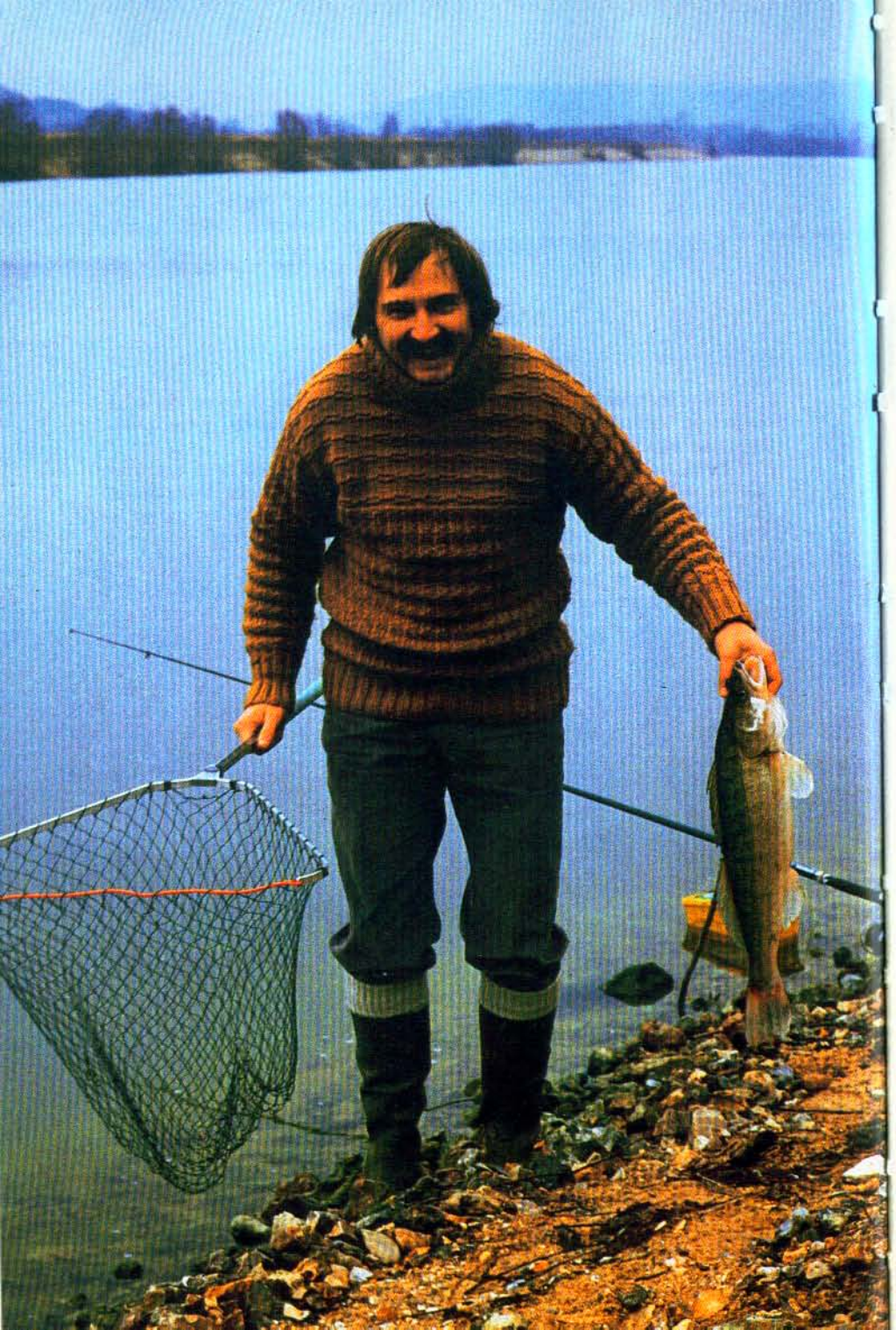
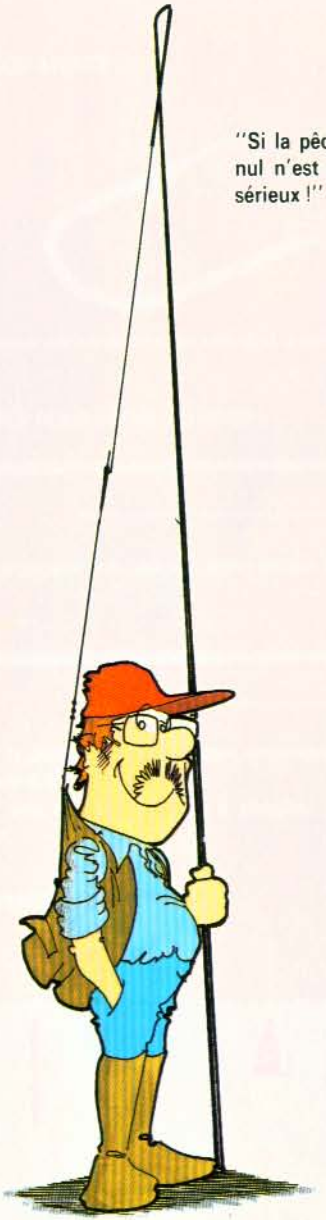




"Si la pêche doit se pratiquer sérieusement... nul n'est tenu pour autant de se prendre au sérieux !"

Dans la collection pêche
Editions Ouest-France-Le Pêcheur de France :

Connaître et pêcher les poissons d'eau douce (B. Breton)
Connaître et réussir la pêche en bord de mer (J. Poirier)
Connaître et réussir la pêche en eau douce (J. Poirier)
Connaître et réussir le montage des mouches (R. Soyeurt)
Manuel pratique de la pêche (L. Bodis)
Les meilleurs appâts pour la pêche (M. Donzenac)
Les meilleurs coins de pêche en Bretagne-Vendée (M. Droulhiole)
La pêche au coup (R. Trumeau)
La pêche au lancer (P. Vaillant)
La pêche au coup au moulinet (R. Trumeau)
La pêche aux nymphes, mouches et plumes (P. Miramont)
La pêche du sandre (P. Vaillant)
La pêche en étang (B. Breton)
Pêcher la truite vagabonde (F. Dupuy)
Pêches modernes du bord de mer (M. Subiron)

© 1985, Édilarge S.A. - Éditions Ouest-France, Rennes

Luc Bodis

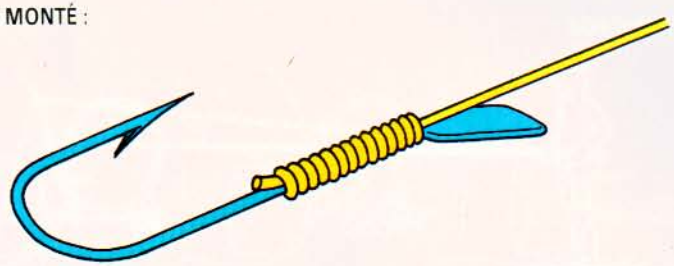
Manuel pratique de la pêche

Illustrations de l'auteur

ÉDITIONS OUEST-FRANCE
13 rue du Breil, Rennes

PRINCIPES DE BASE

L'HAMEÇON MONTÉ :



Un hameçon correctement monté doit avoir son bas de ligne devant la palette et non derrière.

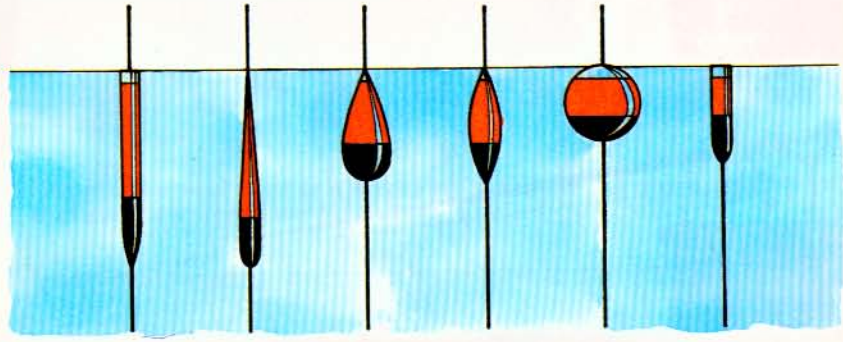
LES LIGNES POUR PÊCHE AU COUP :

La ligne équipant une canne à scion souple doit avoir 60 cm de moins que la canne elle-même.

La ligne (y compris le caoutchouc amortisseur) doit avoir au minimum 70 cm de moins que la canne elle-même.

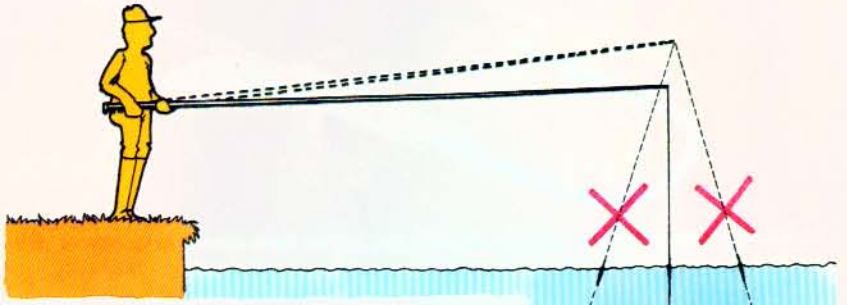
A noter que dans les pêches à déboiter, ces mesures ne tiennent pas compte des rallonges.

ÉQUILIBRAGE DES FLOTTEURS :

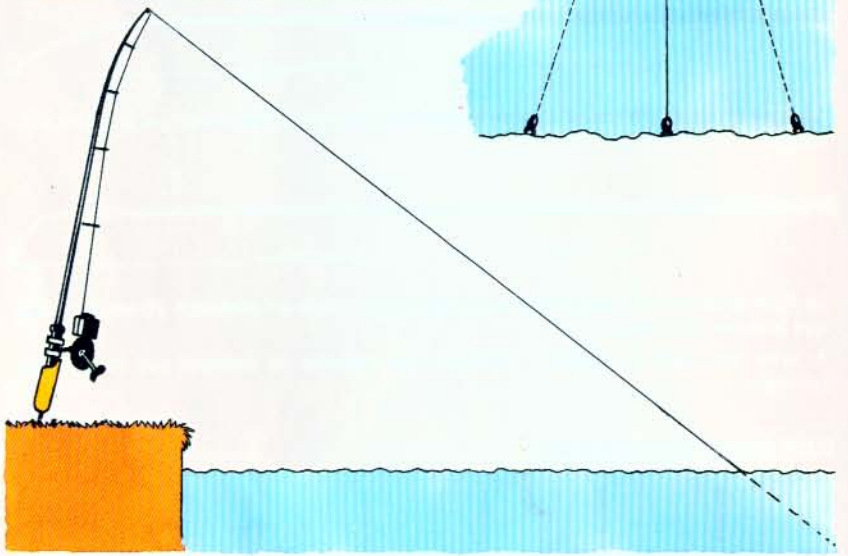


PRINCIPES DE BASE

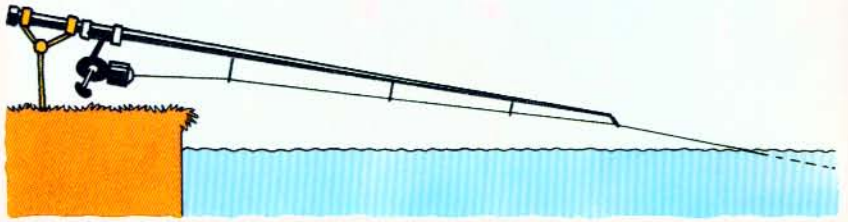
LE SONDAGE :



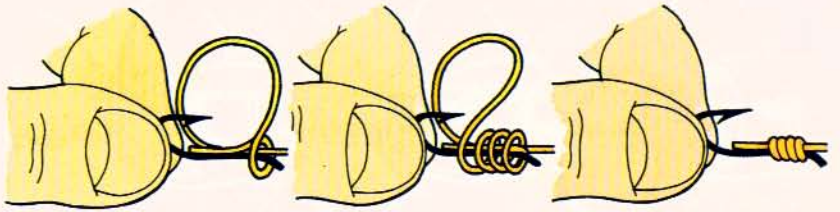
TENUE DE LA CANNE AU POSÉ EN EAU COURANTE :



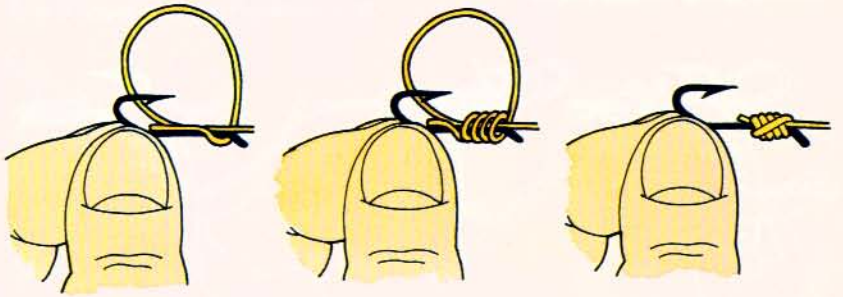
TENUE DE LA CANNE AU POSÉ EN EAU DORMANTE :



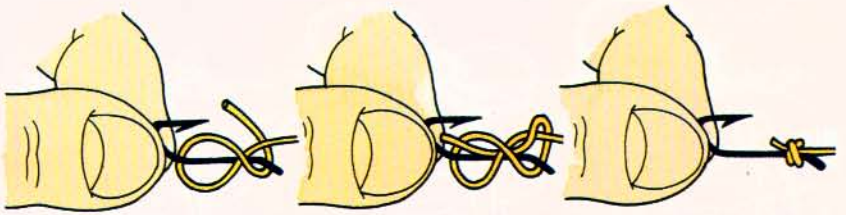
NŒUDS DE MONTAGE DES HAMEÇONS À PALETTE



Former une boucle avec deux extrémités du bas de ligne. Enrouler l'un d'eux autour de la hampe vers la courbure de l'hameçon. Tirer sur le brin dépassant côté palette et couper l'excédent de fil.

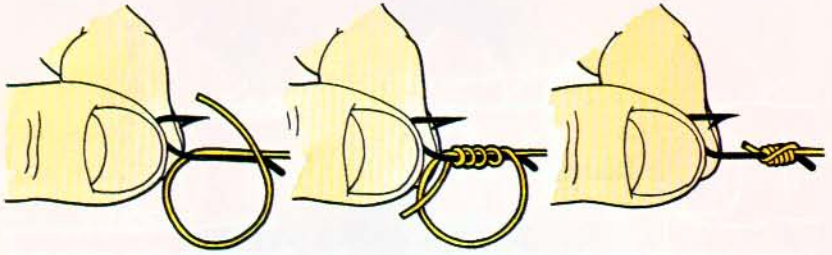


Même début que le nœud précédent. Enrouler sur la hampe la boucle en remontant vers la palette. Tirer et serrer.

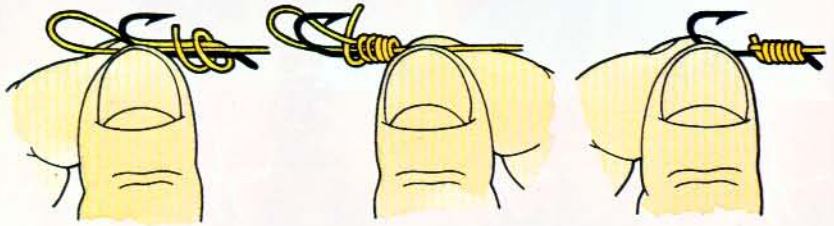


Faire un double nœud autour de la hampe afin d'obtenir un huit. Serrer le nœud en tirant de chaque côté et couper l'excédent de fil.

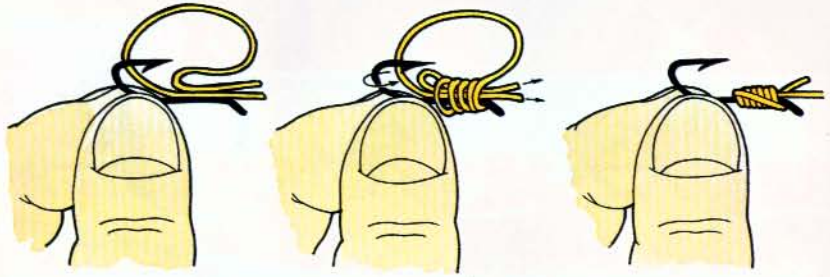
NŒUDS DE MONTAGE DES HAMEÇONS À PALETTE



Faire une boucle avec l'extrémité du fil. Faire 5 ou 6 tours morts autour de la hampe en partant de la palette vers la courbe de l'hameçon. Tirer sur le brin faisant corps avec la hampe et couper l'excédent de fil.

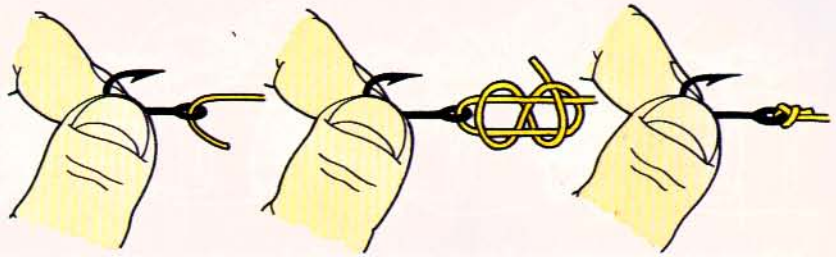


Replier l'extrémité du fil en plaçant l'ensemble à l'intérieur de la hampe. Faire 5 ou 6 tours morts autour de la hampe en partant de la palette vers la courbe de l'hameçon, puis passer l'extrémité du fil dans la boucle. Tirer sur le brin faisant corps avec la hampe et couper l'excédent de fil.

