

Chapitre 2 : n'oublie pas de me dire adieu

Alexis ROBIN & Nathalie BERR

# B<sup>2</sup>orderline

Ses cauchemars s'écrivent la nuit mais se vivent le jour...



# Borderline

Ses cauchemars s'écrivent la nuit, mais se vivent le jour...



Chapitre 2 : n'oublie pas de me dire adieu

Scénario

**Alexis Robin**

Dessins

**Nathalie Berr**

Couleurs

**Christophe Lagrange**

GRAND  ANGLE



JE NE M'APPELLE PAS WANDA.



WANDA, C'EST UN PERSONNAGE. NI TOIT À FAÏT MOI, NI TOIT À FAÏT UNE AUTRE.



UN PEU COMME UN RÔLE QU'ENDOSSE UNE ACTRICE.



S'IL CHOÏSI CE NOM LE JOUR-OU PLUTÔT LA NUIT-OU S'IL DÉCIDÉ DE FAÏRE LA PUTE.



CETTE PREMIÈRE NUIT-LÀ JE M'EN SOUVIENDRAI JUSQU'À LA DERNIÈRE.

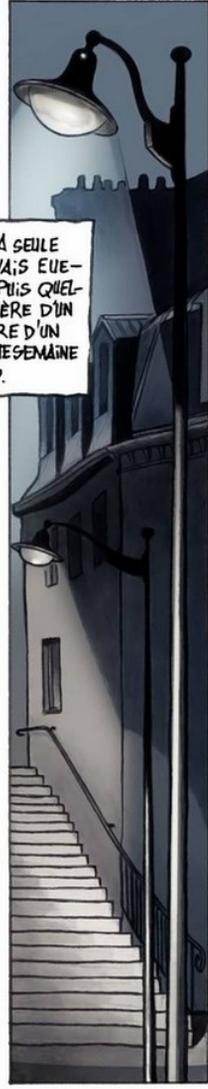


CELLE DONT ON NE SE RÉVEILLE PAS.



J'AVAIS VINGT ANS.  
LE PLUS BEL ÂGE  
DE LA VIE, MON CUL !

MES PARENTS-LÀ SEULE  
FAMILLE QUE J'AVAIS EUE-  
ÉTAIENT MORTS DEPUIS QUEL-  
QUES MOIS. MA MÈRE D'UN  
CANCER, MON PÈRE D'UN  
SUICIDE, À PEINE UNE SEMAINE  
PLUS TARD.



JE SAIS.  
SI TU VOULAIS UN CONTE  
DE FÉES, C'EST RATÉ.

MOI, CE QUE  
JE TE PROPOSE,  
C'EST UN CONTE  
DE PUTE.



*c'est une  
de suite.  
le genre de  
conte qui ne se  
termine pas  
dans le bonheur  
et la maternité.*



JE ME SUIS  
RETROUVÉE À  
DEVOIR GÉRER  
DES CHOSSES  
DONT JE N'AVAIS  
PAS IDÉE.

L'ENTERREMENT, LES DROITS  
DE SUCCESSION, LA VENTE DE  
LA MAISON POUR FAIRE FACE.



AU PASSAGE,  
JE ME SUIS FAIT  
GENTILMENT AR-  
NÂQUER. J'ÉTAIS  
UNE PROIE  
FACILE.



LIVRÉE À MOI-MÊME,  
PARACHUTÉE DANS  
LE MONDE DES  
ADULTES, JE NE SAVAIS  
BIENTÔT PLUS  
COMMENT FAIRE  
POUR PAYER MON  
LOYER ET LES  
ÉTUDES QUE J'AVAIS  
ENTAMÉES.



LA DÉTRESSE ET LA  
SOLITUDE PEUVENT  
POUSSER À FAIRE  
N'IMPORTE QUOI.

ET C'EST CE QUE  
J'AI FAIT.



J'AURAIS SANS DOUTE PU CHOISIR UN AUTRE N'IMPORTE QUOI. MAIS IL N'Y A RIEN QUI RAPPORTE AUTANT ET AUSSI VITE.



ET, PEUT-ÊTRE, QUELQUE PART AU FOND DE MOI, C'EST DIR À EXPLIQUER, LE PLUS VIEUX MÉTIER DU MONDE ME FAISAIT-IL FANTASMER, QUI SAIT ?



LES HOMMES AIMENT LES PUTES. C'EST PAS TOI QUI POURRAS ME DIRE LE CONTRAIRE. ET MOI, J'AVAIS BESOIN D'ÊTRE AIMÉE.



SANS DOUTE ME SUIS-JE DIT INCONSCIEMMENT QUE C'ÉTAIT UN BON MOYEN DE FAIRE D'UNE PIERRE DEUX COUPS.



GAGNER RAPIDEMENT DE L'ARGENT ET ME FAIRE AIMER. QUITTE À CE QUE CE SOIT POUR MON CUL OU POUR MA BOUCHE,

MES DESSINS!!



QUELLE ESTIME J'AVAIS DE MOI POUR PENSER ÇA? IL FAUDRAIT REMONTER À MON ENFANCE POUR COMPRENDRE.

MES DESSINS... PUTAIN! FERNANDO, T'AS ÉCRIT SUR MES DESSINS!!



C'EST GRAVE, DOCTEUR FREUD?

HO! FERNANDO!



T'ES CON OU QUOI? AU STYLO BILLE EN PLUS!!

MMM... QU'EST-CE QU'?



ESTELLE, POURQUOI TU CRIES?

MAIS EST-CE QUE TU TE RENDS COMPTE DE CE QUE TU AS FAIT?

POURQUOI J'AI...?

3



MAIS REGARDE ! MERDE!!  
T'AS FOUTU EN L' AIR  
TOUT MON TRAVAIL DE  
RECHERCHES !



ÇA  
RECOMMENCE !



'FAIS CHIER !  
TU POUVAIS PAS  
ÉCRIRE SUR  
AUTRE CHOSE ?  
NON ?

POURQUOI  
T'AS FAIT  
ÇA ?



JE SUIS DÉSOLÉ,  
ESTELLE.



J'AI FAIT ÇA DANS  
UNE SORTE D'ÉTAT  
SECOND. UN PEU COMME  
UN SOMNAMBULE. J'AI  
DÛ PRENDRE LE PAPIER  
QUI ME TOMBAIT SOUS  
LA MAIN.

C'EST PAS VRAI !!  
COMMENT JE VAIS FAIRE,  
MOI, MAINTENANT ? T'ES  
PRÊTE QU'UNE CATASTROPHE  
NATURELLE !



J'ENE ME SOUVIENS  
MÊME PAS DE...

WANDA? ÇA  
PARLE DE WANDA..

*Je ne m'apelle  
pas Wanda. Wa  
est un personnage  
qui est mort*



TU PEUX PAS LES  
CONTRÔLER, TES  
PUTAINS DE CRISES  
DE... DE SOMNÉ-  
CRITURISME ?

ATTENDS..  
FAIS VOIR.



JE... EXCUSE-MOI  
ENCORE, MAIS...  
J'AIMERAIS LES  
RÉCUPÉRER POUR  
ME RELIRE..

MAIS BIEN SÛR!!  
AU POINT OÙ J'EN  
SUIS! VAS-Y! FAIS-  
TOI PLAISIR!!

PUTAIN DE,  
MERDE!!



ESTELLE..!



CE JOUR-LÀ (CETTE NUIT-LÀ), J'AVAIS PEUR.

PEUR DE MOI, PEUR DU MONDE.



JE ME SENTAIS PLUS QUE JAMAIS VULNÉRABLE. ET POURTANT, D'AVOIR PRIS MA DÉCISION, ÇA ME RENDAIT FORTE, MAIS D'UNE FORCE ENFOUÉE, CACHÉE, LATENTE.



J'AVAIS ENFILÉ UNE JUPE RACCOURCIE À CORPS DE CIGEAUX, ET MIS LES SEULES HAÛS-SURES À TALONS HAUTS QUE J'AVAIS...

PUIS J'ÉTAIS SORTIE DANS LA NUIT, GRÂCEMENT.



J'AVAIS L'IMPRESSIION QUE DERRIÈRE LES FENÊTRES DES IMMEUBLES, LES GENS M'ESPIONNAIENT ET ME JUGEAIENT.



JE ME SENTAIS DÉJÀ COUPABLE D'UNE FAUTE QUE JE N'AVAIS PAS ENCORE COMMISE, COUPABLE D'ÊTRE CELLE QUE MA TENUE FAISAIT DE MOI.

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ÇA ??



PUIS CE FUT L'ATTENTE.

CHAQUE FOIS QU'UNE VOITURE S'APPROCHAÏT DE MON RÉVERBÈRE, J'APPRÉHENDAÏS ET J'ESPÉRAÏS À LA FOIS.



ET CHAQUE FOIS QU'ELLE LE DÉPASSAIT SANS S'ARRÊTER, J'ÉTAIS EN MÊME TEMPS SOULAGÉE ET VEXÉE.

N'ÉTAIS-JE DONC PAS ASSEZ BIEN ?

5



BONSOIR.

SOIR.



COMMENT TU T'APPELLES?

STÉ... EIH... WANDA.



ET TU CROIS VRAI-MENT QU'ELLE EST EN DANGER?



