant sur la plupart des pays restants avec des régions jaunes ou rouges occasionnelles. Du jaune au rouge en passant par l'orange, ils semblent tous avoir le même effet et le même goût s'ils sont séchés à l'identique. En comparant l'analyse chimique indépendante de spécimens d'*Amanita Muscaria* d'Italie, des Pays-Bas, d'Afrique du Sud, du Japon, d'Amérique du Nord et de Sibérie, aucune différence significative n'a été constatée dans la chimie de ce champignon.

Il est intéressant de noter que les spécimens rouge, orange et jaune sont parfois impossibles à distinguer l'un de l'autre une fois séchés, se transformant en une couleur dorée terne. Certaines publications indiquent qu'il existe plusieurs variétés d'*Amanita Muscaria* de couleurs différentes, chacune ayant son propre nom: comme avec *A. Muscaria* var. *Muscaria*, amanite tue-mouche rouge; *A. Muscaria* var. *Formosa*, l'amanite tue-mouche orange jaune. L'amanite tue-mouche a même une variété blanche. Les experts n'ont pas

---

<sup>7</sup> NdT: Le soin sera laissé au lecteur de trouver l'équivalent dans sa zone géographique.

encore terminé tout cela. Cependant, je ne collectionne que les couleurs jaune, orange et rouge.

Les arbres hôtes semblent occasionner une légère différence de puissance: D'après mon expérience personnelle, ceux qui poussent avec n'importe quelle espèce de pin sont légèrement meilleurs qu'avec les autres espèces d'arbres hôtes. Dans votre région, il peut s'agir d'un hôte différent qui produit la meilleure herbe de la vie. L'Amanita Muscaria est un champignon mycorhizien et vit dans une relation de symbiose avec certaines espèces d'arbres. Le corps du champignon recouvre en réalité les racines de l'arbre. Il fournit à l'arbre de l'eau, des nutriments et des antibiotiques; en retour, le champignon reçoit de la nourriture.

Amanita Muscaria est souvent trouvée avec des insectes et des limaces paralysés qui ont essayé de manger le champignon. Si vous retirez la victime comateuse, elle reprend ses sens en 20 minutes environ. Le revêtement de mycélium des racines des arbres les protège probablement contre les attaques d'insectes et de nématodes. Peut-être même que le champignon pourrait être un prédateur de petites formes de vie, en paralysant puis en absorbant ses victimes, cette petite proie constituant une source facile d'azote et d'autres nutriments nécessaires au champignon et à son arbre hôte.

Le nom commun d'Amanite tue-mouche est basé sur la croyance populaire selon laquelle il tue les mouches. Je n'ai pas trouvé que cela soit vrai: ils deviennent simplement comateux s'ils sont exposés à une amanite tue-mouche fraîche. L'amanite tue-mouche séchée puis mise dans le lait est très attrayante pour les mouches, elles sont irrésistiblement attirées par elle, s'enivrant après l'avoir consommé. Les mouches se rétablissent en 12 à 24 heures, ce qui n'a apparemment pas été une si mauvaise expérience.

## Chapitre 10: Science naturelle, Pharmacologie

Amanita Muscaria vivant contient principalement de l'acide iboténique. Une trace de Muscimol peut être présente sur la surface externe du champignon. Des traces extrêmement petites d'environ 15 autres produits chimiques sont également présentes. L'Amanita Muscaria ne devrait jamais être consommé fraîche! Bien qu'elles ne soient pas mortelles, elles n'ont pas les propriétés souhaitées. Toutes les références à l'intoxication humaine proviennent d'Amanites tue-mouche fraîches. Afin d'être utilisés comme herbe sacramentelle de la vie, les champignons d'Amanita Muscaria doivent être bien séchés!

Toutes les espèces de champignons à l'état frais, y compris Amanita Muscaria, contiennent une forme d'hydrazine qui a été utilisée par la NASA comme carburant pour fusée. La quantité de cette hydrazine varie considérablement d'une espèce à l'autre et d'un champignon à l'autre de la même espèce. Personne n'a compris pourquoi tous les champignons produisent de l'hydrazine, car ils sembleraient n'avoir que peu besoin de carburant pour fusées. Cette hydrazine n'est pas bonne pour la santé et ne doit pas être consommée. Sécher complètement l'Amanita Muscaria, puis les laisser vieillir pendant quelques mois retirera cette hydrazine.

En séchant l'Amanita Muscaria, l'acide iboténique est converti en Muscimol. Le muscimol est présent dans les échantillons séchés en très petites quantités, environ un milligramme par gramme (1000 milligrammes). Des traces d'acide iboténique non converti sont également présentes. Le séchage de l'herbe<sup>8</sup> au soleil produit une trace d'une variante de l'acide iboténique appelée Muscazone, qui est beaucoup moins puissant que Muscimol et avec des effets différents.

Les effets de l'herbe proviennent d'une combinaison de ces produits chimiques. Les proportions variables de ces produits chimiques entraînent des variations entre les plantes. En pratique, cette variation n'est pas très préoccupante, certaines plantes individuelles peuvent être plus fortes ou plus faibles, la pratique consistant à calculer la moyenne d'un lot de nombreux spécimens a tendance à produire une moyenne<sup>9</sup>.

Le traitement a également un effet sur la composition chimique, le séchage frais ombragé produisant plus de Muscimol que de soleil. Les effets du séchage chauffé varient avec la température et au-dessus de 54°C le champignon cuit et la chaleur commence réellement à décomposer ces produits chimiques. Une température ambiante d'environ 48°C semble être le mieux selon mon expérience. Je ne les fais pas sécher au soleil mais vous pouvez choisir de le faire. Si vous avez un déshydrateur alimentaire régulier avec un contrôle de température réglable, utilisez-le. Tant que vos pratiques de séchage sont cohérentes d'un champignon à l'autre, le résultat semble assez constant.

Les études scientifiques sur les effets d'échantillons purs isolés ne s'appliquent pas au champignon. Cependant, ils sont très utiles pour déterminer l'effet de chaque produit chimique.

---

<sup>8</sup> NdT: Par "herbe" l'auteur entend bien "herbe d'immortalité", l'amanita muscaria.

<sup>9</sup> "In actual practice, this variation is not of great concern; some individual plants may be stronger or weaker, the practice of averaging a batch from many specimens tends to produce an average."

L'effet de l'acide iboténique sur les yeux est la dilatation de la pupille. Le seul effet mental semble être la sédation. Cela explique probablement le coma comme le sommeil et la stupeur signalés par une ingestion d'Amanita Muscaria fraîche. En séchant, l'acide iboténique perd du CO<sub>2</sub> et devient du Muscimol.

Le muscimol est le produit chimique principal pour l'action de l'herbe séchée. Il dilate la pupille et est le composant principal causant des effets mentaux. Le muscimol est relativement stable en tant que produit chimique. Il est très soluble dans l'eau et l'acide iboténique également. Muscimol est 4 à 10 fois plus actif que l'acide iboténique. Le muscimol est une molécule très polaire, avec une charge forte - et + aux extrémités opposées de la molécule. Les effets du Muscimol pur sont réputés être similaires à ceux de l'Amanita Muscaria séchée.

L'acide iboténique, s'il est exposé à la lumière ultraviolette, produit de la muscazone. La muscazone a moins d'activité que le muscimol, mais plus que l'acide iboténique. Il est présent uniquement à l'état de traces dans l'herbe.

Il n'y a aucune raison pratique d'essayer d'isoler ou de concentrer ces produits chimiques. La nature a déjà produit un mélange idéal et la puissance naturelle est idéale pour une utilisation pratique. Tout extrait aqueux fabriqué à partir de la plante pour la consommation (à savoir Ambrosia) sera encore plus faible. En raison de la faible concentration de l'herbe séchée (1 mg de Muscimol par gramme d'herbe), une surdose accidentelle serait presque impossible. Le surdosage par mésaventure est une histoire différente. Toutes les doses doivent être pesées, avec un maximum de 14 grammes = environ 3 échantillons, en tant que limite supérieure maximale par personne de 90 kg. Bien entendu, les personnes plus petites devraient en consommer moins (3,5g maximum pour 25kg de poids corporel). N'oubliez pas que toutes les herbes médicinales doivent être tenues hors de la portée des enfants!

La quantité la plus agréable pour la plupart des gens va de 3,5g à 10g, cela équivaut à 3 à 10 mg de muscimol. Les personnes familiarisées avec Amanita Muscaria séché peuvent détecter des effets faibles dès moins de 0,5 g.

Quelques principes d'herboristerie:

L'effet d'une drogue végétale est soumis à quelques variables. Premièrement, le taux d'absorption des principes actifs dans le corps, ensuite, est la taille physique des morceaux de plante qui libèrent le principe actif.

Cette seconde variable est sujette à la manipulation. Par exemple, si vous mangez un poids donné d'Amanita Muscaria séchée en un seul morceau, disons un chapeau d'1,5 g enroulé et avalé en entier, l'expérience sera plus légère et plus durable, que le même morceau réduit en une poudre fine avant d'être consommé, où des petites particules du principe actif sont libérées, absorbées et excrétées plus rapidement, ce qui conduit à un effet plus intense sur une durée plus courte.

Une autre variable rencontrée avec toute plante herbacée est la variation de puissance entre les individus de la même espèce. Cette variabilité est hors du contrôle humain. Nous pouvons cependant réduire cet effet si nous utilisons des morceaux de plusieurs spécimens dans notre préparation, nous obtenons une moyenne du total. Cette moyenne sera en effet plus prévisible que les spécimens individuels, car cette méthode permet d'établir une moyenne entre les herbes individuelles extra-fortes et faibles, un échantillon du lot sera alors représentatif de l'ensemble du lot.

Enfin, préserver la capacité; la puissance de toutes les herbes diminue avec le temps. Des éléments tels que l'oxygène, l'humidité, la lumière et la chaleur contribuent tous à modifier la chimie des herbes. Les changements physiques peuvent accélérer ces changements; Le broyage d'une herbe en poudre, par exemple, permet à ses produits chimiques de s'échapper et à d'autres choses, comme à l'oxygène, d'y pénétrer.

L'herbe de la vie n'échappe pas à cette règle. L'Amanita Muscaria doit être séchée avant d'être utilisée! Les gros morceaux résultant de ce séchage, s'ils sont stockés dans des sacs en plastique scellés, seront ensuite conservés dans des récipients en verre ou en plastique hermétiques. La plante se dégrade rapidement si elle est trop exposée à l'environnement ou si elle est réduite en poudre ou modifiée de toute autre manière en raison de sa forme stockable. Il est préférable de ne préparer que la quantité d'herbe de la vie qui sera utilisée immédiatement.

## Chapitre 11: Magie Naturelle...

Les détails suivants expliquent comment trouver et préparer Amanita Muscaria pour l'utilisation du sacrement.

Il appartient au lecteur de faire preuve de prudence et de retenue lors de la première utilisation du champignon Amanita Muscaria. Les réactions des individus à diverses substances varient considérablement. Il vaut beaucoup mieux avoir un effet agréable plus léger que d'être dominé. Personnellement, je n'ai jamais vu personne ressentir un effet néfaste, mais il y a toujours cette possibilité.

Nos anciens pères l'appelaient l'herbe de la vie, continuons ainsi. L'Amanita Muscaria est sacrée, traitez-la, ainsi que vous-même, avec respect. Trouver et consommer le champignon Amanita Muscaria, c'est s'engager dans une quête spirituelle.

Cette connaissance est donnée afin que vous puissiez avoir le pouvoir de choisir. Si vous souhaitez utiliser l'herbe pour guérir, vous le pouvez, si vous souhaitez explorer le Sacré, c'est par ici. L'herbe de la vie est votre droit de naissance! Aucun homme ni aucune assemblée d'hommes n'a le droit de vous refuser tout contact avec le divin.

La "chasse":

Trouver l'herbe de vie est une chasse sacrée, le champignon Amanita Muscaria, comme mentionné dans le chapitre 9: Science Naturelle, est un champignon Mycorhizien. Il vit dans une relation symbiotique avec diverses espèces d'arbres comme le pin, l'épicéa, le mélèze, le bouleau, le hêtre, l'érable, la pruche, le sapin, le noisetier, l'olivier et, occasionnellement, les chênes. Donc, je ne chasse pas tant l'herbe que les arbres qui la supportent. Les champignons Amanita Muscaria seront toujours trouvés en association avec ces arbres, dans la zone englobée par les racines des arbres. L'herbe a également besoin de drainage, un sol sableux ou un terrain en pente semblent être préférés.

Les champignons sortent de juin à novembre dans la majeure partie de l'Amérique du Nord. En Californie et en Floride, il donne des fruits dans certaines régions en hiver, le seul moyen sûr de découvrir où l'herbe est de passer autant de temps à la chasse que possible pendant la saison.

Une fois que vous avez trouvé les champignons Amanita Muscaria dans un certain endroit, il est généralement conseillé d'y revenir pour vérifier chaque saison. Vous finirez par dresser une liste des zones dans lesquelles vous connaissez la plante. Il faut alors attraper la fructification. Ne soyez pas gourmands, cette plante est essentielle à la vie de la forêt. Je laisse toujours les vieux mangés par les vers et les très jeunes boutons.

Les vieux ne sont pas bons au goût mais libèrent encore des spores, alors que les très jeunes boutons peuvent facilement être confondus avec un bouton d'un autre champignon. Si tout ce que vous trouvez sont de jeunes boutons, essayez de revenir dans un jour ou deux, ils devraient être dans leur apogée d'ici là.

Un spécimen de choix a un capuchon fondamentalement plat et est à peu près à sa taille normale. Il doit avoir l'air frais et non endommagé par les insectes, les limaces et les

intempéries. Les bouchons arrondis signifient qu'il est à 1 à 3 jours de la maturité. Les bords retournés sur un capuchon signifient qu'il s'agit d'un spécimen plus ancien. Tant qu'ils ont l'air frais, les trois niveaux de maturité peuvent être récoltés.

Quelques accessoires simples facilitent la récolte. Un panier pour les transporter, doublé avec un chiffon propre, deux petites brosses douces et propres pour éliminer les débris des spécimens et un tournevis à lame plate ou un vieux couteau de cuisine rigide. Il suffit de faire glisser le tournevis ou le couteau dans le sol à côté de la tige du spécimen et de faire levier, il doit apparaître entièrement.

Il est beaucoup plus facile d'enlever la saleté et les débris de l'échantillon avant qu'il ne commence à sécher et il y aura moins de saleté dans le panier à échantillons, c'est pourquoi j'essaie de les nettoyer à fond, alors que je récolte avec mes brosses et mes doigts. Retirer la tige du chapeau à ce moment-là semble réduire au minimum les dommages, de même que la séparation des chapeaux des tiges dans le panier protège les chapeaux qui sont quelque peu fragiles.

Amanita Muscaria doit être séchée dès que possible après la récolte. Le nettoyage final de la plante doit être effectué avant le séchage. Parfois, une fine couche de sol est réellement emprisonnée dans la peau du bout de la tige. Gratter doucement avec un couteau l'enlèvera, un nettoyage final peut être effectué dans cette zone après séchage.



Un panier de champignons Amanita Muscaria.

Préparer la plante de la vie:

Une fois les échantillons frais obtenus, ils doivent être séchés avant utilisation! J'enlève le capuchon de la tige (si ce n'est déjà fait) et coupe la tige en quartiers dans le sens de la longueur, le capuchon séchera complètement. Placés sur un écran ou un support avec une bonne circulation d'air, ils devraient sécher en un jour ou deux. Si placé sur un évent de chauffage ou séché au four, ne pas dépasser 50°C. Un déshydrateur alimentaire conventionnel avec contrôle de la température fonctionne très bien. Sécher les champignons jusqu'à ce qu'ils soient complètement secs et craquants, les morceaux doivent se casser une fois pliés. Une fois séchés, ils doivent être placés dans des sacs en plastique scellables. Le fait de sceller l'herbe de Vie séchée dans les sacs crée le parfum le plus délicieux. Ce n'est pas surprenant que les anciens Aryens l'appellent aussi «Andhas» c'est à dire littéralement «la fleur». Ces sacs peuvent ensuite être stockés dans des récipients en verre ou en plastique. A conserver dans un endroit sombre et sec.

Ces champignons séchés *Amanita Muscaria* doivent être vieillir pendant 2 ou 3 mois avant de les utiliser pour permettre une bonne cure des spécimens. Un bon séchage et un bon curage sont essentiels pour le bon goût et la puissance. Le pain du ciel peut être simplement mangé tel quel ou utilisé dans les préparations suivantes.



Des morceaux d'*Amanita Muscaria* séchés sont retirés du deshydrateur.

**AVERTISSEMENT:** Ne consommez aucune boisson gazeuse (bière, soda, etc.) avant ou après avoir consommé l'*Amanita Muscaria* séché. Il semble que Muscimol puisse être

reconverti en acide iboténique en présence d'eau gazeuse. Cela inverse les effets du séchage lorsque l'acide iboténique perd du CO<sub>2</sub> et devient Muscimol. L'effet résultant est similaire à une ingestion fraîche d'Amanita Muscaria: nausée, vomissements, crampes d'estomac, stupeur, coma comme le sommeil, salivation excessive et aucun effet hallucinogène!

Nourriture magique:

Dans *Soma: Champignon divin de l'Immortalité* de Gordon Wasson, il est mentionné que les tribus sibériennes utilisant Amanita Muscaria plaçaient souvent le champignon séché dans des soupes et des ragoûts, créant ainsi un aliment magique. C'est l'une des manières les plus agréables de consommer Amanita Muscaria. L'Amanita séchée, broyée ou en poudre, peut facilement être ajoutée à un bol de ragoût, de soupe ou de flocons d'avoine et donne ainsi un meilleur goût à la nourriture.

C'est probablement la meilleure façon de commencer à utiliser l'herbe de la vie.

Ambroisie, élixir de vie:

Il est facile de transformer l'eau en vin si vous avez les échantillons correctement séchés. Il suffit de peser la quantité désirée de morceaux d'Amanita Muscaria séchés. Placez les morceaux de chapeau à l'envers dans le fond d'un petit pot de type Mason. Casser les morceaux de tige dans des longueurs de 1 à 2,5cm et placer sur les morceaux de chapeau. Agitez doucement pour déposer les morceaux dans le plus petit volume. Ajoutez juste assez d'eau fraîche pour couvrir l'herbe et laissez tremper au moins 3 heures à la température ambiante. L'eau devrait être de couleur ambre foncé.

Versez l'ambrosia dans un second verre ou un bocal (à l'aide d'une passoire), couvrez le second et laissez de côté. Ajoutez à nouveau la même quantité d'eau potable aux morceaux d'Amanita Muscaria dans le premier pot, laissez reposer pendant au moins 2 heures. Cette eau devrait devenir presque aussi colorée que la première fois. Filtrer le liquide comme avant, dans le deuxième pot, qui contient déjà le premier passage.

Un troisième essai peut être effectué si vous le souhaitez, mais il sera considérablement plus faible que les deux premières extractions. J'ai l'habitude d'appuyer sur les morceaux avec une fourchette pour faire sortir plus d'ambrosia, puis de rincer les morceaux et le premier pot avec une petite quantité d'eau, la filtrer et l'ajouter au second pot.

Cette procédure produit une ambrosie à la fois savoureuse et puissante. Les pièces originales sont devenues un peu plus grandes pour une raison: le champignon est en fait une pompe. Lorsqu'il est réhydraté avec de l'eau, il revient à pomper de l'eau à travers son corps, conduisant à une extraction assez efficace de l'eau des produits chimiques solubles dans l'eau.

Il faut un peu plus de Amanita Muscaria séchée par dose pour fabriquer de l'ambrosie que pour la simple consommation de champignons séchés, mais l'expérience qui en résulte semble plus claire et plus nette avec l'ambrosie, seuls les produits chimiques et les sucres les plus solubles dans l'eau étant présents dans l'ambrosie.

Cette ambrosia concentrée est douce au goût. La saveur de l'ambrosie bien faite est unique et me fait penser à une faible solution de miel, de malt et d'eau. Tout comme la fabrication du café, du thé ou de la bière, la qualité de l'eau utilisée a un effet sur le goût. L'osmose inverse ou de l'eau distillée offrant la meilleure saveur.

La similitude entre le mot ambrosia et ambre, est probablement liée à la couleur de l'ambrosia, qui est toujours une nuance d'ambre. Ambrosie étant jaune ambre en lumière transmise et ambre rougeâtre en lumière réfléchie.

L'ambrosie est meilleure lorsqu'elle est sirotée lentement et qu'on la laisse allongée sur la langue pendant quelques secondes avant de l'avaler.

Le Vin sacré:

Une variante de l'ambrosie standard consiste à remplacer l'eau par du jus de raisin. Vous pouvez faire ce vin sacré très facilement en utilisant environ une once (28 grammes) d'Amanita Muscaria séchée par pinte de jus de raisin, laissez-la tremper pendant 8 à 12 heures, puis égouttez-la et pressez les morceaux de champignon pour récupérer plus de jus, qui est ajouté au jus filtré. Il me semble qu'un jus de raisin légèrement acide donne de meilleurs résultats et que quelques gouttes de vinaigre ajoutées par tasse de jus au début semblent le rendre plus puissant.

Ce vin a la propriété unique de devenir plus puissant (jusqu'à un certain point) en étant dilué avec de l'eau! Pour de meilleurs résultats, vous devez diluer ce vin en utilisant 2 à 4 tasses d'eau pour chaque tasse de vin avant de les boire. Bien dilué avec de l'eau, il va étancher votre soif. S'il n'est pas suffisamment dilué, il va sécher votre bouche en quelques minutes.

Préparer le lait du voyant:

Le mélange de lait avec l'herbe ou le jus exprimé est une pratique très ancienne datant d'au moins 4000 ans, et des rapports de Sibérie datant des années 1900 font état de la fermentation d'Amanita Muscaria séchée avec du lait de renne. Dans le Rig Veda, le jus exprimé est mélangé avec du lait aigre et du caillé avant d'être consommé, aucun temps ne semble avoir été accordé pour la fermentation. L'acide lactique présent dans le lait fermenté réagit probablement rapidement avec le Muscimol, le transformant en une forme plus puissante.

Personnellement, je ne peux pas boire de lait aigre, alors j'utilise une méthode différente. Je place de petits morceaux de l'herbe dans un bol ou un bocal et j'ajoute du lait entier frais homogénéisé: 3/4 à 1 tasse de lait par échantillon de taille moyenne (5 à 7 grammes) râpé. Placez dans une pièce fraîche (entre 15,5 et 21°C.). Couvrir le bol avec un chiffon propre ou une serviette en papier.

S'il y a des mouches dans la pièce, elles vous montreront quand elle sera prête, elles seront attirées par elle comme le fer par un aimant. Si une goutte est déposée sur une assiette, quand les mouches le trouveront, elles vont s'enivrer. Son odeur semble à la fois irrésistible et enivrante. Cette propriété explique l'ancien nom biblique Beelzebub le Seigneur des mouches.

S'il n'y a pas de mouches, retirez-les toutes les heures (avec une pipette) et dégustez. À 15°C. la fermentation peut prendre 12 heures ou plus. Le lait ne se gâte pas facilement et a toujours un goût sucré après 24 heures. Vers 30 heures, il se transforme en un yogourt non psychoactif qui se gâte ensuite. Le fait que le lait ne se gâte pas facilement montre les propriétés antibiotiques d'Amanita Muscaria.

Le lait correctement fermenté est beaucoup plus fort que l'herbe ou l'ambrosie. Vous saurez quand le test de goût en une goutte sera prêt. Lorsque vous êtes sûr qu'il a atteint son apogée, filtrez le lait dans un verre ou une tasse. Appuyez sur les morceaux dans le bol

avec une cuillère ou une fourchette pour essayer de récupérer le plus de lait possible. Sirotez très lentement et profitez.

Préparer l'huile sainte:

L'huile d'olive et la graisse animale sont toutes deux absorbées par la peau. En ce qui concerne la conservation, l'huile d'olive a un avantage sur la graisse animale, en particulier par temps chaud ou très chaud.

Le principe actif de l'herbe peut également être absorbé par la peau; Si vous tenez doucement une tige fraîche d'Amanita Muscaria dans votre main pendant environ 5 minutes, vous commencerez à ressentir un léger vertige, plus le contact est long, plus les effets sont intenses.

Pour créer l'huile sainte, réduisez en poudre quelques spécimens séchés et filtrez la poudre à travers un chiffon fin. Renvoyez les morceaux qui ne sont pas passés à être remoulus. Une fois que vous avez obtenu la quantité désirée de poudre d'herbes fines, placez-le dans un petit flacon ou une bouteille scellable propre et sèche. Ajoutez lentement juste assez d'huile d'olive pour couvrir la poudre. À l'aide d'un fil métallique, mélangez délicatement la poudre et l'huile d'olive. Ajoutez plus d'huile au besoin pour créer une pâte fine. Fermez le récipient et laissez l'herbe tremper dans l'huile pendant une heure ou deux. Pour l'utiliser, placez un doigt sur la surface de l'huile et appliquez au centre du front environ un pouce au-dessus des sourcils. Les effets devraient commencer dans quelques minutes et durer jusqu'à ce que toute l'huile soit absorbée. C'est la méthode la plus maîtrisable d'utilisation de Amanita Muscaria séchée et probablement la méthode la plus efficace d'utilisation d'une quantité limitée de champignons séchés pour un certain nombre de personnes. Les effets ne sont jamais trop intenses sauf si une quantité excessive d'huile a été appliquée. Cette huile est également un antibiotique local très efficace et peut être utilisée sur de nombreuses infections de la peau. comme des piqûres d'insectes enflammées ou d'autres plaies infectées.

Préparer l'eau vive:

Si vous mangez l'herbe de la vie séchée, buvez de l'ambrosie ou consommez le lait de la prophétie, vous produirez l'eau vive. Le dosage entrant détermine la force de ce qui sort. Environ 7/8 du principe actif est excrété dans les urines. Le reste est probablement transpiré. Recycler le principe actif est un moyen d'allonger considérablement la durée de l'expérience avec une même quantité de plante.

Beaucoup de gens seront dégoûtés à l'idée de boire leur propre urine. Cependant, l'urine fraîche est plus stérile que l'eau du robinet si vous n'avez pas d'infection rénale. L'urine se gâte très rapidement lorsqu'elle est exposée aux microbes de l'air: ils se multiplient rapidement dans la solution riche en nutriments. La présence de l'essence de cette plante dans l'urine ralentit cette dégradation, autre signe d'action antibiotique.

Personnellement, je n'ai jamais goûté à l'eau vive, à vous de voir avec vous même ce que vous en ferez.

Préparer l'Eucharistie:

Le sacrement moderne utilisé par les anciennes églises chrétiennes est évidemment issu de quelque chose. La plaquette est maintenant réputée être composée de farine de blé; mais

c'était quoi à l'origine? Si vous croyez que l'herbe de la vie est le Christ, alors l'herbe en tant que pain de vie serait la source de la farine sacramentelle.

Amanita Muscaria, lorsqu'elle est sèche et croustillante, se pulvérise ou se râpe facilement. Un mortier et un pilon fonctionnent bien aujourd'hui comme il le faisait jadis, c'est tout simplement lent, et un petit moulin à café le désintègre facilement. La farine d'herbes est préparée en filtrant la poudre moulue à travers un chiffon fin ou un tamis pour éliminer les plus gros morceaux. Ces pièces plus grosses sont ensuite repassées et remises en place. C'est exactement la même technique que celle utilisée dans la production de farine de céréales fine. Finalement, la plupart des champignons séchés sont filtrés sous forme de farine d'herbes. Gramme pour gramme, la farine d'herbe est la préparation la plus forte qui soit facile à préparer.

Cette farine présente de nombreux avantages à partager entre plusieurs personnes. Premièrement, l'utilisation de plusieurs plantes permet d'utiliser l'effet de moyenne, et deuxièmement, la détermination d'une dose précise pour chaque tranche d'un lot de farine. Lorsqu'elle est pressée en plaquettes, elle est facile à manipuler: posée sur la langue, la plaquette se dissout rapidement et est totalement absorbée, elle se dissout également facilement dans le vin, le jus de raisin ou l'eau.

La création des plaquettes est plus complexe que certains des autres processus et nécessitera la construction de simples équipements. Vous aurez besoin d'un tamis et d'une presse. Le meilleur tamis est créé avec deux couvercles à anneaux de bocaux à large ouverture de type Mason<sup>10</sup>. Placez les deux ouvertures face à face, alignez-les et fixez-les avec du ruban adhésif autour de l'extérieur des deux côtés. Vous avez maintenant un haut avec deux extrémités filetées dessus et un trou au milieu. Un morceau de tissu fin est placé sur un pot de type Mason contenant la poudre d'herbe aux herbes. Le double couvercle est vissé sur le tissu sur le pot. Un pot propre, sec et vide est maintenant vissé de l'autre côté du dessus. Pour passer au crible, placez le bocal de poudre et agitez-le. La poudre fine va s'accumuler dans le pot vide qui se trouve maintenant au fond. L'avantage de ce tamis est que vous ne perdez pas beaucoup de poussière fine. Le tissu doit être fin et tissé. Les fils doivent être lisses, pas effilochés. Le tissu idéal ressemble à un écran fin lorsqu'il est tenu à la lumière. Le chiffon doit être parfaitement sec ou il ne tamisera pas.

Le tamis ancien peut être facilement reconstitué avec un cerceau à broder et un morceau de tissu. Tamiser dans un grand bol peu profond. Un mouvement doux est tout ce qui est nécessaire. L'avantage de ce tamis est qu'il peut être beaucoup plus grand dans la zone du tissu qu'un couvercle de bocal à large goulot. Il tamise plus rapidement mais doit être utilisé dans une zone sans courant d'air et vous allez perdre de la poussière.

Pour que la farine d'herbe soit transformée en plaquette, vous avez besoin d'une presse. Dans le Secret Sacré, j'ai donné des instructions sur la manière de construire une presse simple mais rudimentaire. J'ai ensuite découvert que des presses pouvaient être achetées auprès de fournisseurs de l'Église, spécialement conçues pour la fabrication de la plaquette eucharistique, ces presses peuvent faire un travail supérieur à celui construit par la maison. Cela peut nécessiter un peu d'expérience et des essais et des erreurs pour ajuster l'opération. Les plaquettes doivent être pressées suffisamment fort pour supporter certaines manipulations et toujours se dissoudre sur la langue ou dans un liquide.

---

<sup>10</sup> Peu répandus en France, il s'agit de pots de conserves en verre dont les couvercles métalliques sont évidés et doublés d'un disque amovible en leur centre.