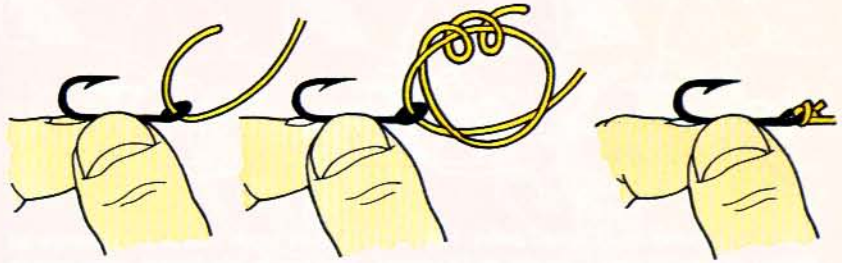


Faire une boucle en juxtaposant les extrémités du bas de la ligne contre la hampe. Faire 5 ou 6 tours morts avec la partie extérieure de la boucle en partant de la courbe vers la palette. Passer la boucle de l'autre côté de l'hameçon. Tirer à la fois sur les deux brins faisant corps avec la hampe. Laisser quelques mm en excédent (cela servant d'ergot dans la pêche au ver).

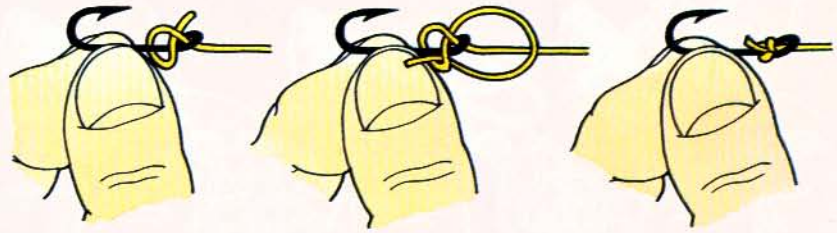
NŒUDS DE MONTAGE DES HAMEÇONS À ŒILLET



Passer l'extrémité du fil dans l'œillet. Faire une sorte de huit autour des deux brins, puis passer l'extrémité du fil dans la boucle extérieure, au-dessus des deux brins. Tirer sur le brin principal et couper l'excédent de fil.

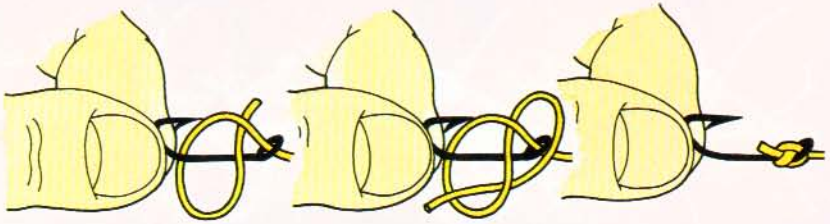


Passer l'extrémité du fil dans l'œillet. Faire un nœud, puis un deuxième dans la même boucle. Tirer sur le brin principal et couper l'excédent de fil.

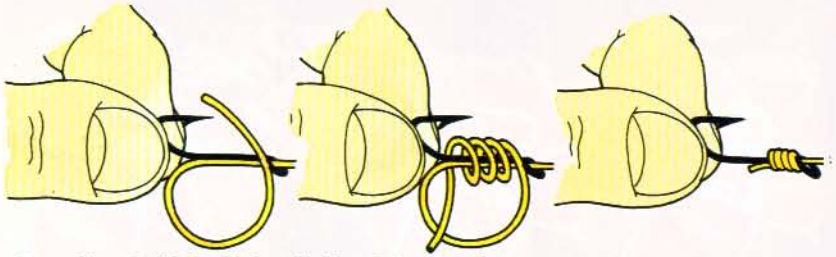


Passer l'extrémité du fil dans l'œillet. Faire un tour mort, puis passer entre la hampe et la boucle. Faire un tour vers l'arrière de l'œillet et passer l'extrémité du fil sous la boucle du tour mort. Tirer sur le brin principal en ne coupant pas à ras l'excédent de fil.

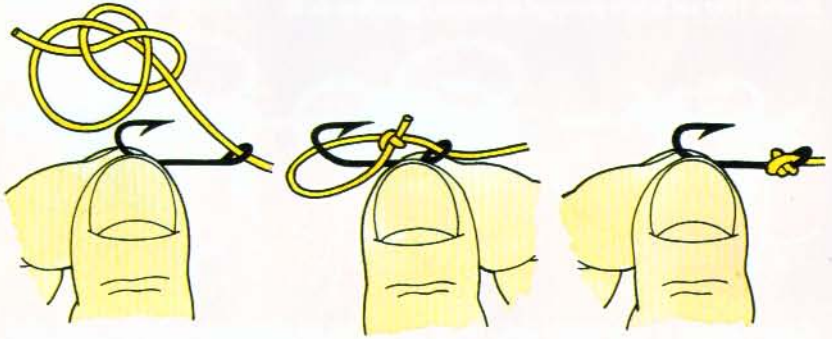
NŒUDS DE MONTAGE DES HAMEÇONS À ŒILLET



Passer l'extrémité du fil dans l'œillet. Contourner la hampe, puis passer le brin sous la boucle en le ramenant sous le tour mort. Tirer et serrer.

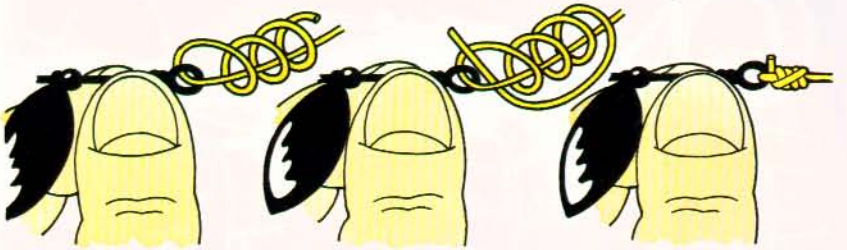


Passer l'extrémité du fil dans l'œillet. Faire 5 ou 6 tours morts autour de la hampe en partant de l'œillet vers la courbe de l'hameçon. Tirer sur le brin faisant corps avec la hampe. Couper l'excédent de fil.

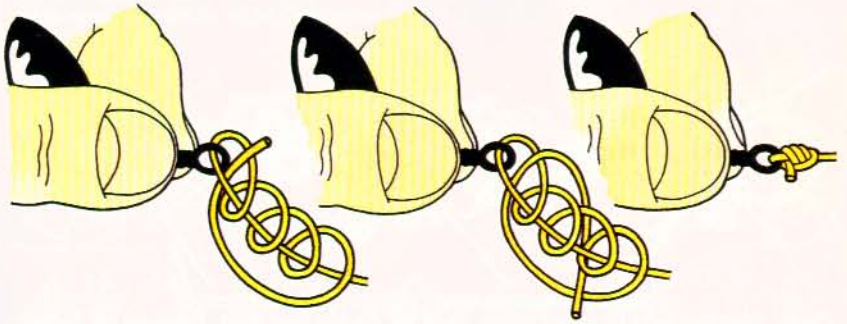


Faire un nœud coulant. Passer celui-ci sur la hampe de l'hameçon. Tirer sur le bas de ligne pour serrer le nœud près de l'œillet.

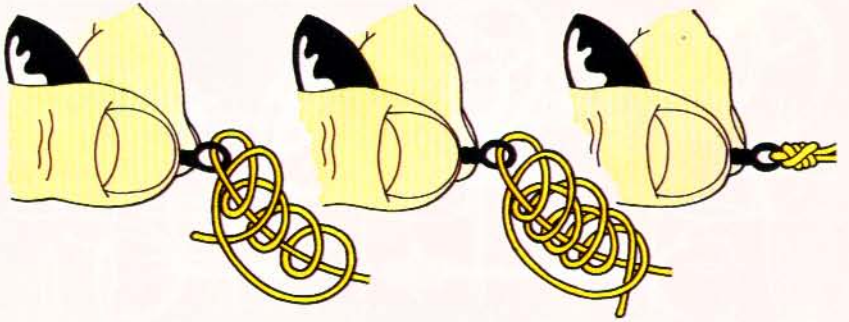
NŒUDS DE MONTAGE POUR LEURRES



Passer l'extrémité du fil dans l'œillet du leurre. Faire 3 ou 4 tours morts en remontant, puis passer l'extrémité du fil dans la boucle près de l'œillet. Tirer sur le brin principal et couper l'excédent de fil.

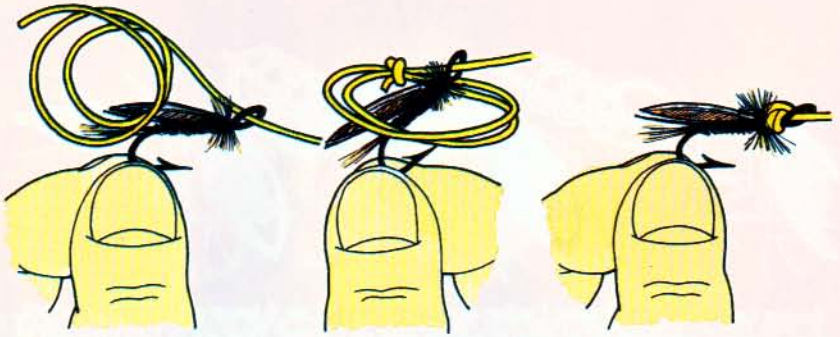


Même départ que pour le nœud précédent. Passer l'extrémité du fil dans la boucle de l'œillet, puis sous la grande boucle. Tirer et serrer.

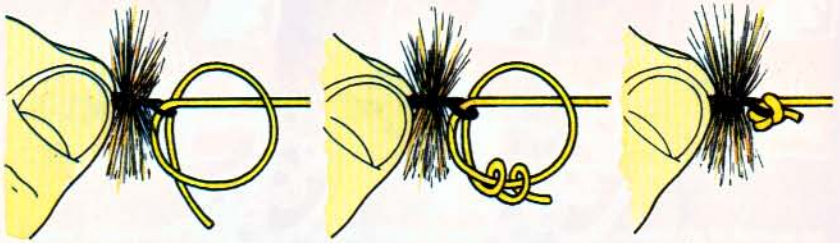


Même départ que pour le nœud précédent puis continuer à faire 3 tours autour des premiers. Tirer et serrer.

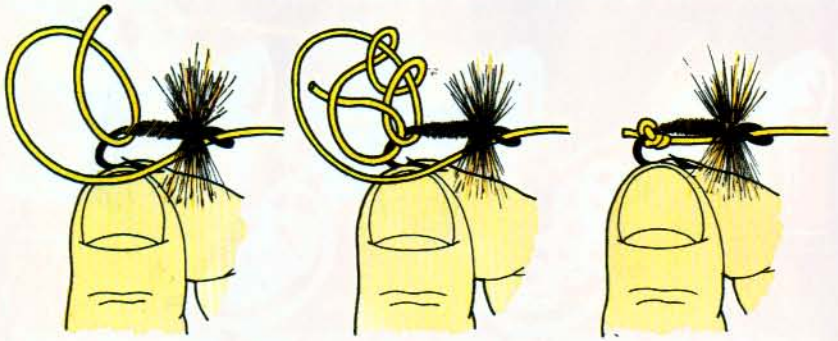
NŒUDS DE MONTAGE POUR MOUCHES



Après avoir passé le fil dans l'œillet, former une double boucle. Faire un double nœud autour des boucles. Tirer en ramenant ce nœud en arrière de l'œillet.

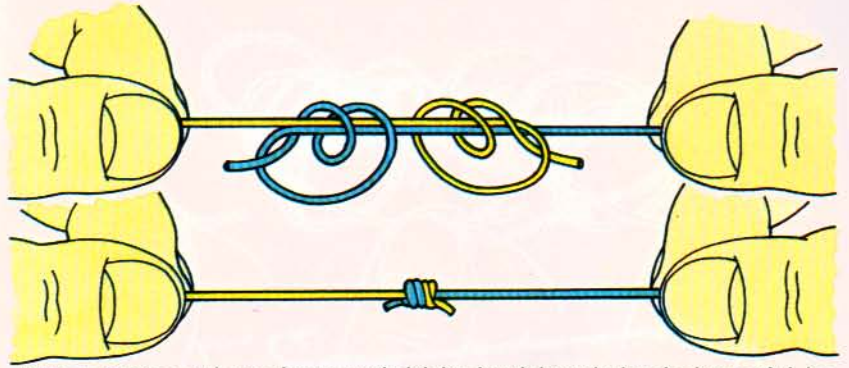


Passer l'extrémité du fil dans l'œillet. Faire un double tour mort. Ramener ce double nœud vers l'œillet et tirer.

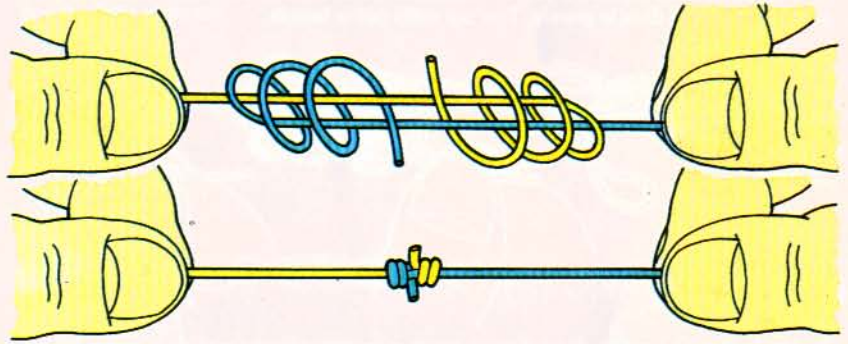


Passer le fil dans l'œillet, puis passer son extrémité dans les deux boucles ainsi formées. Tirer en ramenant le nœud dans le haut de la courbure.

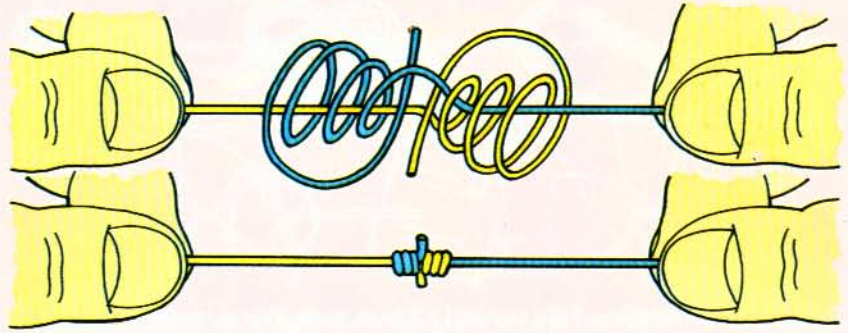
NŒUDS DE MONTAGE POUR ABOUTEMENTS



Faire un double nœud avec chaque extrémité des deux brins puis tirer de chaque côté, les deux nœuds venant se serrer l'un contre l'autre.

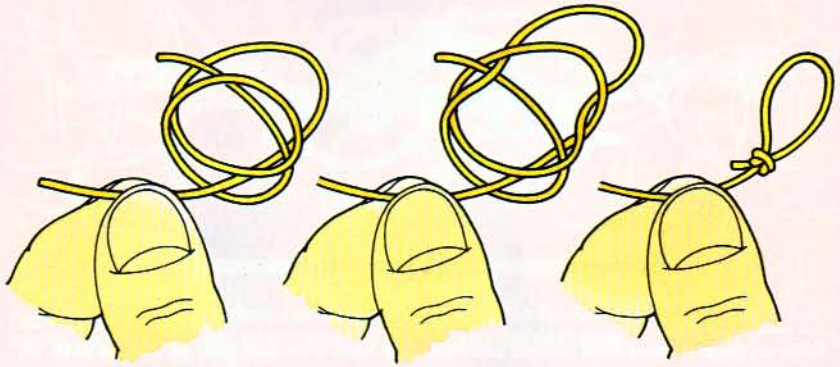


Enrouler plusieurs fois l'extrémité repliée des deux brins puis passer chacun d'eux en sens contraire entre les spires ainsi formées. Tirer et serrer.

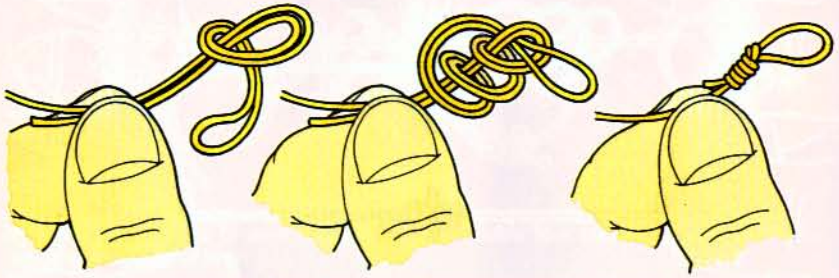


Après avoir croisé les deux fils, enrouler plusieurs fois chacun d'eux autour de l'autre puis passer chaque extrémité entre les spires ainsi formées. (Nœud baril.)