MARCO, LA DERNIÈRE FOIS QUE JE ME SUIS MIS À ÉCRIRE LA NUIT COMPULSIVEMENT ET INCONSCIEMENT, C'ÉTAIT POUR RACONTER L'HISTOIRE D'UNE FEMME QUI A FINI AU FOND D'UN TROU CREUSÉ PAR SON MARI, JE TE RAPPELLE...



ET D'APRÈS TOI, C'EST L'HERBE QUE J'AI RAMENÉE DU CHILI, QUI AU DÉPART, A DÉCENCHÉ TES FAMEUSES TRANSES...



ELLE AURAIT RÉVÉLÉ CHEZ TOI UNE SORTE DE DON MÉDIUMNIQUE ?

TU AURAIS UNE AUTRE EXPLICATION ?



MÀIS JE PRÉFÉRERAI AVOIR TORT. PARCE QUE SI JE SUIS... UN MÉDIUM COMME TU DIS, OU QUELQUE CHOSE DANS CE GOUT-LÀ, ÇA VOUDRAIT DIRE QUE WANDA EST DÉJÀ MORTE.

LES MÉDIUMS, À MA CONNAISSANCE, C'EST AVEC LES MORTS QU'ILS COMMUNIQUENT.







JE NE RETOURNAI PAS SUR LE TROTTOIR LE LENDEMAIN, MAIS LA NUIT D'APRÈS.



EH! CONNASSE! BARRE-TOI!

Chlo

C'EST CHEZ NOUS, ICI! T'AS RIEN À FOUTRE DANS NOTRE COIN!



NON MAIS, POUR QUI TU TE PRENDS?

TU VEIS FUIR LES CLIENTS AVEC TA SALE TRONCHE!!



MAIS MA SALE TRONCHE M'A QUAND MÊME PERMIS D'AVOIR DEUX NOUVEAUX CLIENTS CETTE NUIT-LÀ.

C'ÉTAIT BIZARRE... JE ME SENTAIS GLISSER DE L'AMATEURISME AU PROFESSIONNALISME.



JE COMMENÇAIS À ENTREVOIR CE QUE POURRAIT AVOIR DE GLAUCQUE LA ROUTINE DANS UN TEL MÉTIER.

D'AUTANT QUE DANS LA JOURNÉE, JE ME SENTAIS DE PLUS EN PLUS DÉPHASÉE AU MILIEU DE TOUS CES ÉTUDIANTS, QUI ME SEMBLAIENT TRÈS ÉLOIGNÉS DE MA VIE NOCTURNE.



POURTANT, LA NUIT SUIVANTE, JE POINTAI, À NOUVEAU À MON RÉVERBÈRE.



VAS-Y, CHARLIE! DIS-LUI D'ALLER SE FAIRE FOUTRE AILLEURS!!







TU VEUX BOIRE QUELQUE CHOSE ? C'EST CHEZ MOI, ICI, TU SAIS ? TOUT M'APPARTIENT, JUSQU' AUX STRINGS DES FILLES !

POUR CE QU'ILS SERVENT !



CHARLIE M'A DIT QUE T'ÉTAIS BIEN CARROSSÉE, ET MA FOI, JE LUI DONNE RAISON.



IL A PAS L'AIR COMME ÇA, CHARLIE, MAIS IL A UNE SENSIBILITÉ D'ARTISTE. C'EST POUR ÇA QU'IL A BON GOÛT.



ET C'EST POUR ÇA QUE TESLÀ.

BERNARD - MAIS JE POUVAIS L'APPELER BERNIE - AVAIT UNE PROPOSITION À ME FAIRE. MALHONNÊTE, BIEN SÛR.



J'ACCEPTAIS DE TRAVAILLER POUR LUI, ET IL M'OFFRAIT SA "PROTECTION" EN ÉCHANGE.

JE REFUSAIS, ET IL N'Y AVAIT PLUS PERSONNE POUR ME PROTÉGER. CE QUI VOULAÏT TOUT DIRE.



ÉVIDEMMENT, SA PROTECTION N'ÉTAIT PAS GRATUITE. ELLE SE MONNAYAIT EN POURCENTAGES SUR MES RECVTES.



MAIS PAS SEULEMENT.

ELLE SE MONNAYAIT AUSSI EN NATURE.



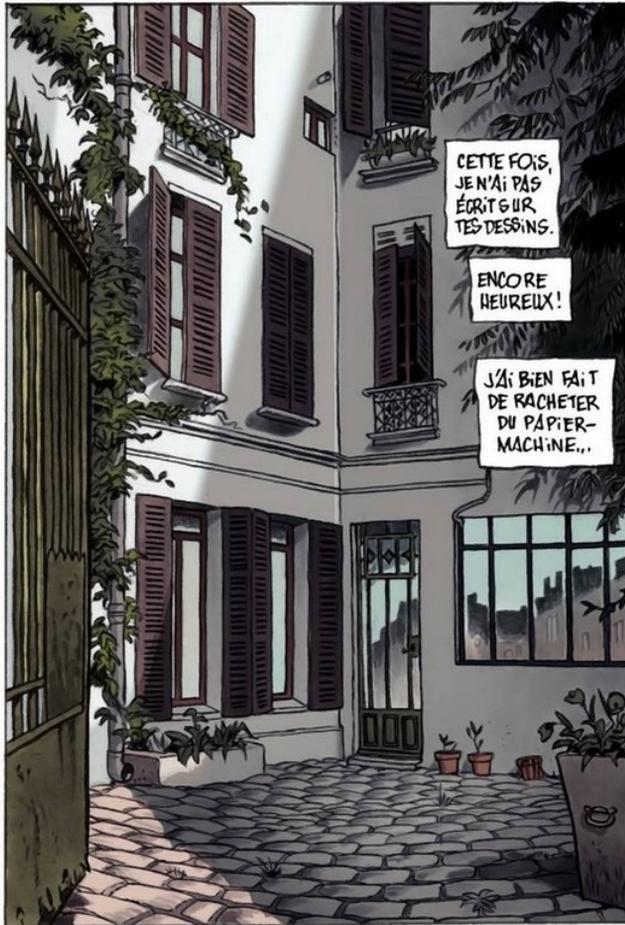
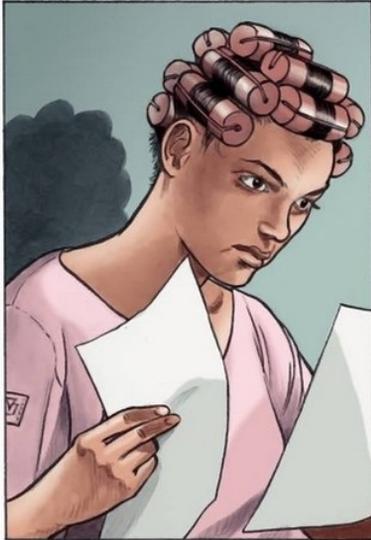
J'ÉTAIS COINCÉE. JE PERDAIS LE CONTRÔLE, EN PLUS DU PEU DE DIGNITÉ QU'IL ME RESTAIT. LE PIÈGE À LOUP S'ÉTAIT REFERMÉ.

ET IL NE ME LÂCHERAIT PAS SANS LAISSER DE TRACES.



CETTE NUIT-LÀ, DANS SON "BUREAU", JE N'AI PAS DIT NON.

MAIS C'ÉTAIT QUAND MÊME UN VIOL.



CETTE FOIS, JE N'AI PAS ÉCRIT SUR TES DESSINS.  
ENCORE HEUREUX!

J'AI BIEN FAIT DE RACHETER DU PAPIER-MACHINE...



T'AS PAS RÉPONDU À MA QUESTION.  
WANDA ? C'EST UNE... UNE AMIE.



UNE PUTE, TU VEUX DIRE!

D'APRÈS LE PEU QUE J'AI LU.

PARLE PAS D'ELLE COMME ÇA !!



TU LA CONNAIS PAS!

MOI NON. MAIS TOI, BIEN. ASSEZ EN TOUT CAS, POUR ÉCRIRE SON HISTOIRE À LA PREMIÈRE PERSONNE.





BON, JE RÉCAPITULE...



VOUS VOULEZ SIGNALER LA DISPARITION D'UNE FEMME QUI SE FAIT APPELER WANDA, MAIS QU'ON N'A AUCUN MOYEN D'IDENTIFIER PUISQUE VOUS N'AVEZ NI SON VRAI NOM, NI SES COORDONNÉES...



DE PLUS, IL S'AGIT D'UNE PROSTITUÉE, ET VOUS AVOUEZ VOUS-MÊME QUE D'APRÈS VOS INFORMATIONS, ELLE AURAIT PEUT-ÊTRE QUITTÉ PARIS DE SON PLEIN GRÉ...



MOI, JE VEUX BIEN VOUS CROIRE (ET ÇA VAUT MIEUX POUR VOUS!) QUAND VOUS ME DITES QUE VOUS N'ÊTES PAS UN DE SES CLIENTS QUI CHERCHE À LA RETROUVER...



MAIS FRANQUEMENT, JE NE VOIS PAS CE QU'ON PEUT FAIRE. ET JE VAIS MÊME VOUS DIRE, J'AI LA NETTE IMPRESSION QUE VOUS ME FAITES PERDRE MON TEMPS !



ET... ET CE BERNARD? SON PROXÉNÈTE?

AH! LE FAMEUX BERNARD, PROPRIÉTAIRE DU "LAS VEGAS".