À l'aide d'un ensemble de cuillères à mesurer, déterminez la quantité de farine d'herbe à utiliser pour chaque galette. Ensuite, utilisez la cuillère choisie pour régler le volume de chaque galette produite à partir de ce lot de farine. Cela permet d'obtenir l'uniformité d'une plaquette à l'autre, en particulier si la cuillère est trop remplie et ensuite rasée avec un couteau.

Lorsqu'elles ne sont pas utilisées, les matrices doivent être stockées dans un endroit propre et sec. Tout ce qui touche la farine doit être sec! Comme vous pouvez le constater, la technologie nécessaire pour créer un sacrement de type herbe en forme de tranche était facilement à la portée des premiers chrétiens. Tout ce qui était en cause était déjà utilisé dans les anciennes pratiques à base de plantes du Moyen-Orient. Les premiers chrétiens avaient de bonnes raisons pharmacologiques de développer et d'utiliser la galette de farine d'herbes comme sacrement. L'utilisation de cette technique permet de maximiser les ressources de la plante en obtenant un effet maximal à partir de quantités minimales. Il y a d'autres raisons pour lesquelles cette forme de sacrement a été adoptée. Un, les personnes qui ne mangeraient jamais un champignon vénéneux n'auraient aucun problème à le manger en plaquette. En dissimulant la véritable identité de la Sainte-Cène à la fois aux disciples et aux ennemis, la prêtrise a maintenu le contrôle et le pouvoir sur celui-ci et a nié l'information de leurs ennemis.

Le sacrement pourrait facilement être remplacé par de la farine de céréales si les réserves de l'herbe s'épuisent ou si elles pensaient que les autorités allaient faire un raid.

Comme toutes les autres préparations à base de plantes de Life, ne moulez pas plus de farine que ce qui sera utilisé immédiatement.

#### Gouttes De Miel:

Une fois que vous avez maîtrisé la technique de production de farine d'herbes, vous pouvez fabriquer des gouttes de miel au lieu d'osties. Il n'y a pas besoin de presse. Il suffit de produire le poids de farine souhaité, puis d'ajouter lentement et avec précaution une petite quantité de miel pur. Travailler dans une consistance de mastic épais. Rouler des boulettes de 2 à 2,5 cm de diamètre ou aplatir pour former une plaquette.

L'ajout de miel fait un bonbon très savoureux. Le miel semble également améliorer l'absorption de l'essence de l'herbe. Comme toutes les autres préparations à base de plantes de Vie, il doit être préparé et utilisé immédiatement.

#### Réglage et configuration:

Lorsque Amanita Muscaria est utilisé de manière sacramentelle, le réglage et la configuration sont très importants. L'expérience évoquée par toute drogue psychoactive est affectée par le réglage et le lieu où la drogue est prise. L'ensemble signifie que les attentes de l'individu à l'égard de l'expérience à venir, le cadre, constituent l'environnement physique dans lequel se déroule l'expérience.

Cette plante ne sera probablement pas populaire en tant que drogue de fête. La sensibilité accrue à la lumière et au son peut être trop importante pour une scène de fête. L'utilisation de la lumière du jour n'est probablement pas une bonne idée, car une journée ensoleillée peut en réalité être douloureuse. Certains des chamans de Sibérie, qui utilisent l'herbe, exercent leur magie dans l'obscurité la plus totale. Les premiers chrétiens semblaient aussi préférer les pièces ou les zones sombres, les catacombes, etc. (voir Matthieu 10:27). Les

effets auditifs sont mieux entendus dans un environnement calme, et bien sûr, les distractions devraient être réduites au minimum.

Personne ne devrait consommer plus de 3,5 gr. de l'herbe de la vie tout seul. Des doses plus élevées peuvent produire un effet de dissociation, conduisant à une rupture de courte durée mais complète avec la réalité. Beaucoup de gens vont aussi perdre leur équilibre et tomber. Ces deux effets peuvent entraîner des dommages physiques dus à une chute ou à d'autres accidents. Il devrait toujours y avoir un observateur (une personne non intoxiquée) pour se protéger de ces événements. Et, bien sûr, seul un idiot conduirait un véhicule sous l'influence de l'herbe de la vie!

Ne mélangez pas l'*Amanita Muscaria* séchée avec d'autres médicaments, sur ordonnance, en vente libre ou illégale.

## Chapitre 12: La Question de la Résurrection...

Je me suis aperçu tardivement dans la construction de mon livre *Le Secret Sacré* que je n'avais pas abordé une croyance fondamentale du christianisme, à savoir l'idée de la résurrection du Christ.

Pour que ma théorie tienne, l'herbe de vie (*Amanita Muscaria*) doit être capable de ressusciter. Au début, j'ai cru qu'il s'agissait du fait que le spécimen séché était capable d'absorber de l'eau, de se réhydrater et de continuer à libérer des spores, une capacité auquel le mycologue se réfère en tant que résurrection était la réponse. Mais cette réhydratation se produirait avant que la plante ne soit tuée rituellement (pressée et extraite). Une véritable résurrection de la plante devrait se produire après sa mort.

Après avoir relu les déclarations du Nouveau Testament, l'idée selon laquelle je lisais une recette ou une formule codée dans le mythe s'imposa. La référence constante à trois jours semblait être un élément essentiel de la formule. La réhydratation avec de l'eau pouvant prendre de quelques minutes à quelques heures, elle ne correspondait pas non plus aux références de trois jours.

Me retournant vers le Rig-Veda pour plus d'informations, j'ai découvert que l'eau utilisée pour la réhydratation contenait du grain (d'orge) bouilli dedans avant d'être utilisée sur le Soma. Cela donnerait une source de nourriture très nutritive pour le champignon. Une déclaration déroutante a également été trouvée, faisant référence à «ces anciens Somas et à ces nouveaux». Les nouveaux Somas étaient évidemment ceux cueillis et séchés. Mais que pourraient être ces anciens Somas?

Dans le Soma de Wasson, les tribus sibériennes, utilisant *Amanita Muscaria* comme substance intoxicante, préféraient les spécimens plus anciens qui avaient séché au sol. Un aspect duveteux de la tige et une couleur sombre distinguaient ces champignons. Au cours de l'été 2000, alors que je collectionnais des spécimens, je suis tombé sur plusieurs vieux spécimens qui étaient devenus noirs. Chacun était recouvert d'un mycélium à longs poils gris argenté, certaines de ces mèches velues avaient plus de 15 cm de long. Une inspection plus minutieuse de ces anciens spécimens noirs à l'aide d'une loupe a révélé que le duvet était en train de jaillir du corps du champignon et de repousser dans le sol. Partout où ce duvet touchait le sol de la forêt, il avait mangé les aiguilles et les feuilles mortes, créant ainsi un nid d'oiseau semblable à une dépression dans le sol de la forêt. Ce duvet était-il la plante réelle *Amanita Muscaria*? Après tout, le spécimen n'est que le corps fructifiant. J'avais déjà vu cette moisissure velue plusieurs fois auparavant, elle apparaissait sur des spécimens qui avaient été extraits à l'eau puis laissés dans le bocal pendant quelques jours. Avais-je en fait ressuscité l'herbe de la vie sans le savoir?

Comme pour tout ce qui concerne directement l'herbe de la vie dans ce livre, il était temps d'expérimenter. Il est temps de voir si l'*Amanita Muscaria* portait bien son ancien nom d'Ambrosie, «non mortelle».

Les échantillons séchés ont été extraits avec du jus de raisin, de l'eau d'orge ou de l'eau miellée. Dans tous les cas, un mycélium gris argenté et bleuâtre a surgi des morceaux laissés après l'extraction dans les trois jours à une température ambiante normale. Celles-ci ont été laissées libres de pousser jusqu'à trois semaines après l'extraction. Ils ont ensuite

été séchés et ré-extraits. A chaque fois, l'extrait liquide était à nouveau psychoactif. Ce cycle a été répété trois fois sans changement réel de la psychoactivité et il semble que, tant que l'herbe de la vie est bien nourrie, le cycle peut être répété indéfiniment!

Il faut se demander: comment cette plante peut-elle acquérir une réputation et plusieurs noms fondés sur le fait qu'elle est immortelle à moins que les anciens ne connaissent sa capacité à ressusciter? Comment expliquer autrement cette croyance extrêmement ancienne? (Ambroise = Non Mortel, Nek-Tar = Vainqueur de la mort, Immortel Né, etc., etc.) En permanence dans cette étude, j'ai essayé de maintenir les principes scientifiques et de sens commun dans cette recherche de connaissances. Il n'est donc pas surprenant que des études scientifiques permettent de récupérer une science perdue, et c'est précisément ce dont il s'agit ici. C'est une science ancienne de la spiritualité, pas de la religion telle que nous la concevons aujourd'hui.

Le Nouveau Testament est une ancienne connaissance scientifique (empirique) incorporée dans une histoire. Certains peuples anciens étaient de fervents observateurs, même si leurs observations étaient expliquées dans des mots et des concepts étrangers à notre pensée. Cela n'invalide en rien leurs observations ou leurs conclusions.

Il n'existe que deux façons de conserver des connaissances complexes sans écrire, les deux méthodes connues des étudiants qui s'empressent de passer un test.

Tout d'abord, en faire de la poésie ou de la chanson où le rythme aide à mémoriser l'information. Le Rig Veda en est un excellent exemple, où la poésie des Hymnes se prête bien pour être utilisée à véhiculer de la connaissance.

Deuxièmement, faites-en une partie d'une histoire. En se souvenant de l'histoire, on se souvient de la connaissance, mais l'histoire elle-même doit être mémorable. Le Nouveau Testament est un exemple de cette seconde méthode. Tant que vous savez que cette histoire contient des connaissances cachées, il n'y a aucun malentendu. Mais si vous ne le savez pas, c'est vraiment un moyen de transmettre des connaissances cachées, et si vous le croyez littéralement, alors tout ce que cette méthode peut produire est un malentendu.

Tous les points majeurs du Nouveau Testament, tels que «la naissance virginale», «l'eau changée en vin», «la guérison», la «prophétie» et la «résurrection», conviennent parfaitement à Amanita Muscaria mais pas à un homme ou à toute autre forme de vie sur la planète.

La redécouverte de la capacité de ressuscitation de cette plante est la dernière pièce du puzzle. C'est le dernier point majeur dans l'identification de ce champignon en tant que Christ dans les évangiles du Nouveau Testament. Ce champignon ressuscite si simplement et naturellement que tout être humain averti pourrait le découvrir assez facilement en l'extrayant dans un liquide au lieu de le manger.

Une plante pourrait-elle être plus magique aux yeux des peuples anciens? Consommer un extrait d'une plante hallucinogène, qui ne mourra pas, serait l'acte de magie ultime pour les anciens. Rien d'autre ne pourrait même s'approcher du pouvoir de cet acte. Le fait que ce champignon présente une action antibiotique ne ferait que renforcer cette conviction, à plus forte raison s'il prolonge la vie d'un être humain!

Nous sommes maintenant arrivés au fondement même de la croyance religieuse en Occident, à savoir l'immortalité humaine. «Nous avons bu le Soma, nous sommes devenus immortels», déclarent les voyants dans le Rig Veda. Bien sûr, ils sont devenus immortels, car ils ont bu l'immortel Soma. Les prétentions du Nouveau Testament de consommer le Christ et de l'immortalité peuvent-elles être comprises autrement? Non, ça ne peut que faire

sens dans ce contexte, que si vous consommez l'immortel, vous devenez immortel. C'est une pensée magique pure, exactement le genre de pensée que l'on s'attend à trouver à l'aube de la religion.

Toutes les religions sont issues du chamanisme et le travail d'un chaman est d'établir un contact avec le divin. Pourrait-il y avoir plus de forme de vie divine disponible pour établir ce contact avec cette plante immortelle?

Cette herbe merveilleuse proclame sa propre divinité. En surmontant sa propre mort, il démontre son pouvoir. Dans des visions brillantes, il montre sa divinité. Dans des dictons fantastiques ou des chants célestes, il enseigne avec une force morale. En tirant le rideau du temps et en révélant l'avenir, il se montre comme un dieu. En conduisant la maladie hors des corps malades, il révèle les pouvoirs divins de guérison. Dans sa joie, le coeur est réjoui. C'était une divinité qu'un homme pouvait connaître. Un dieu, destiné à être adoré en étant tué et utilisé, mais aucun mal ne lui est fait. Vous avez tué un dieu mais il revit! Un dieu génial qui donne sa vie pour ceux qui l'aiment et la reprend, un dieu qui a le goût de la mort, mais qui est immortel, un cadeau sans culpabilité, venant directement du créateur de toutes choses.

Laissons maintenant ce que les anciens pensaient de cette herbe de l'immortalité et revenons aux expériences et à ce que cette herbe peut nous apprendre aujourd'hui.

Une extraction avec des liquides de source alimentaire dans le but de produire une boisson extrêmement agréable conduirait invariablement à sa résurrection. Comme tous les champignons, l'herbe est sensible à la température et préfère la chaleur pour ressusciter dans les 3 jours mentionnés.

Amanita Muscaria doit être un producteur d'antibiotiques très efficace. Toutes les expériences ont été réalisées dans un environnement non stérile, dans le but de reproduire les conditions anciennes. Ces expériences doivent donc avoir été soumises à des quantités massives de spores et de bactéries. Pourtant, aucun ne semblait être contaminé par une autre forme de vie. J'ai même réalisé tout le processus, de l'extraction avec du jus de raisin à la résurrection, en passant par sa plus grande croissance, à l'extérieur vers la fin de l'été, avec seulement un chiffon couvrant la bouche du pot pour empêcher les insectes de pénétrer. Non seulement les anciens auraient pu réaliser la résurrection, mais je pense que tout le monde peut le faire! Cette simple expérience devrait prouver à quiconque qu'Amanita Muscaria produit un ou plusieurs antibiotiques exceptionnels.

Toutes les cultures ressuscitées ont été séchées pour convertir l'acide iboténique en Muscimol, celles-ci semblant posséder le même pouvoir qu'elles avaient à l'origine, gramme pour gramme. Les aliments utilisés étaient du jus de raisin, de l'eau d'orge bouillie et de l'eau de miel. Le jus de raisin a été choisi parce qu'il était facilement disponible pour les peuples antiques du Moyen-Orient et du bassin méditerranéen.

L'orge cuite dans un excès d'eau, l'eau extraite puis utilisée, a été choisie en raison de sa mention dans le Rig Veda. L'orge était également l'une des premières céréales à être cultivée, elle serait donc disponible très tôt dans l'histoire.

Le miel était disponible pour les humains bien avant l'agriculture. Le miel est l'édulcorant le plus répandu en Eurasie. Bien sûr, il aurait été utilisé pour adoucir n'importe quelle boisson. Le miel a été dilué dans de l'eau pour créer une solution légèrement sucrée avant d'être utilisé.

Lorsque les cultures ressuscitent et en grandissant, l'apparence est celle de la moisissure. Un mycélium agressif, poilu, gris bleuâtre à blanc recouvre complètement les morceaux de

spécimens. On dirait que ça devrait sentir très mauvais, cependant, ce n'est pas le cas! Ressuscité avec du jus de raisin, il dégage une légère odeur de vinaigre qui se transforme en l'un des plus délicieux parfums fleuris que j'ai jamais sentis. L'eau d'orge dégage une odeur beaucoup plus forte qui, bien que forte, n'est pas offensante. Ressuscitée avec du miel, l'odeur est fleurie, douce et agréable. Ceci est important pour montrer que l'Amanita Muscaria ressuscitée n'offenserait pas l'homme. Il n'y a aucune raison qu'une personne, familiarisée avec l'herbe, n'essaye pas le spécimen ressuscité dans une extraction.

Il est évident que les sources de nourriture que j'ai choisies sont également les liquides de source alimentaire utilisés pour une autre culture de champignons, la levure, le vin, la bière et l'hydromel. Tous les trois étaient connus des temps anciens aux temps modernes. Mais à la lumière de la nouvelle connaissance de l'herbe de la résurrection et de la vie, pouvons-nous être sûrs que tous les vins anciens, etc., étaient réellement alcooliques? Une comparaison de vin moderne, de vin ancien et d'un jus de raisin, extrait de l'Amanita Muscaria, figure dans la question du vin au chapitre suivant.

Observations sur la résurrection d'Amanita Muscaria:

Ce champignon a besoin d'oxygène, et si vous le scellez dans un pot hermétique, il en résulte une croissance lente ou nulle, avec la production de produits chimiques très malodorants. Toutes les expériences ont été recouvertes d'un chiffon ou d'une serviette en papier. Cela semblait fournir suffisamment d'oxygène et maintenir le taux d'humidité suffisamment élevé.

Dans le noir, le mycélium est en réalité un blanc neige pur, mais cela change rapidement lors de l'exposition à la lumière, il prend une couleur gris argenté et bleuâtre. Parfois, il y a une teinte brunâtre. Les morceaux du spécimen original deviennent invariablement sombres, passant du brun foncé au presque noir et ils repoussent également ensemble en un seul morceau. Après avoir observé ce mycélium à quelques reprises, il est facile à reconnaître, son apparence est très distinctive et le changement de couleur de la lumière est une autre marque d'identification.

Cette plante aime la chaleur, une température entre 15°C et 25°C convenant à la croissance. La résurrection en trois jours nécessite entre 18 et 21°C. Une fois que le mycélium a commencé à se développer, il continuera jusqu'à ce qu'il manque de nourriture et/ou d'eau, cela peut prendre plusieurs semaines. Je les laisse simplement pousser jusqu'à ce qu'ils s'arrêtent. Ne secouez pas et ne manipulez pas trop fort pendant la croissance et ne placez pas le pot à la lumière directe du soleil, il pourrait être brûlé.

Amanita Muscaria est une forme de vie très rustique. J'ai ressuscité des spécimens secs qui étaient en poudre avant l'extraction et, en plus, ceux qui ont été écrasés, alors qu'ils étaient pleins de jus de raisin, ont été réduits en pâte et sont toujours ressuscités! Bien que dans les deux cas, il ait fallu un peu plus de temps pour ressusciter ces victimes d'abus.

Une fois ressuscité, le champignon séché revient à l'état de vie beaucoup plus rapidement que dans le cas du spécimen initial. Les résurrections ultérieures se produisent facilement dans les trois jours. Afin d'empêcher que l'extrait ne soit chargé en substances vivantes, j'extrait seulement les résurrections sèches pendant la moitié du temps nécessaire aux échantillons (12 heures maximum!).

Le séchage des résurrections est nécessaire pour convertir l'acide iboténique en Muscimol. Il faut les sécher comme un spécimen initial. Il peut également être séché dans le pot ou la bouteille dans laquelle il a poussé. Retirez simplement le couvercle en papier ou en tissu et

placez le pot dans un four chaud à 50°C. jusqu'à ce qu'il soit sec. Cela réduit considérablement les dommages dus à la manipulation du mycélium.

Je crois que la capacité naturelle de *Amanita Muscaria* à ressusciter permet: un, de profiter de la nourriture à la surface de la forêt, et deux, d'être consommé par les animaux et distribué sur une vaste zone. Puisque presque toutes les matières organiques présentes à la surface, telles que les feuilles etc., peuvent être consommées par *Amanita Muscaria*, la capacité des champignons à s'étendre avec leur mycélium et à manger son environnement en surface dans certaines conditions météorologiques doit lui conférer un avantage certain.

Les champignons *Amanita Muscaria* sont couramment consommés par un grand nombre d'espèces animales telles que les limaces, les écureuils et autres rongeurs, l'opossum, le raton laveur, le cerf et, occasionnellement, l'homme. Lorsque le champignon est digéré puis passé en fèces, les spores germent et le mycélium utilise les fèces comme source concentrée de nourriture. Quand *Amanita Muscaria* porte des fruits, il n'est pas rare de trouver des excréments de cerf frais avec ce qui semble être du mycélium d'*Amanita Muscaria*, poussant sur plusieurs centimètres de long. Étant donné que les animaux peuvent se déplacer sur une distance considérable et que les spores de champignons *Amanita Muscaria* constituent une source de nourriture concentrée, cette capacité a une valeur de survie considérable. À cet égard, le champignon agit comme la plupart des plantes à fruits, qui fournissent aux animaux de la nourriture en échange de la dispersion des graines de la plante sur une vaste zone.

Dans ces cas, le mycélium d'*Amanita Muscaria* exposé à l'environnement développe des spores similaires à celles produites par les champignons plus simples. Sous le microscope, il y a de petites boules le long du mycélium exposé, qui noircissent à maturité. Chacune de ces petites boules contenant plusieurs centaines de spores claires, et il peut y avoir des milliers de ces boules dans même une petite culture d'*Amanita Muscaria*.



Une seule tige d'*Amanita Muscaria* séchée le troisième jour après l'hydratation, qui commence tout juste à ressusciter avec un long mycélium blanc bien visible à l'œil nu.

Ci-dessous se trouve la même tige quelques jours plus tard.



Voir les deux dernières pages pour les photos de la vidéo en accéléré,  
«La résurrection d'*Amanita muscaria*»

## Chapitre 13: La Question du Vin

En répondant à la question de la résurrection, peut-être qu'un autre mystère de l'ancien monde pourrait-il être résolu. Cela étant la question: «Qu'est-ce qu'ils buvaient et appelaient vin»? Le vin ancien était radicalement différent du vin moderne à bien des égards; c'est donc une question intéressante.

Premièrement, il faut établir que le vin ancien était enivrant, d'anciennes sources affirmant que quatre coupes de vin provoquaient une intoxication. Ces coupes ont été récupérées en grand nombre sur des sites archéologiques de tout le monde antique. Celles que j'ai vues ont une capacité de contenance de 12 à 24 cl. Ils ne sont généralement pas beaucoup plus gros que cela, mais il y a des exceptions, bien sûr. Consommer 45 à 100 cl de vin moderne provoquerait évidemment une intoxication. Ce vin moderne est cependant consommé tel quel, ce qui constitue la principale différence entre les vins modernes et les vins anciens. Les anciens coupaient toujours leur vin avec de l'eau et pas seulement avec un peu d'eau. Une partie de vin additionnée de deux à dix parties d'eau. Un vin exceptionnellement fort pourrait même être coupé vingt et une fois. Le rapport le plus communément mentionné étant de trois à quatre parties d'eau pour une de vin. Il est tout simplement impossible qu'un vin alcoolisé puisse être réduit avec de l'eau dans ces proportions tout en restant actif! Donc, si l'ancien vin ne pouvait pas être alcoolique, qu'était-il?

L'ajout d'eau a été jugé essentiel au processus. Boire du vin non dilué avait la réputation de causer la mort, une autre différence majeure entre le vin moderne et le vin ancien. La théorie la plus courante pour expliquer cette différence est présentée ci-dessous.

La technologie de la vinification ancienne (fermentation ouverte dans des pots ou des cuves) ne produirait qu'une teneur en alcool de six pour cent et serait rapidement réduit à l'acide acétique (vinaigre). Le vin ancien était produit exactement comme le vinaigre moderne. Ainsi, une solution de vinaigre stable était probablement la base du vin ancien. Le vinaigre n'est cependant pas enivrant. Une explication possible est que le vinaigre a été utilisé comme véhicule pour transporter d'autres drogues. Des plantes médicinales séchées telles que le pavot (opium), le datura, le henbane, etc., sont extraites avec le vinaigre. (À l'exception possible de l'opium et de l'éphédra, aucune de ces autres plantes ne serait vraiment agréable dans ses effets.) Le vinaigre conserverait alors ces médicaments en solution. Cela permettrait la mise en bouteille, le transport et l'utilisation des mois ou des années plus tard. Des plantes médicinales, des herbes et des épices ont également été ajoutés au vin dans le bol à mélanger lorsque de l'eau était ajoutée. Un tel vin drogué était probablement utilisé dans le monde antique et serait, avant cette redécouverte de la résurrection d'*Amanita Muscaria*, une conclusion très logique.

La résurrection suggère cependant un scénario différent: Ajoutez simplement un poids donné d'*Amanita Muscaria* séchée à votre jus de raisin, etc. dans un pot ouvert. L'action antibiotique de l'herbe supprime la compétition pour le jus. Après un certain temps, le jus est plein des éléments chimiques de l'*Amanita Muscaria*. Il peut être possible ensuite de le mettre en bouteille et de le transporter sans altération. La présence d'une petite quantité de culture vivante d'*Amanita Muscaria* dans le jus aurait également tendance à inhiber la détérioration.

Les spécimens peuvent être laissés dans le pot vide pour ressusciter et ensuite grandir. Une fois cette résurrection séchée, elle peut être réutilisée. Après un ou deux cycles de croissance, la culture serait complètement non identifiable en tant qu'Amanita Muscaria. Cette culture peut être capable de vivre à travers plusieurs générations d'hommes, assez longtemps pour que la véritable origine de la culture soit oubliée.

Je crois que c'est l'une des principales raisons de ces histoires sacrées du héros né d'une vierge, qui fait des miracles, meurt en sacrifice, ressuscite et devient immortel. Ce sont des histoires à la fois sacrées et répandues et elles contiennent une description de la seule forme de vie sur la planète qui ferait cela! Cette connaissance permettrait de démarrer une nouvelle culture vinicole à partir de la source sauvage.

Il n'y avait rien de plus sacré dans le monde des anciens que leur vin. Le vin était le seul et unique dieu vénéré par tout le monde antique. Consommé par les grecs, les romains, les juifs, les arméniens, les celtes, les persans, les babyloniens, etc. etc. Un consolateur de roi et d'esclave. Pourrait-il y avoir une connaissance plus sacrée à préserver pour l'avenir que celle-ci?

Si Amanita Muscaria était vraiment la source du vin ancien, un extrait devrait pouvoir être dilué avec de l'eau dans une proportion importante. Pour tester cela, 1,5g de spécimens Amanita Muscaria séchés a été extrait avec 50cl jus de raisin; l'extraction a duré 8 heures. L'extrait droit a été bu et produit les effets habituels, la quantité consommée étant d'environ 10cl.

Puis l'extrait d'environ 3 cl a été dilué avec environ 9cl d'eau. En fait, cela avait meilleur goût que l'extrait pur. Plusieurs centilitres de l'extrait ont été consommés dilués dans divers rapports de 2 à 6 eau pour 1 d'extrait. À ma grande surprise, l'ajout d'eau a eu un effet considérable sur l'effet obtenu. Les effets habituels d'Amanita Muscaria sont devenus purement psychédéliques, très similaires à la psilocybine ou au LSD!

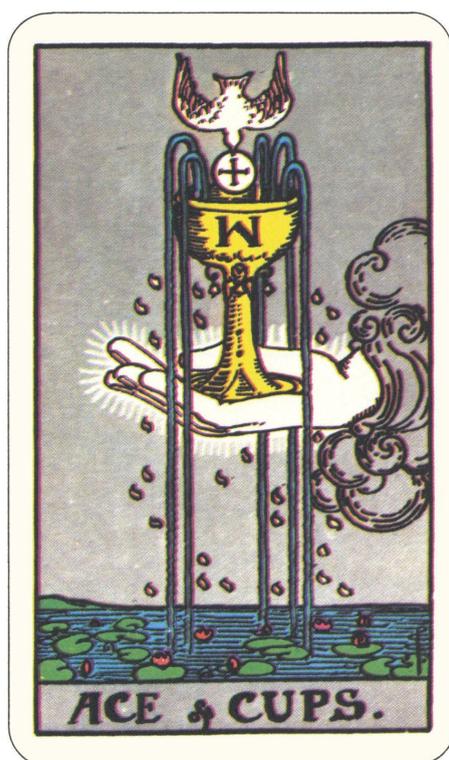
Cette intoxication était beaucoup plus agréable que celle produite par l'extrait direct, la dilution semblait également augmenter la puissance, exactement à l'opposé de tous les autres extraits de drogue de la planète, où la dilution conduit invariablement à une solution plus faible. Rien dans mes années de recherche sur Amanita Muscaria n'était aussi surprenant que cette transformation! C'était complètement inattendu et c'était une expérience très enrichissante. Cette expérience a été répétée plusieurs fois avec exactement le même résultat. L'ancien accent mis sur la dilution était vraiment une application pratique de la chimie. Je suis assez confiant pour dire qu'Amanita Muscaria était vraiment la source d'au moins certains des vins anciens.

En essayant de comprendre cette transformation, j'ai développé une théorie: Le muscimol est une molécule très polaire, et je crois que les extrémités de charge opposée se lient et forment de longues chaînes ou d'autres structures. Je pense également que ces chaînes sont libérées par le spécimen séché en solution. L'eau est également une molécule polaire et l'addition soudaine d'une grande quantité d'eau brise ces chaînes en unités individuelles de Muscimol dissous dans l'eau. Les longues chaînes ayant les effets de l'Amanita Muscaria et de l'extrait primaire, tandis que les unités de Muscimol individuelles dissoutes ont à la place un effet psychédélique. Cela expliquerait l'augmentation apparente de la puissance de la solution diluée. Ce n'est qu'une théorie; mais c'est ce que je peux faire de mieux, en utilisant uniquement les effets observés, un diagramme de structure chimique de Muscimol et son raisonnement.

Ce vin Amanita, après l'ajout de l'eau, m'a beaucoup plus plu que tout ce qui est alcoolique. Dans le monde antique, cette capacité à être diluée et à devenir encore plus forte serait un autre signe de divinité. Pour plus de détails sur la création d'une culture viticole Amanita Muscaria dans des conditions modernes, voir le chapitre 15.

Peu de temps après la publication de *The Sacred Secret*, j'étudiais la mythologie celtique et les chaudrons magiques de ces mythes et leur relation avec le Saint Graal. J'ai vite compris que la résurrection d'Amanita Muscaria avait résolu le mystère du Saint Graal et, après deux ans de recherche, un petit livre séparé intitulé «La magie naturelle; Recréer le Graal » a été publié et est reproduit ici dans son intégralité. Veuillez noter que puisqu'il s'agissait d'un livret séparé, certaines informations sont répétées.

## Chapitre 14: Magie Naturelle: recréer le Graal...



Carte de 1909 Tarot Rider-Waite, Ace of Cups, le secret du Graal en une seule image pour ceux qui ont des yeux.

### 1. Le Graal:

Des centaines de livres ont été écrits sur le Graal, mais aucun livre, jusqu'à présent, ne peut prouver ce qu'il est réellement, ce qu'il fait ou comment vous pouvez créer le vôtre.

Le Graal, un objet des plus précieux et des plus désirés des quêtes chevaleresques, le calice sacré qui retenait le Sang du Christ, est devenu magique, un contenant miraculeux, mystérieux et magique du Divin.

Légendes et histoires du Graal résonnent à travers les âges, nous murmurant, en puissance et en sagesse, vivant dans une tasse! Histoires de chaudrons et de bols magiques merveilleux dont la boisson de Guérison, de poésie et d'inspiration ne s'épuise jamais!