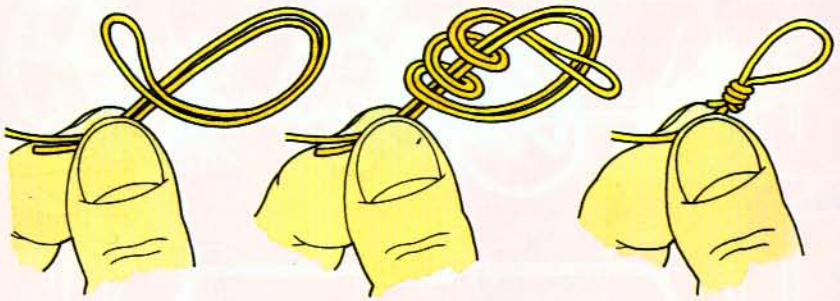
NŒUDS DE MONTAGE POUR BOUCLES



Après avoir fait deux boucles, passer l'extrémité du fil entre elles. Passer ensuite la plus petite des boucles dans la grande. Tirer sur cette petite boucle.

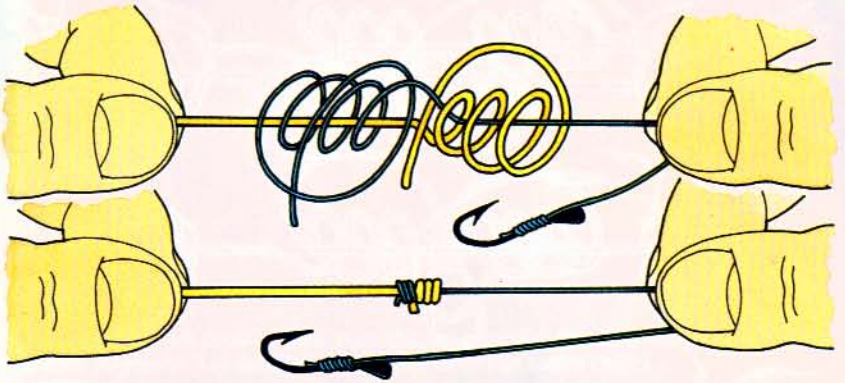


Replier le fil sur lui-même. Faire 3 tours morts puis passer l'extrémité de la petite boucle dans la grande. Tirer et couper l'excédent de fil.

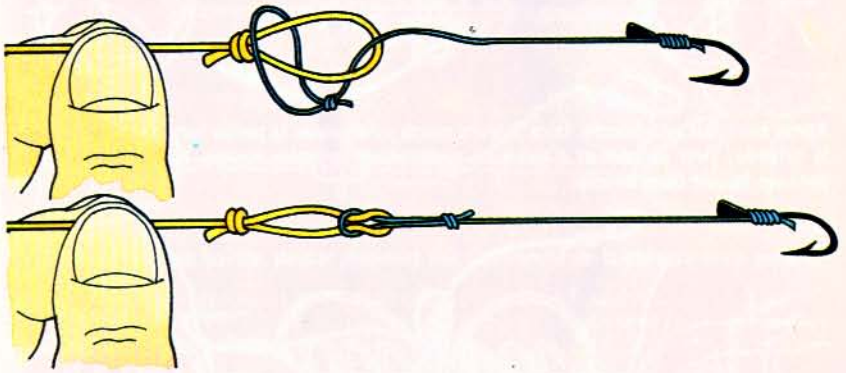


Replier le fil sur lui-même. Faire un nœud à 3 tours morts. Tirer et couper l'excédent de fil.

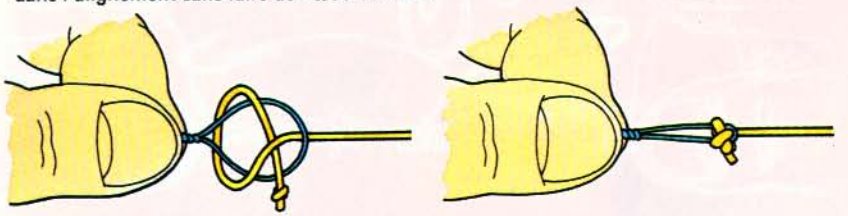
NŒUDS DE MONTAGE POUR BAS DE LIGNE AU CORPS DE LIGNE



Après avoir fait un nœud « baril », passer l'extrémité du bas de ligne sous la grande boucle. Tirer et serrer.

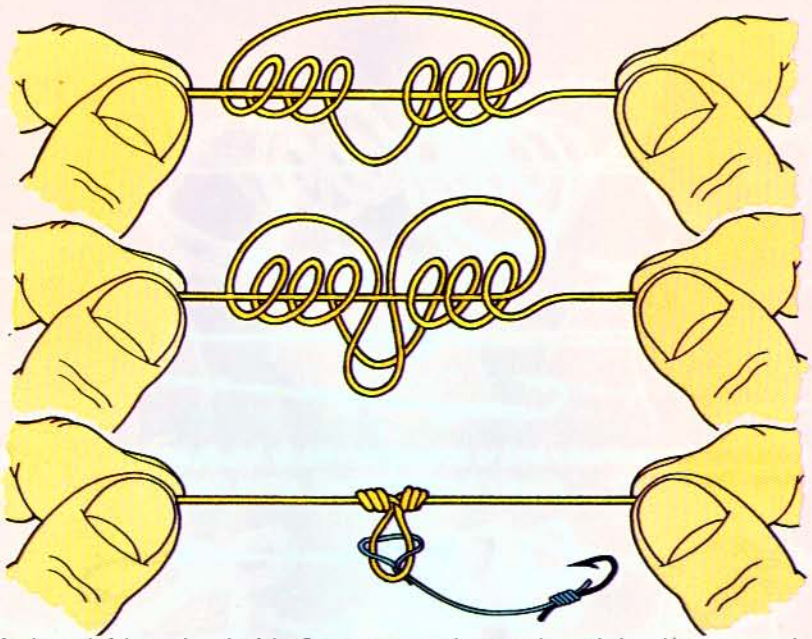


Après avoir fait l'assemblage boucle dans boucle, serrer en veillant à ce que celui-ci reste dans l'alignement sans faire de nœud coulant.

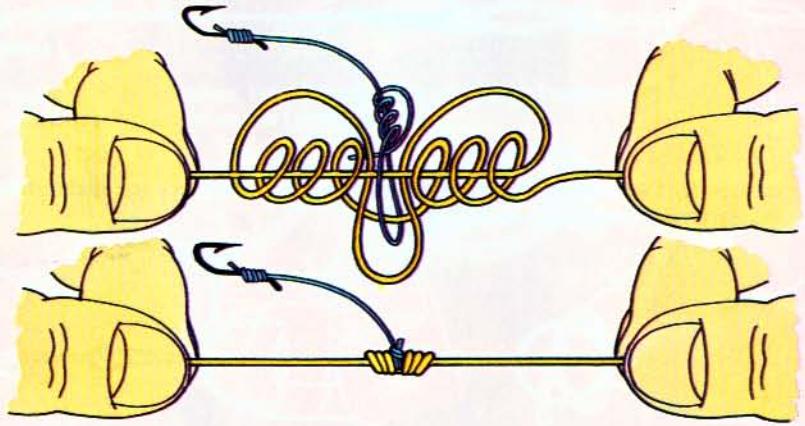


Nœud d'attache du bas de ligne sur la soie (nœud dit « de tisserand ») : à noter que ce nœud est aussi valable pour l'attache d'un corps de ligne à un caoutchouc amortisseur.

NŒUDS DE MONTAGE POUR POTENCES

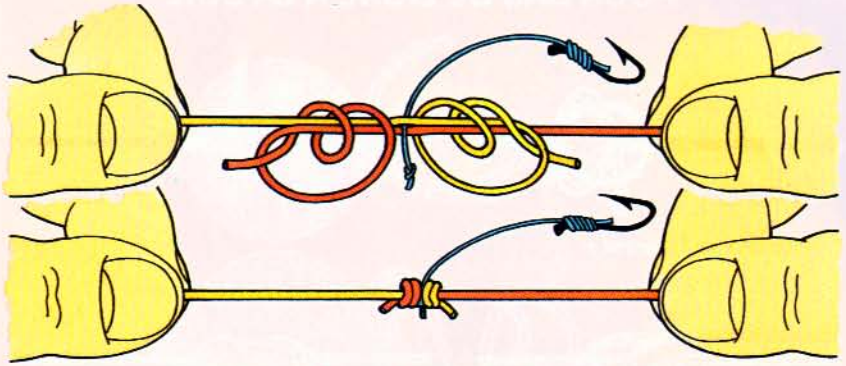


Après avoir fait une boucle, faire 3 tours morts puis passer la partie bouclée au centre de la torsade. Tirer de part et d'autre en maintenant la petite boucle. Raccorder enfin la potence boucle dans boucle.

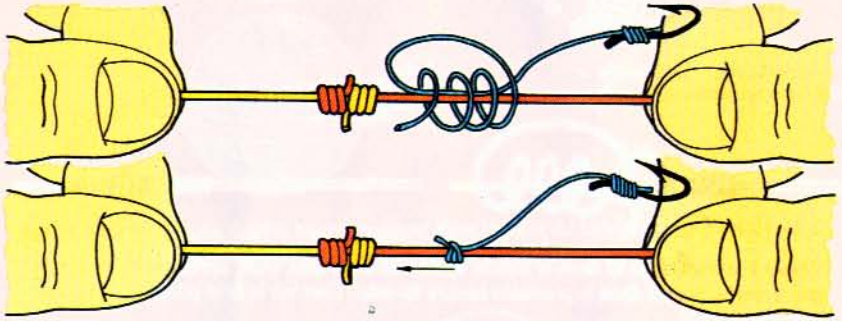


Si le début est le même, la potence est fixée, cette fois-ci, par un nœud qui permet d'avoir un montage en « T » parfaitement rigide.

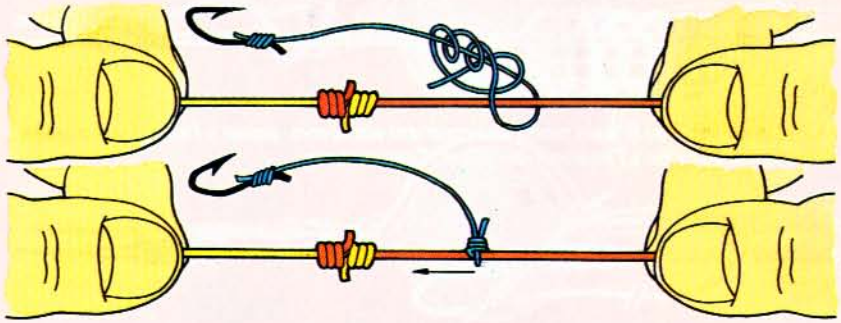
NŒUDS DE MONTAGE POUR POTENCES



Après avoir fait un double nœud avec chaque extrémité des deux brins, introduire la potence puis serrer. Les deux nœuds venant à buter l'un contre l'autre.

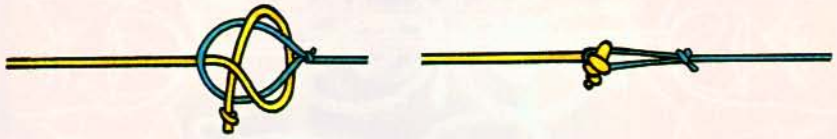


Après avoir fait une boucle, passer plusieurs fois l'extrémité de la potence dans celle-ci, puis serrer.

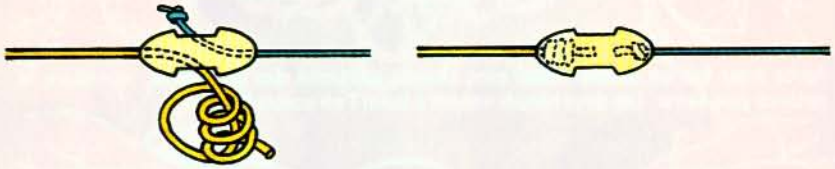


Après avoir replié l'extrémité de la potence, faire 3 tours morts autour de celle-ci puis passer sous les deux boucles ainsi formées. Serrer sans trop, cette potence pouvant ainsi pivoter.

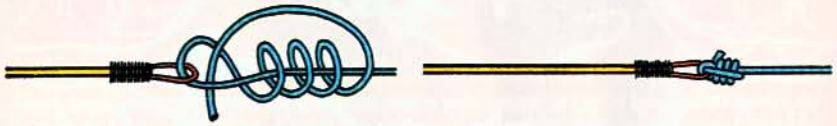
NŒUDS DE MONTAGE POUR BAS DE LIGNE À LA SOIE



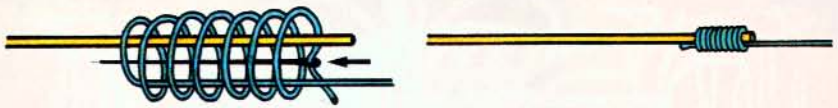
nœud dit « de Tisserand ».



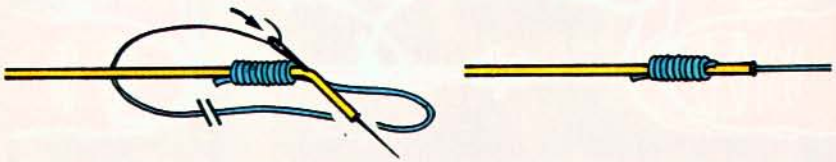
nœud avec « Connector ».



Passer l'extrémité du fil dans la boucle épissurée de la soie, puis, après avoir fait 3 ou 4 tours morts, passer dans la première boucle formée. Tirer sur le brin principal et couper l'excédent de fil.

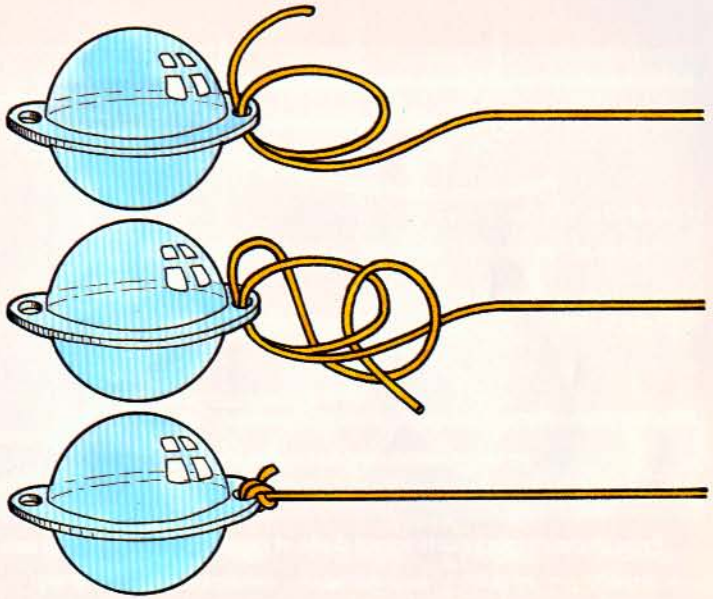


Après avoir fait 7 ou 8 tours morts en remontant sur la soie, passer à l'aide d'une aiguille l'extrémité du nylon à l'intérieur des spires. Tirer et serrer.

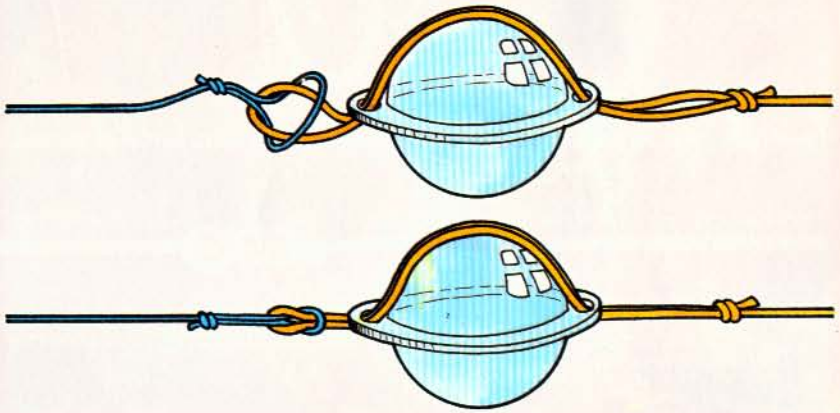


Même départ que précédemment, puis piquer à l'aide de l'aiguille l'extrémité de la soie en faisant passer toute la longueur du bas de ligne.

NŒUDS DE MONTAGE POUR BULDOS

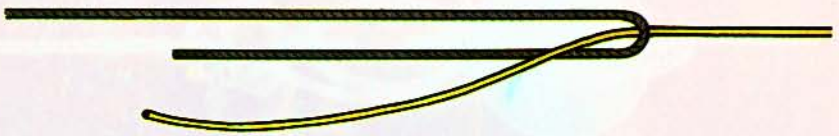


Après avoir formé une double boucle passant dans l'œillet du buldo, passer l'extrémité du fil dans la plus grande formée. Tirer et ramener sur l'œillet.

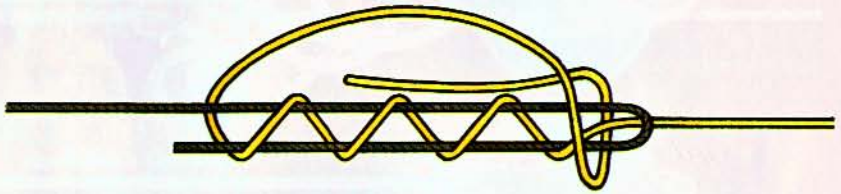


Après avoir formé une grande boucle, passer celle-ci dans les deux œillets du buldo puis raccorder boucle dans boucle.