JE PEUX MÊME VOUS DONNER SON NOM, SI VOUS VOULEZ: BERNARD LANGEVIN, DIT "BERNIE". NOUS LE CONNAISSONS BIEN, PUISQUE ÇA FAIT DES ANNÉES QUE NOUS CHERCHONS À LE COÏNCER, ET PAS SEULEMENT POUR PROXÉNÉTISME...



C'EST L'UN DES PATRONS DE LA PÈGRE LOCALE. IL A FAIT DE LA PRISON DANS SES JEUNES ANNÉES, ET MALHEUREUSEMENT POUR NOUS, ÇA L'A RENDU PRUDENT. IL SE DÉBROUILLE TOUJOURS POUR QU'ON NE PUISSE JAMAIS RIEN PROUVER CONTRE LUI.





J'AVAIS FINI PAR ARRÊTER MES ÉTUDES. PELLÀ TEU, JE RENONÇAIS À MES AMBITIONS ET À MES ESPOIRS DE JEUNE FILLE.

J'AVAIS MIS LE DOIGT DANS L'ENGRÉNAJE, ET IL ME LE METTAIT DANS LE CUL.



J'ÉTAIS DEVENUE UNE VRAIE PUTE. UNE VRAIE DE VRAIE. UNE PRO.

ET RIEN D'AUTRE.



PARFOIS, DES RUMEURS CIRCULAIENT PARMI NOUS.

COMME CETTE HISTOIRE D'UNE FILLE QUI AVAIT VOULU S'AFFRANCHIR DE BERNIE SANS LUI PAYER LA SOMME QU'IL EXIGE DANS CES CAS-LÀ.

CE QU'IL APPELLE DES "INDEMNITÉS DE DÉPART".



UN DES GROS BRAS DU PATRON L'ARRÊT TELLEMENT CORRIGÉE QU'ELLE EN SERAIT MORTE.



QUAND ON PARLAIT À CHARLIE DE CE GENRE DE RUMEUR, IL RÉPONDAIT INVARIABLEMENT QU'IL N'ÉTAIT PAS AU COURANT.

BIEN SÛR, AUCUNE DE NOUS NE LE CROYAIT.



ON AVAIT TOUTES EU L'OCCASION D'APERCEVOIR LE PINGUE QU'IL PORTE TOUJOURS SUR LUI.

DE QUOI REFFROIDIR MES ENVIES DE LIBERTÉ.



PUIS LES LOIS SUR LE RACOLAGE PASSÈNT ARRIVÉES. ÇA NOUS A COMPLIQUÉ LES AFFAIRES, MAIS ON S'EST ADAPTÉES.



ET ÇA NE M'A PAS EMPÊCHÉE D'AVOIR DES CLIENTS. POUR EN AVOIR, ÇA, J'EN AI EUS.

JE POURRAIS EN FAIRE UNE ÉTUDE SOCIOLOGIQUE.



DES VIEUX, DES JEUNES. DES BEAUX, DES MOCHES. DES RICHES, DES PAUVRES. DES CÉLIBATAIRES, DES MARIÉS. DES BAVARDS, DES SILENCIEUX, DES BRUTES, DES DOUX. MAIS TOUS—TOUS—AVAIENT UNE FÉLURE DANS LE REGARD.



ET PARMI TOUS CES GENS, IL N'Y EN A QU'UN - UN SEUL - DONT JE N'AI PAS OUBLIÉ LE NOM.



IL S'APPELLE FERNANDO.

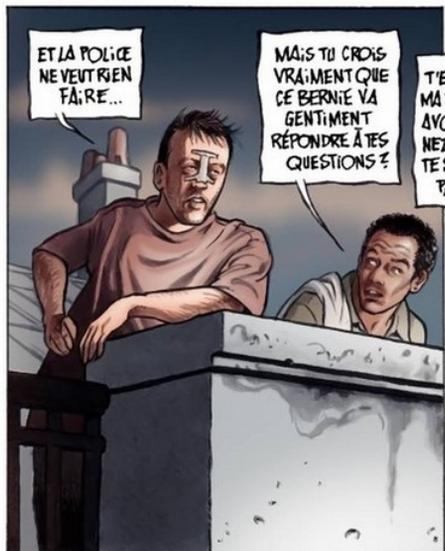


TU COMPTES PAS SÉRIEUSEMENT FAIRE UN TRUC PAREIL ?



CES MECS SONT DES TRIANDS! ILS SONT DANGEREUX! TU TIENS VRAIMENT À MOURIR JEUNE ?

WANDA AVAIT L'INTENTION DE QUITTER BERNÉ. IL N'A PAS DÛ BIEN LE PRENDRE... IL FAUT QUE JE SACHE.



ET LA POLICE NE VEUT RIEN FAIRE...

MAIS TU CROIS VRAIMENT QUE CE BERNÉ VA GENTIMENT RÉPONDRE À TES QUESTIONS ?

T'ES NAÏF, MA PAROLE! AVOIR LE NEZ CASSÉ TE SUFFIT PAS ?!

ÉCOUTE, MARCO, JE NE SUIS PAS VENU POUR AVOIR TA PERMISSION...

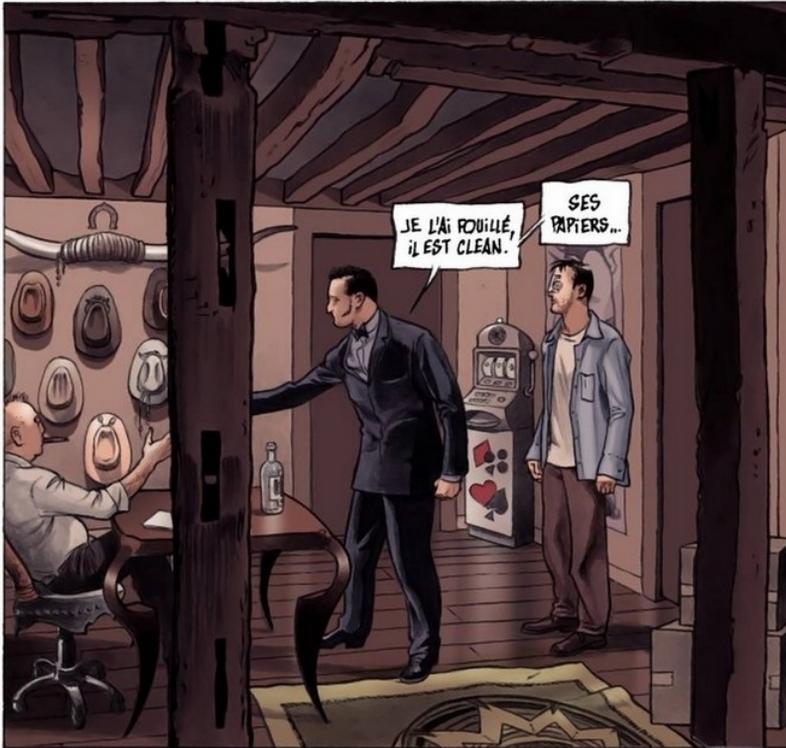


JE VEUX QUE TU PRÉVIENNES LA POLICE SI TU N'AS PAS DE NOUVELLES DE MOI AVANT DEMAIN MATIN.

...

T'ES FOU!







ARRÊTEZ !  
QU'EST-CE  
QUE VOUS..?



BONK



PUTAIN ! TU MANQUES  
PAS D'AIR ! VENIR ME NARGHIER  
CHEZ MOI ! ALORS QUE CETTE  
SALOPE EST PARTIE SANS  
PAYER SA DETTE !



ALORS MAINTENANT, TU VAS  
ME DIRE OÙ ELLE EST, CONNARD !  
SI TU VEUX PAS SORTIR D'ICI  
AVEC UN BRAS EN MOINS !

MAIS J'EN  
SAIS RIEN !!



JE... J'ÉTAIS UN  
DE SES CLIENTS.  
JE VOUDRAIS LA  
REVOIR... JE  
PENSÁIS QUE  
VOUS ALLIEZ  
POUVOIR ME  
RENSEIGNER.



TU DROIS À CES  
CONNERIES, TOI ?

J'EN SAIS  
RIEN,  
PATRON.



SOIT TU DIS VRAI : ET T'ES  
VRAIMENT UN PLOUC, SOIT TU  
MENS ET C'EST NOUS QUE  
TU PRENDS POUR DES PLOUCS !

QU'EST-CE QUE JE  
VIENDRAIS FAIRE ICI, SI  
JE SAVAIS OÙ ELLE ÉTAIT ?!



LAURENT,  
RACCOMPAGNE  
CET ABRUTI. ET  
SOIS POLI AVEC  
LUI.



JE N'AI AUCUN MARCHÉ  
À VOUS PROPOSER.  
ET JE N'AI PAS D'ARME.

JE VEUX JUSTE  
LA RETROUVER.  
COMME VOUS!







FERNANDO?

MM ?



CETTE WANDA...TU... T'EN ES AMOUREUX?



QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE POUR TOI, ALORS, MON CHOU ? SI CE N'EST NI POUR FAIRE L'AMOUR, NI POUR UNE GÂTERIE ?



HEU... JE SUIS EN TRAIN D'ÉCRIRE UN ROMAN. "ENTRE EUX DEUX", ÇA S'APPELLE, ET L'UN DES PERSONNAGES EST UNE... ENFIN, FAI VOTRE MÉTIER...



J'AURAI S BESOIN D'UN CEIL AVERTI POUR ME DIRE SI CE QUE J'ÉCRIS SONNE JUSTE OU PAS.