C'est de cela que va parler ce livre.

Le secret du Graal est ancien, plus ancien que le roi Arthur, plus ancien que le christianisme, beaucoup plus ancien que la civilisation elle-même. Il me faudrait suivre le Graal dans la préhistoire ancienne pour retrouver ses secrets perdus.

Le Graal est mystérieux, mais il est réel, il peut être compris.

Le Graal est magique, mais comme toute magie, une fois le secret compris, il est très simple.

Le Graal est probablement l'un des plus vieux tours de magie que l'on connaisse, mais il était absolument déconcertant pour les hommes de l'époque. Cette magie naturelle inexplicable étonna même les plus sages des magiciens.

La création d'un Graal impliquait la pratique de la plus haute magie connue des débuts de l'humanité. Une plante hallucinogène sacrée et immortelle a été broyée et consommée comme boisson. Puisque la plante est immortelle, elle revient à la vie et vit dans un récipient approprié, comme votre tasse, peut-être pour toujours. C'est la technique magique du Graal, pure et simple. La vraie magie naturelle est la symbiose qui en résulte entre un homme trop mortel et une plante immortelle.

## 2. Soma, source des légendes:

Soma n'est que l'un des nombreux noms de la plante immortelle sacrée utilisée dans la création du Graal, d'autres noms anciens sont Ambrosie (non mortelle) et Nek-tar (vainqueur de la mort), des noms basés de toute évidence sur la résurrection et l'immortalité de la plante. Soma lui-même signifie le pressé, du broyage de la plante dans la préparation de la boisson magique, dans la cérémonie du Soma. Un autre nom ancien de cette plante sacrée qui mérite une mention spéciale est Maga (le grand cadeau). Maga est la racine des mots modernes magie, mage et magicien.

Deux noms modernes en français pour ce champignon sont son nom scientifique *Amanita Muscaria* et son nom commun, Amanite-Tue-Mouche. Les deux noms décrivent son pouvoir sur les mouches. L'*Amanita Muscaria* est un grand champignon blanc coiffé de rouge ou d'or avec des taches blanches sur le bonnet coloré. Ce joli champignon est couramment utilisé à des fins décoratives et se retrouve constamment dans les illustrations de livres de contes de fées.

L'*Amanita Muscaria* se trouve couramment dans les forêts tempérées contenant du pin, de l'épinette, du bouleau, de l'érable et d'autres espèces d'arbres. *Amanita Muscaria* a une distribution mondiale et se trouve sur tous les continents sauf l'Antarctique.

*Amanita Muscaria* varie en taille de 8 à 20cm de diamètre et sa hauteur varie de 8 à 25 cm, avec jusqu'à 5cm de plus sous le niveau du sol.

La couleur du capuchon peut aller du jaune doré brillant au rouge sang profond. La coiffe est recouverte de petites verrues blanches ou blanc cassé disposées selon un motif circulaire, ce sont les vestiges de son voile universel. La face inférieure de la calotte est blanche ou blanc cassé et comporte des ouïes disposées dans un motif radial, comme les rayons d'une roue. Si vous enlevez la tige, le dessous de la calotte ressemble à un œil géant menant à des noms anciens comme "l'Oeil unique". La tige supérieure a les restes du voile partiel qui s'y accrochent comme un petit col, ce voile protégeait à l'origine les branchies. Le bas de la tige est bulbeux et généralement entouré d'anneaux ou de marches concentriques au niveau du sol, ce sont les vestiges des points de fixation des voiles universels et partiels sur la base.

Comme tous les fongi supérieurs (champignons, etc.), le champignon *Amanita Muscaria* se présente sous deux formes: le champignon (le corps fructifiant) et la plante elle-même (la forme primale). Cette forme primale ressemble aux moisissures courantes, comme la moisissure du pain. La forme primitive d'*Amanita Muscaria* peut être énorme; une seule plante peut couvrir plusieurs acres et peser plusieurs tonnes. Lorsque la plante était utilisée lors de la cérémonie de Soma, le champignon séché était broyé et détruit, mais les

fragments de plante, les spores et la boisson magique qu'elle produisait étaient capables de ressusciter et de croître dans sa forme primale.

Mes recherches avec cette plante me portent à croire qu'il serait impossible de célébrer la cérémonie de Soma avec des vases en bois ou en terre cuite, sans que la plante n'y ressuscite et continue à vivre à l'intérieur. La magie du Graal peut maintenant être facilement comprise comme un résultat naturel de l'exécution de la cérémonie de Soma. C'est vraiment de la magie naturelle.

### 3. Chaudrons celtiques et coupes magiques:

De nombreuses personnes considèrent maintenant que les histoires du Graal sont des histoires chrétiennes, le Graal étant la coupe contenant le vin de la dernière Cène (une coupe de communion) ou la coupe contenant le sang du Christ. La vérité est que les anciennes histoires du Graal datent d'avant le christianisme et sont d'anciens mythes celtes adoptés par l'Église. Le mot Graal vient du celte "Greal", qui signifie un breuvage d'inspiration.

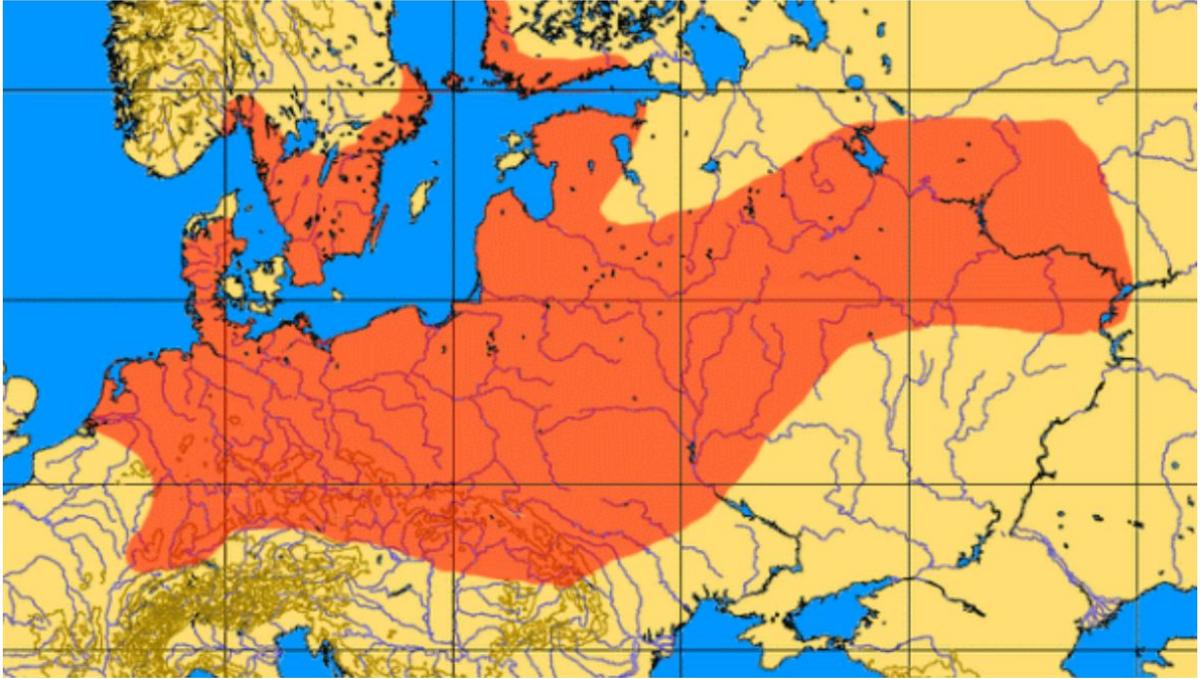
L'origine celtique des mythes du Graal signifie que la découverte des débuts celtiques peut nous conduire aux débuts du Graal.

Les Celtes sont les Irlandais, les Gallois, les Écossais et les Bretons, qui vivent dans les îles britanniques ou à proximité. Avant la montée de l'empire romain, les Celtes occupaient une grande partie de l'Europe du Nord, de la Hongrie à l'Irlande, l'Espagne et l'Italie en passant par l'Allemagne et la France.

Ces Celtes de l'âge du fer appartiennent à un grand groupe de cultures de l'âge de la pierre à l'âge du bronze, connues collectivement sous le nom de culture de la céramique cordée et campaniforme. Ce nom a été donné à ces personnes en raison des gobelets en terre cuite et des amphores trouvés dans les sépultures d'hommes. Ces gobelets sont assez gros (1,1 litre) et ont été impressionnés par des cordons avant leur mise à feu. Dans les sépultures, le gobelet était soit à la main, soit à proximité.

Les amphores sont de grands pots en terre cuite associés aux gobelets. Parmi les autres objets trouvés, citons des couteaux en silex et en cuivre, des pointes de flèche en pierre et des protège-poignets. Un autre élément régulièrement retrouvé dans ces sépultures de guerrier est des têtes de masse en pierre perforée, des têtes de marteaux et des têtes de haches. Menant des érudits à les étiqueter comme gens de la hache de guerre.

La culture campaniforme remonte à 6 000 ans avant le moment présent, soit 4 000 ans. av. J.C. Ces peuples avaient des chevaux, du bétail, des moutons, des chèvres, pratiquaient l'agriculture, possédaient la roue, la charrue et la métallurgie précoce. Vers l'an 2000 av.J.C., ils occupent tout le territoire où les Celtes ont été retrouvés 1500 ans plus tard. Je crois que la culture campaniforme est la source du mythe du Graal et les ancêtres des peuples celtiques et européens.



Au-dessus la zone de l'ancienne culture de la poterie cordée.  
Ci-dessous la zone de la culture campaniforme.



Nous ne saurons jamais quelle langue parlaient les cultures campanifome, ils sont tout simplement trop éloignés dans le temps et ne nous ont laissé aucun écrit connu. Les langues celtiques font partie d'une grande famille de langues appelée indo-européenne. Les langues de la famille indo-européenne sont toutes liées les unes aux autres et partagent un même point d'origine. Les langues indo-européennes modernes comprennent l'irlandais, l'anglais, l'allemand, le français, l'italien, le grec, le kurde, l'arménien, le russe, l'iranien et l'hindi. Ceci n'est qu'un petit échantillon de langues indo-européennes. Les langues indo-européennes sont parlées sur une large bande d'Eurasie, de l'Europe à l'Inde. De plus en plus de locuteurs indo-européens se sont répandus dans le monde entier.

Puisque l'indo-européen a un point d'origine, on peut supposer qu'à un moment donné, tous les locuteurs indo-européens du monde se trouvaient dans une petite zone. Si vous trouvez certains traits culturels et légendes communs chez les divers descendants des premiers peuples indo-européens, ces traits et légendes proviennent des premiers locuteurs indo-européens.

Un de ces traits culturels et mythes communs aux premiers peuples indo-européens sont les légendes d'une plante d'immortalité divine transformées en une boisson d'inspiration sacrée. Cette boisson et la plante qui l'a produite s'appellent Ambrose (Ambroisie), Nectar et Soma. Mots trouvés en grec et en sanskrit ancien (Inde). Notre connaissance de la cérémonie de Soma est basée sur le Rig Veda (Louange-Sagesse), un livre d'hymnes composé par des voyants et des sages. Le Rig Veda est l'un des textes les plus anciens et les plus importants de toutes les langues indo-européennes; certains des hymnes peuvent remonter à 2000 ans ou plus. Les peuples indo-européens en expansion dans le nord de l'Inde à l'âge du bronze composèrent le Rig Veda.

Le Rig Veda a un thème dominant: le Soma. Un livre entier, le n°9 est entièrement dédié au Soma et le Soma est mentionné dans presque tous les Hymnes des autres livres. Le Soma est évidemment la source de la Sagesse que les anciens Voyants et Sages louaient. Le livre 9 des hymnes a été chanté pendant la préparation du Soma et faisait partie intégrante de la cérémonie du Soma.

Après que le Soma ait été préparé, il a été versé dans des gobelets en bois pour être consommé. Ces gobelets en bois appartenaient à des individus qui les avaient emportés dans leur tombe. La tasse en bois de Soma d'un homme a été placée dans son enterrement à portée de main si l'homme mort en avait besoin. Ceci est étonnamment similaire aux sépultures campaniformes. Lorsque l'enterrement a eu lieu par crémation, une tasse en bois de Soma a été placée sur le bûcher funéraire, afin de l'accompagner dans la vie après la mort. De grands bols en bois et en terre cuite ont été utilisés dans le traitement du Soma, ceux-ci auraient également la plante immortelle vivant en eux, tout comme les tasses plus petites ou des gobelets. Les amphores dans les sépultures campaniformes correspondent à ces grands bols à Soma: les deux sont des représentations des chaudrons, pots et bols magiques, qui se retrouvent dans tous les mythes indo-européens.



Vases récupérés de sépultures campaniformes.



Sépulture campaniforme typique, celle-ci vient d'Angleterre. Des sépultures similaires existent dans toute l'Europe, de Moscou à l'Afrique du Nord, et ont toutes des éléments communs, des armes (en l'occurrence un poignard en cuivre), défunt masculin et le vase imprimé avec le cordon.

#### 4. Prouver la théorie:

Les légendes anciennes et l'archéologie nous ont donné un point de départ pour tenter de recréer le Graal. En science, une théorie non prouvée n'est que conjecture. Pour prouver que toute théorie est vraie, il faut rassembler des preuves à partir d'expériences. Pour que les expériences soient vraies, il faut que tout le monde puisse les répéter et obtenir les mêmes résultats, dans les mêmes conditions. Dans la question de la résurrection (chapitre 17) du *Secret Sacré*, je détaille ma redécouverte de la fantastique capacité d'*Amanita Muscaria* à ressusciter. Cette redécouverte fondamentale change complètement notre compréhension de la religion et de la magie anciennes et fournit la base pour vraiment comprendre les mythes du Graal.

Mes expériences dans la question de la résurrection ont été réalisées dans des pots en verre ou des bouteilles en verre. *Amanita Muscaria* a ressuscité et a vécu dans le verre sans problème, mais elle ne semblait pas y être heureuse. Le verre est un matériau froid, les petits animaux peuvent mourir d'hypothermie s'ils sont conservés dans un bocal en verre, même dans une pièce chaude. Ils sont également très glissants, le champignon ne pouvant pas se fixer au verre. Le verre n'a fourni aucune nutrition au champignon, toutes les résurrections de verre ont été alimentés avec un liquide de source alimentaire comme du jus de raisin ou du miel dilué à l'eau.

J'ai commencé des expériences préliminaires sur la faïence à l'aide de petits pots en terre cuite appelés pots à muffins disponibles dans un magasin d'artisanat local. Ces pots sont fabriqués dans la même argile et ont la même forme qu'un pot de fleurs commun moins le trou de drainage et ont un diamètre de 7,5cm. La terre cuite est une source de nutriments minéraux, ce qui explique pourquoi les plantes vertes en pot poussent généralement beaucoup mieux en terre cuite qu'en jardinières en plastique, en porcelaine ou en grès. La terre cuite est également poreuse et peut garder un aliment liquide jusqu'à ce que l'*Amanita Muscaria* l'utilise.

Le champignon s'est bien développé dans ces petits pots. Ces gobelets ont été utilisés des dizaines de fois et semblaient devenir plus puissants à chaque cycle d'utilisation. Ils présentaient cependant des inconvénients majeurs: d'abord, ils sont minuscules, ne retiennent qu'environ 8cl de liquide, ensuite, la bouche grande ouverte et leur faible profondeur leur ont permis de sécher rapidement, en les plaçant l'un sur l'autre, le bouche-à-bouche a permis de compenser cela. Troisièmement, ils étaient maigres et fragiles et se cassaient très facilement. Enfin, la surface interne de l'objet était très lisse, et il semblerait qu'une surface plus texturée et poreuse, comme celle que possédaient les anciennes faïences, constituerait une bien meilleure surface pour la croissance du champignon.

Des tests sur des échantillons de grès et de porcelaine non émaillée ont prouvé que le champignon ne se développerait pas bien sur ces substances, la température de cuisson élevée conduisant à une vitrification partielle ou complète, qui ressemble au verre par ses propriétés physiques.

En résumé, si vous placez *Amanita Muscaria* dans un pot en terre cuite approprié avec une source de nourriture, il ressuscitera et continuera à pousser sur les murs du pot, peut-être pour toujours!

## 5. Créer votre propre Graal:

Créer votre propre Graal magique est plus facile que de cuire du pain ou mettre des fruits en conserve. Suivez simplement les instructions ci-dessous pour créer votre propre Graal. Mais vous devez d'abord comprendre quelques notions de base concernant Amanita Muscaria. Amanita Muscaria doit être séchée pour devenir psychoactive: cela convertit une substance chimique appelée acide iboténique en muscimol, qui est l'agent recherché. Lorsque l'acide iboténique est séché, le produit chimique perd une molécule de dioxyde de carbone et une molécule d'eau pour produire du Muscimol. Ce changement chimique peut être inversé avec l'eau gazéifiée, ne consommez donc pas d'Amanita Muscaria ou de produits du Graal séchés à l'eau gazéifiée (bière, soda ou vin mousseux comme le champagne). Cela effacerait au moins les effets sur l'esprit et, au pire, causerait des symptômes similaires à ceux de l'empoisonnement par l'Amanita Muscaria fraîche. Ces symptômes incluent des nausées, des vomissements, des crampes d'estomac et une sédation extrême entraînant un coma semblable à un sommeil sans effets hallucinogènes! Une fois que vous avez un Graal fonctionnel, il sera utilisé dans un cycle de base consistant à être rempli d'un liquide de source alimentaire (jus de raisin, eau de miel, etc.) qui nourrit le champignon et correspond à ce que vous allez consommer. Ce liquide se déposera au Graal pendant 4 à 12 heures; il est ensuite versé et bu. Le Graal sera alors laissé à vide pendant une semaine ou plus pour pousser et sécher et pourra ensuite être réutilisé. Ce cycle peut être répété indéfiniment.

Pour créer votre Graal, vous devez tout d'abord disposer d'un pot ou d'un bol en terre cuite convenable. Les anciens campaniformes variaient d'un vase haut à des formes de cuvettes peu profondes., donc la forme semblait ne pas avoir d'importance. Le récipient en terre cuite doit avoir une capacité minimale de 500 ml pour que son utilisation en vaille la peine. Les magasins de poterie ou les magasins de fournitures de jardinage sont de bons endroits pour chercher un pot convenable. Rappelez-vous que ce doit être de la terre cuite, comme un pot de fleurs en argile. La porcelaine, le grès ou tout pot recouvert de verre émaillé ne peuvent pas être utilisés. Si vous le souhaitez, vous pouvez essayer de fabriquer votre propre pot en terre cuite. Rappelez-vous de le faire cuire à la température la plus basse (700 à 800 degrés Celsius). Les températures élevées provoquent la vitrification et rendent le pot inutile pour un Graal. Certains collèges, magasins d'artisanat ou magasins de poterie offrent des cours de céramique. Pour la plupart des gens, c'est plus facile que de tout faire eux-mêmes. Le pot doit également avoir un rebord suffisant pour fixer la housse en tissu décrite ci-dessous. Vous aurez besoin d'un chiffon fin et approprié pour couvrir le Graal chaque fois que vous ne versez pas de liquide dans ou hors du Graal. Dans les légendes du Graal, le Graal était toujours recouvert d'un linge. En pratique, tout tissu suffisamment épais pour empêcher les mouches des fruits de pénétrer dans votre Graal peut être utilisé. Le coton ou le lin fonctionnent bien, mais même des polyester peuvent être utilisés. Les exigences principales sont qu'il éloigne les mouches des fruits, laisse facilement entrer de l'oxygène et aide à maintenir le taux d'humidité élevé pendant quelques jours pour permettre au champignon de se développer. Ce chiffon doit être fixé avec une ficelle ou un élastique autour du Graal pour le maintenir en place. Il est également utile de disposer de deux housses en tissu pour chaque Graal afin que l'une puisse être lavée et séchée pendant que l'autre recouvre le Graal.

La prochaine chose dont vous avez besoin est l'Amanita Muscaria séchée. Elle peut être trouvée dans les forêts ou peut être commandée auprès des fournisseurs listés dans Fournitures et sources dans le dernier chapitre. La plupart des gens trouveront beaucoup

plus facile d'acheter cette plante que de la rechercher par eux-mêmes, et c'est ce que je recommande. Si vous souhaitez chercher cette plante, vous aurez besoin d'un bon guide de terrain pour les champignons et vous devriez également lire mon livre *Le Secret Sacré* pour des instructions sur la façon de manipuler *Amanita Muscaria* après sa récolte.

Le dernier article dont vous avez besoin est la nourriture du champignon, cela peut être aussi simple qu'une bouteille de jus de raisin pasteurisé achetée au magasin, du miel dissous dans de l'eau bouillante ou toute recette de bière sans levure ni houblon. Pour la plupart des gens, le jus de raisin sera l'aliment le plus pratique car il est pasteurisé avant d'être mis en bouteille, il est peu probable qu'il introduise une contamination dans votre Graal. D'autres jus en bouteille, comme la pomme, semblent toujours avoir d'autres produits (sirop de maïs ou produits chimiques) et je ne les utilise pas. Si vous souhaitez utiliser un jus de fruits frais, il convient de le pasteuriser à une température de 90°C dans un bain-marie, de le filtrer et de le refroidir avant de l'utiliser. Si vous souhaitez utiliser du miel ou une recette de bière, vous devez la porter à ébullition puis la laisser refroidir à couvert, laissez-la refroidir à la température de la pièce avant de l'utiliser dans votre Graal. L'ajout d'un liquide chaud peut cuire l'*Amanita Muscaria* vivant dans le Graal. La solution de miel ou de bière doit également être filtrée à travers un filtre à café pour éliminer les solides ou, dans le cas du miel, les gouttes non dissoutes qui, si elles sont laissées sur le champignon quand il sèche, le tueront avec le sucre. Tous les aliments que le champignon reçoit doivent être dissous en solution ou en morceaux microscopiques. De cette façon, il grandit rapidement, manque rapidement de nourriture et entre dans son état de dormance. Pendant que la plante est dans sa phase vivante, elle excrète de l'acide iboténique, qui sèche en muscimol à la surface du champignon, et c'est ce muscimol qui est extrait lors de l'alimentation suivante.

Une fois que vous avez les 4 éléments énumérés ci-dessus, vous pouvez commencer la création de votre Graal. Il existe 2 façons simples de créer votre Graal:

Remplissez votre pot en terre cuite avec de l'eau potable et déterminez son volume en versant l'eau dans un verre à mesurer. Rincez l'intérieur du pot et placez-le à l'envers pour l'égoutter. Cette étape est commune aux deux méthodes.

Le moyen le plus simple est de placer 14 à 28 grammes de morceaux d'*Amanita Muscaria* séchés par litre du volume du pot dans votre pot rincé. Ajoutez à cela la nourriture liquide à température ambiante que vous avez choisie, placez la housse en tissu et laissez reposer pendant 6 à 12 heures dans un endroit chaud. Ensuite, vous videz tout le liquide en laissant les morceaux de champignon dans le pot. Disposez les morceaux sur les côtés du pot en formant un motif ouvert pour éviter que les morceaux ne se compactent (s'il s'agit d'un grand récipient, vous devrez peut-être le renverser sur le côté pour le faire), recouvrez-le avec votre housse en tissu. Voir le chapitre suivant sur l'utilisation de l'ambrosie que vous venez de verser. Placez-le dans un endroit chaud et sec où l'air circule. Dans 3 jours, les morceaux de champignon et les parois du pot devraient commencer à devenir flous alors que l'*Amanita Muscaria* reprendra sa forme première. Ce mycélium sera blanc ou gris et continuera de croître jusqu'à épuisement des ressources en nourriture et / ou en eau, ce qui peut prendre plusieurs semaines. Une fois que le mycélium a cessé de croître, il sèche et se contracte, le Graal est prêt à être utilisé à nouveau lorsque l'extérieur du pot est chaud et sec au toucher, que les morceaux de champignon sont durs et que le mycélium est rétréci. En gros, il s'agit d'un cycle de deux semaines à un mois, en particulier dans un grand pot.

La deuxième méthode consiste à utiliser le même rapport d'Amanita Muscaria, soit 14 à 28 grammes pour 1 litre du volume de votre pot. Ceci est réduit en poudre et versé dans le pot, puis ajoutez la nourriture liquide à température ambiante, couvrez et laissez reposer 6 à 12 heures. Égouttez l'Ambroisie en laissant la lie et une petite quantité de liquide, remettez la poudre filtrée dans le pot. Tournez le pot pour bien enrober l'intérieur avec la poudre maintenant détrempee. Cette poudre ressuscitera et créera une fine couche d'Amanita Muscaria vivante à l'intérieur du pot. Puisque c'est une couche mince, il peut être utilisé dans un cycle complet en 7 à 14 jours et fonctionne très bien dans des petits pots d'un litre ou moins.

Peu importe la méthode que vous choisissiez d'utiliser. Ajoutez un petit morceau de champignon ou de la poudre moulue au Graal de temps en temps avec de la nourriture liquide semble stimuler la croissance des cultures et le maintenir en bonne santé.

Le séchage du Graal est aussi simple que de placer le Graal devant un petit ventilateur dans un endroit sec pendant au moins 3 jours avant de l'utiliser. Un ventilateur ne peut pas trop sécher le Graal, c'est donc le moyen le plus sûr de le sécher. Il est très important que le Graal soit sec avant de l'utiliser pour produire les effets souhaités.

#### 6. Utiliser le Graal:

Utiliser votre Graal est maintenant une procédure très simple que tout le monde peut faire! Placez le Graal séché sur une assiette ou une autre base imperméable, retirez le chiffon et remplissez-le de la nourriture liquide de votre choix. Récouvrez le Graal de son chiffon et laissez-le reposer pendant 6 à 12 heures, après quoi vous le découvrirez et déverserez l'Ambroisie produite par le Graal. Récupérez le Graal et laissez-le reposer dans une pièce chaude pendant 7 à 28 jours, heure à laquelle il sera prêt à être utilisé à nouveau.

L'ambroisie que vous avez versée doit être diluée avec au moins 2 parties d'eau pour 1 d'ambroisie avant d'être consommée. Au fur et à mesure que le Graal est utilisé, il deviendra de plus en plus épais et deviendra plus puissant à chaque cycle d'utilisation. Diluez-le avec plus d'eau à mesure qu'il deviendra plus fort. Finalement, il peut être dilué dans un rapport de 3 ou 4 parties d'eau pour 1 partie d'Ambroisie. Cette dilution est très importante pour produire les effets souhaités. L'ambroisie non diluée est en réalité moins puissante que l'ambroisie correctement diluée. N'oubliez pas de ne pas consommer de boissons CARBONÉES (sodas, bière ou vin mousseux) lorsque vous consommez votre Ambroisie du Graal, ou de laisser quelqu'un d'autre le faire!

L'intoxication produite par la boisson d'Ambrosia diluée est très agréable pour la plupart des gens; à petites doses, il est similaire à l'alcool, tandis que des doses plus élevées produisent un effet psychédélique. L'ambroisie non diluée à fortes doses peut produire un état mental confus que la plupart des gens ne trouvent pas aussi agréable qu'Ambrosia correctement diluée. (Le meilleur antidote à cette maladie est de boire de l'eau.)

À mesure que votre Graal vieillit, il finit par perdre son aspect flou blanc ou gris et à ressembler à un lichen (un champignon coriace résistant trouvé sur les rochers et les arbres). Il sera généralement blanc, gris ou noir. Ces trois couleurs sont parfois trouvées simultanément. De plus, à mesure que votre Graal vieillit, il doit développer un parfum unique, en fonction de ses propres gènes et des aliments qu'il a consommés. Ce parfum est également mentionné dans les légendes du Graal où le Graal a un arôme épicé. Tous ceux que j'ai créés ont une odeur de menthe ou de fleurs quand ils atteignent ce stade.

L'ambrosie produite par vos spécimens de Graal ou d'Amanita Muscaria séchés est une culture vivante et ressuscitera sous sa forme primale en 3 à 5 jours. De ce fait, un Graal Magique peut se multiplier et créer un autre Graal, en utilisant simplement un récipient en terre cuite, car une coupe pour Ambrosia le fera devenir à terme un Graal capable de créer sa propre Ambrosie. C'est vraiment de la magie.

Vous possédez maintenant un Graal Magique. Il est possible que ce Graal puisse vivre encore plusieurs années, et correctement pris en charge peut durer le reste de votre vie! Votre Graal est cependant un organisme vivant et il doit être traité comme tel. N'exposez pas votre Graal à des températures élevées et ne le laissez pas geler lorsqu'il est dans son état de vie. Vérifiez toujours l'état de votre Graal avant de l'utiliser. Ne l'utilisez pas s'il sent mauvais. Vérifiez pour voir s'il y a d'autres couleurs dessus: jaune, vert, rouge ou bleu peut être un signe de contamination, surtout si cela sent aussi mauvais. N'oubliez pas de toujours recouvrir le Graal de son tissu et de le protéger contre les rongeurs. Ne laissez pas votre Graal plein de nourriture liquide pendant plus de 12 heures. Il commencera à se noyer. Il a besoin d'air exactement comme vous.

## Recettes

### Notes sur l'eau:

Tout comme la fabrication de la bière, du café et du thé, la qualité de l'eau de départ a un impact important sur le goût du résultat final. Utilisez la meilleure eau que vous puissiez trouver. N'utilisez pas d'eau chlorée dans votre Graal, le chlore est un poison pour les champignons. N'utilisez pas d'"eau dure" dans votre Graal, les dépôts chimiques qu'il contient peuvent être nocifs pour les Amanita Muscaria vivant dans le Graal. Utilisez de l'eau fraîche par osmose inverse ou de l'eau distillée dans toutes les recettes. (N'oubliez pas que toute l'eau en bouteille n'est pas une osmose inverse, une eau de source en bouteille est très dure et ne doit pas être utilisée). S'il est impossible d'obtenir ces eaux, il est possible de faire bouillir de l'eau de puits ou de la ville pendant 20 minutes pour la stériliser, enlever le chlore et laisser les dépôts d'eau calcaire dans la marmite plutôt que dans votre Graal. Couvrez la casserole et laissez refroidir à la température ambiante, à travers un filtre à café, avant de l'utiliser.