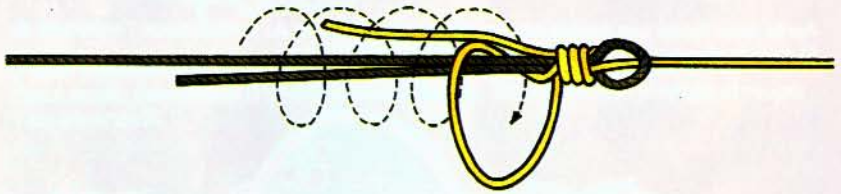
NŒUDS DE MONTAGE POUR CRINELLE D'ACIER SUR CORPS DE LIGNE



Replier sur elle-même l'extrémité de la crinelle d'acier.



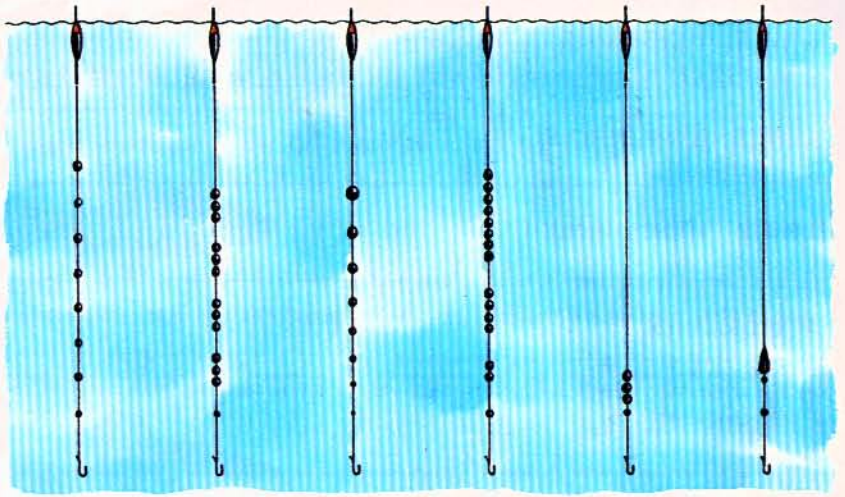
Faire plusieurs tours morts autour d'elle et ramener le bout de nylon vers la boucle.



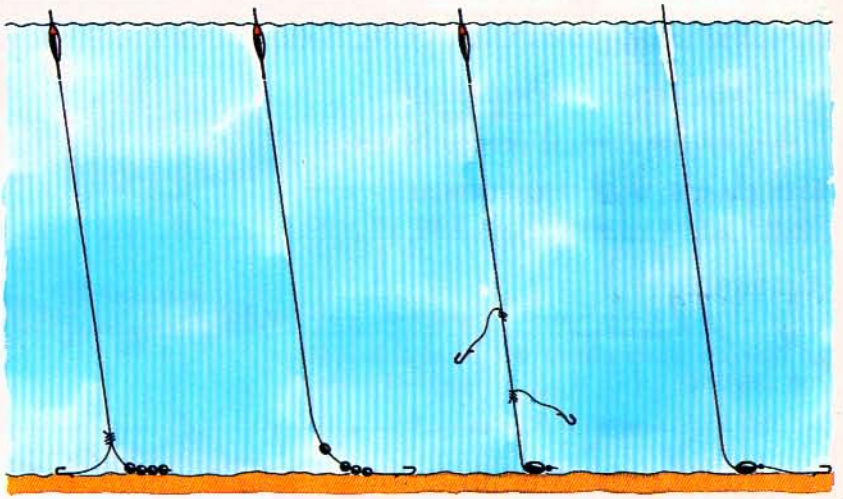
Redérouler les tours morts en sens contraire formant ainsi des spires serrées et jointives.

Tirer ensuite le nylon.

PLOMBÉES « TYPES »



Plombée divisée | Plombée par groupe | Plombée dégressive | Plombée logarithmique | Plombée massive | Plombée olivette + cendrées



Plombée en dérivé | Plombée pour tanche et brème | Plombée paster noster | Plombée pour carpe

MONTAGES DE PLOMBÉES

1 SURFACE PÊCHE RAPIDE

2 SURFACE PÊCHE DIFFICILE

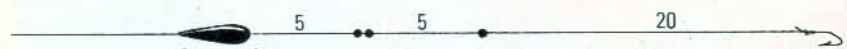
3 SURFACE PÊCHE DIFFICILE

4 ENTRE DEUX EAUX

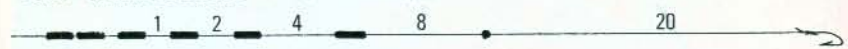
5 ENTRE DEUX EAUX

6 FOND CANAL & ÉTANG PÊCHE FACILE

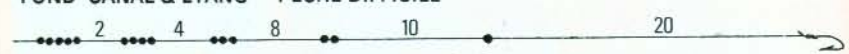
7 FOND CANAL & ÉTANG PÊCHE FACILE



8 FOND CANAL & ÉTANG PÊCHE DIFFICILE



9 FOND CANAL & ÉTANG PÊCHE DIFFICILE



10 FOND RIVIÈRE

11 FOND RIVIÈRE

12 FOND RIVIÈRE À FORT COURANT

MONTAGES DE LIGNES

ABLETTE

Corps de ligne 10/100. Bas de ligne 8/100. Flotteur 3 à 5 cm. Ham. n°s 18 à 22 fin de fer.

Élastique amortisseur 25 cm. Corps de ligne 8/100. Bas de ligne 6/100. Flotteur et hameçon identiques.

GARDON

Graine et pâte : ligne 10/100. Bas de ligne 8/100. Flotteur 5 à 8 cm. Ham. n°s 18 fin de fer.

Ver de vase : élastique amortisseur 30 cm. Ligne 10/100 & 8/100. Flotteur 5 à 8 cm. Hameçon n°s 20 à 24.

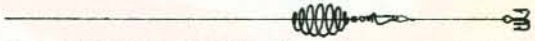
TANCHE/BREME

Posé : ligne 18/100. Bas de ligne 16/100. Flotteur 8 à 12 cm. Hameçon n° 12 forgé.

Élastique amortisseur 40 cm. Ligne 14/100 & 12/100. Flotteur 8 à 12 cm. Hameçon n° 14

CARPE

Ligne 35/100-30/100. Olive 10 à 40 g. Ham. triple 8



Ligne 35/100 & 30/100. Ressort-amorceur. Hameçon triple 8 à 10.

BROCHET

Corps de ligne 30/100. Crinelle d'acier 40 cm, 7 kg. Flotteur 7 à 15 g.

SANDRE

Corps de ligne 22/100. Bas de ligne 24/100. Plomb coulissant 10 à 30 g.

MONTAGES DE LIGNES

ATHERINE / GOBIE

Corps de ligne 10/100. Bas de ligne 8/100 (15 cm). Petit flotteur, cendrées. Hameçon n° 16 à 20.

MULET

Corps de ligne 16/100. Bas de ligne 14/100 (40 cm). Flotteur 8 à 12 cm. Hameçon n° 9 à 12.

BAR

Corps de ligne 30/100. Bas de ligne 28/100 (60 cm). Flotteur supportant 8 à 15 g. Hameçon n° 1 à 4.

VIEILLE / LIEU

Corps de ligne 30/100. Bas de ligne 28/100 (80 cm). Flotteur supportant 10 à 25 g. Hameçon n° 2/0 à 2.

SAR

Corps de ligne 20/100. Bas de ligne 18/100 (40 cm). Flotteur supportant 10 à 15 g. Hameçon n° 6 à 10.

MONTAGES DE LIGNES

DAURADE

Corps de ligne 30/100. Bas de ligne 28/100 (65 cm). Plombée 20 à 60 g. Hameçon n° 1/0 à 4.

TACAUD

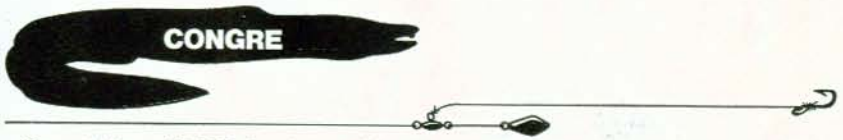
Ligne 20/100-18/100 (40 cm). Plombée 15 à 20 g. Hameçon n° 3 à 6.

SERRAN

RASCASSE

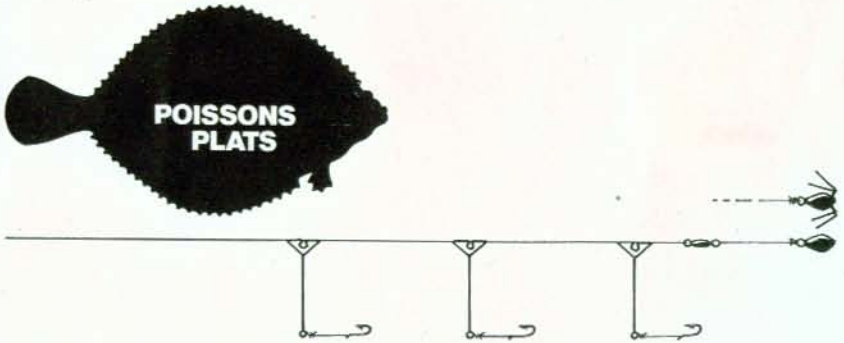
Corps de ligne 24/100. Bas de ligne 22/100 (20 cm). Plombée 20 à 40 g. Hameçon n° 4 à 6.

CONGRE



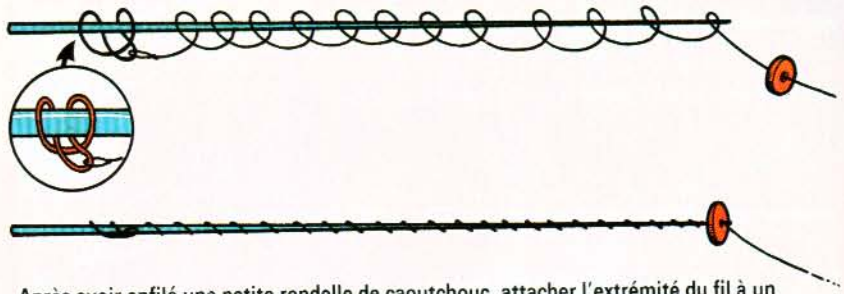
Corps de ligne 40/100. Bas de ligne 38/100 (1 m). Plombée sur cassant 20 à 150 g. Hameçon n° 2/0 à 6/0.

POISSONS PLATS



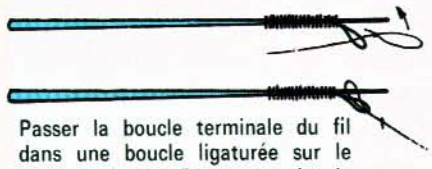
Corps de ligne 26 à 30/100. Bas de ligne sur clipots 10 cm espacés de 50 cm. Plombée sur cassant 40 à 60 g. Hameçon n° 3 à 5.

FIXATION DE LA LIGNE À LA CANNE

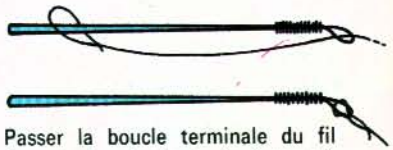


Après avoir enfilé une petite rondelle de caoutchouc, attacher l'extrémité du fil à un bracelet caoutchouc formant ainsi un nœud coulant de base. Puis faire quelques tours morts en remontant sur le scion. Terminer en fixant à l'extrémité du scion la petite rondelle.

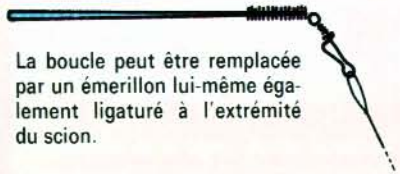
Remplacer la petite rondelle et le bracelet de caoutchouc par respectivement un petit tube (caoutchouc ou matière plastique) et un autre moins long et de diamètre intérieur plus grand pouvant se fixer asser loin sur le scion. Même technique que précédemment.



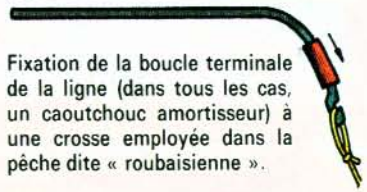
Passer la boucle terminale du fil dans une boucle ligaturée sur le bout du scion. Passer ensuite la pointe du scion dans cette boucle puis tirer.



Passer la boucle terminale du fil dans la boucle ligaturée à l'extrémité du scion, puis passer celle-ci à la base du scion. Tirer ensuite jusqu'à assemblage boucle dans boucle.



La boucle peut être remplacée par un émerillon lui-même également ligaturé à l'extrémité du scion.

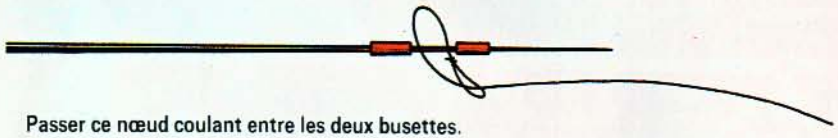


Fixation de la boucle terminale de la ligne (dans tous les cas, un caoutchouc amortisseur) à une crosse employée dans la pêche dite « roubaisienne ».

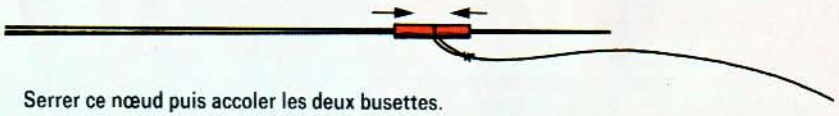
FIXATION DE LA LIGNE SUR SCION ULTRA-FIN

Enfiler deux petites busettes sur l'extrémité du scion.

Faire un nœud coulant avec l'extrémité de la ligne.



Passer ce nœud coulant entre les deux busettes.



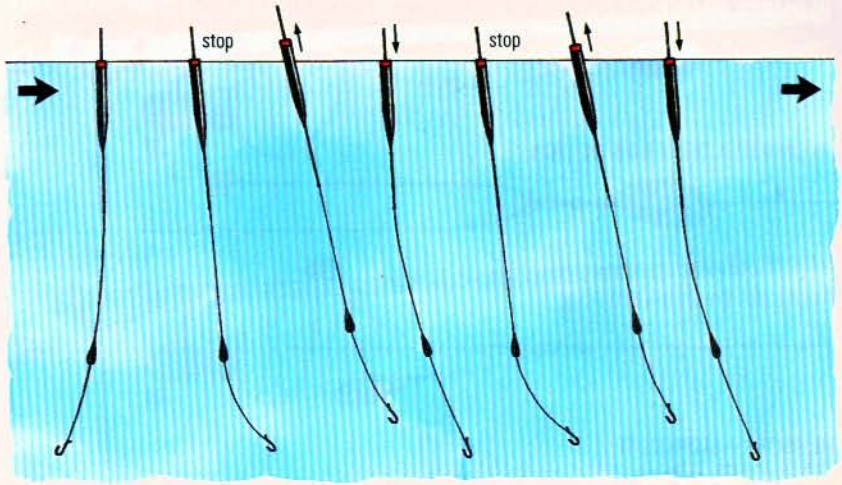
Serrer ce nœud puis accoler les deux busettes.

Enfiler deux autres busettes restées sur la ligne sur l'extrémité du scion.

Tirer sur le nylon. (Montage Jean-Marc Marie)

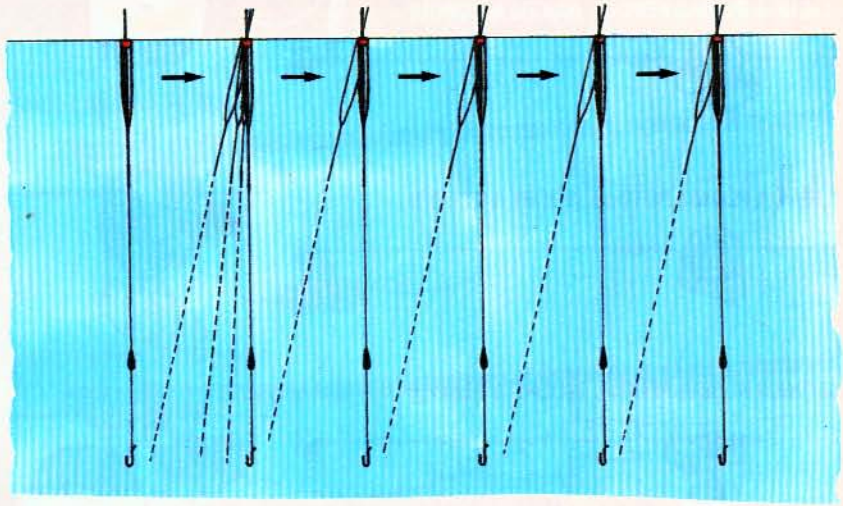
MANŒUVRES D'AGUICHAGE

EN EAU COURANTE :



Après immersion de la ligne, arrêt de celle-ci puis petit relevage de la plume afin d'animer l'esche. Relâcher et retenir de nouveau peu après. Petit relevage et relâcher, et ainsi de suite jusqu'à la fin de la coulée.

EN EAU CALME :

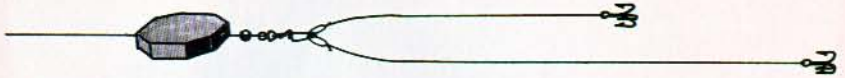


Immersion de la ligne. Après quelques secondes, petit déplacement latéral très lent. Immobilisation, puis de nouveau petit déplacement.