AH ? BON. MAIS J'AI JAMAIS FAIT ÇA, MOI !



SI VOUS VOULEZ, JE VOUS PAIERAI, POUR LE TEMPS QUE VOUS M'ACCORDEREZ. À VOTRE TARIFF HABITUEL.

QUEL DRÔLE DE CLIENT TU FAIS !



ET EFFECTIVEMENT, TU M'AS TOUJOURS PAYÉE. MÊME QU'AND, INSENSIBLEMENT, JE SAIS PASSÉE DE "CONSEILLÈRE TECHNIQUE" À CONFIDENTE.



AU FIL DU TEMPS, UNE VRAIE RELATION S'ÉTABLIT ENTRE NOUS. AU POINT QUE JE ME SUIS PRISSE À CROIRE QUE TU SÉRAIS PEUT-ÊTRE CELUI QUI ME LIBÉRERAIT DE MA CONDITION.



COMME QUOI LES RÊVES DE MIDINETTE ONT LA VIE DURE.

J'ATTENDAIS AVEC IMPATIENCE CHACUNE DE TES VISITES.



J'ESSAYAIS D'ÉVITER DE PENSER À TOI, QUAND J'ÉTAIS AVEC UN AUTRE CLIENT, POUR NE PAS SALIR LA HAUTE IDÉE QUE J'AVAIS DE TOI.

MAIS JE N'Y ARRIVAIS PAS TOUJOURS.



PUIS J'AI EU LA MAUVAISE IDÉE DE TE DÉCOILER MES SENTIMENTS.

..TO ME PLÂIS, ET TU LE SAIS. MAIS...



WANDA...

TA RÉACTION M'A RENVOYÉE À MON RÔLE DE PUTE.

...TU ME TROUVES SALE.



JE NE T'EN VEUX PAS. C'EST MA FAUTE. IL NE FALLAIT PAS RÊVER.

TU NE LE SAIS PAS, MAIS J'AI PLEURÉ DÈS QUE TU AS EU LE DOS TOURNÉ.

J'AURAIS AIMÉ QUE NOTRE DERNIÈRE RENCONTRE SE PASSE AUTREMENT.

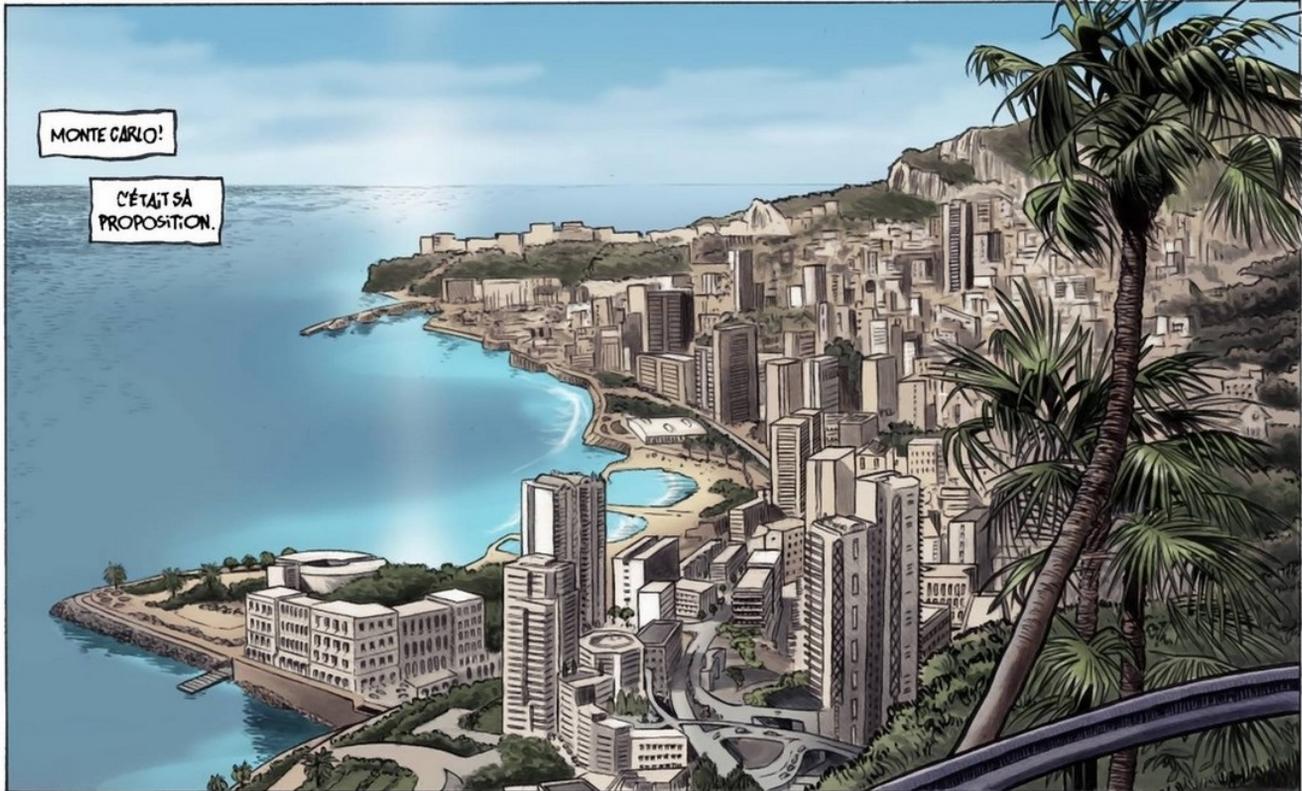


C'EST JUSTE LE LENDEMAIN QUE CE TYPE EST VENU AVEC UNE PROPOSITION QUE JE ME SUIS EMPRESSÉE D'ACCEPTER.



HISTOIRE DE TOUT BAZARDER. PARIS, BERNIE, MON VIEUX FOUBRON...

TOI.



MONTE CARLO!

C'ÉTAIT SA PROPOSITION.



CLIENTÈLE DE LUXE, GRANDS HÔTELS, ROBES GRIPPÉES, GALAS, ET PIPES.

VOILÀ LE PROGRAMME.



VOUS VOULEZ ÊTRE BIEN ACCOMPAGNÉ ?

SI VOUS AVEZ LES MOYENS, VOUS COMPOSEZ LE 06... MONSIEUR CUPIDON - JE SAIS C'EST RIDICULE, MAIS CE N'EST PAS MOI QUI L'AI INVENTÉ - VOUS RÉPONDRA.



IL SERA À MÊME DE VOUS OBTENIR LA COMPAGNIE D'UNE PERSONNE ÉLÉGANTE ET RAFFINÉE - COMME MOI - POUR FAIRE JOLI DANS LES SOIRÉES, ET POUR FAIRE PLAISIR DANS VOTRE LIT.



BIEN SÛR, DISCRÉTION ASSURÉE. ET DE VOTRE CÔTÉ, NOUS COMPTONS SUR VOUS POUR NE COMMUNIQUER CE NUMÉRO QU'À DES PERSONNES DE CONFIANCE.





FERNANDO...



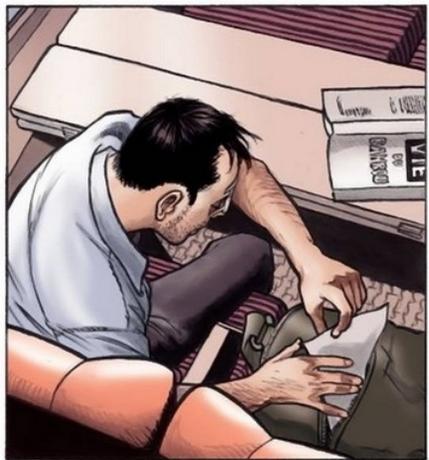
JE... JE NE SAIS PAS SI JE SERAI ENCORE LÀ, À TON RETOUR.



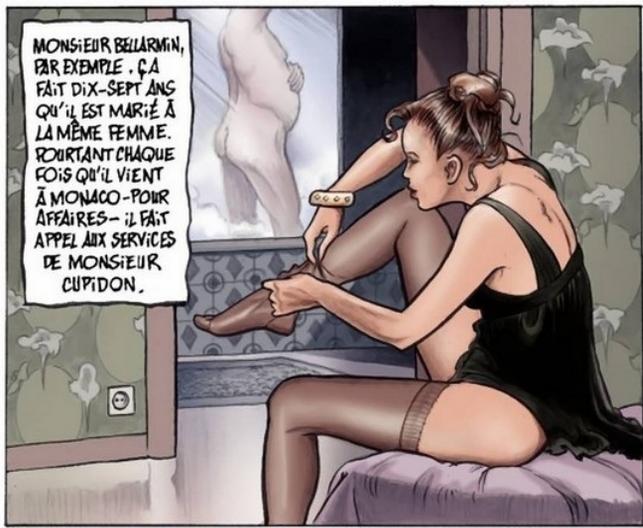
TE VOIR COURIR APRÈS CETTE FEMME... JE NE PEUX PAS FAIRE SEMBLANT DE TROUVER ÇA NORMAL.



DÉSOLÉE.



*C'est facile comme les hommes marient les putes...*



MONSIEUR BELLARMIN, PAR EXEMPLE, ÇA FAIT DIX-SEPT ANS QU'IL EST MARIÉ À LA MÊME FEMME. ROUJANT CHAQUE FOIS QU'IL VIENT À MONACO - POUR AFFAIRES - IL FAIT APPEL AUX SERVICES DE MONSIEUR CUPIDON.