1. Acheter du jus de raisin pasteurisé en bouteille en quantité suffisante pour remplir le Graal. Toujours ouvrir une nouvelle bouteille pour chaque usage afin d'éviter toute contamination. Il peut y avoir jusqu'à 10% d'eau ajoutée avant d'être utilisé. Utilisez à la température ambiante. Cela crée le vin de Dionysos.
2. Le jus de raisin concentré congelé peut être utilisé s'il est mélangé à de la bonne eau. Mélanger selon les instructions sur le récipient.
3. Le miel liquide est dissout dans de l'eau bouillante à raison de 90 ml par litre. Retirez du feu, couvrez et laissez refroidir à la température ambiante. Mélangez-le avant de l'utiliser pour vous assurer que le miel est complètement dissout. Si ce n'est pas le cas, il devrait être filtré à travers un filtre à café pour éliminer toute trace de matière. Le miel a la plus large gamme de saveurs de tous les aliments que vous pouvez utiliser. Le miel ancien contenait beaucoup plus de pollen que le miel moderne. Le pollen cuit de certaines plantes pourrait être un aliment très nutritif.
4. De l'orge biologique de qualité alimentaire destinée aux humains est ajoutée à l'eau à raison de 110g liquides (1/2 tasse) pour 5 tasses = 1,25 litre (1,25 litre) d'eau dans une

marmite. Porter à ébullition, réduire le feu et laisser mijoter, couvrir et cuire pendant 45 à 60 minutes, ajouter de l'eau pour obtenir un volume supérieur, ramener à ébullition. Retirer du feu, laisser couvert et laisser refroidir, puis filtrer à travers un filtre à café pour obtenir un liquide transparent. Cette recette peut également être combinée avec la recette de miel pour produire une ambrosia au meilleur goût.

5. N'importe quelle recette de bière maison peut être utilisée dans votre Graal. N'oubliez pas de supprimer la levure et le houblon de la recette, et de les filtrer avant de les utiliser à température ambiante. Ces recettes sont toutes basées sur des recettes trouvées dans des textes anciens tels que le Rig Veda, d'autres aliments pourraient être expérimentés si vous voulez.

La nourriture la plus pratique est le jus de raisin en bouteille pasteurisé. Vous n'avez pas besoin de cuisinière ni de casseroles pour l'utiliser, ouvrez simplement la bouteille et versez-la soigneusement dans votre Graal. Il est toutefois judicieux de varier les aliments que vous nourrissez avec votre Graal. L'Amanita Muscaria propose donc une vaste gamme de produits nutritifs.

Remarque: toute extraction de fluide limpide suivant une extraction de jus de raisin peut apparaître de couleur foncée en raison du jus de raisin précédent, il est cependant inoffensif et l'ambrosie est toujours aussi bonne.

7. Conclusions:

Les cultures de la poterie cordée et campaniforme ainsi que la religion du Graal ont duré plus de 2500 ans, puis se sont étendus de l'est de Moscou à la Scandinavie, en Écosse, en Irlande, en Angleterre, en Allemagne, en France, en Italie, en Espagne, au Portugal et en Afrique du Nord, une culture ancestrale de toute l'Europe et au-delà.

Le thème des sépultures campaniformes est repris dans les mythes du Graal, la combinaison des guerriers et des récipients magiques sont les deux principaux éléments communs aux deux. Les légendes des pots et les tasses magiques, qui produisent une boisson magique, sont enregistrés par écrit dès que l'écriture apparaît en Europe, légendes anciennes très étendues sur tout le continent et qui se perpétuent jusqu'à aujourd'hui.

Il existe deux anciennes revendications du Graal légendaire qui devraient intéresser particulièrement les hommes modernes. Premièrement, le Graal pourrait, semble-t-il, guérir toute blessure non mortelles et toute maladie! Deuxièmement, ceux qui possédaient l'ancien Graal avaient une durée de vie extrêmement longue. Attributs que Graal partage avec l'Amanita Muscaria dans les légendes anciennes. Comme le montre Le Secret Sacré, pour pouvoir ressusciter, Amanita Muscaria doit produire des antibiotiques exceptionnels.

L'Amanita Muscaria en tant qu'Ambrosie, Amarta, Amrita, le Nek-tar des Dieux est un patrimoine indo-européen encodé dans nos langues, religions, mythes et folklore. Cette plante immortelle et son vaisseau magique qui l'accompagne sont à l'origine des légendes et mythes anciens. Elle s'appelait Maga, «le grand cadeau», la racine même de notre mot magique moderne! Ceux qui portaient le grand cadeau s'appelaient «porteurs de cadeaux», racine des mots modernes mages, mages et magiciens. Le Graal est l'un des plus beaux cadeaux d'Amanita Muscaria à l'humanité, une source magique sans fin d'inspiration, d'illumination, de guérison, de réconfort, de joie et par son existence même: d'étonnement!

Le Graal, lorsqu'il est recréé avec Amanita Muscaria, correspond parfaitement au Graal des légendes anciennes. De la source éternelle de sagesse et d'inspiration à l'odeur épicée du Graal de la légende. Je crois que la capacité fantastique d'Amanita Muscaria de ressusciter et de vivre dans une coupe en bois ou en terre cuite est à la source des légendes du Graal

et de toutes les histoires eurasiennes de tasses ou de bols magiques. Il est très peu probable qu'il y ait une autre explication à ces anciennes légendes, à l'exception d'*Amanita Muscaria* et de sa capacité naturelle à faire ce qui semble impossible. *Amanita Muscaria* est la magie naturelle.



Une photo de l'un des Graal de l'Auteur contenant *Amanita Muscaria* ressuscité. Vous pouvez maintenant comprendre pourquoi le Graal de la légende ne pourrait pas servir un lâche.

# Chapitre 15: Cultiver le pain et le vin eucharistiques en quantité

Ce chapitre vous explique comment créer à la fois le pain vivant et le vin sacramentel, qui sont les sacrements sacrés du christianisme. Quiconque comprend l'importance des sacrements dans la Bible du Nouveau Testament comprend que la consommation du pain vivant et du vin sacré est la base du christianisme.

Bien que la terre cuite ait été utilisée jadis pour cultiver l'Amanita Muscaria, elle présente toutefois des inconvénients majeurs par rapport au verre. La terre cuite peut être contaminée par d'autres champignons ou bactéries et la seule solution consiste à jeter le récipient. Ce qui peut expliquer la quantité massive de poteries abandonnées sur certains sites archéologiques eurasiens. Dans de nombreux cas, la poterie a été délibérément brisée avant d'être jetée. Une pratique qui empêcherait quiconque d'utiliser un récipient contaminé par erreur.

Cependant, le verre peut être stérilisé avec des méthodes à la fois thermiques et chimiques pour assurer une contamination minimale.

## Faire le pain vivant

Evangile de Jean 6: 48-51

48. «Je suis ce pain de vie.

49. Vos pères ont mangé la manne dans le désert et sont morts.

50. Voici le pain qui descend du ciel, afin que l'homme en mange et ne meure pas.

51. Je suis le pain vivant qui est descendu du ciel. Si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement, et le pain que je donnerai sera ma chair, que je donnerai pour la vie du monde. "

Le pain vivant est peut-être le plus grand des tours de magie d'Amanita Muscaria et peut augmenter l'offre du sacrement plusieurs centaines de fois en très peu de temps.

Avec le Graal, seulement une petite quantité de mycélium de champignons Amanita Muscaria est produite à la fois. Avec le pain vivant, une grande quantité de mycélium de champignons est cultivée sur orge cuite en trois jours ou moins, et après séchage, elle peut être utilisée comme s'il s'agissait du champignon Amanita Muscaria séché.

Le grain choisi a un effet important sur le produit fini: Le blé, le seigle et l'avoine ne fonctionnent pas aussi bien que l'orge qui contient une plus grande quantité de protéines par rapport aux autres grains. Le riz ne doit jamais être utilisé en raison d'une contamination constante par une moisissure verte qui se développe toujours sur du riz cuit. Tous les grains en général sont contaminés par toutes sortes de bactéries, levures, charbons et autres champignons. Celles-ci sont généralement présentes au moment de la récolte, mais les niveaux de contamination peuvent augmenter considérablement en raison d'un stockage inapproprié.

De nombreuses personnes négocient des céréales dites «biologiques», ce qui n'est en fait pas aussi bon pour fabriquer le pain vivant que l'orge plus raffinée vendue pour la consommation humaine. Fondamentalement, la coque externe des grains d'orge est retirée au cours d'un processus appelé perlage, elle expose l'amidon interne au champignon Amanita Muscaria et accélère considérablement la croissance ainsi qu'une grande quantité de spores de champignons contaminantes. Les bactéries et les levures sont éliminées avec la coque de la graine pendant la perlage, ce qui produit un grain bien plus propre.

L'orge qui conserve toujours la coque de la graine prendra plus de temps à être colonisé par le champignon Amanita Muscaria et peut en fait doubler le temps de croissance par rapport à l'orge plus raffiné, ce temps supplémentaire nécessaire à la culture et la grande quantité de contaminants sur ce type d'orge augmente considérablement les risques de contamination.

Vous devez savoir que l'on dit parfois que l'orge «biologique» est "perlé", ce n'est cependant pas une affirmation vraie à moins que la coque de la graine soit enlevée. A ce moment, il ne peut pas être légalement vendu en tant qu'orge «à grains entiers biologiques»!

L'orge utilisé doit ressembler au riz blanc, avec une surface mate et abrasée, et ne présente qu'une petite ligne jaune sur la longueur des grains. Si les grains d'orge sont lisses, brillants et jaunes, ils ont encore leur coque et doivent être rejetés pour l'utilisation.

Il est très facile de trouver le bon grain raffiné recherché à côté des haricots secs de presque tous les supermarchés. Il est généralement vendu en sacs de 500g, ce qui est très pratique à utiliser. Toutes les instructions et tous les temps mentionnés ici supposent l'utilisation de cet orge perlé.

La cuisson de l'orge est la prochaine étape et constitue un facteur très important dans le succès de l'opération. Les grains d'orge cuits doivent être légèrement caoutchouteux et peuvent être transformés en grains individuels afin de fournir une structure légère et aérée dans le grain pour le développement du champignon Amanita Muscaria.

Il est préférable de ne cuire que 500g d'orge sec à la fois, car la cuisson de grandes quantités fera en sorte que le grain du fond deviendra presque comme de la colle en raison du poids du grain au-dessus. La marmite doit avoir une capacité d'au moins 5 litres et avoir un couvercle bien ajusté. Une casserole à fond large est préférable à une étroite de même capacité.

Étant donné que le rapport poids/volume de différents lots de grain d'orge peut varier considérablement, j'utilise toujours un rapport d'orge à eau de 1 à 2, donc pour un sac de 500g d'orge, j'utilise 1 litre d'eau.

Dans la casserole, versez le litre d'eau, couvrez et chauffez jusqu'à ébullition, ouvrez le couvercle et ajoutez les 500g d'orge perlée blanche, remuez, remettez le couvercle en place et baissez le feu, laissez cuire pendant 45 min, éteignez le feu et laissez couvert à refroidir, environ 2 heures. Ne remuez pas et ne jouez pas avec ça jusqu'à ce qu'il soit refroidi.

Enlevez le couvercle et, à l'aide d'une fourchette, grattez légèrement la surface du grain pour libérer les grains individuels. Continuez à racler tous les grains pour les libérer de la masse. Lorsque vous arrivez au fond du pot, il y a généralement un grain collé dans une couche de colle. Les résidus doivent être soigneusement divisés en très petits morceaux de 1 à 3 grains et mélangés au reste du grain.

À ce stade, vous devez ajouter l'inoculant à petites doses au grain de la marmite, en le mélangeant très soigneusement au grain gonflé. Après l'inoculation, chargez le grain avec

une grande cuillère dans des pots choisis d'une profondeur d'environ 5 cm, placez un filtre à café sur la bouche des pots et fixez-les avec un élastique.

L'inoculant est fabriqué à l'aide d'une bouteille de 30 cl munie d'un capuchon dans lequel on place 7 cl de liquide (bouteille remplie à 1/4) du chapeau d'Amanita Muscaria en poudre séché. Remplissez la bouteille avec de l'eau bouillie ramenée à température ambiante, et laissez reposer pendant 3 heures. Bien agiter avant de l'utiliser sur le grain. Je prépare habituellement l'inoculant avant de commencer à cuire l'orge. Cette petite quantité d'inoculant convient parfaitement à 500g d'orge séchée une fois cuite. L'utilisation de plus d'inoculant peut ajouter trop d'eau au grain cuit et causer des problèmes.

Les bocaux doivent être des bocaux à conserves ou de stockage à large goulot, d'une taille allant de 50cl à 4l. Ma préférence va aux bocaux à col large de 4l, dont 3 à 4 peuvent contenir le grain cuit de 500g d'orge sec. Le plus petit des pots peut contenir environ 3/4 à 1 tasse de grains cuits et nécessitent environ 9 à 12 pots pour contenir tout le grain. Il est très important de pratiquer une bonne hygiène et de bien nettoyer les bocaux avec un détergent, de bien les rincer et, si nécessaire, de les tremper dans une solution d'agent de blanchiment chloré.

Placez les pots inoculés chargés dans la zone de culture que vous avez choisie. La température ambiante (entre 18 et 22 °C) doit être maintenue, avec un léger mouvement d'air et aucune lumière directe du soleil sur les pots. Une zone sombre est préférable, mais pas aux dépens du mouvement de l'air. La zone de culture doit être facile à nettoyer et à entretenir. Elle doit également être exempte de moisissures, par exemple en utilisant un sous-sol à odeur de moisi car une zone de culture ne demande que la contamination.

Si tout se passe bien au bout de 36 à 48 heures, de petites zones de pousse de poils blancs doivent être clairement visibles à l'œil nu, dispersées dans le grain. Dans des conditions idéales, le champignon colonisera complètement le grain entre 60 et 72 heures après son placement dans les pots. Lorsque le grain est complètement colonisé, le champignon Amanita Muscaria se sera développé de 2 à 5 cm à la surface du grain et sera devenu blanc pur à gris clair. Il est très important de récolter le pain vivant au bon moment. Si on laisse la culture pousser au-delà de ce point, le sommet deviendra rapidement noir avec une quantité massive de spores.

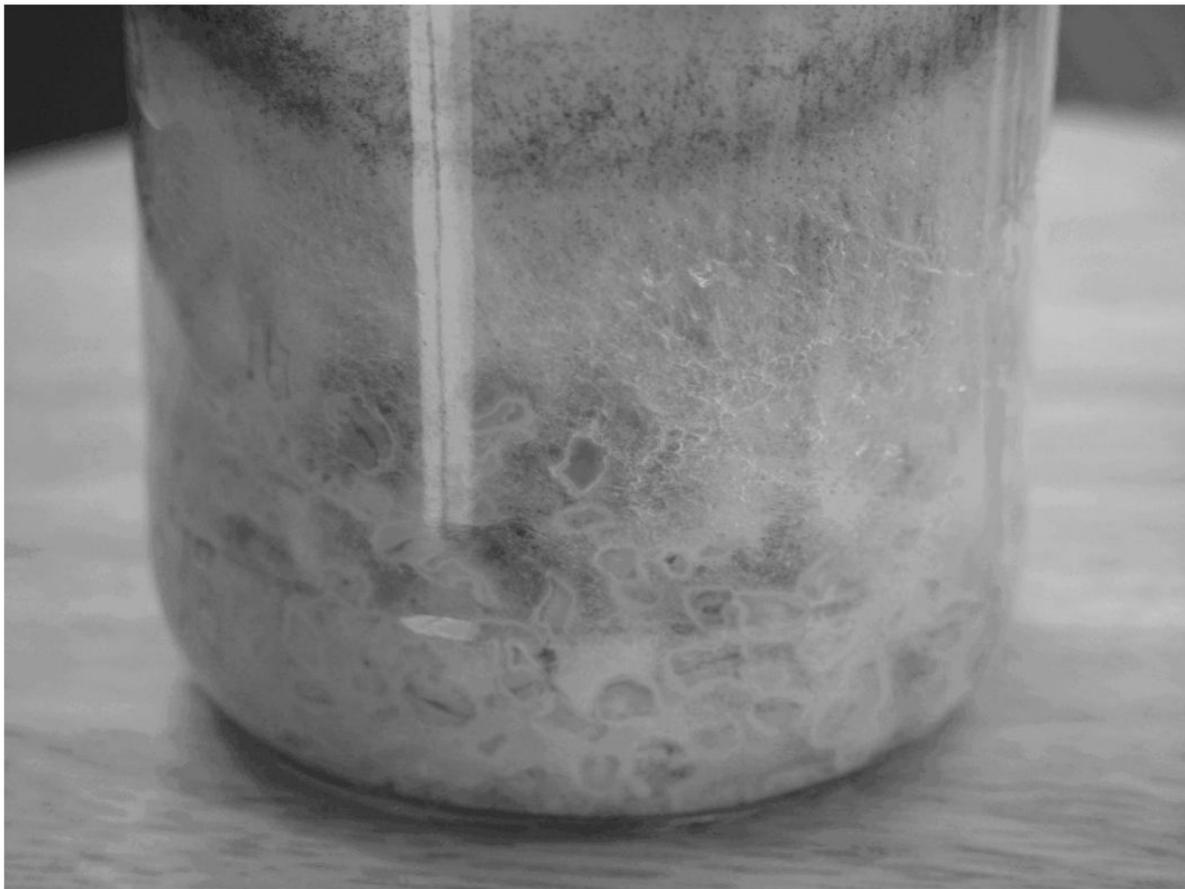
Étant donné que le champignon Amanita Muscaria peut coloniser l'orge cuite en peu de temps, la contamination ne pose généralement pas de problème, mais des températures supérieures à 25°C dans la zone de culture peuvent accélérer la croissance des bactéries tout en ralentissant la croissance du mycélium d'Amanita Muscaria et conduire à la contamination.

Lorsque les cultures sont récoltées, elles doivent être séchées avant de pouvoir être utilisées. J'utilise le même déshydrateur d'aliments avec contrôle de température intégré que pour le séchage des champignons Amanita Muscaria. Les cultures peuvent également être séchées dans un four placé sur le réglage chaud avec la porte légèrement ouverte. Les cultures doivent être séchées complètement à sec et il vaut mieux les sécher trop longtemps que pas assez et la fragmentation des cultures accélère considérablement le séchage. Lorsque les cultures sont complètement sèches, placez-les dans des sacs en plastique scellables ou des bocaux en verre. En très peu de temps, elles dégageront un arôme très agréable et deviendront très parfumées. Le pain vivant a bien meilleur goût que l'orge dont il a été fait avec une saveur de type malt très satisfaisante.

Le pain vivant séché peut être moulu en farine et tamisé à travers une passoire fine et utilisé dans une grande variété de recettes telles que brownies, biscuits, gâteaux, bananes et autres pains sucrés. La farine de pain vivant peut remplacer la farine ordinaire dans vos recettes préférées dans les mêmes quantités. La seule vraie différence dans les recettes de pain vivant est de laisser de côté tous les sels. Je n'ajoute pas de sel de table, de levure chimique ou de bicarbonate de soude, et je cuisine tout ce que je fais entre 150 et 160°C, Muscimol se décomposant à 175°C ou plus.

Si le pain vivant séché est fendu en morceaux ou moulu en une farine grossière, il peut être cuit dans de l'eau bouillante, comme une céréale chaude pour le petit déjeuner, comme de la farine d'avoine ou du gruau, et crée ce que j'appelle le véritable petit-déjeuner des champions, avec du lait et du miel ajoutés. Il est extrêmement savoureux et illumine vraiment la journée.

Vous pouvez obtenir une très savoureuse ambrosia à partir du pain vivant en faisant simplement tremper la farine moulue dans de l'eau fraîche et en ajoutant du miel ou du sucre pour adoucir. Vous pouvez également la préparer comme boisson chaude en chauffant simplement l'eau contenant la farine de pain vivant. Utilisez environ 1/2 tasse de farine dans 1 litre d'eau, mais le rapport exact n'est pas vraiment important. Vous pouvez également ajouter la farine de pain vivant à du jus de raisin ou d'autres jus de fruits et créer un vin de pain vivant en quelques minutes seulement.



© 2002 Donald E. Teeter

Amanita Muscaria poussant sur de l'orge cuite.

## Faire le vin sacramental

L'Évangile de Jean 15: 1

1. Je suis la vraie vigne et mon père est le cultivateur.

Le but de cette opération est de vous apprendre à cultiver votre propre Ambrosia sans alcool ni sulfites, à la maison, à moindre coût, en utilisant des jus de fruits concentrés, du matériel simple et la plante d'ambrosia (*Amanita Muscaria*). *Amanita muscaria* est immortelle, toutes les techniques de culture utilisées par les anciens et par nous aujourd'hui sont basées sur le fait que les champignons *Amanita muscaria* peuvent être séchés, conservés au sec pendant longtemps et lorsqu'ils sont réhydratés avec de l'eau, la magie revient à la vie en trois jours comme le mycélium.



Une seule tige d'*Amanita muscaria* séchée le troisième jour après avoir été réhydratée avec de l'eau et faisant maintenant pousser du mycélium, c'est ce à quoi devrait ressembler le mycélium d'*Amanita muscaria* mycélium.

Dans *Soma: Champignon divin de l'immortalité*, Wasson cite des informations selon lesquelles des tribus sibériennes auraient fermenté *Amanita Muscaria* avec divers jus de baies ou de fruits, du miel dilué ou du jus d'un certain type d'herbe douce. De nombreuses tribus ont utilisé ces jus fermentés pour soigner les maux d'estomac et autres applications médicales, ainsi que pour leur utilisation comme substances intoxicantes.

Les vins des anciens Grecs et Romains pouvaient également être utilisés en médecine. Homère dans l'Iliade déclare que le vin non dilué était utilisé pour les blessures causées par le combat (comme un antiseptique), ce pour quoi le vin moderne n'est jamais utilisé.

Contrairement aux vins alcooliques modernes, les vins anciens de l'Eurasie occidentale devaient être dilués avec une grande quantité d'eau avant d'être consommés. En fait, selon des sources anciennes, la consommation d'une grande quantité de vin ancien non dilué pourrait être fatale. Ce vin a été dilué avec de grandes proportions d'eau; allant d'une partie de vin avec deux à cinquante parties d'eau ajoutées.

Ces vins puissants sont mentionnés dans la littérature ancienne, comme l'Illiade d'Homère (800 av. J.-C.) et ont été élaborés depuis des temps très anciens jusqu'à la fin de l'ère romaine (500 après JC). À ce moment, la production semble cesser, de même que toute mention supplémentaire de ces vins très spéciaux dans la littérature du jour.

Pour donner au lecteur un aperçu des techniques de culture que nous allons utiliser ici, nous allons examiner les débuts de la culture microbienne scientifique. Cela nécessite des bouteilles en verre, un simple filtre à micropores et une stérilisation à la chaleur. En utilisant ces techniques scientifiques simples développées au cours des cent dernières années, le lecteur moyen peut facilement cultiver le vin d'Ambrosia. Cette approche moderne présente des avantages significatifs par rapport aux méthodes anciennes, telles que l'utilisation de la plus petite quantité de champignons séchés pour démarrer une culture et la productivité élevée avec un taux de contamination très faible.

Louis Pasteur (1822-1895) est crédité avec la découverte importante selon laquelle l'air est rempli de microorganismes et de leurs spores, qui causent la détérioration des aliments et peuvent causer des maladies chez les plantes, les animaux et l'homme. Il a utilisé une expérience très simple pour prouver sa théorie et cette technique expérimentale est la base des techniques de culture pure modernes pour la culture de champignons, bactéries, levures, voire de cellules végétales et animales dans un environnement stérile en culture pure.

Dans les expériences de Pasteur, des bouteilles de verre partiellement remplies de bouillon de bœuf, de lait ou d'autres aliments rapidement qui sont gâtés à l'air libre ont été préparées. La bouche des bouteilles a ensuite été bouchée avec un tampon de coton imperméable, les bouteilles ont été placées verticalement dans un bain d'eau chaude et cuites à une température qui a tué tous les microbes à l'intérieur de la bouteille, l'air chaud et la vapeur générée dans la bouteille passant à travers le tampon de coton. En cuisant correctement les bouteilles, le contenu ne se gâtait pas, même s'il était conservé pendant des mois. Le tampon en coton n'étant pas étanche à l'air, il était donc fondamentalement différent de la mise en conserve, qui exige une fermeture hermétique.

Pasteur a en outre montré que si vous retiriez le tampon de coton d'une bouteille stérile, exposant le contenu stérile des aliments au microbe et remplissaient l'air extérieur spores pendant quelques secondes, puis que le tampon de coton était réinséré, le contenu était toujours gâté dans un court laps de temps. L'examen microscopique du contenu des flacons endommagés a toujours révélé des micro-organismes absents du contenu des flacons encore stériles.

Le secret de Pasteur pour créer un environnement stérile avec de la nourriture et de l'oxygène à l'intérieur de la bouteille est le bouchon en coton, qui est stérilisé pendant la cuisson par la vapeur et l'air chaud. Le tampon de coton maintenant stérile devient un filtre à micro-pores capable de filtrer tous les micro-organismes et leurs spores de l'air extérieur qui entre de nouveau dans la bouteille lors du refroidissement.

Il devrait être évident que si les bons aliments pour un certain micro-organisme étaient préparés de cette manière et ensuite inoculés avec une infime quantité de cette culture de micro-organismes, cette culture prospérerait dans cet environnement artificiel sans aucune concurrence d'autres micro-organismes. Si la culture d'inoculation est complètement exempte d'autres micro-organismes contaminants, elle deviendra une culture pure dans les bouteilles. Le tampon de coton permettait aux cultures utilisant de l'oxygène, telles que

Fungi, d'obtenir de l'oxygène de l'air extérieur sans permettre à des microbes contaminants de pénétrer dans la culture pure.

La fabrication du vin sacré ambrosial est un processus simple qui ne nécessite que des fournitures faciles à obtenir et du matériel couramment disponible.

1. Vous avez besoin de chapeaux de champignons *Amanita Muscaria* séchées à basse température qui seront utilisées comme inoculant. Si vous achetez des champignons *Amanita muscaria* séchés, les grades les plus élevés valent généralement plus que l'argent supplémentaire. Si vous avez cueilli et séché vos propres champignons *Amanita muscaria* à des températures inférieures à 50°C, les bouchons des meilleurs spécimens doivent être conservés séparément pour une utilisation en tant qu'inoculant. Ces bouchons séchés doivent être inspectés avec soin pour la saleté, les aiguilles de pin, etc., qui doivent être enlevées, avant d'être broyés en une poudre fine. Les petits moulins à café fonctionnent très bien et sont assez économiques pour qu'on puisse les consacrer uniquement à la mouture d'*Amanita muscaria*. L'inoculant doit être broyé assez finement (comme de la farine) pour pouvoir flotter à la surface du jus.



2. Ensuite, vous avez besoin de bouteilles en verre d'une capacité allant de 1 litre à 1 gallon, telles que des bouteilles de jus de toutes tailles, des bouteilles de bière, des bouteilles de vin, etc. La taille des bouteilles que vous pouvez utiliser est déterminée par la taille de la marmite que vous avez. Les bouteilles en verre transparent sont préférables aux bouteilles brunes, vertes ou bleues pour la culture, car vous pouvez facilement voir la culture à l'intérieur. Je préfère les pichets de 1 gallon en verre transparent, ils peuvent contenir jusqu'à trois litres de jus de culture, ce sont les plus grandes bouteilles que l'on trouve couramment et pourtant, ils sont assez petits pour être manipulés facilement à chaud. Les nouveaux flacons doivent être nettoyés avant utilisation, avec un détergent et de l'eau chaude, puis rincés à plusieurs reprises pour éliminer toute trace de détergent. Le jus recyclé et en particulier les bouteilles de bière et de vin doivent être remplis d'une solution d'eau de Javel chaude composée de 30cl d'eau de Javel pour 1 litre d'eau, remplie jusqu'au sommet, scellée avec le bouchon approprié et laissée pendant plusieurs jours, puis bien rincer les bouteilles javelisées avant de les utiliser. Inspectez toujours soigneusement les

bouteilles afin de détecter les fissures et les éclats susceptibles de les casser pendant le cycle de chauffage et de refroidissement de la pasteurisation.

3. M. L. Pasteur a utilisé un coton imperméable spécialement préparé, qui n'absorbait pas l'eau ou la vapeur générée par le processus de cuisson pour boucher les bouteilles et créer un filtre à micropores. Aujourd'hui, le coton imperméable est très cher, la dernière fois que j'en ai acheté dans un magasin de matériel scientifique, il coûtait plus de 35,00 \$ la livre.

Il existe cependant un substitut supérieur appelé Polyfill, une fibre de polyester qui ressemble à du coton en vrac, disponible dans les magasins d'artisanat et de tissus comme rembourrage en coussin. La fibre de polyester est imperméable, non biodégradable et se stérilise facilement à la chaleur de la pasteurisation. Quelques dollars vous permettront d'acheter un gros sac de Polyfill, qui durera beaucoup de cultures.

Pour être utilisé comme filtre à micropores, un tampon de polyfill est roulé en une boule d'environ 3 à 4 fois la taille de la bouche de la bouteille et enfoncé avec un mouvement de torsion. Le bouchon doit être bien ajusté et lorsque la boule de polyfill est tordue dans la bouteille, le bouchon devrait s'allonger. C'est une bonne idée de vous entraîner à brancher une bouteille sèche vide du type de celle que vous allez utiliser, pour obtenir la bonne sensation avant de commencer à cultiver.

4. Vous aurez besoin de deux casseroles, une petite casserole en acier inoxydable d'environ 20 litres pour faire réagir le vin fini et une grande pour la pasteurisation.

Pour pasteuriser le jus contenu dans les bouteilles, vous avez besoin d'une marmite d'eau chaude munie d'un panier ou d'une casserole de taille appropriée et d'une plaque de métal perforée. Vous pouvez également tenir les bouteilles au fond de la casserole, j'utilise un support métallique provenant d'une cocotte minute. Le pot de cuisson doit avoir un diamètre suffisant pour contenir les bouteilles et suffisamment profond pour que le niveau de jus à l'intérieur de la bouteille corresponde ou se recouvre. Idéalement, le pot devrait être suffisamment profond pour être recouvert d'un couvercle qui ne touche pas le polyfill des bouteilles bouchées à l'intérieur. Vous pouvez utiliser un pot en aluminium pour pasteuriser les bouteilles remplies de jus, mais ne laissez jamais le jus de raisin ou le vin toucher un pot en aluminium, un ustensile ou un papier d'aluminium. Les liquides contenant des acides, comme le jus de raisin, dissoudront rapidement l'aluminium en solution et créeront un produit toxique. Utilisez toujours de l'acier inoxydable ou les nouvelles marmites en verre trempé pour faire réagir le vin fini.