MONTAGES DE LIGNES AU POSÉ

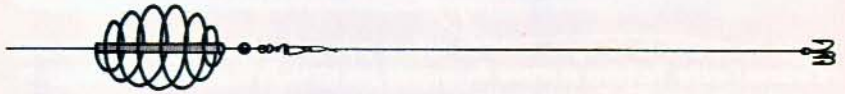
PLOMBÉE SIMPLE :

PLOMBÉE À DEUX BAS DE LIGNE :

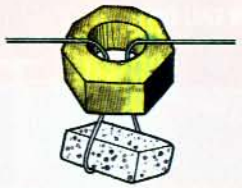


PLOMBÉE EN DÉRIVÉE :

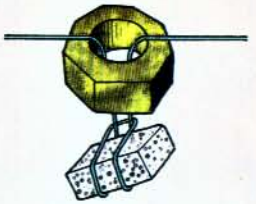
RESSORT-AMORCEUR :



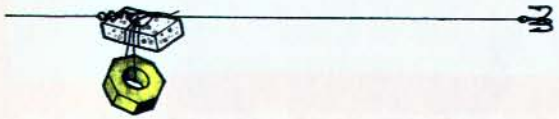
LIGNE À PLOMB PERDU : (SUCRE & ÉCROU)

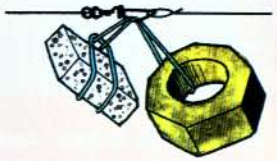


LIGNE À PLOMB PERDU : (SUCRE & ÉCROU)



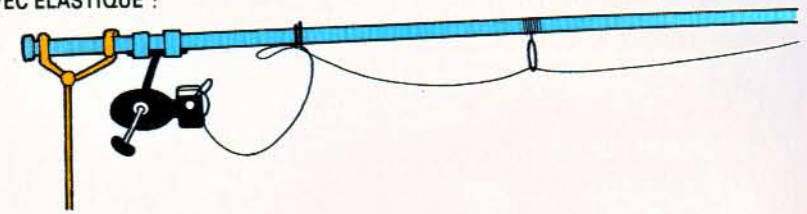
LIGNE À PLOMB PERDU : (SUCRE & ÉCROU)



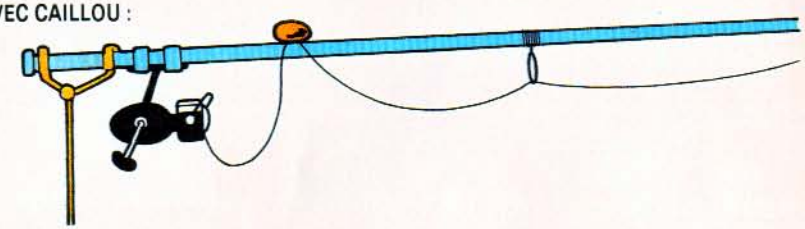


INDICATEURS DE TOUCHES POUR PÊCHE AU POSÉ

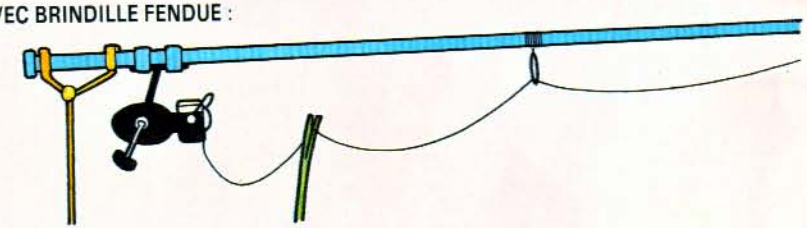
AVEC ÉLASTIQUE :



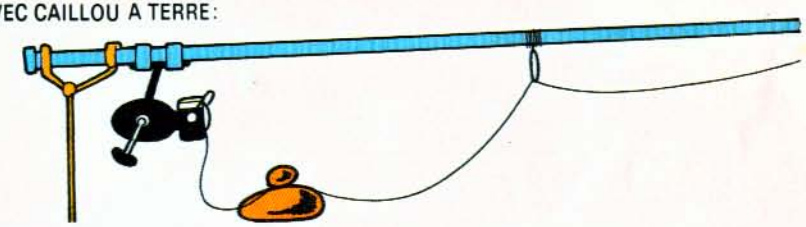
AVEC CAILLOU :



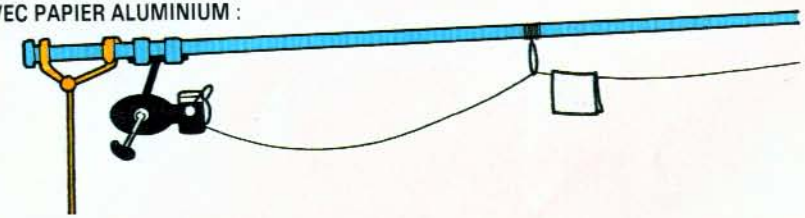
AVEC BRINDILLE FENDUE :



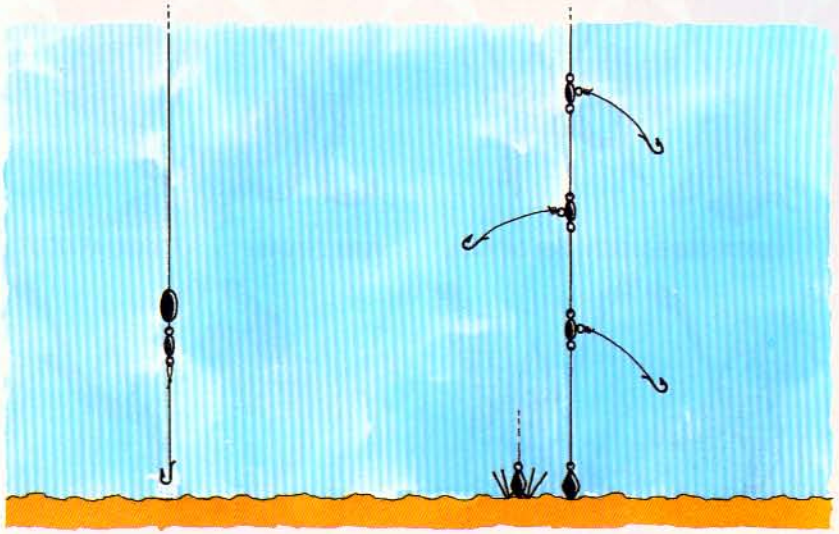
AVEC CAILLOU A TERRE :



AVEC PAPIER ALUMINIUM :

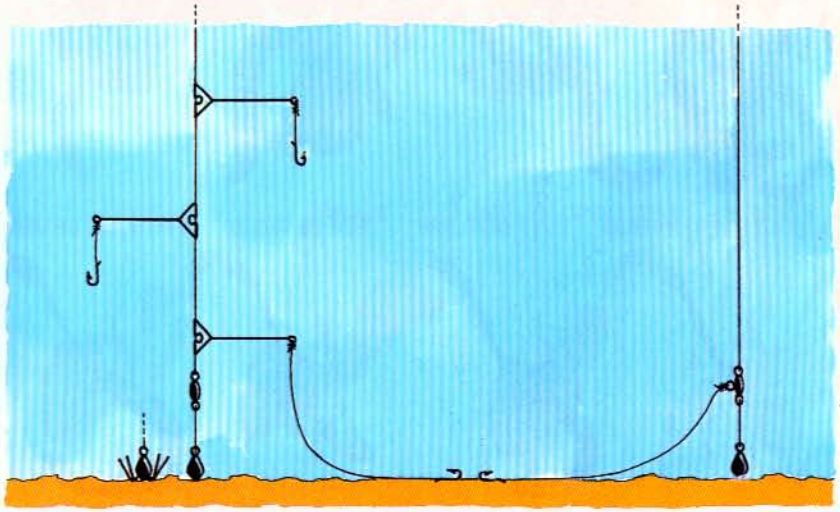


MONTAGES POUR PÊCHE « À SOUTENIR » EN MER



LIGNE SIMPLE

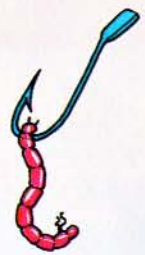
LIGNE À BAS DE LIGNE EN POTENCE



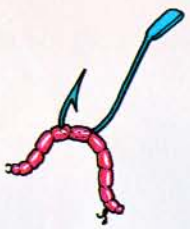
LIGNE À BAS DE LIGNE EN POTENCE + TRAÎNARD

LIGNE AVEC TRAÎNARD SIMPLE

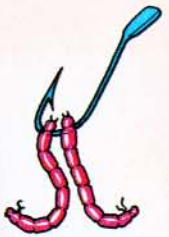
ESCHES « ANIMALES »



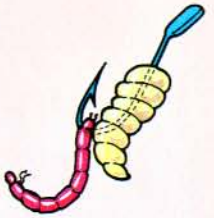
VER DE VASE



VER DE VASE



VERS DE VASE

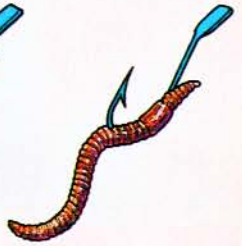


PANACHÉ VASEUX / ASTICOT

ASTICOT

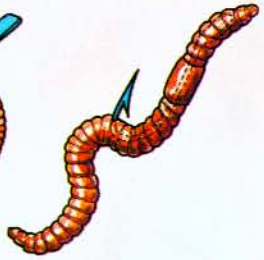
ASTICOTS

X FISES



VER DE TERREAU

BOUQUET DE TERREAUX

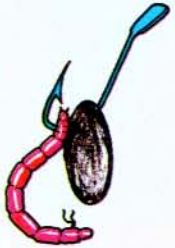


VER DE TERRE

VER DE TERRE

TRONÇON DE VER

ÉPINE-VINETTE

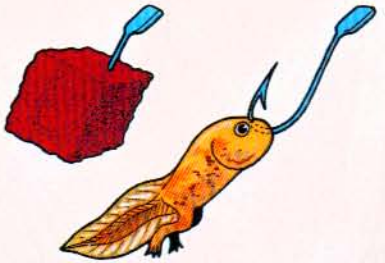


PANACHÉ VASEUX / É.-VINETTE

PANACHÉ ASTICOT / É.-VINETTE

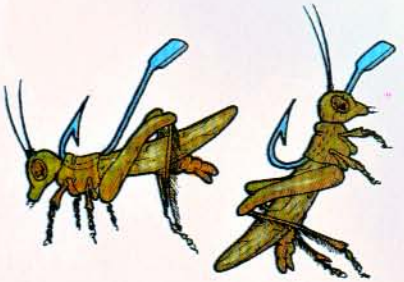
PANACHÉ TERREAU / É.-VINETTE

ESCHES « ANIMALES »

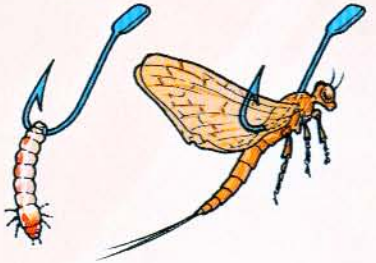


SANG

TÊTARD

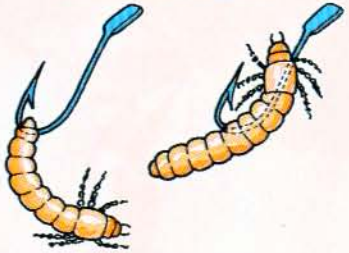


SAUTERELLE (GRILLON)

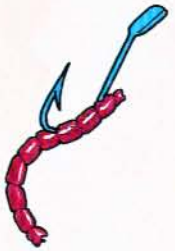


VER DE BOIS

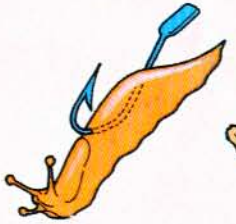
MANNE



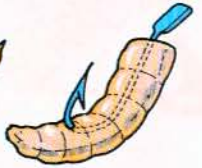
VER DE FARINE



TURC



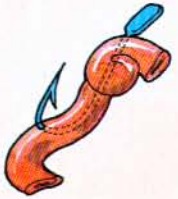
LIMACE



QUEUE DE CREVETTE

SANGSUE

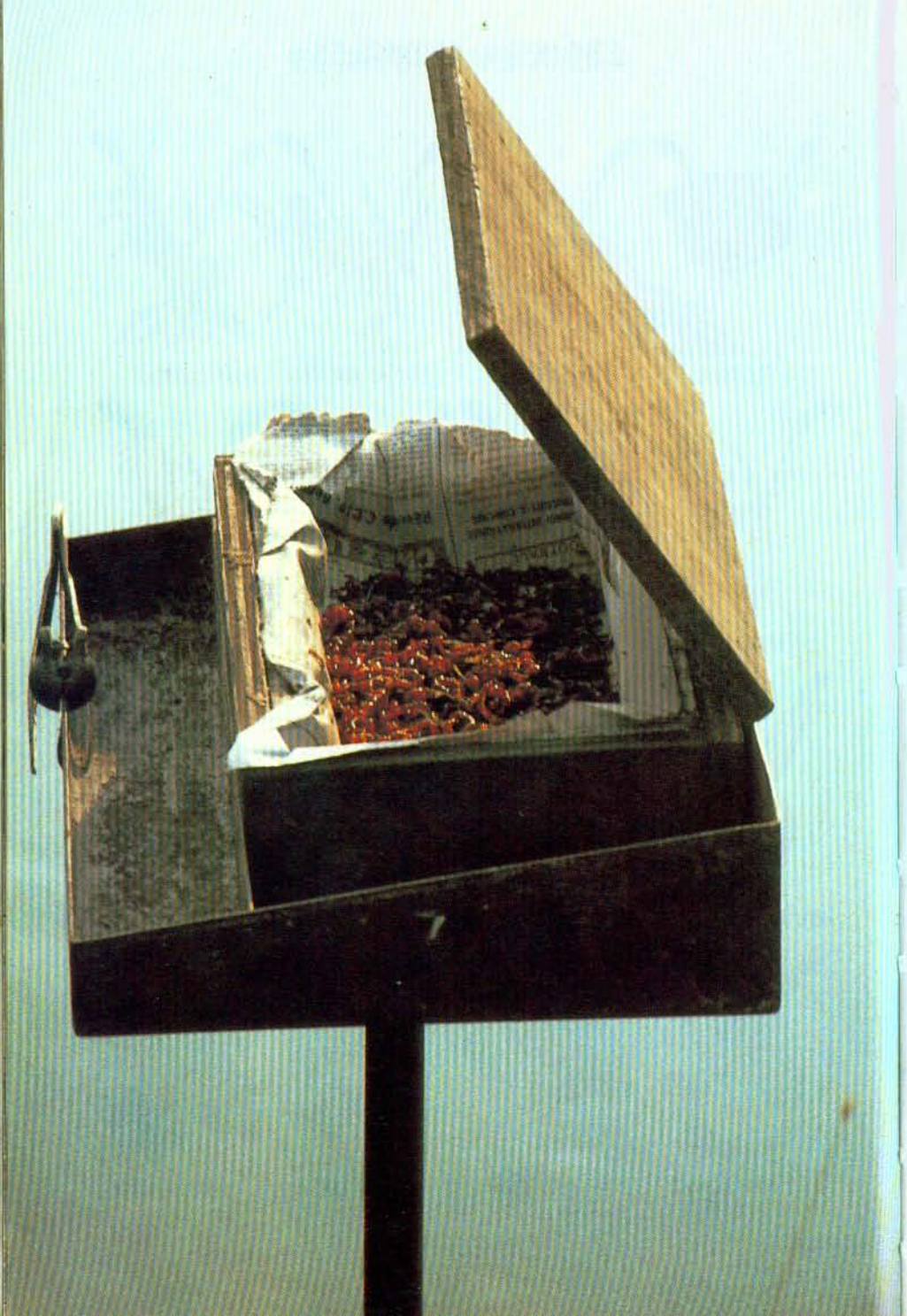
VER BLANC



TRIPES

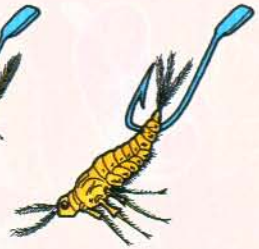
MOULE CUITE

HANNETON

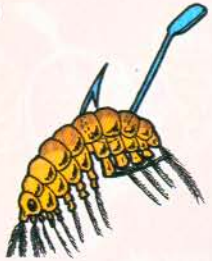


ESCHES « ANIMALES »

LARVE DE SIALIS

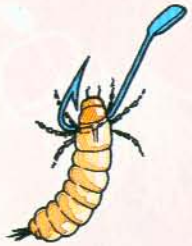


PETITE BÊTE



GAMMARE

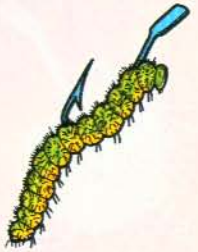
FROMAGE



PORTE-BOIS

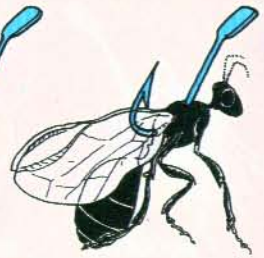
RUCHE

AMOURETTE



CHENILLE

ŒUF DE FOURMI



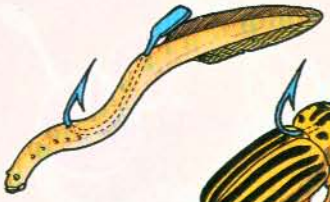
FOURMI AILÉE

FOIE

ESCARGOT D'EAU

LARD

MOUCHE



LAMPRILLON

DORYPHORE

ESCHES « VÉGÉTALES »