AVANT DE PARTIR, JE RÉCUPÈRE L'ARGENT QU'IL A LAISSÉ POUR MOI SUR LA TABLE DE NUIT, ET JE TOMBE SUR SON ALLIANCE.



POURQUOI, POUR CERTAINES PERSONNES, CE PETIT OBJET TOIT SIMPLE EST SYNONYME D'ENFERMEMENT?

POUR MOI, SI UN HOMME ME PASSAIT LA BAGUE AU DOIGT, IL M'OFFRIRAIT DU MÊME COUP LA LIBERTÉ.



AU REVOIR, MONSIEUR BELLARMIN!

ET QUAND JE DIS UN HOMME, JE PENSE FORCÉMENT À TOI.



HEUREUSEMENT QUE MON BOUQUIN SUR MITTWILLER S'EST BIEN VENDU!



N'EMPÊCHE QUE MON COMPTE EN BANQUE VA ENCORE ÊTRE DANS LE ROUGE!

MAIS IL FAUT BIEN QUE LE DIEU DE L'AMOUR ME TROUVE CRÉDIBLE.



MONSIEUR CUPIDON? ON M'A VANTÉ VOS SERVICES...

QUI M'A PARLÉ DE VOUS? MONSIEUR BELLARMIN.



ENTREZ!

96



BONSOIR MONSIEUR, LA VIE, EST-CE QUE JE VOUS CONVIENTS?

EUH... ÇA DEVRAIT ALLER.



QU'EST-IL ARRIVÉ À VOTRE NEZ?

CHIRURGIE ESTHÉTIQUE. GROSSE OPÉRATION!



VOUS AVEZ UNE ENVIE PARTICULIÈRE?

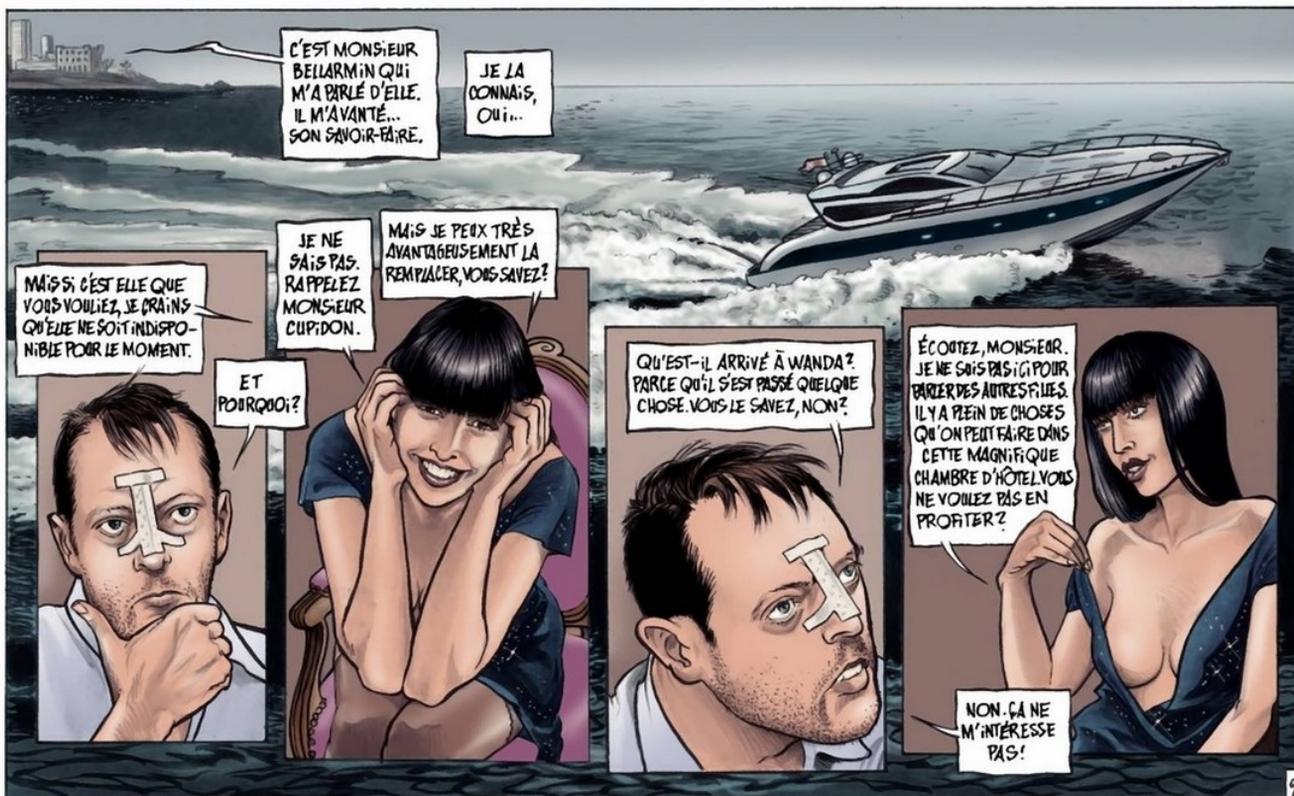
OUI. ON VA COMMENCER PAR S'ASSÉoir ET DISCUTER UN PEU D'ACCORD!



COMME VOUS VOULEZ.

VOUS CONNAÎSSEZ WANDA?

?



C'EST MONSIEUR BELLARMIN QUI M'A PARLÉ D'ELLE. IL M'AVANTÉ... SON SAVOIR-FAIRE.

JE LA CONNAÎS, OUI...

MAIS SI C'EST ELLE QUE VOUS VOULEZ, JE CRAINS QU'ELLE NE SOIT INDISPONIBLE POUR LE MOMENT.

JE NE SAIS PAS. RAPPELÉZ MONSIEUR CUPIDON.

MAIS JE PEUX TRÈS AVANTAGEUSEMENT LA REMPLACER, VOUS SAVEZ?

ET POURQUOI?

QU'EST-IL ARRIVÉ À WANDA? PARCE QU'IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE. VOUS LE SAVEZ, NON?

ÉCOUTEZ, MONSIEUR. JE NE SAIS PAS SI JE PEUX PARLER DES AUTRES FILLES. ILY A PLEIN DE CHOSSES QU'ON PEUT FAIRE DANS CETTE MAGNIFIQUE CHAMBRE D'HÔTEL. VOUS NE VOULEZ PAS EN PROFITER?

NON. ÇA NE M'INTÉRESSE PAS!

27



CE QUE JE VEUX SAVOIR, C'EST CE QU'EST DEVENUE WANDA. DITES-MOI AU MOINS CE QUE VOUS SAVEZ!

JE VAI S'EN ALLER, MONSIEUR!



VOUS AVEZ PU AVOIR CE RENDEZ-VOUS SI FACILEMENT PARCE QUE VOUS AVEZ PRÉTENDU ÊTRE UN AMI DE MONSIEUR BELLARMIN, QUI EST UN CLIENT QUE NOUS APPRÉCIONS.



MAIS JE PENSE MAINTENANT QUE VOUS NOUS AVEZ MENTI!

ET JE CROIS DEVOIR VOUS PRÉVENIR QUE NOS SERVICES VONT ENQUÊTER SUR VOUS POUR SAVOIR QUI VOUS ÊTES ET CE QUE VOUS ÊTES VENU FAIRE À MONACO.



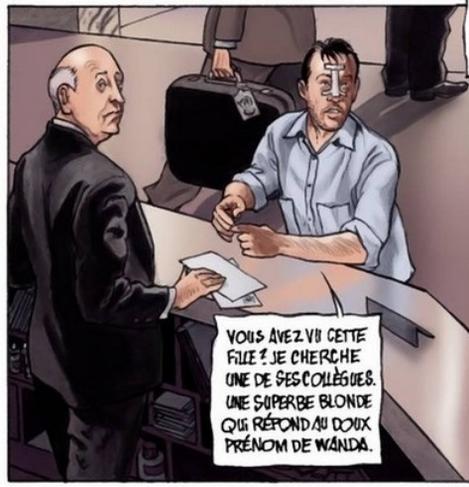
ADIEU, MONSIEUR. LA VIE, OU QUI, QUE VOUS SOYEZ!



DÉJÀ?!



!



ÇA NE VOUS DIT RIEN?