Il s'agit du matériel de pasteurisation de l'auteur, une grande casserole d'autocuiseur, avec son support en métal pour séparer les bouteilles du fond chaud du pot. Il n'est pas nécessaire d'utiliser la pression, j'utilise simplement un saladier en acier inoxydable pour une couverture suffisamment grande pour ne pas toucher le bouchon polyfill de la bouteille.

5. Un thermomètre étanche précis et facile à lire, dans la plage de température de 150 à 195 degrés F, en verre ou en acier inoxydable. Je préfère l'acier inoxydable, car il est incassable. Vous devrez probablement installer un câble pour maintenir le thermomètre à la bonne profondeur dans l'eau.

6. Une zone en croissance nécessite une zone réservée pour placer les bouteilles pendant leur croissance. La température doit être comprise entre 18 et 23°C et stable sans variations brusques ou rapides de la température. Une armoire ou un placard fera l'affaire, ainsi qu'un vieux réfrigérateur dont les portes sont légèrement ouvertes. La zone de culture doit être facile à nettoyer et soigneusement nettoyée avant la première utilisation.



C'est la zone de culture de l'auteur, dans un vieux réfrigérateur dont les portes sont légèrement ouvertes pour permettre la circulation de l'air.

7. Du jus de fruits (de raisin ou d'autres fruits) que vous pouvez acheter sous forme de concentrés congelés dans toutes les épiceries<sup>11</sup>. Pour de meilleurs résultats, ce jus doit être pasteurisé avant d'être utilisé pour la culture du vin Ambrosia. Je préfère le concentré congelé pour plusieurs raisons, l'une bien moins chère que le jus en bouteille, deux, en pasteurisant le jus dans la bouteille bouchée polyfill qui servira de chambre de croissance, on crée une situation plus stérile que de simplement verser du jus en bouteille dans une bouteille propre. Mélangez le jus de concentré congelé décongelé avec de l'eau selon les instructions du récipient à jus. Si vous utilisez de petites bouteilles, mélangez le jus dans un pichet ou une grande bouteille et versez-le dans les petites bouteilles.

Prenez les bouteilles nettoyées ou les cruches que vous avez choisies et remplissez-les au début de l'épaule ou environ aux 3/4, c'est-à-dire qu'une bouteille de 50cl contiendra 3 tasses de jus, et 4,5 litres contiendra 3 litres. Il est important de laisser un espace d'air approprié dans la bouteille et la plus grande surface possible sur le dessus du jus pour soutenir le champignon *Amanita Muscaria* qui pousse à la surface du jus.

Essuyez délicatement l'intérieur des bouteilles remplies avec un morceau de papier essuie-tout propre pour éliminer tout jus pouvant entrer en contact avec le bouchon polyfill. Le jus qui reste sur le cou ou la bouche de la bouteille peut devenir une source de contamination et il devient suffisamment collant après la pasteurisation pour empêcher d'extraire les fibres du bouchon polyfill lorsque celui-ci est retiré pour l'inoculation. Maintenant, branchez chacune des bouteilles remplies avec un tampon de polyfill bien ajusté.



Une bouteille de 1 gallon bouchée de polyfill et contenant 3 litres de jus de raisin prête à être pasteurisée.

---

<sup>11</sup> NdT: Cela doit être vrai aux états-unis...

Placez les bouteilles bouchées de polyfill contenant le jus dans votre marmite, sur un support en métal ou dans le panier de mise en conserve, et ajoutez de l'eau fraîche dans la marmite jusqu'à ce que l'eau dans la marmite dépasse de peu le niveau du jus contenu dans les bouteilles. Placez la casserole sur une cuisinière et faites chauffer l'eau à feu moyen-vif jusqu'à ce que l'eau dans la marmite atteigne 80°C (utilisez un thermomètre) baissez le feu et maintenez-la à 80-85 °C pendant 30 minutes.

Retirez délicatement les bouteilles chaudes du bain-marie et placez-les sur une serviette pliée ou sur une épaisse couche de papier journal pour éviter que le fond des bouteilles ne se brise sous l'effet d'un choc thermique. Si vous envisagez de pasteuriser davantage de bouteilles, versez l'eau chaude de la casserole et remplacez-la par de l'eau fraîche, car le fait de placer des bouteilles froides dans de l'eau chaude peut également provoquer une rupture par choc thermique.



Refroidi à la température ambiante, le flacon est prêt à être inoculé.

Une fois que les bouteilles pasteurisées ont refroidi à la température ambiante, elles sont prêtes à êtreensemencées. Cette étape doit être exécutée rapidement pour éviter la contamination du jus pasteurisé, l'ensemble de l'inoculation devrait prendre moins d'une demie seconde par bouteille. Retirez le bouchon polyfill bien droit et maintenez environ un pouce au-dessus du goulot de la bouteille etensemencez la bouteille avec l'équivalent d'un demi comprimé d'aspirine de l'inoculant en poudre pour un bidon de 4,5 l ou un quart de cette quantité pour une bouteille d'un litre. La pointe d'un couteau fonctionne bien pour ramasser et manipuler la petite quantité d'inoculant nécessaire. L'inoculant doit être déposé sur la surface du jus, replacez rapidement le bouchon polyfill dans l'embouchure de la bouteille et placez délicatement les bouteilles dans leur zone de culture sans faire couler le liquide à l'intérieur.



Inoculation du jus de raisin avec *Amanita muscaria* en poudre



Le jus est maintenant inoculé avec de la poudre de chapeaux d'*Amanita muscaria* moulus et le bouchon polyfill est en cours de remplacement.

Dans 2,5 à 3 jours, le mycélium d'*Amanita Muscaria* devrait commencer à devenir suffisamment grand pour être observé à l'œil nu. Dans quelques jours, il deviendra un épais tapis de long mycélium blanc flottant à la surface du jus avec de fins filaments dans le jus.



Le long mycélium d'*Amanita muscaria*, blanc à gris foncé, poussant sur du jus de raisin pasteurisé, le convertissant en vin sacré ambrosial.

En 3 à 4 semaines pour le litre ou 1 à 2 mois pour des bouteilles de taille d'un gallon en fonction de la température et de la quantité de sucre dans le jus, le vin doit être prêt. Le jeune mycélium d'*Amanita muscaria* est blanche. À mesure que la culture vieillit, le mycélium commencera à grisonner et enfin à un gris très foncé presque noir. Ce changement de couleur semble être lié à la quantité de sucre dans le jus. Si vous voulez un vin plus fruité et plus sucré, récoltez-le lorsque le mycélium devient uniformément gris clair. Lorsque le mycélium est gris foncé, la plus grande partie du sucre a été consommée et le mycélium d'*Amanita muscaria* commencera à manger la saveur du fruit dès la sortie du jus. Il faut un certain temps pour savoir quand récolter le vin pour obtenir la qualité souhaitée. Les débutants peuvent utiliser une règle simple: Laisser une semaine pour le démarrage et ensuite ajouter une semaine pour chaque pouce (2,5 cm) de la profondeur de jus à l'intérieur de la bouteille. À partir d'une quantité égale de jus, une bouteille haute et étroite prendra toujours plus de temps qu'une bouteille large remplie à quelques centimètres de profondeur. Lorsque vous pensez que le vin est prêt, versez le jus dans un entonnoir bouché avec une petite quantité de Polyfill propre inséré dans une autre bouteille de capacité appropriée. Si le champignon *Amanita Muscaria* a consommé tous les sucres et autres aliments du jus, le vin cru se conservera longtemps dans une bouteille à la température ambiante sans se détériorer, ressemblant au vinaigre, car l'acide iboténique est chimiquement une forme d'acide acétique.

Le vin a deux phases le cru et le réagi. Le vin cru provenant de la culture du champignon contient principalement de l'acide iboténique et a un goût acide. Consommer le vin brut en grande quantité cause des maux d'estomac chez la plupart des gens et il n'est pas aussi puissant que le même vin après sa réaction. De petites quantités de vin brut non dilué (30 à 120 ml) peuvent être consommées en médecine pour les maux de ventre, les fièvres ou le rhume et peuvent également être utilisées comme antiseptique sur les plaies, mais elles piquent comme l'alcool.

Pour faire réagir le vin brut, l'acide iboténique doit être converti en muscimol en le chauffant dans une casserole ouverte en acier inoxydable ou, mieux encore, dans un bain-marie en acier inoxydable à plus de 90°C, en remuant constamment. Ce processus élimine la molécule de CO<sub>2</sub> liée chimiquement à la molécule d'acide iboténique, le convertissant en

muscimol et créant un vin au goût plus sucré dont la puissance est de 4 à 10 fois supérieure à celle de la forme acide.

Le CO<sub>2</sub> libéré forme de très petites bulles qui peuvent être facilement vues dans le vin lorsqu'il est chauffé à la température appropriée. Une fois que le vin commence à mijoter et à libérer de la vapeur, à des températures supérieures à 90°C, la plus grande partie du CO<sub>2</sub> est partie et la réaction est maintenant terminée. Du niveau de la mer à 915m d'altitude, cette recommandation de température s'applique, à plus haute altitude, la température maximale nécessaire pour libérer la molécule de CO<sub>2</sub> sera plus basse.

Le vin qui a réagi doit être dilué avec de l'eau, dans les anciens rapports de 2 à 20 parties d'eau pour chaque partie de vin avant de le boire. Le vin correctement dilué est plus agréable à boire et plus puissant que le vin non dilué.

Une autre méthode de réaction et de dilution du vin brut en une opération consiste à remplir un marmite en acier inoxydable avec trois ou quatre fois le volume d'eau de boisson de bonne qualité pour chaque volume de vin brut. Couvrez la casserole et faites chauffer cette eau à ébullition, puis versez le vin cru et mélangez, continuez à chauffer à feu doux, en remuant régulièrement, jusqu'à ce que la température atteigne plus de 90°C. Éteignez le feu, couvrez et, s'il doit être utilisé ce jour-là, laissez-le reposer jusqu'à ce qu'il soit froid.

Si vous souhaitez le mettre en bouteille, faites réagir et diluez le vin pour un usage ultérieur, versez le vin encore chaud (80°C) dans des bouteilles de jus de fruits nettoyées. Remplissez jusqu'au sommet de la bouteille, puis refermez la bouteille avec le capuchon approprié. Lors du refroidissement, un vide est créé à l'intérieur de la bouteille et si le joint entre la bouteille et le bouchon est hermétique, le bouchon doit être abaissé par l'air extérieur. Si le capuchon ne s'est pas déprimé lors du refroidissement, aucun sceau hermétique n'a été formé et le vin dans cette bouteille doit être utilisé immédiatement. N'entreposez que les bouteilles dont les bouchons ont été enfoncés et n'utilisez pas le contenu de la bouteille si plus tard le bouchon a été trouvé non enfoncé.

Je n'utilise que des bouteilles recyclées, munies de bouchons à vis, pour stocker le vin fini, le bouchon à vis étant beaucoup plus simple et moins coûteux que d'autres moyens de sceller une bouteille pasteurisée.

Si vous souhaitez utiliser des bouteilles de bière pour stocker le vin de réaction pasteurisé, vous avez besoin d'un capsuleur à la main et de bouchons disponibles dans les magasins de bière brassées maison.

Les bouteilles de vin qui utilisent des bouchons en liège peuvent également être utilisées pour stocker ce vin réagi et pasteurisé, et le matériel nécessaire pour boucher les bouteilles sont également disponibles dans les magasins de brassage-maison et de vinification. Cependant, les bouchons en liège naturel posent de nombreux problèmes, notamment une bactérie spécifique présente sur environ 1 sur 5 bouchon en liège qui, tout en étant inoffensif pour l'homme, peut gâcher le goût du produit stocké. Les bouchons en liège naturels peuvent ne pas sceller hermétiquement et le liège et la bouche des bouteilles doivent être plongés dans de la cire à sceller fondue pendant que la bouteille est encore chaude, pour assurer une fermeture hermétique.

Des bouchons artificiels en plastique sont disponibles dans les mêmes magasins de brassage et vinification maison. Ces bouchons en plastique ont été développés spécifiquement pour pallier les défauts des bouchons en liège naturels et sont préférables aux bouchons en liège naturels dans tous les sens, à l'exception de leur apparence.

Pour conserver le vin en bouteille pendant une période prolongée, conservez-le dans un endroit sombre et frais pour éviter que le vin ne soit endommagé par la lumière, ce qui peut en modifier le goût et la couleur. Les bouteilles vert foncé ou brunes sont plus résistantes à la lumière et aident à préserver la saveur mieux que les bouteilles en verre transparent.

Pour servir le vin réactif dilué en bouteille, ouvrez simplement la bouteille et servez à la température ambiante ou au froid avant de servir. Le vin cru doit être mis en réaction avant de servir, voir les instructions ci-dessus pour plus de détails. Le vin non dilué qui a réagi doit être dilué avec de l'eau avant de servir, les anciens rapports de 3 ou 4 parties d'eau par vin étant généralement suffisants pour la plupart des vins Ambrosiaux.

Le vin ambrosial stimule l'appétit et les papilles gustatives et constitue un excellent vin pour le dîner. La nourriture devrait toujours être servie avec ce vin, même s'il ne s'agit que de collations comme le fromage et les crackers.

J'ai utilisé d'autres jus pour faire pousser la culture d'*Amanita muscaria*, notamment du jus de raisin blanc, du jus de pomme, du jus d'ananas et du jus d'orange. Ces trois derniers jus ne contiennent pas autant de sucre que le jus de raisin et, à moins d'ajouter du sucre lors du mélange, ils ne sont pas aussi puissants que le vin. Les myrtilles ont été enregistrées comme étant utilisées en Sibérie pour cultiver l'*Amanita muscaria*, mais je n'ai pas encore trouvé de bonne source de jus de myrtille. Je pense que tous les jus de fruits à la fois sucrés et acides pourraient être utilisés pour cultiver *Amanita muscaria*.

Si vous avez une zone de travail très propre, vous pouvez extraire de petites parcelles de mycélium de vos cultures de vin en cours de récolte avec un morceau de fil métallique plié dans un crochet, flamber le fil avant de l'utiliser. Ces touffes de mycélium peuvent ensuite être utilisées pour inoculer du jus fraîchement pasturisé afin de recommencer le cycle.

Les anciens chrétiens ont servi leur version du vin sacramentel lorsqu'ils ont célébré l'Agape, ou «fête de l'amour», et la communion. Le vin eucharistique et le pain vivant sont les fondements des premières croyances chrétiennes. Avec ces sacrements fabriqués à partir du «pain du ciel», ils guérissaient les malades, prononçaient des prophéties, parlaient en langues et renaissaient spirituellement en consommant la «chair et le sang de Dieu».

## Chapitre 16: Dieux, livres, mythes et contes populaires...

Cette petite section décrit les anciens dieux qui sont évidemment Amanita Muscaria et les textes qui les accompagnent. En lisant ces textes anciens, le lecteur peut commencer à faire ses propres recherches sur cette interaction fascinante et ancienne entre l'humanité et Amanita Muscaria. J'ai inclus certaines de mes citations préférées de plusieurs de ces textes et, dans certains cas, mon propre commentaire sur un passage particulier.

J'encourage le lecteur à étudier cette connaissance ancienne aussi profondément qu'il le souhaite, car il s'agissait de la plus grande connaissance que possédait l'ancien monde eurasiatique. Ces anciens peuples étaient nos ancêtres et l'ancienne connaissance sacrée qu'ils possédaient est notre héritage et notre droit de naissance.

# Chapitre 17: Le Soma du Rig Veda et le Saint Graal

Le Rig Veda est l'un des textes religieux les plus anciens et les plus vastes du monde, composé d'un peu plus d'un millier d'hymnes et de plus de dix mille vers divisés en dix livres. Ces hymnes sacrés sont généralement datés de la fin de l'âge du bronze, mais beaucoup de ces hymnes peuvent en réalité être considérablement plus âgés. Le nom Rig Veda signifie Louange (Rig)- Connaissance (Veda), Veda est une ancienne racine indo-européenne qui, dans de nombreuses langues indo-européennes modernes, signifie encore la connaissance d'une nature sacrée. Le Rig Veda est écrit sous une forme archaïque de sanscrit et constitue un document fondamental dans l'étude des anciennes langues indo-européennes.

Traditionnellement, le Rig Veda était écrit à la main avec de l'encre, sur des feuilles d'écorce de bouleau qui étaient ensuite reliées par des couvertures en bois peintes en rouge. Le bouleau ne se trouve pas dans les plaines de l'Inde et son écorce est importée du Cachemire et des montagnes de l'Himalaya. Les bouleaux sont bien connus pour être symbiotiques avec Amanita Muscaria et expliquent le lien entre ce livre sacré fait d'écorce de bouleau et Amanita Muscaria en tant que dieu Soma.

Soma, le Dieu potable, immortel et vivant, est mentionné dans presque chacun des mille hymnes comme boisson préférée des dieux et des hommes. Il y a cent quatorze hymnes spécifiquement sur Soma dans le livre neuf du Rig Veda, plus quelques hymnes Soma disséminés dans les autres livres du Rig Veda.

Ces hymnes sacrés ont été composés par des "voyants et des sages" intoxiqués par Soma et vivant très intimement dans la nature. Ils sont riches en images poétiques naturalistes et en métaphores animales et contiennent également une multitude de noms qui font spécifiquement référence au dieu Soma. Beaucoup de ces hymnes de Soma résonnent d'éloge extatique de la plante/dieu/boisson de Soma. Certains de ces hymnes décrivent poétiquement l'habitat naturel montagneux et l'aspect brillant rouge ou or de la plante Soma. D'autres hymnes décrivent la séquence de traitement de la plante Soma dans la boisson Soma lors de la cérémonie du sacrifice de Soma. Quelques hymnes contiennent également des références claires aux guérisons et à la longévité accrue des utilisateurs de Soma.

Le secret des coupes magiques ou ce que nous appellerions le Saint Graal se trouve dispersé à travers les hymnes du livre neuf. Les Voyants et les Sages qui composaient ce livre étaient des experts de la plante / boisson / dieu de Soma et proclamaient haut et fort le secret de l'immortalité de Soma, mais pour comprendre ce qu'ils disent, vous devez savoir qu'Amanita Muscaria est la vraie est capable d'être complètement séchée, réhydratée, pilée entre les pierres et transformée en son jus bien-aimé, chaque goutte de cette Ambrosie peut ressusciter et créer une coupe magique ou un récipient plus grand, simplement à l'aide d'une tasse en terre cuite ou en bois, utilisée pour tenir Soma. Seulement, avec cette connaissance, vous pourrez commencer à comprendre ce que ces hymnes sacrés disent réellement de Soma qu'il est le «Dieu immortel».

Soma et guérison:

8 XLVIII 3-5 et 11-12:

3. Nous avons bu Soma et sommes devenus immortels, nous avons atteint la lumière que les dieux ont découvert. Maintenant, que peut faire la méchanceté d'un ennemi pour nous nuire? Qu'est-ce, O Immortel, une tromperie d'un mortel?

4. Absorbé dans le cœur, sois doux, O goutte, comme un père aimable envers son fils, O Soma, comme un ami sage à un ami: fais-toi, souverain, O Soma, prolonge nos jours de vie.

5. J'ai bu ces gouttes glorieuses qui me donnent la liberté. De près, ils ont lié mes articulations comme des courroies fixant un char. Laissez-les empêcher mon pied de glisser sur le chemin: oui laissez les gouttes que je bois me protéger de la maladie.

11. Nos maladies ont perdu leur force et ont disparu, elles ont craint et sont passés dans les ténèbres. Soma s'est levé en nous, extrêmement puissant, et nous sommes arrivés là où les hommes prolongent leur existence.

12. Pères, cette goutte que nos cœurs ont bue, Immortelle en elle-même, est entrée dans les mortels. Alors servons ce Soma avec des oblation et nous reposons en toute sécurité dans sa grâce et sa faveur.

8 LXVIII 1,2:

1. «Voici Soma, jamais retenu, actif, invaincu et débordant, Voyant et Sage par sapience.

2. Il couvre tout ce qui est nu, il soigne tous les malades, l'aveugle voit, l'infirme marche.

1 XXIII 19, 20:

19. Amrita est dans les eaux, il y a un baume de guérison dans les eaux: soyez prompts, vous dieux, pour leur rendre hommage.

20. Dans les eaux - ainsi m'a dit Soma - habitent tous les baumes qui guérissent, et Agni, celui qui bénit tous. Les eaux contiennent tous les remèdes.

9 LXXVI 4:

4. «Monarque de tout ce qui voit la lumière du soleil, Soma se nettoie, triomphant des Prophètes, il fit retentir la Parole de la Voie, celui qui est nettoyé par le rayon du soleil, lui le père des poèmes, maître-poète toujours égalé. »<sup>12</sup>

Soma et le Graal:

9- I- 1,2, 5,6

1. «Dans le courant le plus doux et le plus réjouissant qui soit, pur, O Soma, sur ton chemin, cherche à devenir son verre.

2. Ami de tous les hommes, il a atteint sa place dans le bois, sa maison façonnée par le fer<sup>13</sup>. »

5. «O goutte de Soma, nous nous approchons de toi, avec ce même objet jour après jour: pour toi nos prières sont dites.

---

<sup>12</sup> Ndt: référence apparemment non-conforme à la citation

<sup>13</sup> L'expression «maison façonnée de fer» désigne une grande cuvette en bois sculpté qui a été sculptée avec un ciseau à fer. Le fer était un métal très spécial à l'âge du bronze, en fait ils se vantent.

6. Au moyen de cette toison éternelle<sup>14</sup>, que la foi purifie ton Soma qui bouillonne ».

#### 9 III 1

1. «Ici présent ce Dieu immortel vole, comme un oiseau sur ses ailes, pour s'installer dans les cuves de bois».

#### 9 XXVIII 1-6

1. «Exhorté par les hommes, ce vigoureux coursier, seigneur de l'esprit, Omniscient, court vers la passoire en laine.

2. Dans le filtre, il a coulé, ce Soma pour les dieux s'est épanché, entrant dans toutes leurs essences.

3. Il brille en beauté là, ce Dieu Immortel dans son lieu de résidence, tueur d'ennemi, le plus chéri des Dieux.

4. Dirigé par les dix doigts, hennissant sur son chemin, ce coursier se dirige vers les cuves en bois.

5 Ce Pavamanna<sup>15</sup>, rapide et fort, Omniscient, donnait de la splendeur au soleil et à toutes ses formes de lumière.

6. Ce Soma, étant purifié, coule puissant et infaillible, Tueur de pécheurs, cher à Dieu ».

#### 9 XII 1-8

1. "Pour Indra, les gouttes de Soma, extrêmement riches en sucres, ont été versées, jetées au siège du sacrifice.

2. En tant que mères du bétail meuglant jusqu'à leurs veaux, les sages ont été appelés à Indra, appelé à boire le jus de Soma.

3. Soma habite dans la vague, distillant l'enlèvement, assis sur son siège, reposant sur une peau de vache sauvage.

4. Soma voyant loin, Sage et Voyant, est vénéré dans la partie centrale du Ciel, la passoire de laine.

5. Dans ses bras, la goutte tient Soma lorsqu'il est versé dans les pots et sur le tamis purifiant.

6. La goutte envoie une voix haute aux régions d'air, agitant le vase qui goutte avec du miel.

7. L'arbre dont les louanges ne manquent jamais, produit un lait céleste parmi nos hymnes, exhortant les générations des hommes.

8. Le Sage, avec le ruisseau des Sages, le Soma se jette dans les lieux chers du ciel ».

---

<sup>14</sup> La «toison éternelle» est le mycélium d'Amanita Muscaria, qui ressemble à de la laine de mouton, comme vous pouvez le voir sur les photos de la résurrection.

<sup>15</sup> Soma s'appelle Soma Pavamanna dans la majeure partie du livre 9 Hymns. Pavamana veut dire s'auto-purifier, alors Soma Pavamana est «le pressé qui s'auto-purifie». Je crois que le mot «Manne» de la Bible de l'Ancien Testament est une version hébraïque de Pavamana, héritée peut-être d'ancêtres indo-européens longtemps oubliés ou de la religion perse de Zoroastre.

## Chapitre 18: Le Prophète Zoroastre et la religion Mazda



Relief en pierre d'Ahura Mazda.

La naissance du fondateur de la religion Mazda, Zoroastre ou Zarathushtra, est datée de 6000 ans avant JC (grecs) à 600 ans avant JC (Sassanides). La date postérieure me semble plus raisonnable, pourtant il y a beaucoup de questions valables sur l'âge réel de Zoroastre. La théologie développée par Zoroastre a eu un impact profond sur les religions beaucoup plus récentes du judaïsme, du christianisme, du bouddhisme et de l'islam.

Les croyances actuelles dans le christianisme, telles que le paradis et l'enfer, la résurrection des morts, le jugement dernier, l'avènement de plusieurs sauveurs et une fin des temps apocalyptique, se retrouvent dans les enseignements de Zoroastre avant de se manifester dans d'autres religions. En tant que religion d'État de l'empire perse, l'influence de cette religion dans le monde antique était immense.

Les peuples indo-européens qui ont envahi l'Iran étaient étroitement liés aux Indo-Européens qui continuaient et envahissaient l'Inde. Le culte de Soma du Rig Veda a été établi très tôt en Iran. Zoroastre n'a pas créé une nouvelle religion comme beaucoup le pensent, il a simplement réformé cette religion védique en supprimant les sacrifices védiques d'animaux, qu'il considérait à la fois comme cruels et inutiles, et en les remplaçant par la cérémonie du feu, tandis que la cérémonie du sacrifice de l'ancien Soma/Haoma védique a été érigée en acte de culte suprême.

L'utilisation de Haoma (Soma) faisait partie intégrante de cette religion. Les concepts de la religion Mazda concernant la place de Haoma dans l'univers sont identiques aux premiers concepts chrétiens du Christ. Ce qui suit est tiré de l'Encyclopedia Britannica (1991, vol. 26, page 789, Rites & Cérémonies):

«Dans le zoroastrisme, haoma (soma sanskrit, de la racine su ou bu, « presser » ou « pilé ») est le nom donné à la plante jaune, à partir de laquelle un jus a été extrait et consommé lors de la cérémonie de Yasna, le sacrifice général en l'honneur de toutes les divinités.

La liturgie des Yasna était une anticipation remarquable de la messe dans le christianisme. Zoroastre considérait Haoma comme le fils du Seigneur Sage et Créateur (Ahura Mazda) et le principal prêtre du culte de Yasna. On pensait qu'il était incarné dans la plante sacrée pilée à mort afin d'en extraire le suc qui donnait la vie pour que l'immortalité soit donnée à ceux qui la consommaient. Il était considéré à la fois victime et prêtre dans une offrande sacrificielle-sacramentelle lors d'un culte.

En tant qu'intermédiaire entre Dieu et l'homme, Haoma acquit une place et une signification sacramentelle dans le culte de Mithra (un dieu de la lumière indo-iranien) en sa qualité de prêtre immaculé d'Ahura Mazda avec qui il était égal. Le banquet sacramentel de Mithra a été inspiré de la cérémonie de Yasna, le vin prenant la place du haoma et celui de Mithra celui d'Ahura Mazda. Dans les rites initiatiques mithriaques, le néophyte ne put prendre part à l'oblation de pain, de vin et d'eau, qui était la contrepartie terrestre du banquet sacramentel céleste et mystique. Le vin sacré a donné de la vigueur au corps, la prospérité, la sagesse et le pouvoir de combattre les esprits malins et d'obtenir l'immortalité. "

Comme vous pouvez le constater, la théologie de Haoma est la même que celle du Christ. Le culte Mithraïc mentionné est un autre culte indo-européen de Soma/Haoma et il ne fait aucun doute que le vin sacré de Mithra a été élaboré à partir de la plante Haoma.

## Chapitre 19: Mithra



La roche de la naissance de Mithra de l'œuf.

«Mithras» est le nom latin d'un dieu védique que les anciens Perses appelaient «Mithra». Dans le Rig Veda, il est appelé «Mitra». Mitra est l'un des cent noms de Soma du Rig Veda et signifie «l'ami de tous les hommes». Mitra est un dieu extrêmement ancien dont le nom apparaît pour la première fois dans un traité de paix conclu entre l'empire hittite et les Mitannites vers 1450 av. JC. Les Hittites et les Mitannites sont tous deux des peuples indo-européens mentionnés dans la Bible de l'Ancien Testament, où les Mitannites sont appelés Hurriens, prétendus être les meilleurs pilotes de chars au monde.

Pendant la montée du zoroastrisme en Perse, l'ancien culte de Mithra a été supprimé pour une courte période, mais il est remonté et a été réincorporé à la religion Mazda en Perse. Après la Perse, qui a été conquise par Alexandre le Grand, le culte de Mithra s'étend profondément dans le monde grec et plus tard dans le monde romain et était extrêmement populaire auprès des guerriers. Pendant une courte période, les Romains tentent de supprimer le culte de Mithra en tant que subversion perse du peuple romain. Le culte survit à cette persécution et commence à se répandre parmi l'élite romaine et particulièrement parmi les troupes des légions romaines, qui le propagent jusque dans les confins de l'Empire et au-delà.

Le culte de Mithra a tenu ses réunions et cérémonies dans de petites salles souterraines appelées «Mithraeum». Ces chambres ne peuvent peut-être accueillir que 30 personnes lorsque le nombre de personnes est devenu trop important pour que ce Mithraeum puisse les accueillir, un autre Mithraeum est établi.

Le culte de Mithra était strictement masculin et, à l'instar de la maçonnerie libre moderne, les membres du culte étaient divisés en une hiérarchie graduée à 7 niveaux. Seul le plus haut grade d'initié pouvait fonder un nouveau Mithraeum. La capacité du culte de Mithra de rester dans de petits groupes personnels tout en augmentant leur nombre total était une des clés

de leur survie, quelles que soient les anciennes persécutions. Le culte de Mithra ne semble pas avoir été persécuté dans une large mesure par l'Église chrétienne officielle, il semble qu'ils se soient tout simplement fondus dans le christianisme.

De nombreux chrétiens modernes ne comprennent pas l'influence considérable que le mithraïsme romain a eu sur le christianisme primitif, une influence qui existe encore de nos jours. Chaque Noël, les chrétiens célèbrent la naissance de Mithra le 25 décembre et chaque dimanche ils vénèrent le jour sacré de Mithra. Un grand nombre de très anciennes églises chrétiennes d'Europe et du Moyen-Orient sont bâties sur un Mithraeum encore plus ancien, y compris la basilique Saint-Pierre du Vatican, dotée d'un ancien Mithraeum. Littéralement et physiquement, le dieu Soma Mithra et l'ancienne religion du mithraïsme sont deux des pierres angulaires du christianisme.