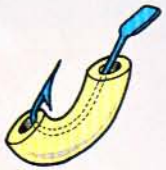
CHÉNEVIS

BLÉ

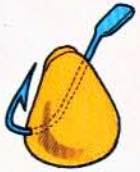
FÈVE

GRUAU D'AVOINE (ORGE PERLÉ)

NOQUETTE DE CHÉNEVIS



MACARONI



MAÏS

MAÏS DE LAIT

MOUSSE

MIE DE PAIN

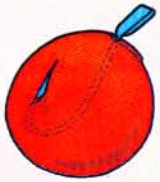
NOQUETTE DE PAIN

NOQUETTE DE POMME DE TERRE

PÂTE MOLLE

MYSTIC

CRÊPE

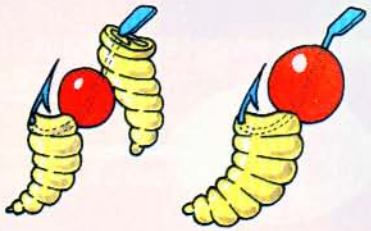


FRUIT

ESCHES « PANACHÉES »

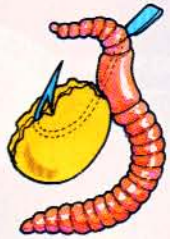
ASTICOT / POMME DE TERRE

ASTICOT / BLÉ

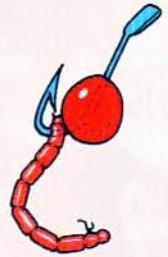


ASTICOTS / MYSTIC

ASTICOT / MOUSSE



VER / BLÉ



VASEUX / MYSTIC

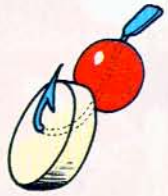
VASEUX / MOUSSE

BLÉ / MYSTIC

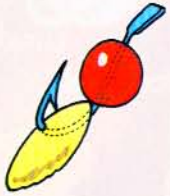
MOUSSE / MYSTIC

É.-VINETTE / MYSTIC

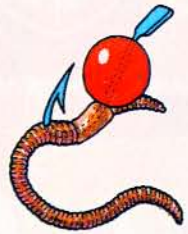
TERREAU / POMME DE TERRE



MYSTIC / POMME DE TERRE



MYSTIC / GRAIN D'ORGE

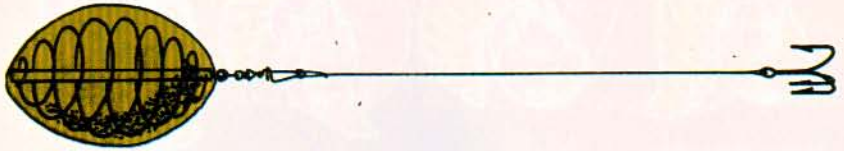


TERREAU / MYSTIC

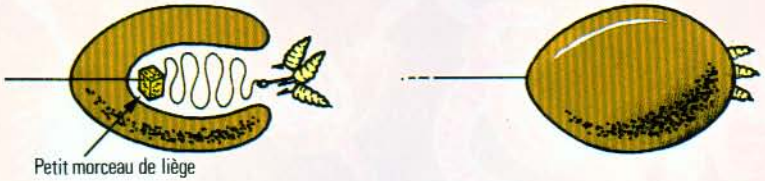
TERREAU / MIE DE PAIN

ESCHAGES SPÉCIAUX

PELOTE SUR RESSORT-AMORCEUR :

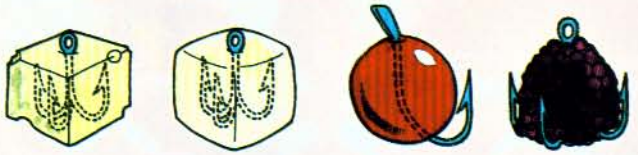


PELOTE À 1 BAS DE LIGNE :

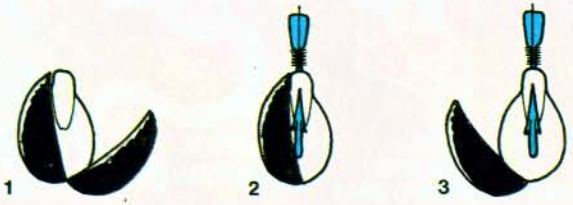


PELOTE À 2 BAS DE LIGNE :

GRUYÈRE POMME DE TERRE CERISE MÛRE



PRINCIPE DE LA GRAINE DE CHÉNEVIS DÉCORTIQUÉE :

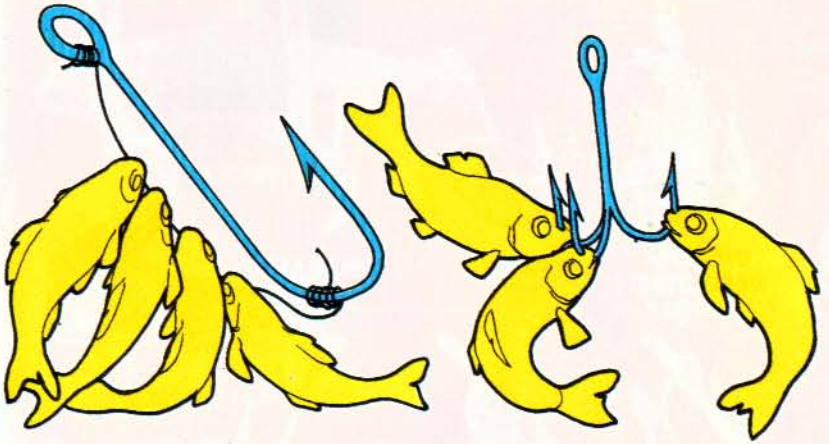


ESCHAGES SPÉCIAUX

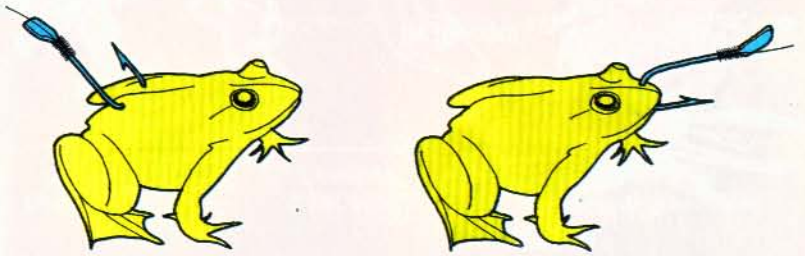
MONTAGE DE L'HAMEÇON DROIT DESTINÉ À LA PÊCHE À L'ANGUILLE

MONTAGE À DOUBLE ERGOT POUR VER DE TERRE

MONTAGES À PLUSIEURS VIFS DESTINÉS À LA PÊCHE AU BROCHET :

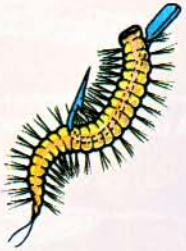


ESCHAGES D'UNE GRENOUILLE :



ESCHES « MARINES »

NÉRÉIDE



MORCEAU DE NÉRÉIDE

MORCEAU DE COUTEAU

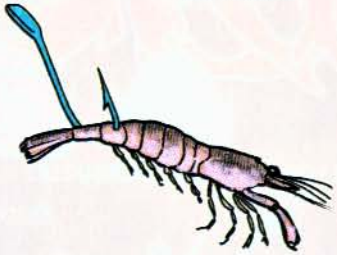
PATELLE

VER DE SABLE

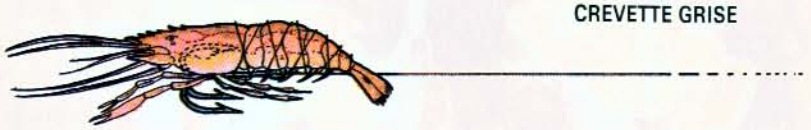
ARÉNICOLE

MOULE

BIGORNEAU

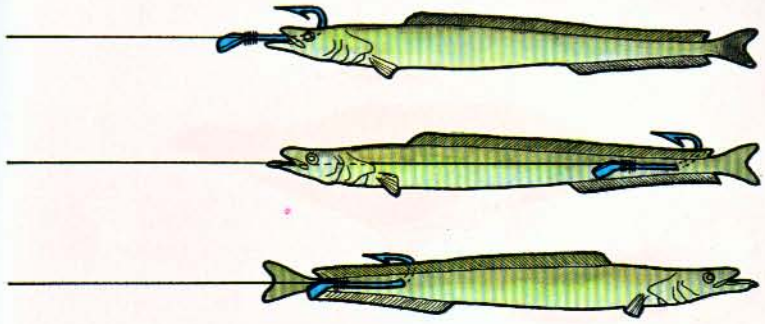


CREVETTE GRISE

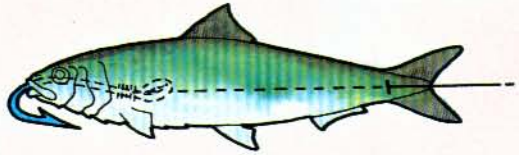


BOUQUET

ESCHES « MARINES »

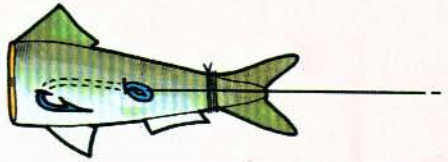


ESCHAGE D'UN LANÇON

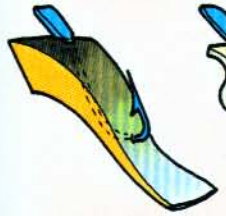


SARDINE

TÊTE ET TRIPE DE SARDINE

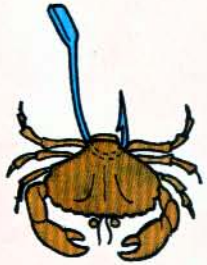


MORCEAU DE POISSON



GUEULIN DE POISSON

LANIÈRES D'ENCORNET



CRABE MOU
(méthode Jean Poirier)

TECHNIQUES DE LA PÊCHE "À L'ANGLAISE"

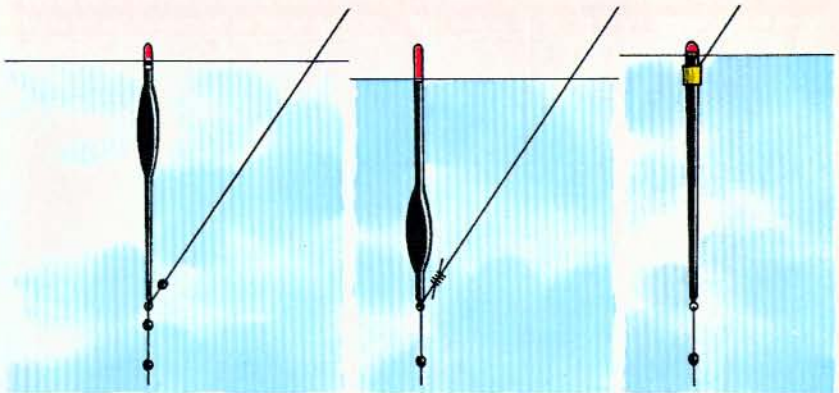
LES 3 GRANDES FAMILLES DE FLOTTEURS :

LE WAGGLER : Pêches fines à longue distance.

L'AVON : Pêches en eaux rapides.

LE STICK : Pêches en eaux calmes et de bordures.

MONTAGES DES FLOTTEURS :



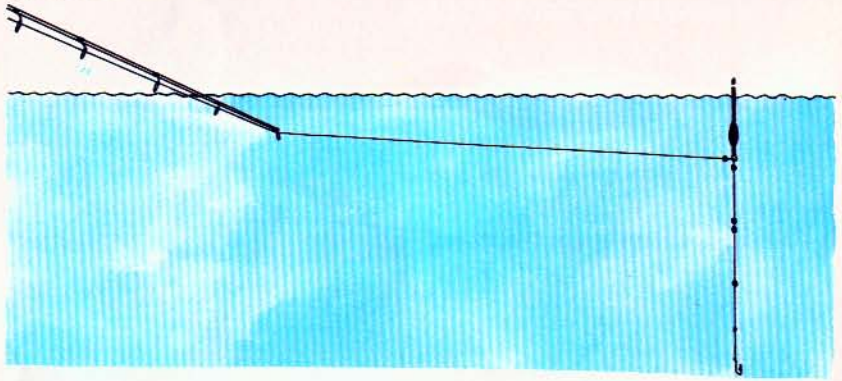
En position fixe. En position coulissant. Fixe avec bague.

NŒUD D'ARRÊT AU FLOTTEUR :

Cette ligature sur la ligne sert d'arrêt au flotteur coulissant.
A noter qu'en doublant ce nœud le risque de glissement est pratiquement nul.

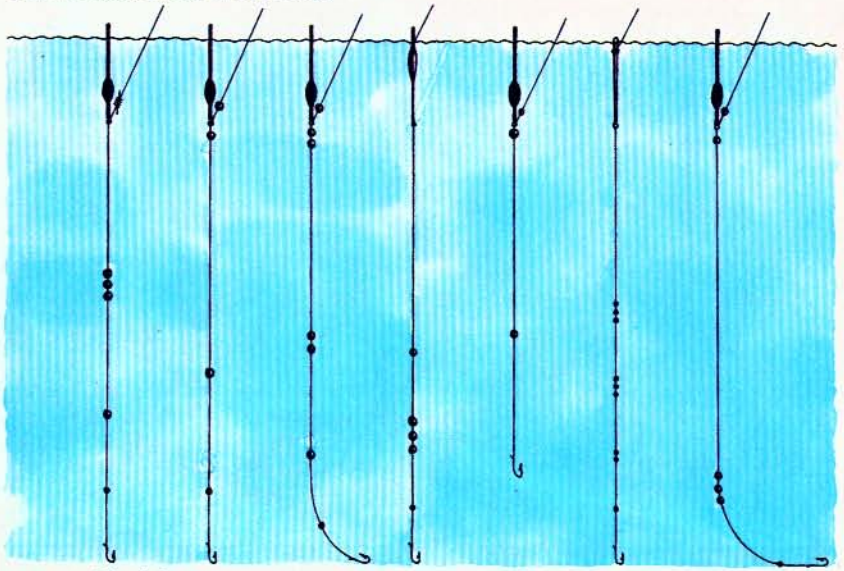
TECHNIQUES DE LA PÊCHE "À L'ANGLAISE"

ACTION DE PÊCHE :



Après avoir lancé la ligne, mouliner rapidement tout en immergeant la pointe du scion afin de reprendre contact avec le flotteur. Cette action ayant pour but de mettre la bannière au raide et d'échapper à l'action du vent.

ÉQUILIBRAGES DES FLOTTEURS :



Plombée type pour flotteur coulissant — fixe

Courant lent, fixe

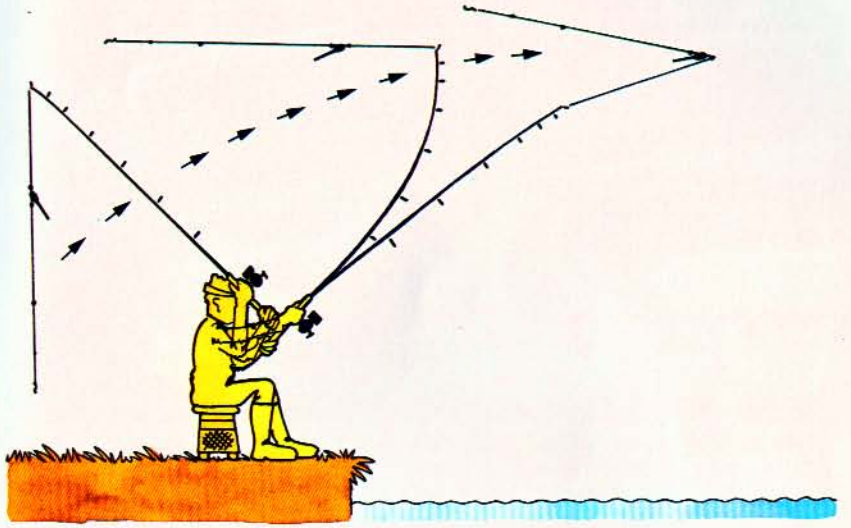
Courant rapide, fixe

Entre deux eaux

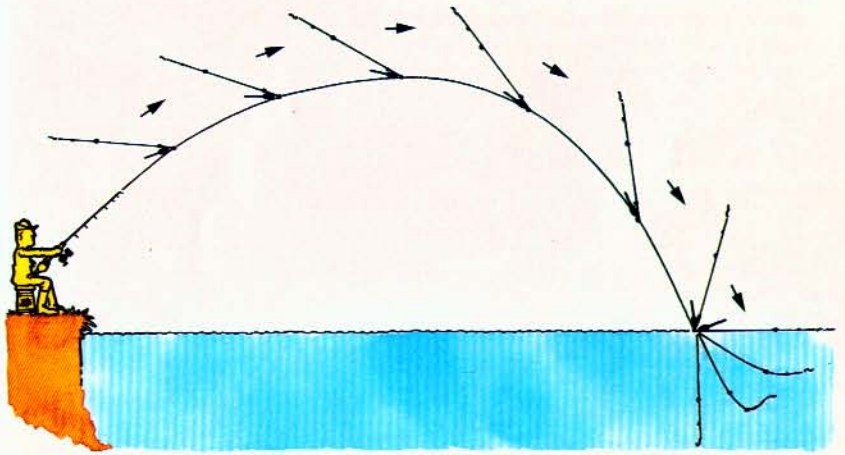
Eaux peu profondes

A fond, fixe

LE LANCER « À L'ANGLAISE »



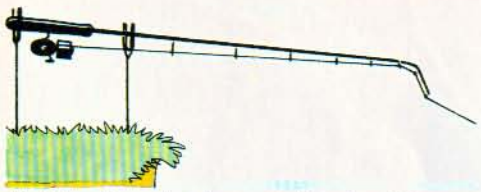
Après avoir incliné la canne vers l'arrière, la projeter moelleusement vers l'avant. La ligne en prolongement de la canne tirant vers l'avant, lâcher le fil en conservant la même position.