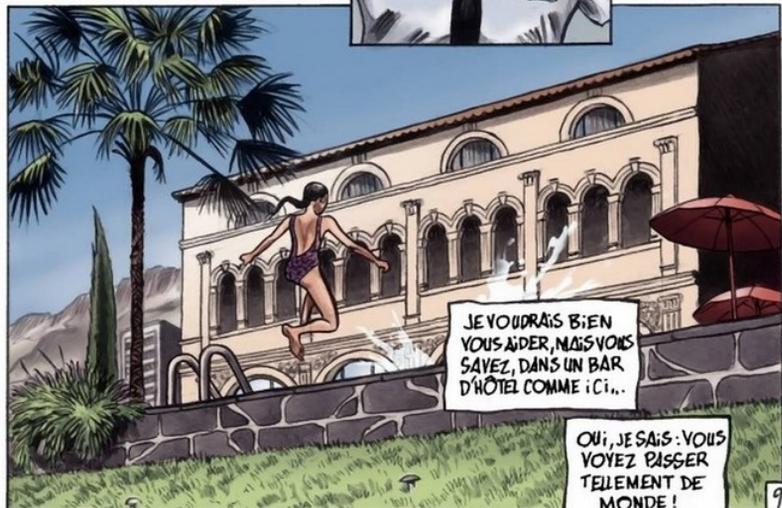
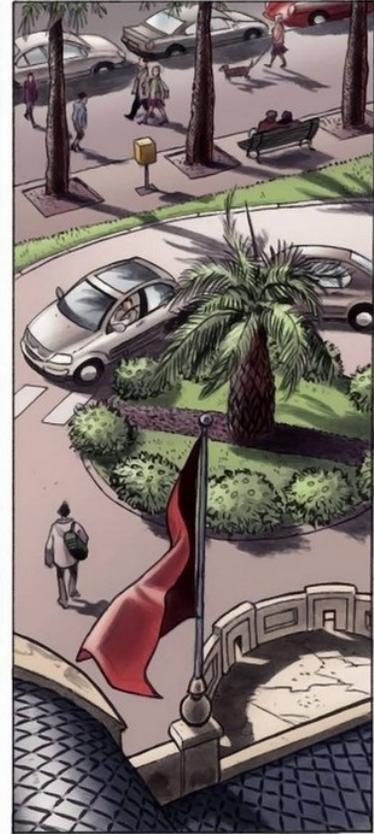
VOUS AVEZ VU CETTE FILLE? JE CHERCHE UNE DE SES COLLÈGUES. UNE SUPERBE BLONDE QUI RÉPOND AU DOUX PRÉNOM DE WANDA.

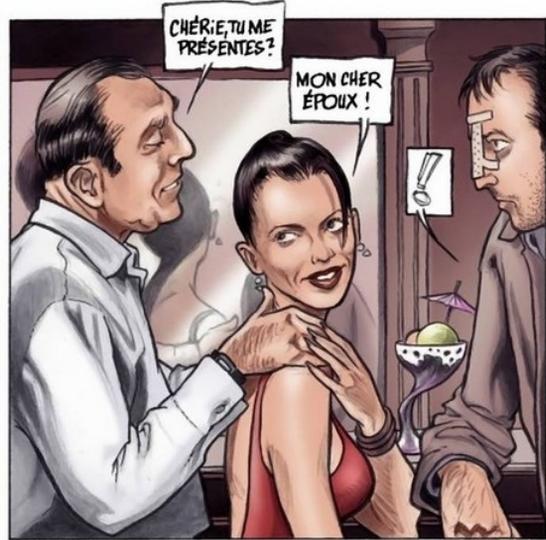
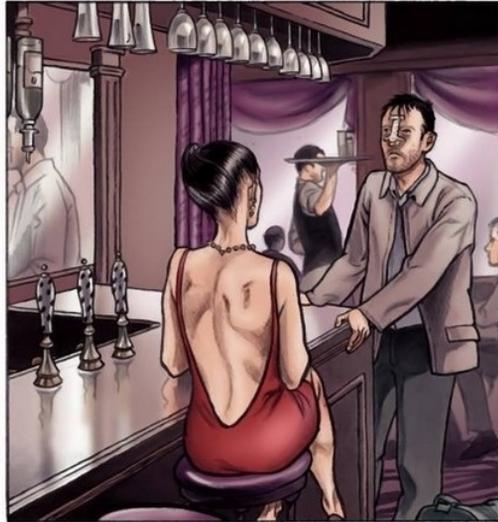


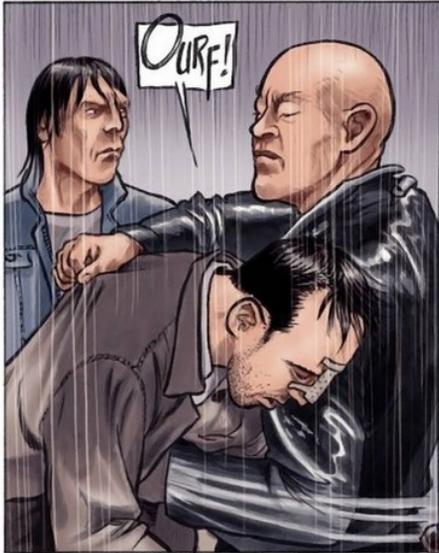
VOUS SAVEZ, JE VOUS PASSER TELLEMENT DE MONDE!



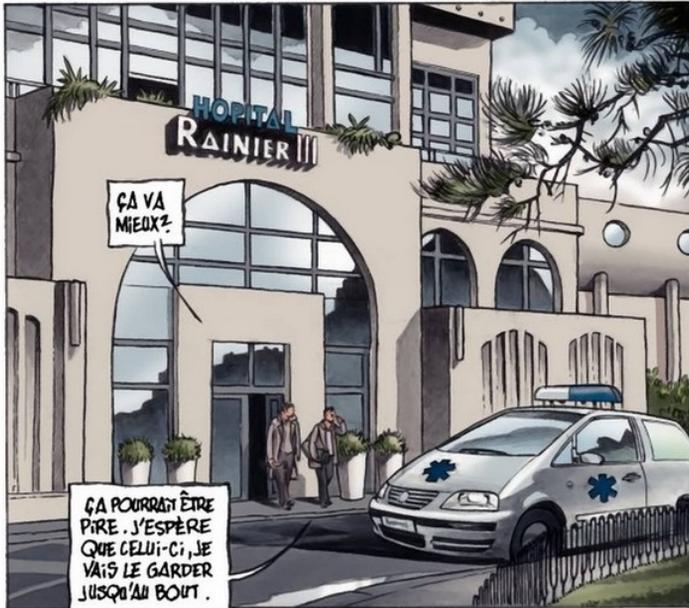
D'ACCORD... ET MONSIEUR CUPIDON?











ÇA VA MIEUX?

ÇA POURRAIT ÊTRE PIRE. J'ESPÈRE QUE CELUI-CI, JE VAIS LE GARDER JUSQU'AU BOUT.



IL S'EST ARRÊTÉ DE PLEUVOIR, C'EST TOUJOURS ÇA. SI SEULEMENT IL S'ARRÊTÉ DE PLEUVOIR DES COUPS, CE SERAIT ENCORE MIEUX!



DITES-MOI, CHARLIE, VOUS N'ALLEZ PAS ME FAIRE CROIRE QUE VOUS ÊTES LÀ PAR HASARD?



LE PATRON M'A CHARGÉ DE VOUS SURVEILLER DE PRÈS, AU CAS OÙ VOUS ME MÈNERIEZ À WANDA...



JE N'ÉTAIS PAS CENSÉ INTERVENIR, SAUF QUE SI JE LES AVAIS LAISSÉS FAIRE, MA PISTE SE SERAIT INTERROMPUE.

NON?

PEUT-ÊTRE...



EN TOUT CAS, JE SUIS RASSURÉ: J'AI FAILLI CROIRE QUE VOUS M'AVIEZ GAUVÉ PAR BONTÉ D'ÂME.

APPAREMMENT, VOUS ÊTES SUR LA BONNE VOIE. CES DEUX TYPES EN SONT LA PREUVE...



MAIS VOUS FAITES UN DRÔLE D'ENQUÊTEUR! VOUS DEVRIEZ ESSAYER D'ÊTRE UN PEU PLUS DISCRET.

JE SUIS PAS DÉTECTIVE PRIVÉ...



ET JE ME ROUS D'ÊTRE DISCRET!

C'EST VOUS QUI VOLEZ. C'EST VOTRE NEZ, APRÈS TOUT.

BIP BIP



QU'EST-CE QUE VOUS DIRIEZ DE FAIRE ÉQUIPE, VILLA?

C'EST VRAI, ON RECHERCHE LE MÊME BUT, VOUS ET MOI.

LE MÊME BUT? JE NE CROIS PAS, NON.



QUANT À FAIRE ÉQUIPE... ÇA PEUT PEUT-ÊTRE SE DISCUTER...

D'AILLEURS, JE ME DEMANDE SI VOUS ÊTES CAPABLE DE ME LAISSER LE CHOIX.





QU'EST-CE...? SA CHAMBRE EST ALLUMÉE!

HOTEL LE SPLENDID



QU'EST-CE QU'IL FOUT ENCORE DEBOUT À PLUS DE TROIS HEURES DU MATIN?!



Toc Toc Toc VILLA!



MMMZ

QU'EST-CE QUE VOUS FOUTEZ, BON SANG?! IL EST BIENTÔT MIDI! DÉPÊCHEZ-VOUS, ON VA ÊTRE EN RETARD!



OUI... EIH... ACCORDEZ-MOI ENCORE QUELQUES MINUTES, LE TEMPS DE TERMINER DE RELIRE MES NOTES..

VOS NOTES?!

VOUS CROYEZ QUE C'EST LE MOMENT?!



PUTAIN!



ÇA Y EST, ON EST EN RETARD!



LE PATRON AVAIT RAISON: CE TYPE EST UN CLOWN!