## Chapitre 20: La Bible

Ce que nous appelons la Bible sont en réalité deux recueils de livres distincts: l'Ancien Testament et le Nouveau Testament. Ces livres sont largement séparés dans le temps et les langues dans lesquelles ils sont enregistrés. L'Ancien Testament a été enregistré en hébreu sur des rouleaux de peau de bête et sous la forme d'une collection de livres datant au plus tôt de 600 av. J.-C., bien que certaines de ces histoires individuelles puissent remonter beaucoup plus tôt. Le Nouveau Testament a été écrit à l'origine en araméen et en grec, enregistré sur papier en papyrus dans un format codex. Les premières lettres et livres individuels encore en existence ne datent pas de plus tôt que 140 avant JC.

Bien que cette collection de livres vaste et variée soit enregistrée sur une période assez longue sous l'influence de plusieurs influences culturelles étrangères différentes; il y a un thème qui est constant et c'est la consommation du fruit de l'arbre de la connaissance/vie.

Dans la Genèse, Adam et Eve goûtent le fruit défendu de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, leurs yeux ont été ouverts et ils sont devenus vraiment humains. C'est un concept repris dans la plupart des autres livres jusqu'aux révélations de Saint-Jean, dernier livre du Nouveau Testament, où se trouve le fleuve de l'eau de la vie et les arbres de la vie dont les «feuilles» servaient à guérir Les nations.

Ces livres commencent par la consommation d'un «fruit» très spécial. Ce même fruit est consommé par les prophètes dans de nombreux livres de l'Ancien Testament. Il est repris dans le Nouveau Testament où le fruit de l'arbre de vie est élevé au rang de Fils de Dieu, il doit être goûté, consommé et existe depuis le commencement.



Le serpent de la sagesse, Adam & Eve, le fruit de l'arbre de la connaissance, du jardin hermétique.

Citations de l'Ancien Testament.

Genèse 3:3-7:

“3. Mais quant au fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit: Vous n'en mangerez point et vous n'y toucherez point, de peur que vous ne mouriez.

4. Alors le serpent dit à la femme: Vous ne mourrez point;

5. mais Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront, et que vous serez comme des dieux, connaissant le bien et le mal.

6. La femme vit que l'arbre était bon à manger et agréable à la vue, et qu'il était précieux pour ouvrir l'intelligence; elle prit de son fruit, et en mangea; elle en donna aussi à son mari, qui était auprès d'elle, et il en mangea.

7. Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures.”

Psaume 34:8:

“8. Sentez et voyez combien l'Éternel est bon! Heureux l'homme qui cherche en lui son refuge!”

Jérémie 15:16:

“16. J'ai recueilli tes paroles, et je les ai dévorées; Tes paroles ont fait la joie et l'allégresse de mon coeur.”

Amanita Muscaria, lorsqu'il est consommé séché ou transformé en un extrait d'eau froide, a une saveur très proche de celle du miel; Ce goût sucré au miel est mentionné dans le Rig Veda, le Yasna, ainsi que dans l'Ancien et le Nouveau Testament.

Dans la citation ci-dessous, la source de ce miel magique est une forme de vie montagnarde qui peut aspirer un "miel" dans la roche. Cette forme de vie peut également manger une variété d'aliments préparés par l'homme et «boire» du jus de raisin.

Deutéronome 32:13-14:

“13. Il l'a fait monter sur les hauteurs du pays, Et Israël a mangé les fruits des champs; Il lui a fait sucer le miel du rocher, L'huile qui sort du rocher le plus dur,

14 La crème des vaches et le lait des brebis, Avec la graisse des agneaux, Des béliers de Basan et des boucs, Avec la fleur du froment; Et tu as bu le sang du raisin, le vin.”

Psaume 81:16:

“16. Je le nourrerais du meilleur froment, Et je le rassasierais du miel du rocher.”

Ezekiel 3:1-4:

“1. Il me dit: Fils de l'homme, mange ce que tu trouves, mange ce rouleau, et va, parle à la maison d'Israël!

2. J'ouvris la bouche, et il me fit manger ce rouleau.

3. Il me dit: Fils de l'homme, nourris ton ventre et remplis tes entrailles de ce rouleau que je te donne! Je le mangeai, et il fut dans ma bouche doux comme du miel.

4. Il me dit: Fils de l'homme, va vers la maison d'Israël, et dis-leur mes paroles!”

Nous voyons ici que la nourriture sucrée au miel est étroitement associée à la prophétie et crée les anciens prophètes.

Ésaïe 42:18-20:

“18. Sourds, écoutez! Aveugles, regardez et voyez!

19. Qui est aveugle, sinon mon serviteur, Et sourd comme mon messenger que j'envoie? Qui est aveugle, comme l'ami de Dieu, Aveugle comme le serviteur de l'Éternel?
20. Tu as vu beaucoup de choses, mais tu n'y as point pris garde; On a ouvert les oreilles, mais on n'a point entendu.”

Ésaïe 53:1-2:

- “1. Qui a cru à ce qui nous était annoncé? Qui a reconnu le bras de l'Éternel?
2. Il s'est élevé devant lui comme une faible plante, Comme un rejeton qui sort d'une terre desséchée; Il n'avait ni beauté, ni éclat pour attirer nos regards, Et son aspect n'avait rien pour nous plaire.”

Dans les citations ci-dessus, le «serviteur du Seigneur», le «messenger» et le «bras du Seigneur» sont tous des noms pour une chose, Amanita Muscaria. Le serviteur du Seigneur est «aveugle», «sourd» et «parfait» et ouvre les yeux des aveugles et des oreilles de sourd. Le bras du Seigneur est décrit comme une «plante tendre», une «racine» en terre sèche et, quand il est «vu», ce n'est pas une chose d'une grande beauté.

De nombreux chrétiens modernes prétendent qu'Ésaïe 53 est une prophétie ou une vision de Jésus et de la crucifixion. Je crois qu'Ésaïe 53 n'est pas une vision ou une prophétie d'aucune sorte, mais est simplement les mots prononcés dans le rituel lorsque la plante Soma a été transformée en boisson Soma dans la version d'Isaïe de la cérémonie Soma.

# Chapitre 21: Citations du Nouveau Testament Biblique

La Bible du Nouveau Testament est peut-être le livre le plus mal compris et mal interprété jamais écrit, avec des érudits chrétiens dévoués et ceux qui détestent le livre, les deux ignorant complètement de quoi parle réellement ce livre, c'est-à-dire du Soma.

Ce qui distingue cette collection de livres des autres textes anciens sur le dieu des plantes, Soma, et a provoqué cette confusion, c'est la personnification étendue de la plante Soma en tant que héros «Christ Jésus» d'une histoire écrite comme étant un véritable événement historique.

Les citations ont été choisies pour montrer que le Christ devait être «goûté», «mangé» et daté «depuis le commencement», toutes ces choses étant impossibles pour un homme. Les mots en caractères gras<sup>16</sup> sont censés provenir directement de la bouche de Jésus en tant que fondateur du christianisme.

Le lait de la parole:

Goûtez le Seigneur

Pierre vivante

1 Pierre 2:2-4:

2. désirez, comme des enfants nouveau-nés, le lait spirituel et pur, afin que par lui vous croissiez pour le salut,
3. si vous avez goûté que le Seigneur est bon.
4. Approchez-vous de lui, pierre vivante, rejetée par les hommes, mais choisie et précieuse devant Dieu;

Dégustation du cadeau divin

Hébreux 6: 4-5:

4. Car il est impossible que ceux qui ont été une fois éclairés, qui ont goûté le don céleste, qui ont eu part au Saint Esprit,
5. qui ont goûté la bonne parole de Dieu et les puissances du siècle à venir,

Eau vive

Evangelie de Jean 7:37-38:

37. Le dernier jour, le grand jour de la fête, Jésus, se tenant debout, s'écria: Si quelqu'un a soif, qu'il vienne à moi, et qu'il boive.
38. Celui qui croit en moi, des fleuves d'eau vive couleront de son sein, comme dit l'Écriture.

Amanita Muscaria est une plante médicamenteuse unique en son genre qui, consommée en grande quantité, produit une puissante urine psychoactive

---

<sup>16</sup> NdT: dans la version du pdf original, aucun mot n'est en gras.

Le pain de la vie

Evangile de Jean 6: 48-58:

48. Je suis le pain de vie.

49. Vos pères ont mangé la manne dans le désert, et ils sont morts.

50. C'est ici le pain qui descend du ciel, afin que celui qui en mange ne meure point.

51. Je suis le pain vivant qui est descendu du ciel. Si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement; et le pain que je donnerai, c'est ma chair, que je donnerai pour la vie du monde.

52. Là-dessus, les Juifs disputaient entre eux, disant: Comment peut-il nous donner sa chair à manger?

53. Jésus leur dit: En vérité, en vérité, je vous le dis, si vous ne mangez la chair du Fils de l'homme, et si vous ne buvez son sang, vous n'avez point la vie en vous-mêmes.

54. Celui qui mange ma chair et qui boit mon sang a la vie éternelle; et je le ressusciterai au dernier jour.

55. Car ma chair est vraiment une nourriture, et mon sang est vraiment un breuvage.

56. Celui qui mange ma chair et qui boit mon sang demeure en moi, et je demeure en lui.

57. Comme le Père qui est vivant m'a envoyé, et que je vis par le Père, ainsi celui qui me mange vivra par moi.

58. C'est ici le pain qui est descendu du ciel. Il n'en est pas comme de vos pères qui ont mangé la manne et qui sont morts: celui qui mange ce pain vivra éternellement.

La parole de Dieu

Evangile de Jean 1: 1-4 et 14:

1. Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu.

2. Elle était au commencement avec Dieu.

3. Toutes choses ont été faites par elle, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle.

4. En elle était la vie, et la vie était la lumière des hommes.

14 Et la parole a été faite chair, et elle a habité parmi nous, pleine de grâce et de vérité; et nous avons contemplé sa gloire, une gloire comme la gloire du Fils unique venu du Père.

Comparons maintenant au Rig-Veda en parlant de Soma:

R.V. 1X87 2cd "Père des dieux, ancêtre de la force en mouvement, pilier du ciel, fondement de la terre."

R.V. 1X76 4 «Monarque de tout ce qui voit la lumière du soleil, Soma se nettoie, triomphant des prophètes, il fit faire retentir la Parole du Chemin, celui qui est nettoyé par le rayon des soleils, lui le père des poèmes, encore maître-poète égalé. "

La Parole du Nouveau Testament ne peut pas être ajustée à un homme, peu importe comment vous tordez la logique et la croyance. Cela correspond toutefois parfaitement à l'éloquent Verbe de la Voie de Rig Veda, le père des dieux, le Maître-Poète, sans aucun problème.

Fils de Dieu

Jean 3: 16-17:

16. Car Dieu a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils unique, afin que quiconque croit en lui ne périsse point, mais qu'il ait la vie éternelle.

17. Dieu, en effet, n'a pas envoyé son Fils dans le monde pour qu'il juge le monde, mais pour que le monde soit sauvé par lui.

Un "homme", ou le vrai Fils de Dieu: Amanita Muscaria, l'herbe de l'immortalité. La conception entière du christianisme est complètement changée selon quel point de vue est utilisé. "L'homme" a un Dieu qui exige le sacrifice humain d'un homme parfait, pour compenser la désobéissance humaine (libre arbitre), pas d'amour Dieu ici.

"L'Herbe de Vie", le père céleste envoie son fils (Amanita Muscaria) le plus grand cadeau de la nature à l'homme. Un Dieu aimant et attentionné, un père qui donne et non pas demande. Le fils apporte ses dons à l'humanité: Sagesse, prophétie, joie, vie nouvelle, santé, amour, immortalité et qui même sacrifié, revit.

Parole de vie

1 Jean 1: 1-2:

1. Ce qui était dès le commencement, ce que nous avons entendu, ce que nous avons vu de nos yeux, ce que nous avons contemplé et que nos mains ont touché, concernant la parole de vie,

2. car la vie a été manifestée, et nous l'avons vue et nous lui rendons témoignage, et nous vous annonçons la vie éternelle, qui était auprès du Père et qui nous a été manifestée,

Cela ne peut tout simplement pas s'appliquer à un «homme», même par imagination. Cependant, il s'accorde parfaitement avec l'herbe d'Immortalité. La Parole de vie du Nouveau Testament est composée de deux termes du Rig Veda pour Soma: Parole de la Voie et Herbe de la Vie. Substitut de plante de la vie: pour Parole de Vie, et vous avez une déclaration parfaitement logique. Dans le contexte du culte des herbes, il est parfaitement logique ainsi écrit.

Qui est le Christ?

Matthieu 22: 41-46:

41. Comme les pharisiens étaient assemblés, Jésus les interrogea,

42. en disant: Que pensez-vous du Christ? De qui est-il fils? Ils lui répondirent: De David.

43. Et Jésus leur dit: Comment donc David, animé par l'Esprit, l'appelle-t-il Seigneur, lorsqu'il dit:

44. Le Seigneur a dit à mon Seigneur: Assieds-toi à ma droite, Jusqu'à ce que je fasse de tes ennemis ton marchepied?

45. Si donc David l'appelle Seigneur, comment est-il son fils?

46. Nul ne put lui répondre un mot. Et, depuis ce jour, personne n'osa plus lui proposer des questions.

J'ai dû lire cette déclaration à plusieurs reprises pour bien comprendre cette question très profonde à la ligne 45. La déclaration à la ligne 44 citée dans le Psaume 110.1 est écrite du point de vue du scribe, ou à la troisième personne, elle dit donc le Seigneur ( le Dieu) dit à mon (le scribes) Seigneur (roi David).

Ici nous avons «Jésus», énonçant clairement à travers l'utilisation d'une question intelligente: qu'aucun de fils de David, lui-même inclus, pourrait jamais être le Christ. Or, cette

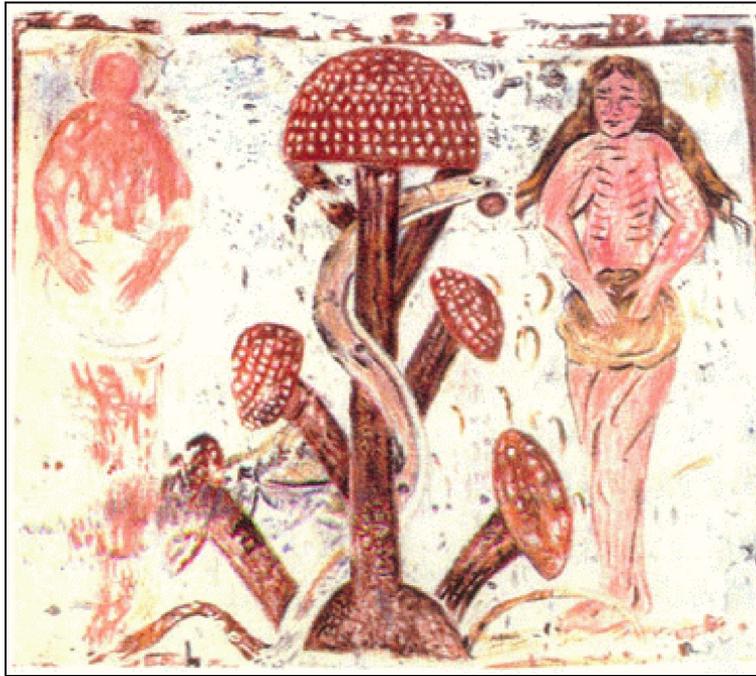
déclaration du fondateur du christianisme contredit complètement la croyance de toutes les églises chrétiennes qui déclarent que «Jésus, le fils de David, est le Christ».

L'expression «en esprit» est la façon pour le Nouveau Testament de dire «sous l'effet de Soma». Il était courant dans l'usage persan de Soma d'avoir un secrétaire présent chaque fois qu'un mage ou un prince consommait le Soma, d'enregistrer chaque mot de la conversation de cette personne avec le dieu Soma ou d'enregistrer d'autres impressions de son expérience, cet enregistrement de l'interaction entre un homme et le Dieu «vivant» est la racine de la pratique ancienne de la prophétie.

Beaucoup de chrétiens seraient surpris de savoir que les derniers empereurs romains ont fabriqué la religion appelée désormais christianisme, dans une tentative désespérée de maintenir un empire en ruine. Des éléments de plusieurs religions différentes ont été combinés pour créer une église "universelle" ou catholique, qui a été créée pour stabiliser et unifier l'empire romain.

Le zoroastrisme, le mithraïsme, le culte de Dionysos, le culte d'Isis et d'Osiris, le culte d'Amon et bien d'autres, ont tous été utilisés pour créer le christianisme. Toutes ces religions anciennes étaient répandues dans l'Empire romain et étaient encore perceptibles dans le christianisme moderne, le culte d'Isis est devenu le culte de la Vierge Marie, Mithras/Osiris/Dionysos combinés sont devenus le Christ, les hymnes et les prières se terminent par «Amen», le nom de l'ancien dieu égyptien Amon. Les textes du Nouveau Testament sur lesquels le christianisme est fondé ont été largement révisés et même réécrits par des personnes employées par les empereurs romains pour créer cette nouvelle religion. De nombreux textes qui ne correspondaient pas à ce nouveau schéma ont simplement été retirés de la liste des textes acceptables et, dans certains cas, ont été totalement interdits.

Cette création monstrueuse de Frankenstein de l'Empire romain a mené une guerre pendant près de 17 siècles en tentant de soumettre ou d'éradiquer tous les autres systèmes de croyance dans le but de devenir l'Église «universelle» du monde. Ils ont combattu des hérétiques, des scientifiques, des sorcières, des païens, des personnes d'autres religions et des sectes dissociées de leur propre religion. Ce culte du sacrifice humain qui se fait passer pour une religion est en réalité une machine politique conçue pour la conquête du monde. Bien que je valorise les textes du Nouveau Testament comme une source d'information sur le dieu Soma, je n'ai absolument aucun usage de la «religion chrétienne» telle qu'elle est pratiquée actuellement.



Fresque d'Adam & Eve, Chapelle de Plaincourault

## Chapitre 22: Dyonisos



Dionysos comme pilier blanc recevant des offrandes, notez de petits objets en forme de champignon blancs sur la table.

Tous les anciens peuples indo-européens possédaient des variantes de la cérémonie de Soma; le dieu grec Dionysos est un exemple d'une variante grecque de l'ancien dieu Soma. Dionysos est un dieu extrêmement ancien dont le nom a été trouvé sur une tablette en terre cuite écrite en linéaire B, une forme grecque archaïque de pré-alphabet datant d'environ 1450 av.J.C.

Dionysos a fait germer la vigne portant du vin pendant la nuit. Evidemment ce n'est pas une vigne. Ses prêtres pouvaient convertir le jus de raisin frais en un vin puissant spécial pendant la nuit et toute tasse dans laquelle ce vin était versé devenait un objet sacré, c'est-à-dire un saint graal.

Ses adeptes féminines se sont rendues dans les bois à la chasse sacrée du dieu lui-même, qui se présentait sous la forme d'«animaux à petits pois», qui ont ensuite été déchiquetés à mains nues par les femmes.



Dionysos recevant de petits animaux tachetés de ses suiveuses.

Le culte de Dionysos était très secret avec seulement des femmes pour adoratrices et ses prêtres masculins admis aux services nocturnes secrets. Dans de nombreux cas, tous les hommes ont été exclus de certains temples ou cérémonies. Le culte de Dionysos avait également un visage très public avec une consommation publique massive du vin du culte lors de festivals spéciaux et animations avec pièces de théâtre, poésie, chant et théâtre.

Lorsque ce culte atteignit Rome vers 300 av. J.-C., il fut bientôt interdit et, selon le décompte de Romains, plus de vingt mille personnes furent crucifiées, la plupart des femmes. Les Romains remplacèrent ce culte secret de Dionysos par leur culte public de Bacchus et ces deux dieux furent confondus l'un avec l'autre depuis.

Le véritable culte de Dionysos a survécu à son interdiction, perdant la danse extatique sauvage qui a marqué sa forme la plus ancienne et qui a fini par devenir une religion de salut personnel, jusqu'à ce qu'il soit interdit par l'Église catholique romaine en tant que religion païenne.



Image du dessus: Dionysos avec des «vignes» poussant dans son dos, portant sa corne à boire magique ou "Cornucopia" (la corne d'abondance).  
Image du dessous: Dionysos chevauchant un léopard.



## Chapitre 23: Odin, Dieu de la Sagesse

Le premier germanique et nordique dieu du Nord, "Wotan", "Woden" ou "Odin", est un dieu de la guerre, de la sagesse et de la connaissance secrète qui possédait la source d'inspiration poétique.

Odin n'est que l'un des deux à trois cent noms de ce dieu, dont Ygg = œuf, Jalk (anglais Jack) = jeune, Sidhot = chapeau mou et Sidskeg = longue barbe. Ces noms correspondent parfaitement au cycle de la vie visible d'Amanita Muscaria, qui commence avec un œuf, devient un jeune homme, évolue dans un chapeau souple et se termine dans la longue barbe «mycélium».

Odin n'a plus qu'un œil, il a renoncé à l'autre comme moyen de paiement, mais si vous choisissez une nouvelle Amanita Muscaria, retirez le capuchon de la tige et regardez à l'intérieur du capuchon, vous verrez à quoi ça ressemble un seul oeil géant.

Odin, transpercé par sa propre lance, s'est accroché à l'arbre mondial pendant neuf jours et nuits pour distiller la sagesse. Les Amanita Muscaria fraîches doivent être séchées avant d'être consommées. Anciennement, elles étaient enfilées sur une ficelle et suspendues pour être mises à sécher, n'apportant aucune sagesse ni aucune connaissance lorsqu'elles sont fraîches.

Beaucoup de mythes d'Odin concernent son accession à l'hydromel poétique, la boisson la plus précieuse de l'univers qui était stockée dans trois fûts, le rouge, le doré et le brun, qui sont les trois phases de couleur les plus courantes d'Amanita Muscaria. Un mythe dit qu'Odin a une chèvre magique qui remplit chaque pichet avec l'hydromel poétique, la chèvre magique (mycélium) et l'infini pichet d'hydromel ne sont qu'une autre version du mythe du Saint Graal.

Un mythe nordique séparé concerne les «pommes d'or de l'immortalité», que tous les dieux germaniques devaient consommer quotidiennement pour rester jeunes et forts.

La plupart des mythes d'Odin se retrouvent dans l'Ancien Edda; qui est une collection de la mythologie ancienne nordique/germanique sauvée de l'oubli à la fin du moyen âge.

La similitude entre les mots Veda et Edda n'est pas une coïncidence selon les experts en langues indo-européennes, qui croient qu'ils descendent tous deux d'un mot ancestral commun proto-indo-européen pour Sagesse/Connaissance.

Le christianisme a remplacé l'ancienne religion allemande en Scandinavie il y a seulement 1000 à 800 ans et, comme partout où il a obtenu un contrôle politique, il a supprimé l'ancienne connaissance en persécutant tous les fidèles restants.

En réponse, une partie de la religion de la Vieille Sagesse a trouvé sa place dans des histoires d'enfance comme Jack et le haricot magique et, bien sûr, Odin joue le père Noël.

Jack et le haricot magique:

Les histoires de Jack sont un divertissement très populaire pour les enfants dans le monde germanique, y compris en Angleterre. Comme dans tout folklore, il existe plusieurs histoires de Jack et bien sûr des variétés locales de la même histoire. Le nom anglais «Jack» ou le mot nordique «Jalk» signifie «jeunesse» et est l'un des anciens noms d'Odin.

Dans les histoires de Jack le tueur de Géants, Jack fait exactement la même chose qu'Odin dans ses anciennes histoires, à savoir vaincre les Géants, avec seulement le nom du dieu/héros de changé pour protéger le conteur de la persécution. Dans la mythologie nordique, les choses ne sont pas ce qu'elles sont prétendues être, c'est en fait qu'elles sont toujours nommés opposément, par exemple un géant dans mythe nordique n'est pas vraiment un géant mais un homme. Une fois que vous avez compris qu'Odin est Amanita Muscaria et que les hommes sont des géants comparés à lui, ses histoires de «massacres de géants» sont faciles à comprendre et ont probablement empêché la personne non initiée de comprendre qu'Odin est le tueur de géants.

Dans l'histoire de Jack la tige de haricot, Jack échange une vache à un vieil homme contre trois haricots «magiques». Le briseur de code est le mot magie ou maga qui est l'un des noms les plus anciens d'Amanita Muscaria. Dans le Rig Veda, le taux d'échange en vigueur pour Soma est de trois Somas pour une vache. Jack ne s'est donc pas fait arnaquer, il a simplement payé le taux en vigueur.

Les haricots magiques de l'histoire germent en une gigantesque tige de haricot qui mène au paradis. En réalité, Jack consommerait ces trois magas et aurait des visions. Le thème de l'escalade de l'arbre du monde est courant dans le chamanisme nordique. En grimpant au ciel ou jusqu'à ses racines dans le monde souterrain, l'esprit du chaman pouvait visiter toutes les régions de l'existence.

Au sommet du haricot magique / arbre du monde, Jack découvre un géant qui veut le manger, un sac d'«or» qui ne s'épuise jamais, une harpe dorée qui récite de la poésie et fait de la musique toute seule, et l'oie qui pond des œufs d'or.

Le sac d'or sans fin rappelle les Bhagas du Rig Veda, les sacs de cuir utilisés pour transporter les plantes séchées de Soma à la cérémonie de Soma. Maintenant, si vous savez où poussent les Somas, votre sac ne sera jamais vide. De plus, à trois Somas pour une vache, cette connaissance pourrait générer une véritable richesse.

L'un des effets les plus surprenants de la consommation d'Amanita Muscaria séchée est l'effet auditif. Il peut s'agir d'une très belle poésie, de la musique ou de la parole.

Il n'y a tout simplement aucune comparaison avec la musique réelle, car les effets auditifs peuvent être d'un ordre de grandeur supérieur à la musique ordinaire. Ainsi en va-t-il des histoires de «harpe d'or» qui chante et joue sa propre musique.

Les œufs d'or prétendument produits par une «oie» sont évidemment des champignons Amanita Muscaria, qui, lorsqu'ils émergent, sont vraiment de petits œufs d'or. Dans le Rig Veda, Soma est appelé l'embryon d'or, la chose la plus précieuse de toutes les créations, alors qu'un des noms d'Odin est Ygg, en anglais.

Père Noël et Noël:

Dans le folklore sibérien, les rennes, qui aiment manger Amanita Muscaria et tomber en état d'ébriété, sont toujours associés au champignon. Dans l'histoire du Père Noël, les rennes tirent non seulement un traîneau, mais peuvent aussi voler dans le ciel. Ce symbolisme devrait être évident, car les personnes qui ont mangé de l'Amanita Muscaria séchée rapportent souvent le vol comme l'une de leurs visions, de telles personnes penseraient bien sûr qu'un renne défoncé était également capable de ce type de «vol» chamanique.

Père Noël: le joyeux petit gros bonhomme, avec une longue barbe blanche, vêtu d'un costume rouge et blanc, qui peut faire le tour du monde en une seule nuit, laissant des

«cadeaux» enveloppés de couleurs vives sous des arbres toujours verts, est évidemment la personnification d'Amanita Muscaria.

Amanita Muscaria est de petite taille mais assez grasse, pleine de rire et de joie lorsqu'elle est séchée et consommée, elle produit un long mycélium blanc au ressuscité qui ressemble à une barbe blanche, c'est la seule forme de vie brillamment rouge et blanche de la forêt septentrionale. Elle peut surgir en une seule nuit sur une très grande surface, c'est un symbiote des arbres à feuilles persistantes comme le pin, le sapin et l'épicéa, et il s'agit évidemment des cadeaux emballés aux couleurs vives que l'on trouve sous ces arbres. L'histoire du Père Noël est d'origine nordique/germanique, et les plus anciens ornements d'arbres de Noël allemands connus sont des représentations d'Amanita Muscaria en bois peint ou en céramique émaillée.

L'histoire du père Noël semble être décalée de six mois sur le calendrier solaire, probablement pour éviter les persécutions de l'église et s'aligner sur le calendrier de l'Église. Depuis, dans l'extrême nord, Amanita Muscaria donne des fruits pendant ou après les jours les plus longs de l'année. Tandis que le Noël moderne ou (anniversaire de Mithra) est célébré pendant les jours les plus courts de l'année, quand Amanita Muscaria porte ses fruits dans la région beaucoup plus chaude du bassin méditerranéen. Cependant, le partage cérémonial d'Amanita Muscaria séchée lors d'une célébration de l'hiver dans les forêts du Nord peut être une pratique ancienne, car les antibiotiques qu'il contient et son faible degré d'intoxication qui rehausserait l'humeur seraient probablement les plus nécessaires aux peuples antiques en cette période sombre de l'année.

## Chapitre 24: Amanita muscaria et alchimie philosophique, hermétisme, occultisme et mysticisme judéo-chrétien

Chacune de ces catégories est souvent considérée comme un système de croyances distinct et pourtant, ces systèmes de croyances sont tellement mélangés qu'il n'y a pas de souche «pure». L'alchimie, par exemple, contient des éléments d'hermétisme, d'occultisme et de mysticisme judéo-chrétien, et chacune de ces catégories contient également des éléments majeurs des autres.

Ces systèmes de croyances ont été développés ou ont fait surface au début du Moyen Âge sous la féroce persécution des hérésies et d'autres crimes de la pensée par l'Église catholique romaine. Ainsi, nombre de leurs textes sont écrits de manière à ce que l'église ne soupçonne pas l'hérésie et souvent des symboles et des images sont utilisés à la place de mots pour véhiculer un sens sous la forme d'un langage symbolique.

Dans un effort supplémentaire pour garder la tête sur les épaules, de nombreux auteurs de ces textes ont utilisé des pseudonymes et, comme la population juive d'Europe n'était pas soumise aux mêmes règles que l'Église appliquée aux chrétiens, de nombreux auteurs «chrétiens» ont utilisé des noms juifs. Cependant, les pensées chrétienne, musulmane et juive se chevauchaient considérablement à l'époque et la Kabbale fut largement étudiée par les alchimistes et les étudiants hermétiques. L'utilisation de pseudonymes par les auteurs de ces types de textes dure jusqu'aux années 1600, lorsque le pouvoir de l'Église de torturer et de tuer pour crime d'hérésie diminue dans la plupart des régions d'Europe. Ce n'est qu'alors que les auteurs ont commencé à mettre fièrement leurs propres noms sur leur travail.

L'alchimie est l'art de la transmutation, qui se divise en deux branches principales: l'alchimie pratique et l'alchimie philosophique. L'alchimie pratique concernait la transmutation du plomb en or et l'exploration expérimentale de la matière qui, avec le temps, est devenue la science de la chimie moderne, cette branche de l'Alchimie ne nous concerne pas, si ce n'est pour réaliser que toutes les Alchimies ne sont pas identiques.