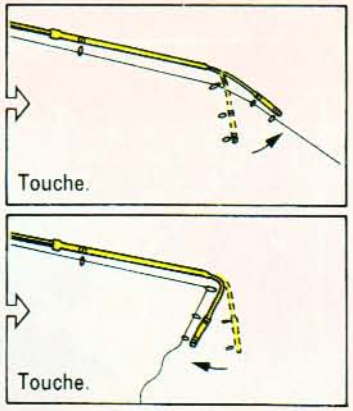
Freiner légèrement le fil en fin de course permettant ainsi à l'ensemble flotteur/plombée de se poser correctement.

LA PÊCHE "À L'ANGLAISE" AU POSÉ

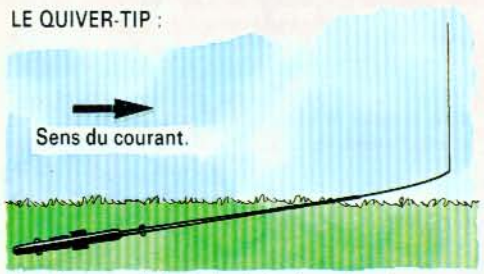
LE SWING-TIP :



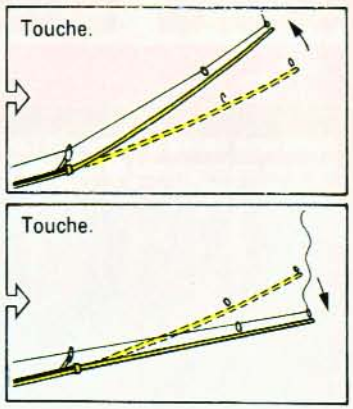
Position du swing-tip en action de pêche. A utiliser en eau calme, les jours sans vent.



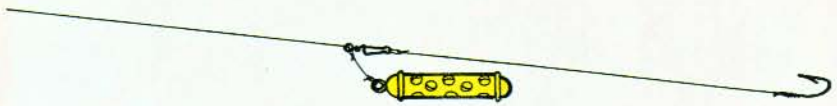
LE QUIVER-TIP :



Position (parallèle à la rive) du quiver-tip en action de pêche. A utiliser en eau courante et les jours avec vent.



MONTAGES DES LIGNES :

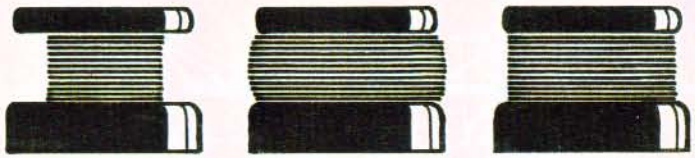


Pêche au swim-feeder (amorçoir).

Pêche à la plombée montée en potence.

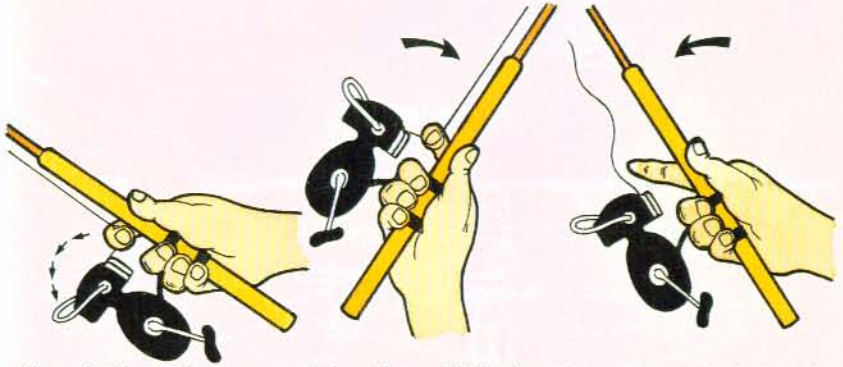
TECHNIQUES DU LANCER

REMPLISSAGE DE LA BOBINE :



MAUVAIS MAUVAIS BON

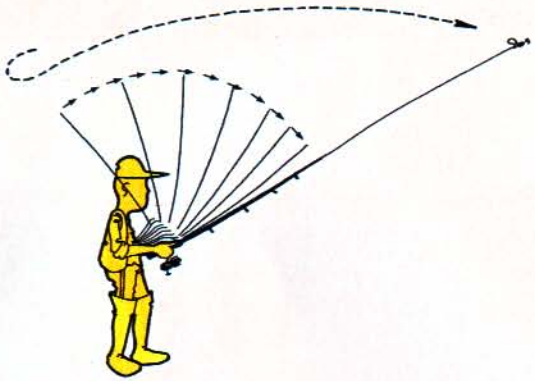
PRINCIPE DU LANCER :



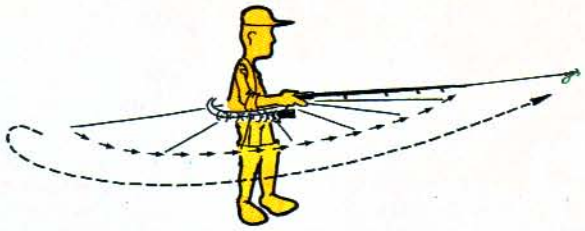
Placer le fil sur l'index et ouvrir le pick-up. Maintenir cette position pendant toute la durée du mouvement donné à la canne. Puis ouvrir l'index au maximum de l'élan en libérant ainsi le fil.

LANCER A DEUX MAINS

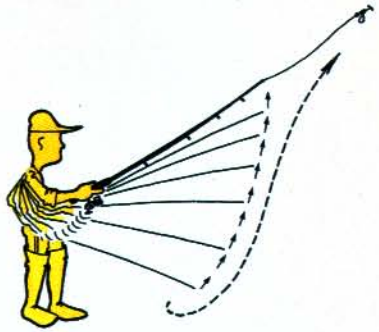
TECHNIQUES DU LANCER



LANCER VERTICAL

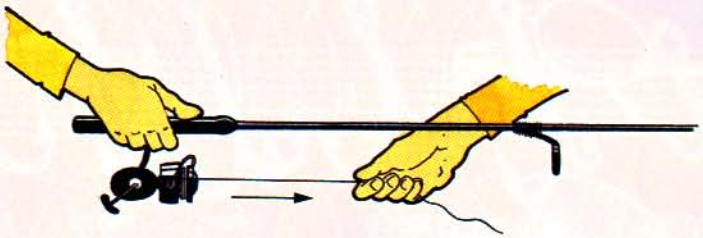


LANCER HORIZONTAL

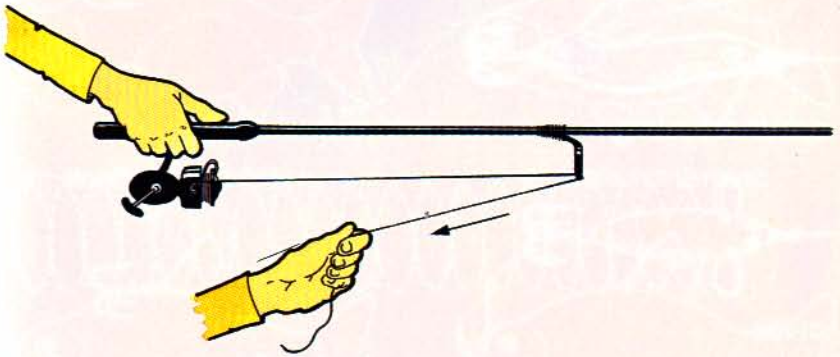


LANCER SOUS LA MAIN

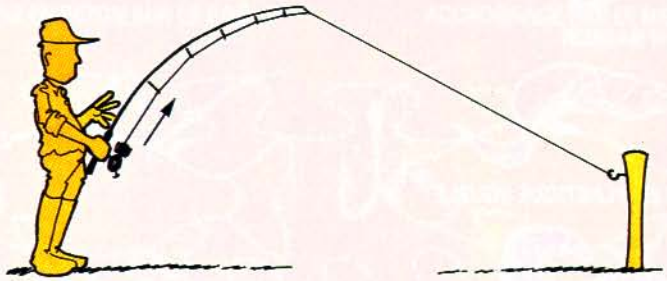
MOULINET : RÉGLAGE DU FREIN



Ayant laissé le pick-up fermé, tirer directement le fil en réglant le frein de façon que celui-ci laisse se dévider le nylon de la bobine suivant la résistance désirée.



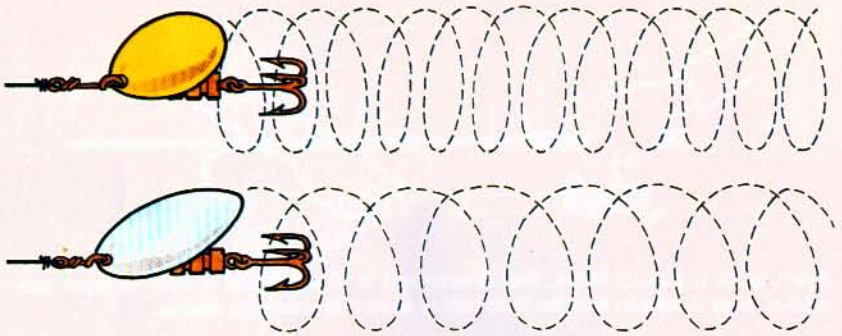
Même méthode, en passant le fil par le premier anneau de la canne.



Même méthode, en ayant un point d'accrochage.

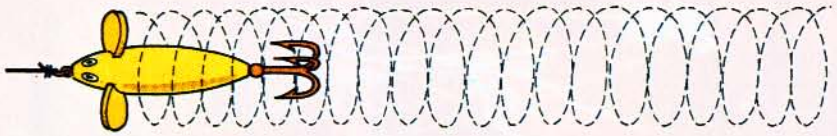
LEURRES ARTIFICIELS ET LEUR ACTION

CUILLER À PALETTE OVALE

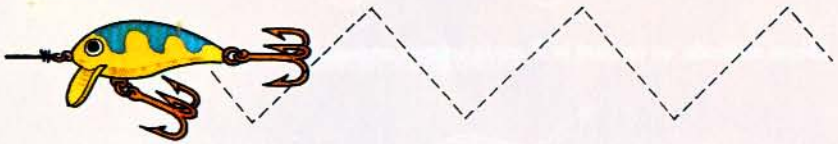


CUILLER À PALETTE ALLONGÉE

CUILLER ONDULANTE



DEVON

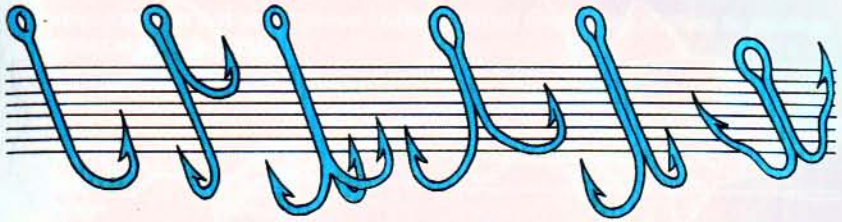


POISSON NAGEUR

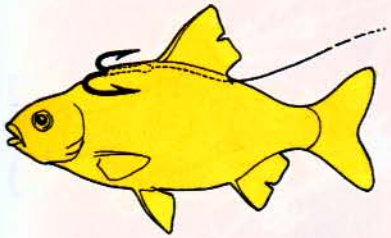
LEURRE EN PLASTIQUE SOUPLE

VIRGULE

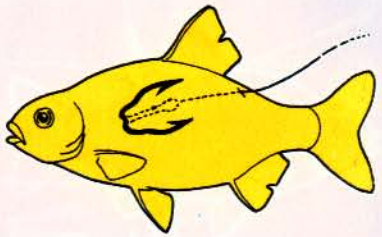
ESCHAGES D'UN VIF POUR FERRAGE RETARDÉ



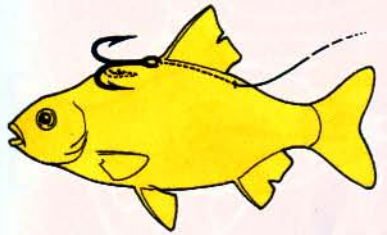
SIMPLE « RYDER » TRIPLE DOUBLE RENVERSÉ DOUBLE DROIT « BEC DE PERROQUET »



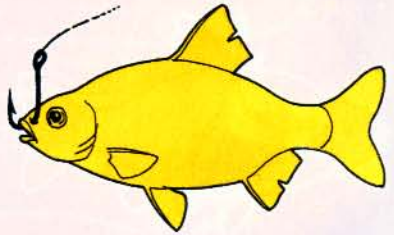
EN SETON SUR LE DOS



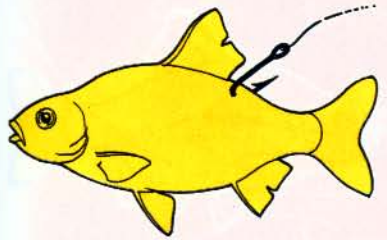
EN SETON SUR LE FLANC



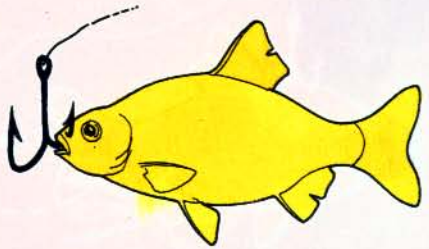
TRIPLE EN SETON SUR LE DOS



ACCROCHAGE PAR LE NEZ

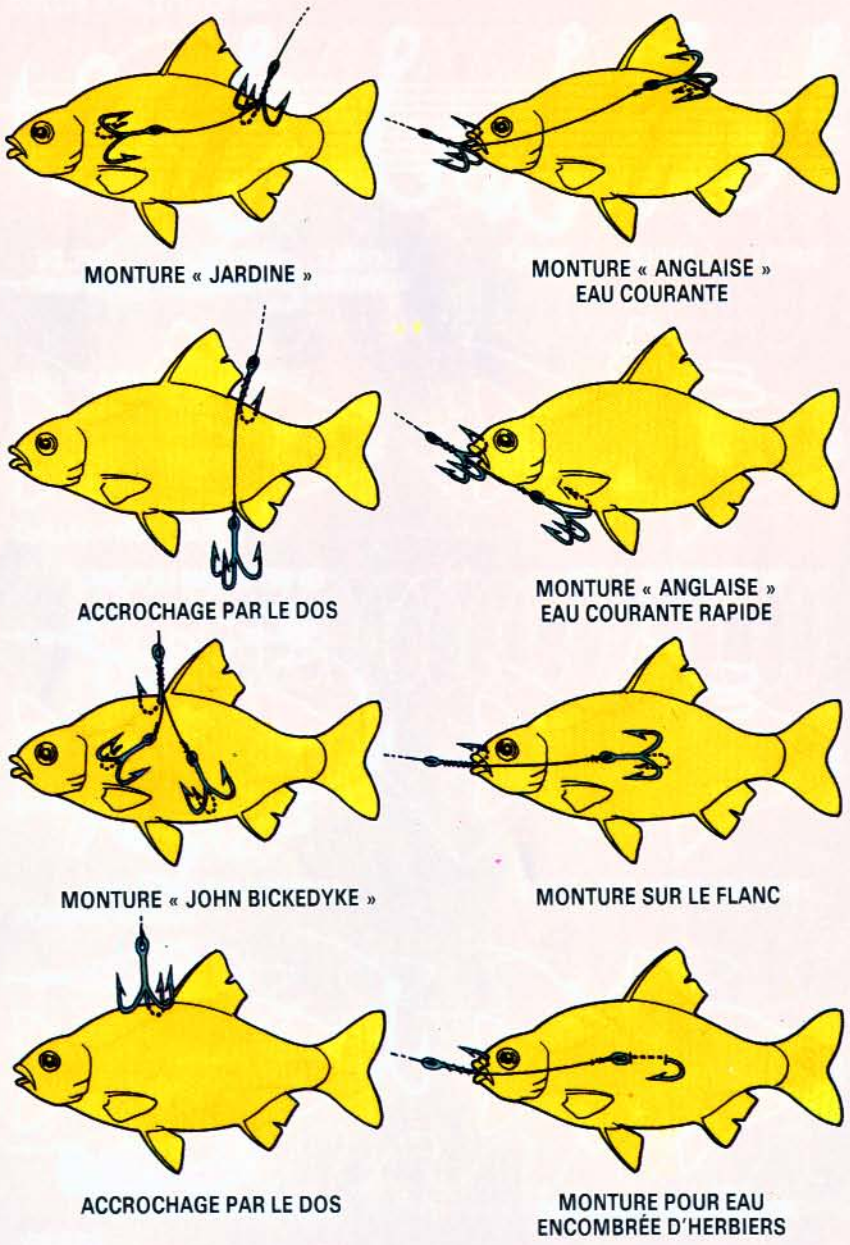


ACCROCHAGE PAR LE DOS



ACCROCHAGE PAR LE NEZ

ESCHAGES D'UN VIF POUR FERRAGE IMMÉDIAT



MONTURE « JARDINE »