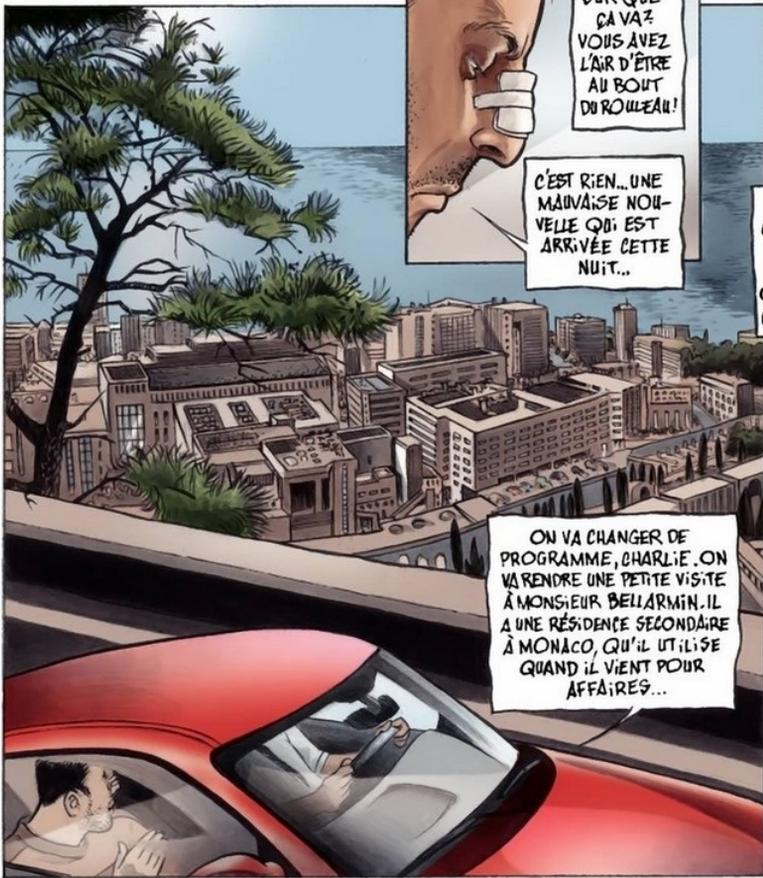
QUITTE À ÊTRE EN RETARD, VOUS AURIEZ PU PRENDRE LE TEMPS DE VOUS RASER!

Rooooo



EXCUSEZ-MOI DE VOUS DIRE ÇA, MAIS VOUS N'ÊTES PAS TRÈS PRÉSENTABLE!

VOUS RESSEMBLEZ DE PLUS EN PLUS À UN..



VOUS ÊTES SÛR QUE ÇA VA? VOUS AVEZ L'AIR D'ÊTRE AU BOUT DU ROULEAU!

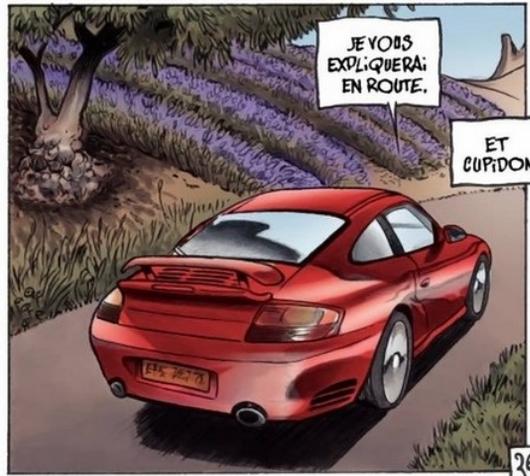
C'EST RIEN... UNE MAUVAISE NOUVELLE QUI EST ARRIVÉE CETTE NUIT...

ON VA CHANGER DE PROGRAMME, CHARLIE. ON VA RENDRE UNE PETITE VISITE À MONSIEUR BELLARMIN. IL A UNE RÉSIDENCE SECONDAIRE À MONACO, QU'IL UTILISE QUAND IL VIENT POUR AFFAIRES...



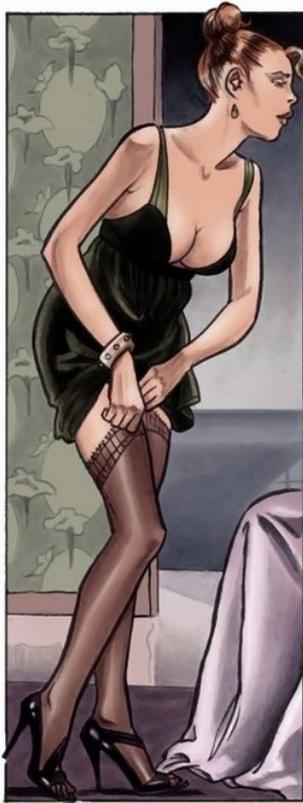
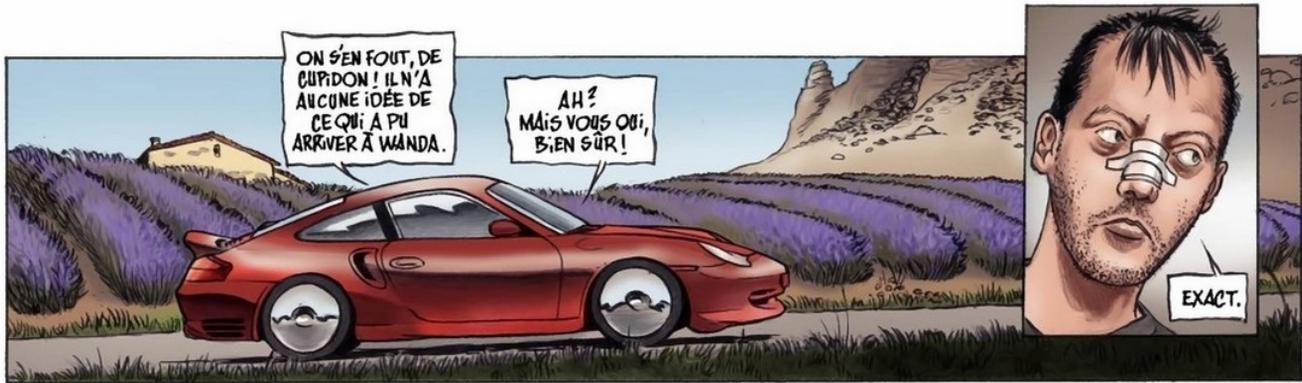
ON VA COMMENCER PAR LÀ, EN ESPÉRANT QU'IL Y EST EN CE MOMENT.

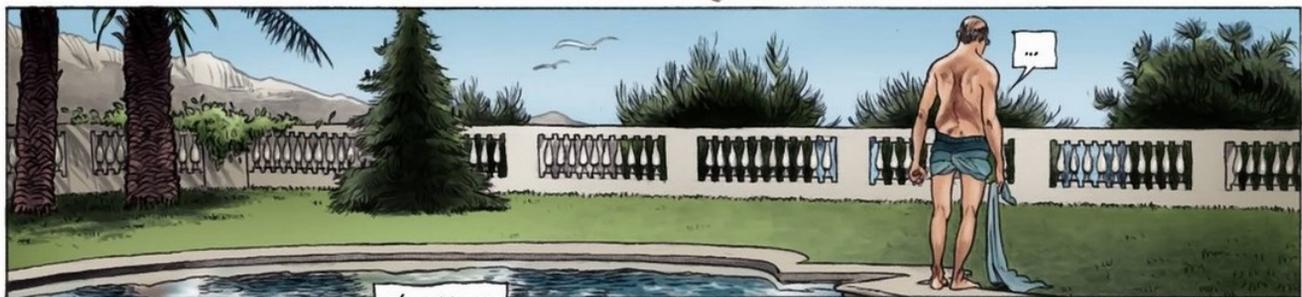
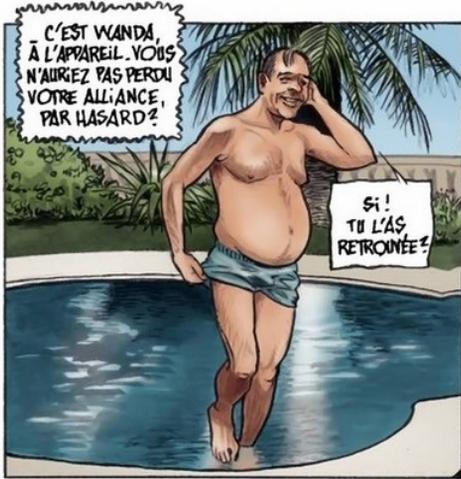
BELLARMINZ, C'EST QUI, CE GARS-LÀ?



JE VOUS EXPLIQUERA; EN ROUTE.

ET CUPIDON?





NE PRÉVEZ NI MONSIEUR CUPIDON, NI LA POLICE. QUE TOUT CELA RESTE ENTRE NOUS.

RÉFLÉCHISSEZ, MONSIEUR BELLARMIN. VOUS SAVEZ TRÈS BIEN QUE J'AURAIS PU VOUS DEMANDER DIX FOIS PLUS. VOUS EN AVEZ LES MOYENS.



DEUX CENT MILLE EUROS. À MOINS QUE VOUS NE PRÉFÉRERIEZ DIVORCER AVEC PERTE ET FRACAS?