En revanche, le but de l'alchimie philosophique est la transmutation spirituelle de l'homme en plus que l'homme, à travers l'utilisation de la pierre philosophale et de l'élixir d'immortalité. Ces textes d'alchimie philosophique regorgent d'images étranges et de références voilées à Amanita muscaria en tant que pierre philosophale, source de l'élixir d'immortalité. Ils montrent également une série de transformations impliquant la pierre philosophale qui, lorsqu'elle est comprise comme Amanita muscaria, correspond à la résurrection du champignon séché et au secret du Saint Graal.

L'hermétisme est un mélange de croyances tirées de sources grecques égyptiennes et préchrétiennes. On pense que le dieu égyptien Thoth était l'auteur de plusieurs textes hermétiques. Le nom grec de Thoth est Hermès Trismégiste, ce qui signifie «Hermès les trois plus grands». De nombreux auteurs hermétiques ont signé leur travail en tant qu'Hermès Trismégiste ou leurs variantes, convaincus que le texte était directement inspiré d'Hermès Trismégiste.

Le dieu grec Hermès (Mercure romain) est largement répandu dans l'hermétisme. Hermès a des ailes aux chevilles, aux épaules ou sur la tête, et porte le même bâton ailé enroulé de serpents, «le caducée» que la médecine moderne utilise pour symboliser la guérison.

Le Grec Hermès, un guérisseur, le dieu du commerce, de l'invention, de la ruse, du vol, messenger et héraut auprès des autres dieux, protecteur des voyageurs et chef des âmes du monde souterrain. Hermès est également associé à l'hermaphrodisme (Hermès + Aphrodite), l'apparition de caractéristiques sexuelles masculines et féminines dans le même corps, du nom d'Hermaphroditus, fils d'Hermès et d'Aphrodite, qui s'est uni en un seul corps avec la nymphe Salmacis. Cette jonction des contraires des hommes et des femmes dans un corps est évidente dans le champignon Amanita muscaria, qui semble être à la fois des organes génitaux masculins et féminins. Hermetic signifie également scellé, un scellé hermétique est étanche à l'air. Ainsi, la connaissance hermétique est la connaissance scellée: il est nécessaire de casser le code pour accéder à la connaissance scellée.

Occulte signifie caché, comme dans la connaissance cachée, on pense souvent que l'occulte a trait à la connaissance «surnaturelle» et qu'il est considéré, à partir des normes de l'Église, comme étant diabolique, voire satanique. Pourtant, l'Occultisme est mieux compris comme une connaissance ésotérique qui n'était destinée qu'à quelques personnes. Ésotérique et Occulte sont des synonymes des mots mystère et mystérieux qui ont évolué à partir des religions à mystères de l'ancienne Eurasie.

Parmi les anciennes religions à mystères, nous avons également le mystique et le mysticisme. Les adeptes du mysticisme sont souvent des croyants extérieurs à des religions plus organisées et sont souvent appelés mystiques chrétiens ou mystiques juifs. Tous les mystiques partagent cependant plus de points communs que ne le semblent leurs religions. Toutes les branches du mysticisme croient en l'expérience personnelle de Dieu à travers un enlèvement divin, une félicité indescriptible qui les transporte à d'autres niveaux de perception et de réalité. La croyance que l'homme dans un corps physique peut expérimenter Dieu semblait une hérésie dans les religions plus organisées et le christianisme, le judaïsme et l'islam ont tous persécuté les sectes mystiques.

Toutes les sectes mystiques ne connaissent pas Amanita muscaria et certaines ne l'utiliseraient pas si elles connaissaient ce secret, mais l'enlèvement est généré par la méditation ou par un autre moyen, y compris par d'autres drogues psychoactives telles que le Hashish utilisé par certains mystiques hindous et musulmans.

Cependant, un grand nombre de mystiques chrétiens et juifs connaissaient et utilisaient Amanita muscaria comme sacrement. Certains, comme Jacob Boehme, ont créé de superbes images contenant le sacrement de l'Amanita muscaria.

Cacher le secret dans des images qui ne peuvent être comprises que si vous connaissez déjà le secret, est un moyen de préserver et de transmettre le savoir sacré. Seuls ceux qui ont des yeux pour voir verront.

La deuxième clé de Basile Valentine



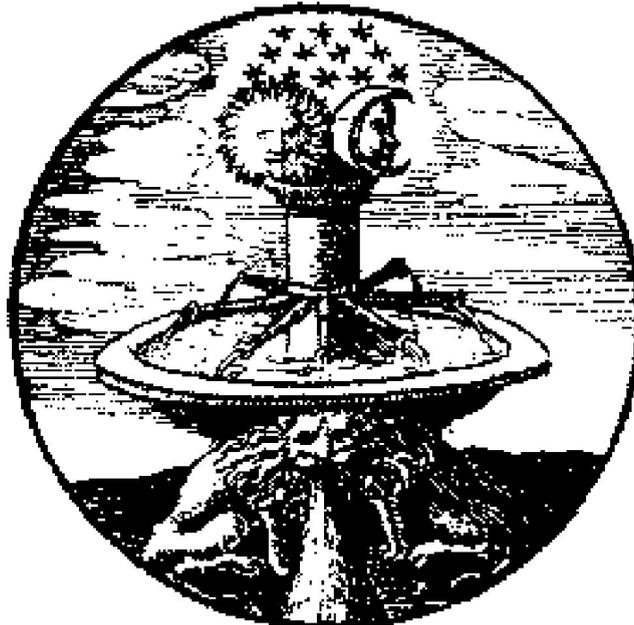
Hermès, le soleil et la lune sur la terre, les ailes déployées enracinées dans la terre.



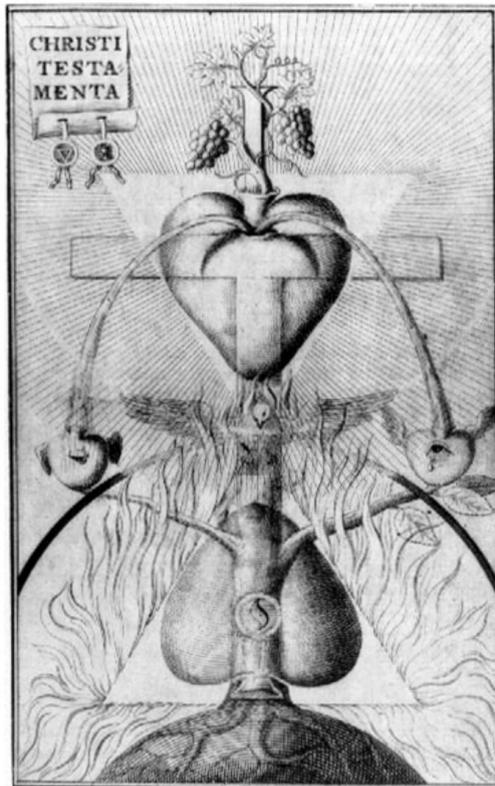
Soleil et lune remplissent la coupe sacrée d'Hermès. Azoth



Celui qui connaît le ciel pointe vers le soleil et la lune sur la Terre. Azoth



Du soleil et de la lune sur la terre coule l'eau de la vie. Jardin hermétique



Testament de Christ - Jacob Boehme

Issu de *l'astronomie terrestre* de Kelley



Hermaphrodites sur les montagnes.



Une vue rapprochée, certains sont tombés.



Dans le récipient des sorciers ils vont.

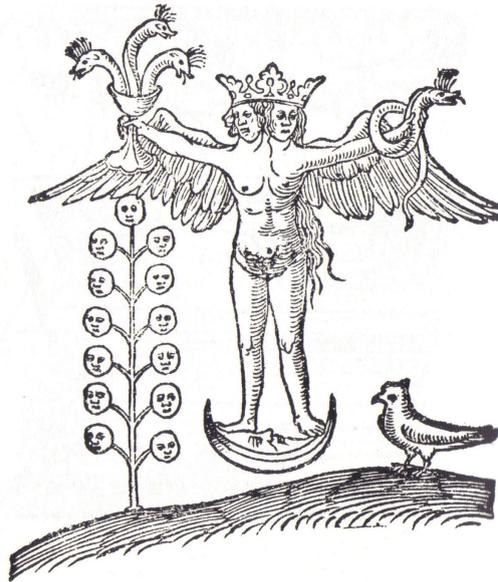


Figura 10

Dans le chapelet des philosophes, la créature ci-dessus se transmue en Christ ci-dessous.  
L'Hermaphrodite tient les serpents qui poussent dans le Graal et tient les serpents de la sagesse  
dans l'autre main. Le Christ ressuscité ci-dessous porte une nouvelle robe.

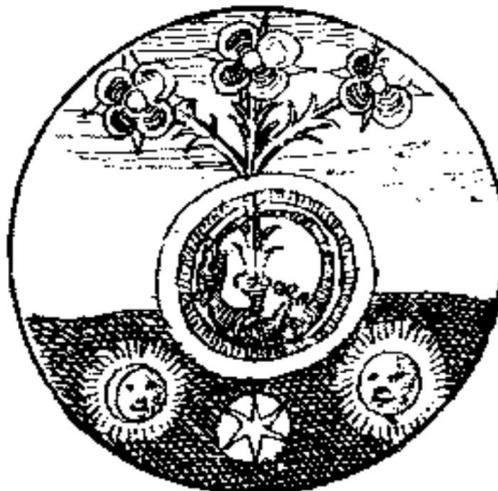




Adam et Eve du jardin hermétique



Oeuf Hermaphrodite d'Azoth



Soleil et lune sous la terre, un bébé dragon dans l'oeuf divin se nourrit de sa queue.  
Jardin hermétique



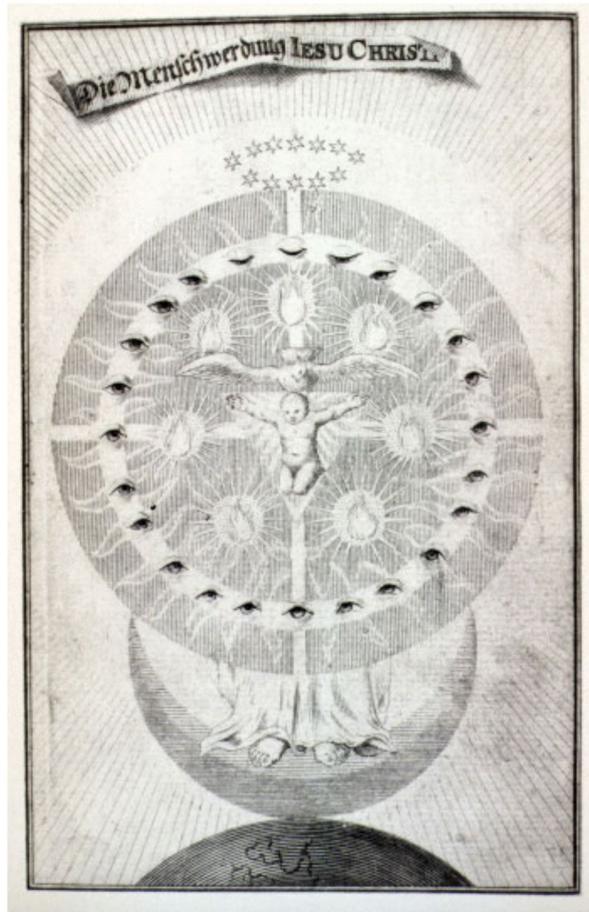
Le secret alchimique du Saint Graal  
Jardin hermétique



L'Immortel germe dans un vase couvert de tissu. Jardin hermétique



Mars et Vénus créant Hermès  
Jardin hermétique



Soleil et lune sur Terre - Jacob Boehme

Soleil et lune sur Terre - D. Teeter



Photo Neil Switkowski

## Chapitre 25: Quelques pensées

Amanita Muscaria est la substance intoxicante naturelle la plus largement répandue sur la planète Terre. On la trouve sur tous les continents, à l'exception de l'Antarctique. Ce fait en soi garantirait de nombreuses histoires sur Amanita Muscaria dans le monde entier. Bien préparée, Amanita Muscaria est une substance intoxicante pour les plantes beaucoup plus sûre que de nombreuses plantes enivrantes couramment utilisées telles que le pavot, la jusquiame, le datura ou la belladone, étant donné que ces plantes peuvent facilement causer la mort avec juste une petite overdose. Dans les forêts du nord, Amanita Muscaria est la source la plus facilement identifiable et exploitable de grandes quantités d'antibiotiques efficaces. Cela générerait également beaucoup d'histoires d'Amanita Muscaria faisant des traitements et des guérisons miraculeuses. Le champignon Amanita Muscaria est très identifiable et se distingue facilement, avec un peu d'entraînement, de tous les autres champignons, dont certains peuvent être mortels.

L'immortalité exposée par Amanita Muscaria est une source d'émerveillement et la source de toutes les légendes de récipients magiques appartenant à l'ancienne Eurasie. Puisque cette immortalité peut être exploitée en utilisant des tasses magiques ou d'autres techniques de culture pour étendre l'offre de cette forme de vie très spéciale, les cultes utilisant Amanita Muscaria n'avaient pas à conserver une grande quantité de champignons. Le parfum et le goût uniques d'Amanita Muscaria séchée ressemblent au miel et sont doux au goût, contrairement à la plupart des autres plantes médicinales ou psychoactives. Nos ancêtres ont découvert un trésor vivant dans les forêts et ils l'ont utilisé. Cette connaissance pratique a été transmise de génération en génération pendant des siècles dans des récits, des chants et des rituels.

Entre le monde antique et le monde moderne, le secret pour comprendre ces histoires et ces rituels a été perdu. Ces histoires devenant des livres sacrés, des mythes ou des histoires folkloriques, tandis que les rituels devenaient les signes extérieurs de diverses religions. Cependant, sans la connaissance de l'ancien sacrement, les histoires devenaient inintelligibles et les rituels antiques perdaient toute signification. Le dieu vivant réel et pratique ancien de nos ancêtres nous était caché et remplacé par un dieu surnaturel véritablement sans valeur, voire dangereux. C'est un concept de dieu créé par les hommes pour contrôler les hommes, car ce dieu moderne est en réalité un anti-dieu dont les adeptes ont tué des millions de personnes par la guerre, la persécution et l'ignorance. Ce dieu moderne invisible ne peut pas remplir les anciennes promesses du vrai «Dieu vivant»; puisque c'est un dieu qui n'ouvre pas les yeux des aveugles, qui laisse les malades et les estropiés dans leur état.

Pour le vrai chercheur, sachez que dans le monde réel, vous pouvez trouver une vraie forêt qui abrite l'ancien dieu vivant de nos pères. L'ancien jardin du paradis a toujours été ici: le fruit de l'arbre de la sagesse et de la vie se trouve dans ce jardin terrestre. Dégustez vous-même le médicament sucré de la nature, soignez votre corps et votre esprit, ouvrez vos yeux et renaissiez en tant que dieux. C'est la promesse de la connaissance ancienne, c'est votre droit de naissance ancestral.

## Chapitre 26: Les Noms d'un Dieu - partie 1

Qu'est-ce qu'il y a dans un nom? Tout! Les anciens Indo-Européens et leurs descendants accordaient beaucoup de signification aux noms, mais les noms, peu importe leur durée, ne peuvent transporter beaucoup de significations. Là où il y a un mystère plein de significations à essayer de transmettre, comme dans l'herbe de la vie, un nom ne peut tout simplement pas faire le travail. Dans le cas d'Amanita Muscaria, les noms se multiplient, lui donnant plus de noms que toute autre forme de vie. La plupart des noms sont des attributs ou des descriptions de ses effets plutôt que des descriptions physiques, mais ils existent également en abondance. Puisque nous avons affaire à une plante physique qui a de nombreux effets physiques et mentaux sur le corps humain, la multitude de noms prend tout son sens.

Les autres noms sont, bien sûr, basés sur d'autres effets. Dans cette section, nous examinerons de plus près certains de ces noms de dieu. Les noms seront tirés de nombreuses sources: Aryen antique, Grec, Persan, Hébreu et Chrétien.

Les abréviations sont R.V. = Rig Veda, Ys = Yasna, A.T. = Ancien Testament, N.T. = Nouveau Testament.

Grec — Ambroise,

R.V. — Amrita,

"Pas mortel". Semble se référer à la fois à la plante et au jus extraits de l'Amanita Muscaria après son séchage, puis sa réhydratation à l'eau. Dans les légendes grecques, Ambroise est parfois appelé Nek-Tar (voir Nek-tar).

R.V. - Andhas, «la fleur» Les anciens Aryens appelaient parfois Soma «la fleur». Séchée, Amanita Muscaria a un arôme très agréable. L'association de fleurs et de nectar provient probablement de cette plante, qui est à la fois la fleur et le nectar.

A.T., N.T. — Be-el-ze-bub «Le seigneur des mouches» ou «Dieu des mouches»: ce nom a été largement diabolisé. Cependant, dans sa signification originale, il est très descriptif de l'herbe, car Amanita Muscaria est actuellement entourée de nuages de petites mouches ou de moucherons, tandis que de plus grandes mouches peuvent être trouvées posées dessus ou couchées dessous complètement comateuses. Amanita Muscaria séchée dans le lait est irrésistible pour les mouches, qui deviennent très intoxiquées. Le nom commun moderne amanite tue-mouche et le nom scientifique Amanita Muscaria associent ce champignon à un pouvoir sur les mouches.

Il y a 7 références dans le Nouveau Testament au «seigneur des mouches» (Beelzebub) et toutes sont associées à «Jésus», il s'agit de Matthieu 10:25, 12:24, 12:27, Marc 3:22, et Luc 11:15, 11: 18, 11:19.

R.V. — Né du tonnerre

On pensait que le champignon Amanita Muscaria, dépourvu de graines et de système racinaire visibles, ne faisait que jaillir du tonnerre. En réalité, une conception immaculée

pour une herbe pleine d'émerveillement et de divinité. Ce concept mène aux noms de fils de Dieu, fils de Zeus et fils du père céleste.

R.V. — Consolateur

A.T. — Consolateur

N. T. — Consolateur

En tant que «consolateur», l'herbe est tenue en haute estime par ces trois variantes de l'ancienne religion. Le Nouveau Testament a le plus de références au consolateur en tant que Saint-Esprit. Le «Saint-Esprit» décrit les effets de l'herbe après son ingestion.

A.T. — Conseiller

R.V. — Conseiller

En tant que conseiller des prophètes qui conseillaient ensuite les autres hommes, le conseil de l'herbe était considéré comme le plus élevé disponible pour l'humanité.

Grecque — Dionysos

«Le fils de la divinité». Le culte de Dionysos montre des signes évidents d'être à l'origine un culte de l'herbe, comme les vignes produisant du vin qui apparaissent du jour au lendemain, l'accent étant mis sur l'intoxication. L'importance rituelle des «animaux» à petits pois, la chasse sacrée dans les bois pour ces créatures à pois (*Amanita Muscaria*), ainsi que le fait que les femmes étaient censées déchirer ces «animaux» (Dionysos lui-même) avec leurs mains nues. Dionysos est personnifié comme victime sacrificielle dans ce rituel. Dionysos, comme on le voit parfois, porte un masque écarlate et une peau de léopard. Derrière son masque, il cache un secret, son moi intérieur. L'objet de culte le plus courant était un poteau blanc avec le masque écarlate suspendu au sommet, phallique ou champignon? L'objectif principal du culte était d'induire une extase divine chez les Ménades (adoratrices).

R.V. - Le père des dieux

Ys — Le premier et le dernier

A.T. — Le premier et le dernier

N.T. — Alpha et Omega

L'idée que cette plante était et devrait être considérée comme le début de la religion occidentale était jadis considérée comme vraie. En tant que père des dieux, on pensait que le Soma avait produit les dieux et l'univers, la plante Soma, étant un dieu, un grand prêtre et un sacrifice lors de la cérémonie du Soma. Évidemment, dans les visions et les effets auditifs induits par cette plante, nous trouvons le lieu de naissance des dieux et de la religion.

R.V. - Une fontaine en or, la fontaine

A.T. — La fontaine d'eau vive

N.T. — La fontaine de l'eau de vie

«La fontaine d'eau vive» est étroitement associée à l'idée de l'amrita, de l'ambrosie, de l'élixir d'immortalité. Le corps de l'herbe qui fournit cette amrita se présente comme une petite source d'eau qui finit par jaillir en une fontaine gelée, portant sous cette forme, l'eau de la vie, qu'elle avait mystérieusement sortie de la terre.

Le grand bol contenant le jus de Soma est appelé la fontaine du Rig-Veda, l'ancêtre de la fontaine d'eau bénite dans les églises chrétiennes.

R.V. 9 XCVII 44, «Verse-nous une source de pluie, une source de trésors». Dans le Rig-Veda, l'extraction et la filtration de l'eau sont comparées de manière poétique aux océans, rivières, ruisseaux, fontaines, sources et gouttes de pluie.

Grec - Les pommes d'or de l'immortalité

Latin - Les pommes d'or de l'immortalité

Nord - Les pommes d'or de l'immortalité

Les mythologies grecques, romaines et nordiques mentionnent toutes les «pommes d'or de l'immortalité» dans plusieurs légendes. En grec et en latin, le mot pomme est également utilisé dans un sens générique pour fruit. Au stade du bouton, les spécimens d'Amanita Muscaria, une fois séchés, ressemblent définitivement à de petites pommes dorées. Ces pommes d'or sont les choses les plus précieuses mentionnées dans ces mythes, car l'immortalité des êtres divins en dépendait.

N.T. — Le pain vivant

Ces noms du Christ, en tant que pain vivant, pain de vie et pain du ciel suggèrent tous la consommation de «Amanita Muscaria» en tant que nourriture céleste. Tous trois ont des correspondances telles que:

N.T. — le Dieu vivant

N.T. — pain de vie

N.T. — pain vivant, pierre vivante

N.T. — pain du ciel

R.V. —La nourriture des dieux

R.V. —Chef de tous les aliments

R.V. —Seigneur de la vie

R.V. —Dieu sans mort

Le champignon Amanita Muscaria est certainement un être vivant, il est également la seule plante de toute l'histoire de l'humanité à être considéré comme un dieu! Les champignons psychédéliques utilisés par les Indiens du Mexique sont considérés comme des messagers et non comme des dieux.

N.T. — une pierre vivante

Une assez bonne description de la vie de Amanita Muscaria, dans les jeunes stades de croissance, cette pierre vivante est le fondement du christianisme. Que les gens l'acceptent ou en soit offensé est clairement écrit (voir I Pierre 2: 4-8).

R.V. — Madhu

"Miel, Sucre". Le Soma est appelé miel plus souvent que toute autre description dans le Rig Veda . Le jus de l'Amanita Muscaria sec après réhydratation à l'eau est très doux au goût, contrairement aux autres drogues végétales disponibles telles que la Datura, la Jusquiame, l'Opium et l'Ephedra. Ceux-ci ont un goût amer ou désagréable, aucun d'eux ne pourrait s'appeler doux. (L'éphédra est l'un des substituts modernes utilisés par les brahmanes hindous dans les cérémonies de Soma d'aujourd'hui et dans la cérémonie du zoroastrisme moderne de Haoma, laissant croire à beaucoup qu'il s'agit du Soma/Haoma original. mais il

ne produit pas les effets originaux de Soma: visions, effets auditifs, intoxication extatique ou urine psychoactive.)

R.V. —Maître poète ou le seigneur de la parole, Barde sacré (Poète)

Un nom parlant pour Soma dans le Rig-Veda, Soma étant le père des poèmes, un maître poète jamais égalé! Les effets auditifs sont à nouveau soulignés. Le Soma est l'inspiration des poètes et des prophètes.

A.T. — Le Messie

N.T. — Le Christ

"Le Messenger". Aucun autre nom n'a causé autant de confusion que celui-ci. C'est un nom qui parle, comme le mot de la voie. Pour cette raison, le messie est considéré comme un homme par les non informés. Que le messie des prophètes de l'Ancien Testament ne puisse être un «homme» est clairement évident dans leur description du messager de Dieu.

Ésaïe 42:19-20:

19. Qui est aveugle, sinon mon serviteur, Et sourd comme mon messenger que j'envoie? Qui est aveugle, comme l'ami de Dieu, Aveugle comme le serviteur de l'Éternel?

20. Tu as vu beaucoup de choses, mais tu n'y as point pris garde; On a ouvert les oreilles, mais on n'a point entendu.

Ésaïe 53: 2

2. Il s'est élevé devant lui comme une faible plante, Comme un rejeton qui sort d'une terre desséchée;

Le messie est aveugle, il manque les yeux, il est sourd, il manque les oreilles, mais il ouvre les yeux des aveugles et ouvre les oreilles des hommes, tous deux sont des effets de l'herbe de la vie. La description de plante tendre est botaniquement correcte, car peu de plantes sont aussi "tendres" que l'Amanita Muscaria vivante, qui, dans les régions arides, produisent parfois des fruits dans un sol aussi dur que le béton, j'ai personnellement observé cela en Arizona, aux États-Unis.

Les prophètes de l'Ancien Testament ont tout simplement pilé cette plante après sa réhydratation avec de l'eau pour obtenir son jus, exactement comme lors des cérémonies de Soma et de Haoma. Le chapitre 53 d'Ésaïe est, je crois, la liturgie énoncée au fur et à mesure du traitement. Le lien entre cette plante et la prophétie s'étend sur des milliers d'années avant le règne d'Ésaïe. La merveille d'une plante morte et sèche, en parlant, élèverait ses messages au plus haut niveau aux yeux des peuples anciens. Le fait que certaines de ses paroles se réalisent parfois le soulèvent encore plus.

R.V. — Nek-tar

Grec — nectar

Nek = cadavre + tar = vainqueur

Le «vainqueur du cadavre/de la mort». Un mot ancien basé sur la capacité de résurrection, ce qui lui donne une place centrale dans l'ancienne religion aryenne, en tant que porteur de l'immortalité pour l'humanité. Les dieux des Grecs ont bu Ambrosia, le nectar qui les a rendus immortels.

La possibilité que la consommation régulière et rituelle d'une plante présentant des propriétés antivirales aux antibiotiques, susceptible de prolonger la durée de la vie humaine, devrait faire l'objet d'une étude approfondie. Il doit y avoir une certaine logique à cette croyance extrêmement ancienne et ancienne.

Il est intéressant de noter que les buveurs de Soma du Rig Veda espéraient vivre 100 ans, avec la possibilité que ce soit beaucoup plus. Contrairement aux trois stades<sup>17</sup> plus dix (70 ans) de la Bible avec la possibilité d'une ou deux décennies supplémentaires. Les seules exceptions bibliques étaient les prophètes qui utilisaient également des herbes, dont beaucoup vivaient bien au-delà de 100 ans.

A.T. — Prince de la paix

Je crois que ce nom est basé sur l'effet calmant provoqué par la consommation d'Amanita Muscaria séchée. Cette paix intérieure est unique à cette herbe, elle est complètement calmante et pourtant claire, avec presque aucune interférence dans la pensée ou la perception. C'est le seul effet mental produit par de petites doses (un à deux grammes d'herbe), l'effet calmant devenant plus intense avec des doses plus fortes.

En tant qu'agent anti-anxiété, les anciens l'auraient hautement apprécié. Je crois que leur vie aurait pu être beaucoup plus stressante que l'existence moderne. En tant qu'agent anti-anxiété moderne, il peut trouver une utilisation, étant donné que les composés ayant des effets similaires sont des médicaments largement prescrits dans la société moderne.

R.V. — Sage

Il est difficile pour les gens modernes de comprendre comment une plante ou la boisson qui en résulte peut être judicieuse. Mais jadis, l'herbe était considérée comme la source de la sagesse, la créatrice de sages humains.

En tant que goûteur de l'herbe, je suis tout à fait d'accord avec les anciens.

La consommation d'Amanita Muscaria séchée crée des visions et des effets auditifs extraordinaires; ceux-ci libèrent une quantité énorme d'informations. Ceci est accompagné par des leçons ou des enseignements; toute l'expérience peut être considérée comme une expérience d'apprentissage, une expérience qui, malheureusement, ne peut pas être transmise avec des mots.

N. T. — Sauveur

A.T. — Sauveur — Rédempteur — Intercesseur

R.V. — Savitar ou Savitr

L'idée que l'herbe de la vie soit un sauveur émane de la théologie des anciens Indo-Européens, où le dieu suprême exige une justice parfaite dans le jugement des morts, tous les humains échouant bien sûr à ce jugement. Le sauveur, cependant, intercède pour ses fidèles à l'endroit du jugement du défunt et, comme un bon avocat, les libère de toutes les charges retenues. Savitar est un nom pour Soma dans le Rig-Veda et remplit exactement la même fonction que celui de sauveur dans la religion chrétienne.

R.V. — Soma

Persan — Haoma

---

<sup>17</sup> NdT: Stades de 20 années, soit 20, 40 et 60?

«Le Pressé», ce nom est basé sur le rôle que cette plante a joué dans l'ancienne religion indo-européenne, où elle a été séchée, puis réhydratée à l'eau et pressée ou pilée pour en extraire le jus. Soma peut faire référence à la plante, à son jus, au jus mélangé au lait, à l'urine divine produite ou au dieu incarné de la plante.

Ce dieu-plante était le sacrifice central de la cérémonie de Soma. Le but de cette cérémonie était de donner aux participants l'immortalité. Cette cérémonie est très ancienne puisqu'elle existait avant les invasions indo-européennes de Perse, de Turquie, d'Égypte, d'Inde, de Grèce, d'Europe orientale et de la Chine centrale. De cette cérémonie, l'hindouisme, le zoroastrisme, le judaïsme et le christianisme sont tous descendus.

A.T., N.T. — L'Arbre de Vie, Le fruit de l'arbre de vie

R.V. — L'arbre, L'arbre de couleur rouge

Comme mentionné dans la section botanique, l'*Amanita Muscaria* est un champignon mycorhizien. En tant que symbiotique avec certaines espèces d'arbres, le pin, l'épicéa, le bouleau, le sapin, le mélèze et parfois le chêne sont ses espèces préférées. Tous les arbres mentionnés ci-dessus ont été considérés comme des arbres de la vie par divers peuples eurasiens.

Les anciens connaissaient évidemment le lien entre l'arbre hôte et l'apparition d'*Amanita Muscaria*, le vrai fruit de l'arbre de vie.

A.T. — L'arbre de la connaissance du bien et du mal

"L'arbre de la connaissance", le début légendaire de la conscience et de la pensée humaines dans l'Ancien Testament, est attribué à la consommation de cette plante par Adam et Eve, qui leur a ouvert les yeux et l'esprit. Dans cette nouvelle prise de conscience, ils découvrent leur nudité et leur humanité.