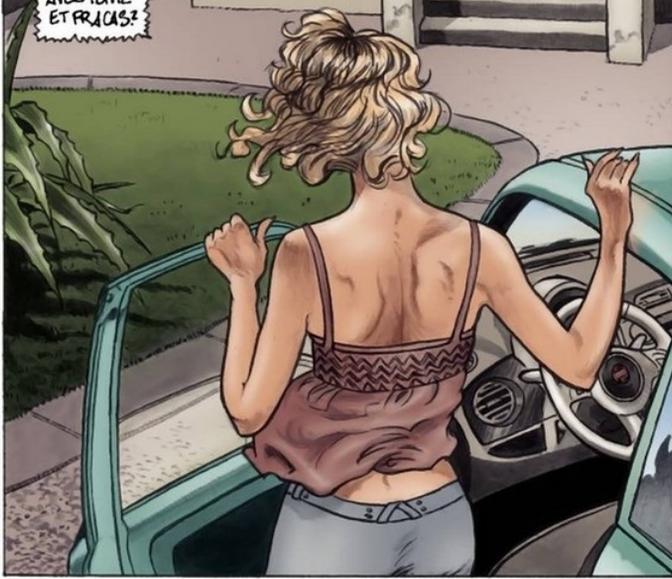
UN SAC-POUBELLE? VOUS AUREZ PU TROUVER MIEUX!

C'EST CE QUI CONVIENT À UNE ORDURE, NON ?



TU SAIS PARFAITEMENT QU'UN DIVORCE ME RUINERAIT, MA FORTUNE ME VIEND DE MA FEMME.

VOUS ALLEZ ME FAIRE PLEURER! VOUS OUBLIEZ DE DIRE QUE VOUS ÊTES UN HOMME D'AFFAIRES SANS SCRUPULES...



ET QUE VOUS AVEZ DÉJÀ FAIT DES COUPS TORDUS BIEN PIRES QUE ÇA. JE ME SUIIS RENSEIGNÉE.

MA BAGUE, MAINTENANT.



DANS CETTE ENVELOPPE. AVEC LA LETTRE DONT JE VOUS AI PARLÉ.



VOUS VOYEZ?

C'ÉTAIT PAS SI COMPLIQUÉ!



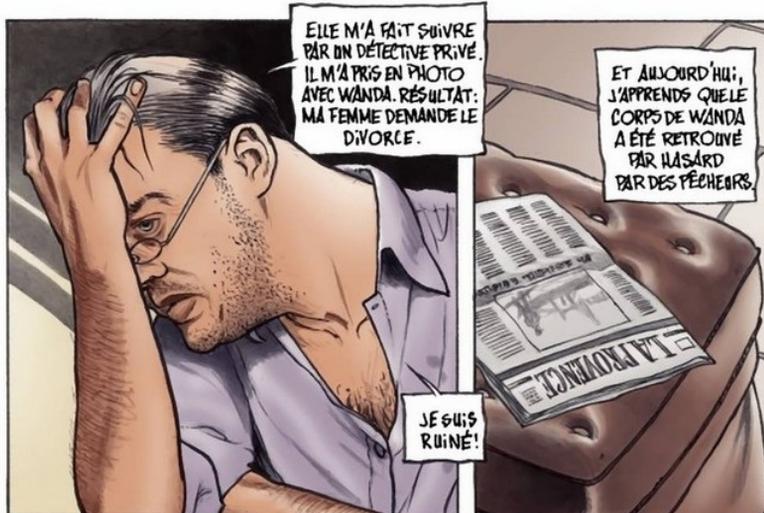




APRÈS TOUT, PEU  
IMPORTE QUI  
VOUS ÊTES, ÊTE  
QUE VOUS SÈVEZ.

JE SUIS  
FOUTU!

J'AI ÉTÉ UN IMBÉCLE! J'AI VOULU  
TOUT FAIRE POUR ÉVITER QUE  
MA FEMME SOIT AU COURANT  
DE MES ÉCARTS, ALORS QU'EN  
FAIT ELLE AVAIT DEUX DES SOUTIENS



ELLE M'A FAIT SUIVRE PAR UN DÉTECTIVE PRIVÉ. IL M'A PRIS EN PHOTO AVEC WANDA. RÉSULTAT: MA FEMME DEMANDE LE DIVORCE.

JE SUIS RUINÉ!

ET AUJOURD'HUI, J'APPRENDS QUE LE CORPS DE WANDA A ÉTÉ RETROUVÉ PAR HASARD PAR DES PÊCHEURS.



ELLE N'A PAS ENCORE ÉTÉ IDENTIFIÉE, MAIS JE SAIS QUE C'EST ELLE. UNE BLONDE DANS UN SAC-POUBELLE, MORTE DEPUIS QUELQUES JOURS, REPÊCHÉE AU LARGE DE MONTE-CARLO, ÇA NE PEUT ÊTRE QU'ELLE.



AVEC L'AIDE DU DÉTECTIVE PRIVÉ, LA POLICE NE TARDERA PAS À REMONTER LA PISTE JUSQU'À MOI.

SURTOUT QUAND ILS RETROUVERONT LA BALLE QUI PROVIENT DE CE REVOLVER DANS LE CORPS DE WANDA!



DOUCEMENT! NE FAITES PAS DE BÊTISES! REGARDEZ DERRIÈRE VOUS...



JETEZ VOTRE ARME, BELLARMIN!



VOUS AVEZ DÉJÀ TUÉ QUELQU'UN, MONSIEUR?

NON, BIEN SÛR. J'OUBLAIS. VOUS N'ÊTES PAS DE LA POLICE.



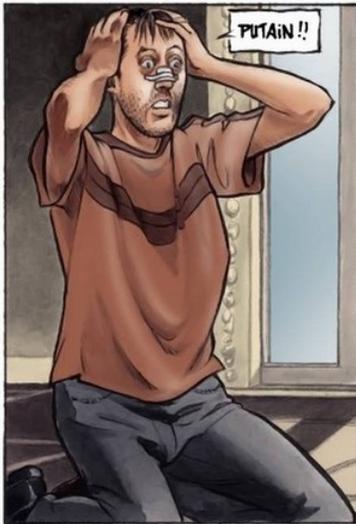
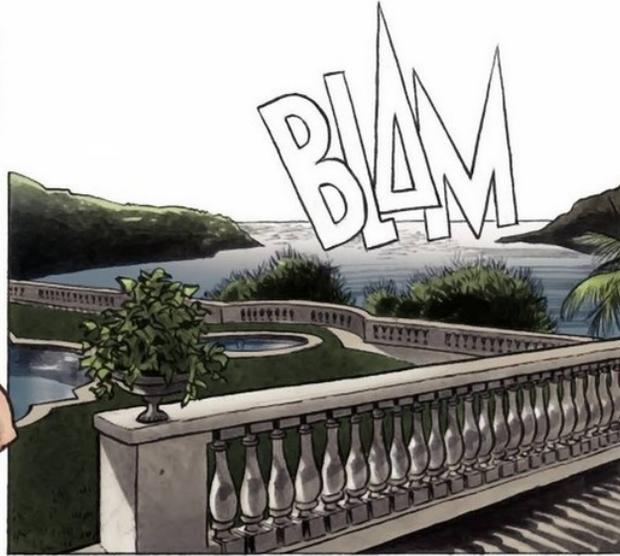
C'EST TERRIBLE DE TUER, VOUS SAVEZ?

VOTRE ARME!!

TERRIBLE



42



SI J'AI BIEN COMPRIS, IL A FLINGUÉ WANDA?



S'IL NE S'ÉTAIT PAS TIRÉ UNE BALLE DANS LA TÊTE, JE L'AURAIS FAIT MOI-MÊME. C'ÉTAIT UNE FILLE BIEN, WANDA.



Ah



NON, JE CROIS PAS... LA PORTE ÉTAIT OUVERTE. MAIS...



POURQUOI ON EST PARTIS SI VITE? C'ÉTAIT UN SUICIDE, ON N'A RIEN À SE RETROUCHER.



PARLEZ POUR VOUS! SI ÇA VOUS FAIT RIEN, JE PRÉFÈRE ÉVITER D'AVOIR AFFAIRE À LA POLICE...



DE TOUTE FAÇON, IL N'Y AVAIT PLUS RIEN À FAIRE. ILS FINIRONT BIEN BÂR LE TROUVER.



VOUS ÊTES SÛR DE NE PAS VOULOIR QUE JE VOUS RAMÈNE À PARIS EN VOITURE?

MERCI, MAIS J'AI BESOIN D'ÊTRE SEUL.



VILLA, JE VOUS DOIS DES EXCUSES.

POURQUOI DONC?



JE VOUS AI MAL JUGÉ. JE VOUS AI PRIS POUR UN BRANÇQUE. JE N'AI RIEN COMPRIS À VOTRE FAÇON DE FONCTIONNER, MAIS VOUS AVEZ RÉUSSI SANS MÊME AVOIR BESOIN DE MOI. RESPECT!



VOUS ÊTES UN DRÔLE DE PERSONNAGE, VILLA!

BONNE ROUTE!



44



DANS SON REGARD, JE VOYAIS QU'IL AVAIT APPUYÉ SUR LA DÉTENTE SANS LE VOULOIR.



C'EST COMME ÇA. JE MEURS PAR MALADRESSE.

C'EST CON, MAIS C'EST COMME ÇA.



ROBIN + LAGRANGE + BERR



" - Tu crois vraiment qu'elle est en danger ?

- La dernière fois que je me suis mis à écrire compulsivement et inconsciemment, c'était pour raconter l'histoire d'une femme qui a fini au fond d'un trou creusé par son mari. Mais j'aimerais avoir tort. Parce que si je suis... médium comme tu dis ou quelque chose dans ce goût-là, ça voudrait dire que Wanda est déjà morte. Les médiums, à ma connaissance, c'est avec les morts qu'ils communiquent."

GRAND  ANGLE

LA BD COMME AU CINÉMA