Cette histoire de la Genèse est évidemment issue d'anciennes légendes. L'association de l'herbe de la vie et du serpent se retrouve dans de nombreuses légendes anciennes où le serpent est le gardien de l'herbe de la vie. Comme Indra tuant le monstre serpent Vrtra pour récupérer les vaches (Somas) cachées dans une grotte de montagne; ou l'épopée de Gilgamesh, une légende sumérienne où Gilgamesh, après de nombreux aléas et aventures, trouve l'herbe de l'immortalité (Molly) seulement pour se la faire voler par le serpent lorsque Gilgamesh s'endort.

Des écrivains plus récents ont manifestement déformé l'histoire de la genèse de l'arbre de la connaissance à des fins de contrôle religieux. La plus grande avancée de la pensée humaine est représentée par la chute de l'humanité, au lieu d'être célébrée, elle est condamnée, quelle bêtise!

N.T. — La voie

Ys — Asha — ordre cosmique, vérité, justice

R.V. — RTA — ordre cosmique, loi éternelle

Dans le Rig Veda, Soma en tant que «Parole de la voie» ou «Orateur de la loi éternelle» était censé être le fondateur et le détenteur de la loi éternelle. On croyait que cette loi cosmique imprègne et ordonne l'univers entier. Établissant les mouvements et les relations des corps célestes, des saisons, des dieux, des plantes, des animaux et de l'homme, Soma étant le sacrifice central, dans des rites garantissant le maintien de cette loi éternelle. Sur le

plan individuel, on pensait que la consommation de cette herbe alignait sa moralité sur l'ordre cosmique considéré comme un ingrédient essentiel de la renaissance spirituelle.

R.V. — La parole du chemin

R.V. — Orateur du droit éternel

R.V. — La langue de la voie

A.T. — La Parole de Dieu

N.T. — La Parole, la Parole de Vie

Dans cette série de noms, nous pouvons voir clairement l'importance des effets auditifs produits par l'*Amanita Muscaria* desséchée. Ce concept, de l'herbe étant la Parole, est le fondement de ces trois variantes de l'ancienne religion. Le fait que les anciens croyaient que cette herbe, envoyée du ciel pour communiquer avec les humains, était la parole de Dieu et que la vérité était à la base de la prophétie. Le prophète humain ne fait que relayer l'information contenue dans l'herbe. Aucune autre drogue végétale en Eurasie ne produit systématiquement de tels effets auditifs. Le compte rendu sibérien de la consommation sèche d'*Amanita Muscaria* par les autochtones mentionne souvent les effets auditifs ressentis par ses utilisateurs. Voir «Soma, Champignon Divin de l'Immortalité» de Wasson.

A.T. — Merveilleux

R.V. — Merveilleux artisan

Aucun autre objet sur cette terre n'est aussi merveilleux que cette plante. Dans la guérison, la prophétie, les visions, l'enlèvement, les autres voyages du monde, sa naissance virginale, son apparence brillante et sa résurrection: l'humanité a rencontré l'incroyable.

## Chapitre 27: Les Noms d'un Dieu - partie 2

Tous les noms et descriptions suivants ont été compilés à partir de traductions. Les traductions de par leur nature même ne peuvent être exactes. Ainsi, lorsque vous comparez ces noms, c'est la signification, les concepts qu'ils contiennent qui doivent être pris en compte et comparés.

Deux traductions ont été utilisées pour le Rig-Veda. La première est la traduction de Wendy Doniger O'Flaherty pour «Soma, Divine Mushroom of Immortality» de R. Gordon Wasson, ISBN 0-15-683800-1.

La deuxième traduction, bien plus complète, est «Sacred Writings»; Vol. 5, «Hinduism the Rig Veda», traduit par Ralph T. H. Griffith.

Un livre du Month Club publié par Motilal Banarisidas Publishers, PVT. LTD.

Chacune de ces traductions a produit sa propre liste de noms pour «Soma».

Les noms de «Haoma» ont été compilés à partir de «The Gathas of Zarathushtra», traduit par Pilo Nanavutty, publié par Gantha Corp. 1999, ISBN 1-890206-09-1 Pub.

Les noms de l'Ancien et du Nouveau Testament du «Messie» ont été compilés à partir de la version autorisée de la «Sainte Bible» (King James), qui, malgré tous ses défauts et son anglais archaïque, reste l'une des meilleures traductions en anglais, autant que l'exactitude puisse être atteinte.

Chaque nom ou description est référencé dans le style original des textes parents.

Dans Le Secret Sacré, j'ai comparé les noms du Christ aux noms de Soma et Hoama dans un tableau simple. Je recommande à chaque étudiant sérieux de créer son propre tableau comparatif de noms pour vous prouver que Soma, Hoama et le Christ ne peuvent être que la même forme de vie, et que cette forme de vie est Amanita Muscaria.

Noms et descriptions de Soma dans le Rig Veda, tels que traduits par Wendy Doniger O'Flaherty dans R.G. «Champignon divin de Soma de l'immortalité» de Wasson:  
(Les chiffres correspondent au Livre-Hymne-Verset)

Nombril de la voie 9-74-4

Principe Immortel 9-74-4

Hiri Immortel (doré) 9-69-5

La tête du ciel 1-43-9

L'œil unique 9-9-4

Le pilier du ciel 9-2-5

Parole de la voie 9-76-4

Langue de la voie 9-75-2

Né du tonnerre 9-82-3

Immortel 1-43-9

Fondation de la Terre 9-89-6

Père des Dieux 9-87-2

Lui le savant 9-27-3

Merveilleux-travailleur 9-66-3

Le lait du voyant 9-85-10

Taureau 9-70-7  
Roi Soma 9-86-40  
Le soleil 9-2-6  
Feu 9-67-23  
Dieu 9-98-9  
Dieu louable 9-66-1  
La belle plante 9-62-5  
Voyant pointu 9-12-4  
Maître Poète 9-76-4  
Donateur du cadeau 9-97-55

Rig Veda, Écrits Sacrés Vol. 5, Noms et descriptions de Soma:  
(Les chiffres arabes et romains correspondent également au Livre-Hymne-Verset)

Dieu immortel 9- III-1  
Seigneur des Saintes Lois 9- III-10  
Dieu au milieu des dieux 9-V-4  
Bull 9-VI-1  
Sauge du Ciel 9-IX-1  
La source 9-IX-6  
L'arbre 9-XII-7  
Le Sage 9-XII-8  
Barde Sacrée 9-XVIII-2  
Le fort 9-XVIII-7  
Sage 9-XX-1  
Héros courageux 9-XXIII-5  
Le rouge 9-XXV-5  
Le seigneur de la parole 9-XXVI-4  
Omniscient 9-XXVII-3  
Tête du ciel 9-XXVII-3  
Conquérant 9-XXVII-4  
Seigneur de l'esprit 9-XXVIII-1  
Le coursier 9-XXVIII-1  
Seigneur de la richesse 9-XXIX-3  
Le puissant 9-XXX-1  
Enfant du Ciel 9-XXXIII-5  
Seigneur de la force 9-XXXVI-6  
Tueur de monstres 9-XXVII-3  
Le fauve 9-XXXVIII-2  
L'aimable 9-XLIII-1  
L'inspirateur 9-XLIV-6  
Le sachant 9-XLVIII-3  
Le Faucon 9-XLVII-3  
L'ami de tous 9-XLVIII-4  
Ami en chef des dieux 9-XLIX-3

Le lait du ciel 9-LI-2  
Le voyant-loin 9-LI-2  
L'enfant 9-LXI-7  
Ambroisie 9-LXII-6  
Eclaireur 9-LXIV-10  
L'amoureux du chant 9-LXIV-14  
Le puissant  
Aux mille yeux 9-LXV-7  
Le Gardien 9-LXV-28  
Le Réjouissant 9-LXV-29  
Le plus sage 9-LXV-30  
Tueur de démons 9-LXVII-20  
Dieu Savitar 9-LXVII-26  
Le germe de la loi 9-LXVIII-5  
La créature 9-LXVIII-5  
Gagnant de la fortune 9-LXVIII-8  
Amrta (amrita) 9-LXX-2  
Renfort céleste 9-LXXI-4  
Le Saint 9-LXXI-6  
L'éternel 9-LXXII-6  
Gardien de la loi 9-LXXIII-8  
Le puissant 9-LXXV-1  
Le Voyant-loin 9-LXXV-1  
Le doré 9-LXXVI-1  
Le roi 9-LXXVI-4  
L'ancien 9-LXXVII-2  
Mitra, le saint 9-LXXVII-5  
Le maître de la maison 9-LXXVIII-3  
Prince libéral 9-LXXXI-3  
Le merveilleux 9-LXXXII-1  
Immortel Soma 9-LXXXIV-2  
Sovran de ce monde 9-LXXXV-3  
L'Aigle 9-LXXXV-11  
Le rajeunisseur 9-LXXXV-11  
Oiseau de couleur dorée 9-LXXXV-11  
Le soutien des hauts cieux 9-LXXXVI-8  
Père des dieux 9-LXXXVI-10  
Seigneur Sovran 9-LXXXVI-28  
La bébé 9-LXXXVI-36  
Roi du monde 9-LXXXVI-36  
L'animal 9-LXXXVI-43  
L'habile orateur 9-XCI-1  
Inventeur 9-XCI-1  
Père des cantiques 9-XCVI-5  
Père de la Terre 9-XCVI-5  
Père du ciel 9-XCVI-5

Tueur d'ennemi 9-XCVI-12  
Consolateur 9-XCVI-12  
Un poète 9-XCVI-17  
Vainqueur de la lumière 9-XCVI-18  
Le taureau rouge 9-XCVII-22  
Chef de tous les aliments 9-XCVII-22  
Enfant des eaux 9-XCVII-41  
Une fontaine 9-XCVII-44  
Le Sage 9-XCVII-56  
Le tout-obtentionnaire 9-XCVII-56  
Le plus resplendissant 9-XCVIII-12  
Le seigneur de la chanson 9-XCIX-6  
Le seigneur de la parole 9-CI-5  
Seigneur de la multitude 9-CI-7  
Infaillible 9-CIII-4  
Un prêtre 9-CIII-5  
La nourriture des dieux 9-CIV-5  
Une fontaine en or 9-CVII-4  
Sage et Chanteur 9-CVII-4  
Excellamment sage 9-CVIII-2  
Meilleur donneur de ravissement 9-CVIII-5  
Né immortel 9-CVIII-12  
Père des dieux 9-CIX-4  
Dieu sans mort 9-CX-4  
Splendide par la loi 9-CXIII-4  
Sovran Règulateur des plantes 9-CXIV-2  
Seigneur de la vie 7-XXXVII-6  
La plante 9-LXII-5  
Seigneur des plantes 1-XCI-6  
Guérisseur de la maladie 1-XCI-12  
L'arbre de couleur rouge 10-XCIV-3

Noms de Yasna et descriptions de Haoma (le pressé) de «Les Gathas de Zarathushtra»  
traduit par Pилоo Nanavutty:  
(Les chiffres correspondent toujours au Livre-Hymne-Verset)

Ahura (le vivant) Ys-29-5  
Ahura Mazda Ys-29-7  
(Seigneur vivant de la vie, de la sagesse)  
Asha Ys-44-7  
(Ordre cosmique, vérité, justice) Ys-28-2  
Vohu Mana (le bon esprit) Ys-28-6, 7  
Khashathra Ys-28-9  
(Souveraineté, pouvoir, royaume)  
Armaiti Ys-45-4

(Dévotion, amour. Bien-aimé des sages)  
 Haurvatat Ys-33-9  
 (Santé, bien-être, perfection)  
 Ameretat (immortalité) Ys-33-9  
 Madhu-Vidya Ys-33-9  
 (Miel douce connaissance de la Divinité)  
 Spenta Mainyu Ys-47-6,50  
 (Esprit Saint)  
 Khratn (Sagesse) Ys-28-1  
 Chisti (illumination) Ys-48-5  
 Père de la vérité Ys-47-2  
 Mantra (mot de pouvoir) Ys-28-5  
 Créateur de la vérité Ys-31-7, 8  
 Premier et dernier Ys-31-8  
 Hu-Dad (donneur de tout bien) Ys-48-3  
 Data Angheush (créateur de la vie) Ys-50,11  
 Il est le guérisseur de la vie Ys-31-19  
 Duradsha (garder la mort au loin) Ys-32-10  
 Sauveur Ys-34-13  
 Spenisha Mainyu Mazda Ys-46-9  
 (Seigneur de la vie et de la vérité)

Noms de l'Ancien Testament et descriptions du Messie, Sainte Bible, King James Version:

Le Seigneur (goût) Ps. 34: 8  
 Le Saint d'Israël est. 49: 7, 45:11  
 Le Messie est. 42:19  
 Le bras fort du Seigneur Is. 53: 1  
 Une plante tendre Is. 53: 2  
 Une racine en terre sèche Is. 53: 2  
 Parole de Dieu Ps.107: 20-147: 18  
 La plante de renommée Ezek. 34:29  
 Je suis man'-u-el Is. 7h14  
 Merveilleux Is. 9: 6  
 Le conseiller Is. 9: 6  
 Le Dieu puissant Is. 9: 6  
 Le père éternel Is. 9: 6  
 Le prince de la paix Is. 9: 6  
 Le rédempteur d'Israël Is. 49: 7, 63:16  
 fontaine d'eaux vives Jer. 2:13, 17:13  
 Le premier et dernier Is.44: 6, 48:12  
 Le seigneur serviteur Is. 42: 1, 42:19  
 L'arbre de la vie Gen. 2: 9,3: 22-24  
 L'arbre de la connaissance Gen. 2: 9, 3: 1-24  
 Le Dieu vivant 1 Sam. 17h26, 11h

L'ancien des jours Dan. 7: 9, 13, 22  
Une pierre précieuse Is. 28:16  
Mots (mangés) Jer. 15h16

Noms du Nouveau Testament et descriptions du Christ, la Sainte Bible, version King James:

Le Seigneur (goûté) I Pierre 2: 3  
Fils de Dieu Jean 3:18  
La Parole Jean 1: 1, 14  
La façon dont Jean 14: 6  
La vérité Jean 14: 6  
La vie Jean 14: 6  
La vraie vigne Jean 15: 1  
Le pain de vie Jean 6:35, 48  
Pain vivant Jean 6:51  
pain du ciel Jean 6: 32,50, 58  
lumière du monde Jean 8:12  
le bon berger Jean 10:11, 14  
l'Agneau de Dieu Jean 1:29, 36  
la porte pour les moutons Jean 10: 7  
une pierre vivante 1 Pierre 2: 4  
Dieu vivant I Tim. 4:10  
premier engendré Hébr. 1: 6  
grand prêtre de Dieu Hébr. 3: 1, 9:11  
Roi des rois, je Tim. 6:15  
eau vive Jean 7:38  
lumière des hommes Jean 1: 4  
Alpha et Oméga Rev. 21: 6, 22:13  
Parole de vie 1 Jean 1: 1  
lait du mot 1 Pierre 2: 2  
choisi de Dieu 1 Pierre 2: 4  
cadeau céleste (goûté) Hébr. 6: 4  
la résurrection et la vie Jean 11:25  
Fontaine de l'eau de la vie Apoc. 21: 6  
l'arbre de vie Apoc. 22: 2, 14  
Sauveur Jean 4:42  
Be-el-ze-bub Matt. 10:25  
le maître de la maison Matt. 10:25

## Chapitre 28: Informations complémentaires<sup>18</sup>

Lectures suggérées:

The Sacred Secret: the Return of the Christ  
By Donald E. Teeter.  
Pup. By Xlibris Corp. ISBN 1-4010-2522-6

Soma Divine Mushroom of Immortality  
by R. Gordon Wasson Harcourt Brace Jovanovich, Inc., ISBN 0-15-6838000-1

Entheos; The Journal of Psychedelic Spirituality  
Entheomedia, HC 71 Box 34 Taos, NM 87571

The Apples of Apollo  
By Ruck, Staples, Heinrich  
Carolina Academic Press ISBN # 0-89089-924-X

Sacred Writings Vol. 5, Hinduism: The Rig-Veda Translated by Ralph T. H. Griffith, a  
book of the Month Club Book, Motilal Banarsidass, Publishers Pvt. Ltd.

Sacred Mushroom and the Cross  
By John Marco Allegro, Pub. Garden City, NY, Doubleday 1970

The Road to Eleusis  
By R. Gordon Wasson, Albert Hofmann, Ruck Carl A.P. Reprint 1999, Pub. Dailey,  
William Rare Books ISBN 091514820X contains an excellent discussion on ancient  
wines.

Plants of the Gods  
By Richard Evans Schultes and Albert Hofmann Healing Arts Press, Rochester VT,  
ISBN 0-89281-406-3

The Magical and Ritual use of Herbs  
By Richard Allen Miller Destiny Books, Rochester, VT, ISBN 0-89281-401-2

In Search of the Indo-Europeans by J. P. Mallory Thames and Hudson, ISBN 0-500-  
27616-1

The Tarim Mummies by J. P. Mallory and V. H. Mair Thames and Hudson, ISBN 5-

---

<sup>18</sup> NdT: Cette section comportait initialement une liste de fournisseurs d'amanites tue-mouche situés aux états-unis. Sa vente étant interdite en France, la liste n'a pas été répercutée. Les références éditoriales ont été laissées telles-elles.

500-05101-1

Harper Collins Past World's Atlas of Archaeology Borders Press, ISBN 0-7230-1054-4

The National Audubon Society Field Guide to North American Mushrooms. Pub.  
Alfred A. Knopf, Inc. ISBN 0-394-51992-2

Simon & Schuster's Guide to Mushrooms Pub. Simon & Schuster, Inc. ISBN 0-671-  
42849-7

The American Heritage Dictionary of the English Language; American Heritage  
Publishing Co., Inc. and Houghton Mifflin Co. 1971 the Appendix contains an excellent  
section on the Indo-European languages plus a dictionary of Proto-Indo-European Root  
words. This dictionary is common at Public Libraries.

The Beaker Folk, Copper Age Archaeology in Western Europe by Richard J. Harrison,  
Library of Congress # 80-50793

The Ultimate Encyclopedia of Mythology  
by Arthur Cotterell & Rachel Storm  
Pup. Hermes House ISBN # 1-84038-516-2  
Pg. 134 has an excellent comparison of the Holy Grail and the ancient magic Celtic  
Cauldrons.

The Iliad, by Homer, various translations available

The Odyssey, by Homer, various translations available

The Holy Bible, various translations some are much better than others, but all versions have  
faults in translation

Computer search words:

Amanita Muscaria, Ambrosia, Nectar, Soma, Hoama, Maga + Magi-Magus, Odin,  
Dionysus, Isis + Osiris, Amen, Mithra, Attis, Golden Apples of Immortality, Fly Agaric,  
Holy Grail, Greek mythology, Norse mythology, Celtic mythology, the Rig Veda, the  
Yasna + Zoroaster, Indo-European- (languages, history, peoples, movements), Beaker  
people- folk, Battle Axe people, Corded Ware people, European prehistory + Archaeology

## Annexe<sup>19</sup>

La Légende de Miskwedo,  
racontée par Keewaydinoquay,  
femme médecine Ojibway et conteuse<sup>20</sup>

Veillez prêter l'oreille, je vais vous raconter une histoire, une histoire de mon peuple, une histoire de Miskwedo, ce champignon au chapeau rouge qui est l'enfant spirituel de grand-mère Cèdre, et de grand-père Bouleau.

Écoutez et apprenez.

Cette histoire est vraie, elle nous provient de nos ancêtres honorés.

Cela s'est passé il y a longtemps, très longtemps, de nombreuses lunes sont passées et de très nombreuses traces remontent, pensait-on, dans l'un des camps temporaires pendant la Grande Migration de notre peuple à travers le continent de Minissah, depuis la terre du Soleil levant vers le pays du Soleil-couchant, quand ils étaient menés par les Divins Megis à notre maison, à la terre promise de Keewaydinaukee.

Il y avait deux frères, si jeunes qu'ils n'avaient pas encore reçu leurs noms d'adultes: des frères complets qu'ils étaient, les deux fils de la même femme du clan du Hibou et du même homme du clan de l'Esturgeon. L'ainé s'appelait grand-frère et le cadet s'appelait petit-frère. Ils vivaient seuls ensemble parce que leurs parents étaient morts courageusement le long du sentier de la Grande Migration. Ils chassaient la même proie, mangeaient la même nourriture et partageaient toutes choses en paix et en harmonie - et c'était bien.

Un jour, ici-même où cette histoire est racontée, les garçons avaient très faim, l'estomac vide. Comme il y avait des montagnes à cet endroit, ils ont grimpé les pentes rocheuses à la recherche de nourriture. Ils arrivèrent enfin à une grande grotte dans le flanc de la montagne. Il leur sembla que la lumière sortait de l'ouverture de la grotte. Ils entendirent un son incroyable, comme le bourdonnement d'innombrables abeilles. Très prudemment et très calmement, les frères s'approchèrent, curieusement scrutant l'ouverture. Ils virent une belle prairie dans laquelle poussaient de nombreux beaux et grands champignons rouges et blancs, tournant et pivotant, bourdonnant et murmurant, chantant une étrange chanson de bonheur sous un ciel brillamment ensoleillé.

Rapide comme un éclair, petit-frère se précipita dans l'ouverture en courant dans une joyeuse fuite dans le pré des champignons murmurants.

"Arrête, attends, arrête!" lui cria grand-frère. "Nous ne savons pas quels esprits habitent cet endroit, nous ne savons pas ce qu'ils pourraient être."

Mais petit-frère ne s'est pas arrêté. Il était déjà parti!

---

<sup>19</sup> Cette partie ne fait pas partie de l'ouvrage original mais a été ajoutée à l'occasion de la traduction. Son intérêt réside dans ce qu'elle atteste de l'utilisation traditionnelle de l'amanita muscaria chez les natifs nord-américains.

<sup>20</sup> Keewaydinoquay Peschel, Puhpohwee for the people: a narrative account of some uses of fungi among the Ahnishinaubeg, Cambridge, MA, Botanical Museum of Harvard University, 1978 (ISBN 1-879528-18-5)

Il courut vers le plus grand, le plus fort, le plus rouge, le plus beau de tous les champignons. Des peluches blanches, comme des plumes de touffe de la coiffe de la forêt, ondulaient sur son bonnet brillant.

Les banderoles blanches, comme les volutes des nuages, tourbillonnaient en rythme comme ils tournaient. Grand-frère fut horrifié de voir que petit-frère avait fusionné avec le stipe de ce champignon géant. Il vit qu'un chapeau rouge vif commençait à pousser sur petit-frère. D'abord lentement, puis de plus en plus vite, petit-frère a commencé à tourner dans le soleil. Grand-frère était horrifié. Rapidement, il nota l'emplacement du champignon géant et la position du petit champignon qui avait été son petit-frère. Puis il partit en courant. Il courait aussi vite que ses jambes le transportaient, loin de la prairie ensorcelée, loin de la grande caverne, loin de ce trou terrible dans le flanc de la montagne. Redescendant les sentiers sinueux et les pentes rocheuses, il courut, ne s'arrêtant jamais avant d'arriver enfin au village.

Il appela d'urgence les anciens et les guérisseurs et leur raconta rapidement tout ce qui s'était passé.

"Que dois-je faire?" les supplia-t-il. "Dites-moi, chers sages, comment sauver mon petit frère." Les anciens et les guérisseurs se regardèrent puis secouèrent la tête. "Nous n'avons jamais entendu parler d'une telle chose", dirent-ils. "Nous devons demander au tambour." Quand ils ont consulté le tambour, qui était un tambour de médecine, ils dirent:

"Nous avons une réponse, mais c'est une question difficile, c'est ce que vous devez faire, vous devez vous souvenir de chaque mot, vous devez vous rendre à cet endroit: Le lieu des sables magiques. C'est une haute falaise le long du lac avec une pente de talus et de grandes vagues battant les roches dans le sable. Là, vous devriez recueillir les sables magiques, "Onoman". Mettez-les dans un sac en peau de daim avec du tabac sacré et tirez le cordon fermement. Faites une prière de remerciement aux Esprits de cet endroit pour leur fabrication d'Onoman (les Sables Magiques). Continuez à courir le long du sentier jusqu'à ce que vous arriviez à l'endroit-où-les-hauts-arbres-grandissent-et-le-nid de l'aigle.' Trouvez l'arbre le plus haut et le nid du plus grand aigle. C'est un oiseau-tonnerre. Vous devez obtenir quatre plumes de sa queue. Faites à l'oiseau-tonnerre une prière d'action de grâces et de requête pendant que vous continuez à courir vers la montagne. Suivez la même piste jusqu'à l'endroit où la lumière de la grande grotte scintille à travers l'ouverture sur le flanc de la montagne.

Maintenant, tournez-vous vers l'est avec les plumes d'aigle à la main, demandez la bénédiction de Gitchi Manitou sur elles, observez quel champignon est le plus grand, le plus fort et le plus beau, il est le chef, entrez le plus rapidement possible dans le pré sorcier avec une plume d'aigle, plantez-là à travers le stipe du chef qui va arrêter de tourner. Trouvez maintenant parmi eux le Miskwedo le plus sage, le champignon le plus âgé, le plus fertile, celui qui a le plus d'influence. Aussi vite que vous pouvez, plantez une plume d'aigle à travers le stipe de ce champignon. Lui aussi va arrêter de tourner. Maintenant, la troisième plume d'aigle doit être plantée à travers le stipe du champignon que vous savez être le petit-frère. Puis jetez le sac de magie Onoman sur lui. Retirez délicatement tout morceau de ce champignon, du bouchon brillant à l'ampoule au pied. Ne cassez aucune particule ou une partie, car petit-frère serait également brisé. Portez le champignon avec vous, à travers l'ouverture dans la montagne. Arrêtez-vous juste le temps de placer la dernière plume d'aigle protectrice à travers l'ouverture de la grotte, puis continuez le long de la piste aussi vite que vous pouvez. C'est ce que vous devez faire.

En fuyant cette montagne, la charge (ton champignon« Frère ») deviendra de plus en plus lourde, jusqu'à ce que finalement il redevienne comme par le passé, ton petit-frère courras à tes côtés. Reconnais-le comme étant là, comme il était autrefois, mais ne parle pas, ne t'arrête pas! Plus tu courras, plus il redeviendra comme par le passé, sauf pour une chose: une plume d'aigle sortira de sa peau. Là, elle doit toujours rester."

Toutes ces choses se sont produites alors. Elles sont arrivées comme il était prévu qu'elles arriveraient. Grand-frère se rappela clairement chaque petite chose. Il fit exactement ce qu'on lui avait dit, rassemblant les sables magiques et les plumes d'aigle. Il a traversé le trou dans le flanc de la montagne, plaçant les plumes d'aigle protectrices et jetant les sables magiques sur petit-frère. Il a sauvé petit-frère, qui semblait devenir comme il était dans le passé - sauf pour une chose étrange: une plume d'aigle sortit étrangement de sa peau comme si elle avait grandi là! Ensemble, les garçons coururent rapidement vers le camp de leur peuple. Là ils vécurent à nouveau, dans la même loge, dans la paix et l'harmonie. Et c'était bon.

De nombreux jours et de nombreuses nuits passèrent. Lentement, les choses ont commencé à changer. Grand-frère se levait le matin, son cœur lourd de tristesse et d'appréhension. Il s'inquiétait de plus en plus et il était malheureux. Petit-frère, au contraire, se levait en souriant chaque jour, son cœur empli de bonheur, ses lèvres chantaient de gaieté. Maintenant Grand-frère a remarqué que petit-frère allait très fréquemment derrière le wigwam pour uriner. Il restait plus longtemps qu'il ne le semblait nécessaire, et surtout, au clair de lune, il restait particulièrement longtemps. Enfin grand-frère, qui n'aimait pas jouer l'espion, a décidé que pour le bien-être de son frère, il devait simplement enquêter. Alors il sortit derrière le wigwam et découvrit, comme il le pensait, que le petit-frère n'urinait pas. Il était déjà allé plus loin dans la forêt. Grand-frère le suivit secrètement jusqu'à ce qu'il arrive à une clairière.

Que voit-il? Là, il voit petit-frère debout au centre d'un espace ouvert, un grand groupe de personnes autour de lui. Les bras du petit-frère sont ouverts. Large, étalé comme le parapluie d'un champignon. Ses robes sont magnifiques, rougeoyantes et ornées de touffes de plumes blanches. Dans une voix haute et bourdonnante de bonheur, comme le chant d'un essaim d'abeilles, il chante à une personne.

«Grâce à mon expérience surnaturelle, au pays du Miskwedo,  
j'ai un remède pour soulager vos maux, pour ôter tous vos malheurs...  
Si seulement vous venez à mon pénis  
et que vous en tirez les eaux vivifiantes,  
vous pouvez, vous aussi, redevenir heureux."

Chaque fois que les nuages assombrissent la lune, il urine. Les gens recueille son urine dans du mokuweg, des récipients en écorce de bouleau. Ils boivent ce liquide qui leur a été donné comme une grande bénédiction par les esprits Miskwedo. Tous les membres du culte des champignons, tous les dévots de Miskwedo, petit-frère, qui est le chef des champignons, le chef des tambours, les trois anciens et trois groupes du moindre officiant, viennent à leur tour chanter leur chanson Miskwedo. Pendant tout ce temps, ces gens chantent leurs chants joyeux, leur cœur est fort et chacun fait le travail de dix.

Pauvre grand-grand-frère! Il ne comprenait pas les voies du champignon à tête rouge. Il n'a pas compris l'utilisation du liquide aux champignons dorés et de l'élixir du pénis. Il a continué à être rempli d'appréhension. "Rien de bon ne peut en sortir", a-t-il déploré. Il s'inquiétait tellement, et il était malheureux. Petit-frère n'a pas non plus compris le fonctionnement du champignon sacré. Mais il continuait à être heureux, et tous les gens qui le suivaient continuaient dans un état de félicité. Il en est ainsi et cela continue aujourd'hui même, maintenant à cet endroit et en ce moment même, comme c'était alors comme ce sera encore dans le futur.

Tous les gens qui sont des grands-frères, comme grand-frère dans notre histoire, sont malheureux parce qu'ils ne comprennent pas. Ils ont de la peine, ils ont du chagrin, et ils s'agitent. Les petits-frères de ce monde ne comprennent pas non-plus, mais ils boivent encore les eaux dorées des champignons et sont heureux. Ils boivent l'Élixir du Grand Miskwedo, et beaucoup de révélations surnaturelles ainsi que d'autres connaissances sont ainsi révélées. C'est le Kesuwabo - le pouvoir liquide du Soleil...