MONTURE « ANGLAISE »
EAU COURANTE

ACCROCHAGE PAR LE DOS

MONTURE « ANGLAISE »
EAU COURANTE RAPIDE

MONTURE « JOHN BICKEDYKE »

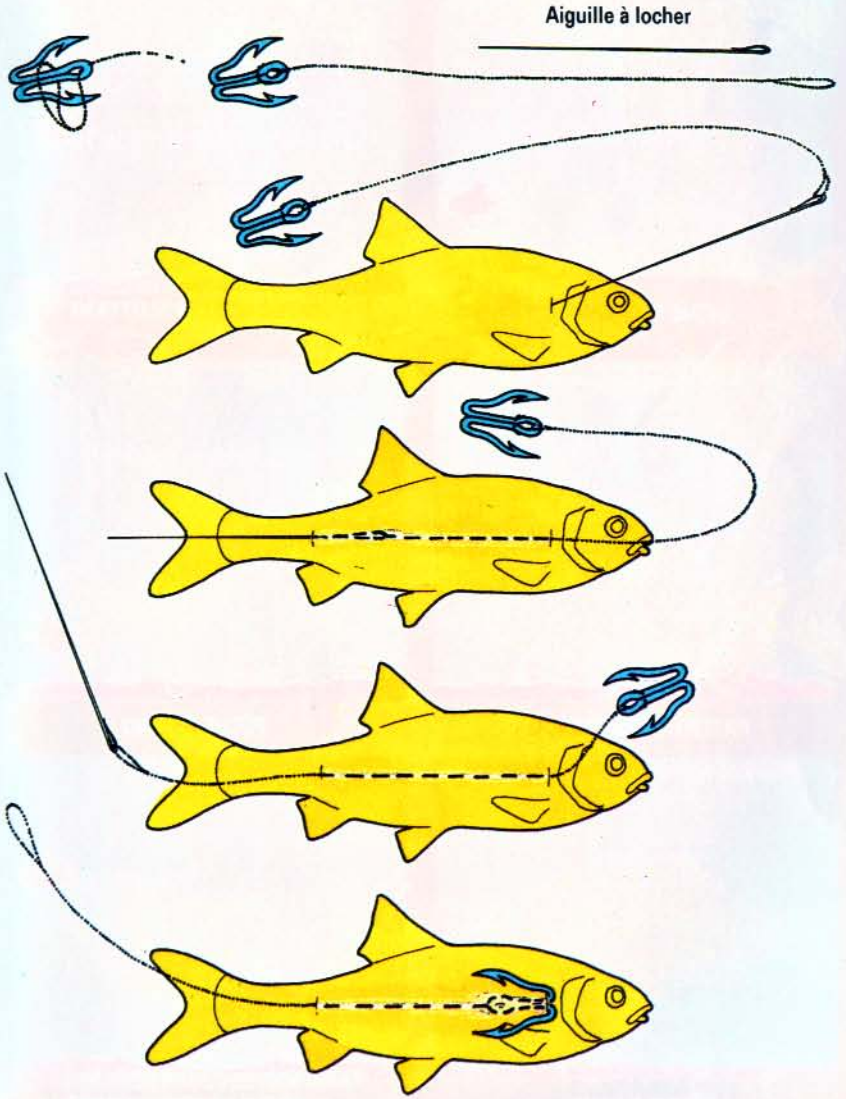
MONTURE SUR LE FLANC

ACCROCHAGE PAR LE DOS

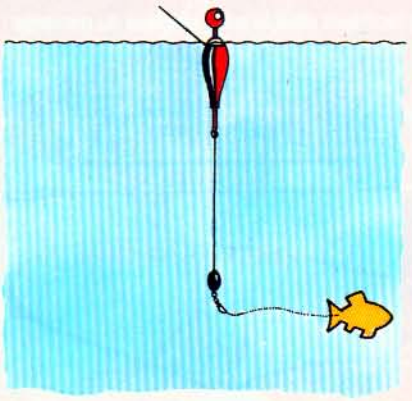
MONTURE POUR EAU
ENCOMBRÉE D'HERBIERS

ESCHAGE DU VIF EN SETON (VIF LOCHÉ)

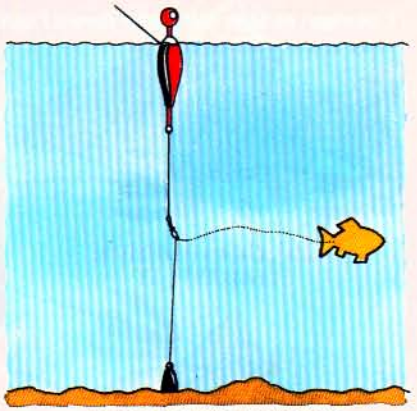
L'avançon en acier doit passer devant l'œillet facilitant ainsi la mise en place du montage entre cuir et chair du poisson.



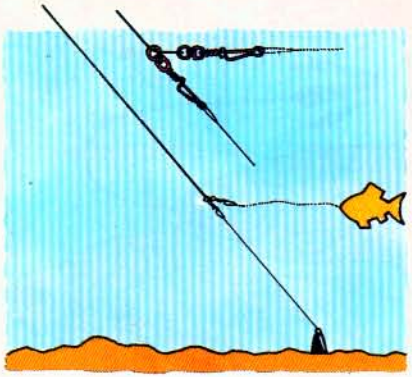
MONTAGES DE LIGNES POUR PÊCHE AU VIF



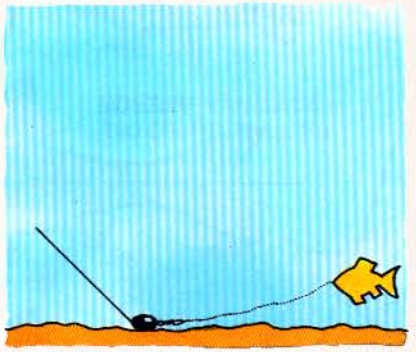
LIGNE FLOTTANTE



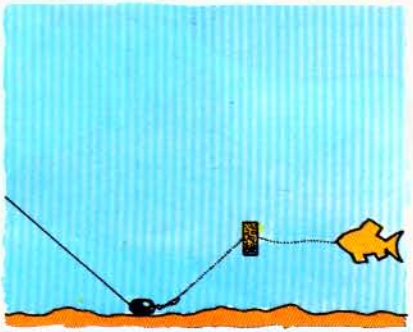
PATER NOSTER FLOTTANT



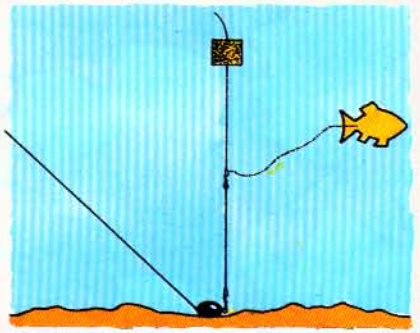
PATER NOSTER TENDU



PÊCHE À FOND

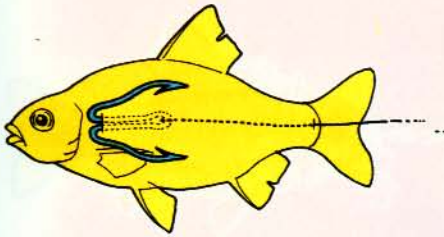


PÊCHE À FOND

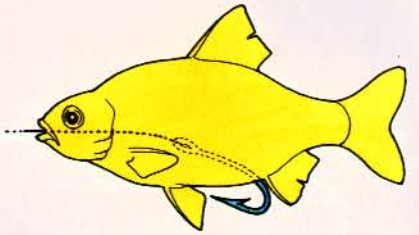


PATER NOSTER INVERSÉ

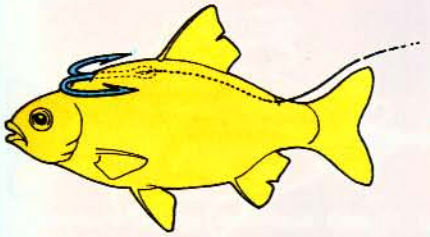
ESCHAGES D'UN POISSON MORT AU POSÉ



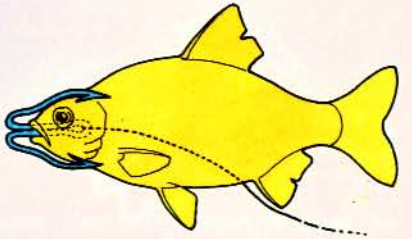
EN SETON SUR LE FLANC



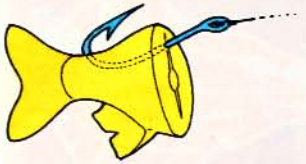
HAMEÇON SIMPLE LOCHÉ



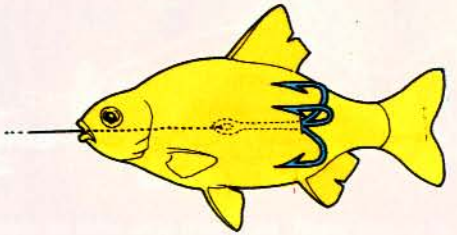
EN SETON SUR LE DOS



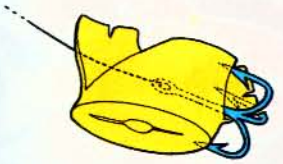
EN « GORGE-HOOK »



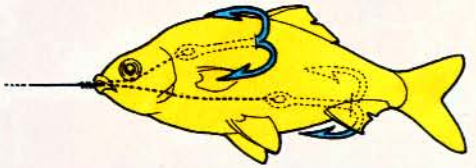
HAMEÇON SIMPLE
FERRAGE RETARDÉ



TRIPLE EN SETON SUR LE FLANC

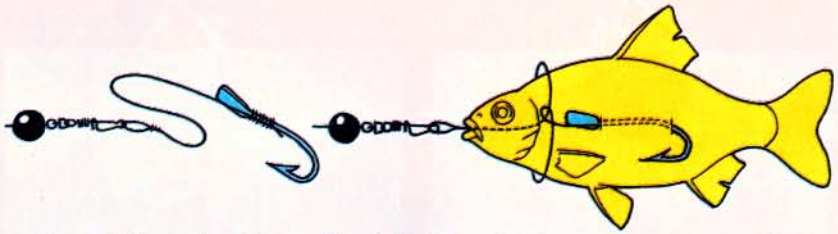


HAMEÇON TRIPLE
FERRAGE PRESQUE IMMÉDIAT

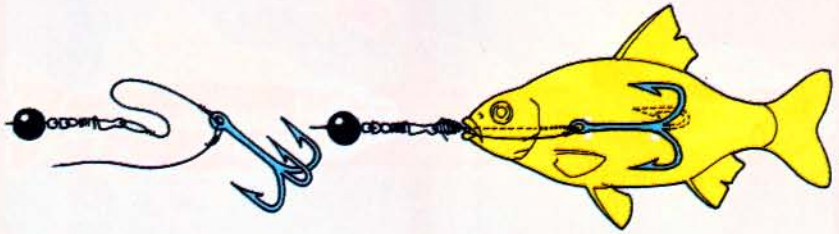


MONTURE POUR FERRAGE IMMÉDIAT

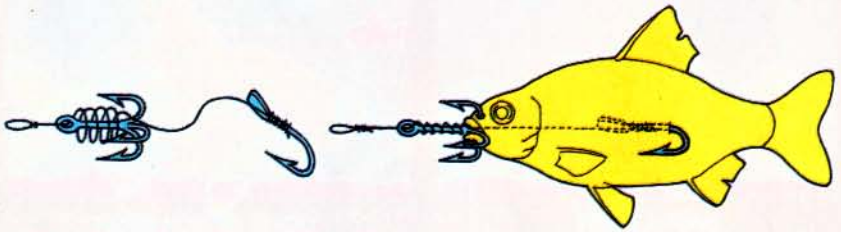
ESCHAGES POUR PÊCHE AU POISSON MORT MANIÉ



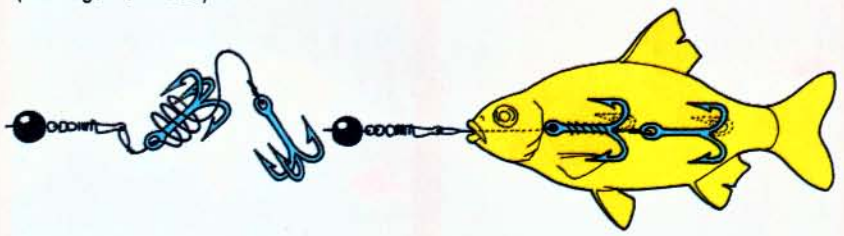
Après avoir fait une boucle en arrière de la tête, enfiler l'hameçon de telle sorte que le poissonnet épouse la courbure. La boucle le maintenant ainsi.



Après avoir enfilé l'hameçon, passer l'avançon sous l'ouïe en le faisant ressortir par la bouche. Torsader ensuite le fil de laiton en avant du poisson.

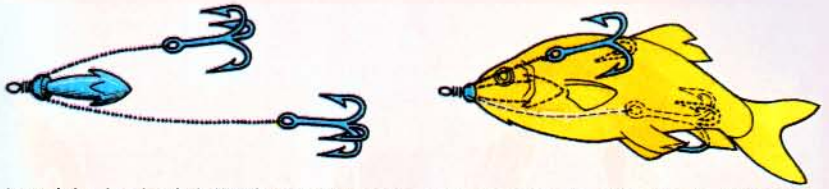


Après avoir loché le poisson à l'aide d'un hameçon simple, accrocher une branche d'un triple dans la gueule. Régler la distance triple-simple. Plomber à courte distance. (Montage Henri Bot.)

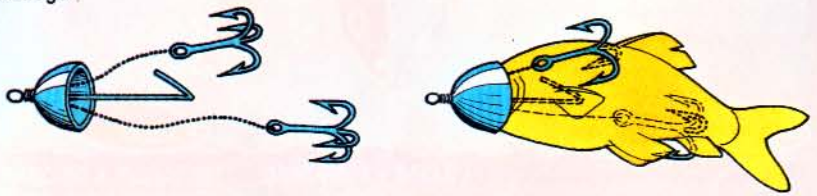


Passer la monture sous l'ouïe en la faisant ressortir par la bouche. Fixer ensuite les deux triples après réglage de la distance des hameçons.

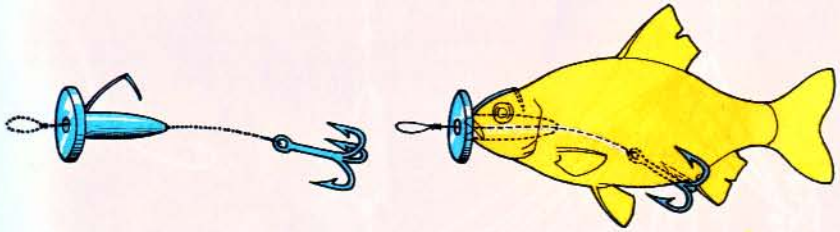
ESCHAGES POUR PÊCHE AU POISSON MORT MANIÉ



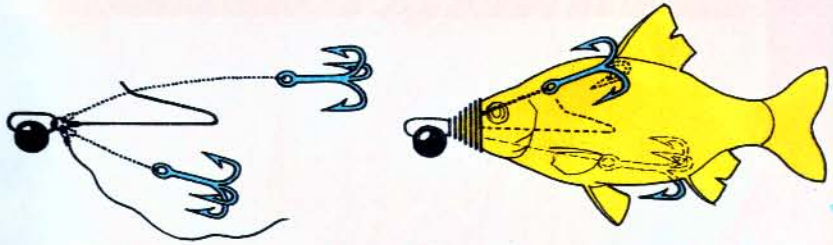
Introduire le plomb à l'intérieur du poisson, armer ensuite un côté avec le plus court avançon. Agir de même de l'autre côté avec le plus long en cherchant à obtenir un bon cintrage.



Introduire la tige métallique dans la bouche, l'armement restant le même que précédemment.

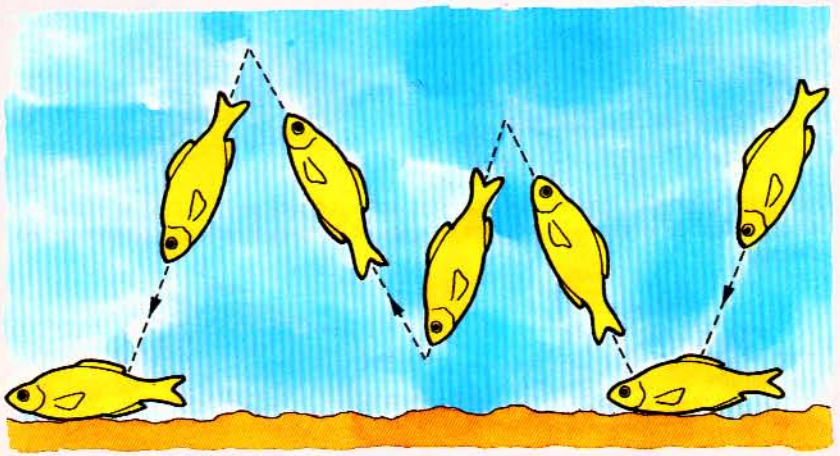


Faire passer d'arrière en avant un avançon en acier armé d'un triple. Régler ensuite le plomb à disque en rhodoïd en tête. Celui-ci imprimant un frétillement au poisson.

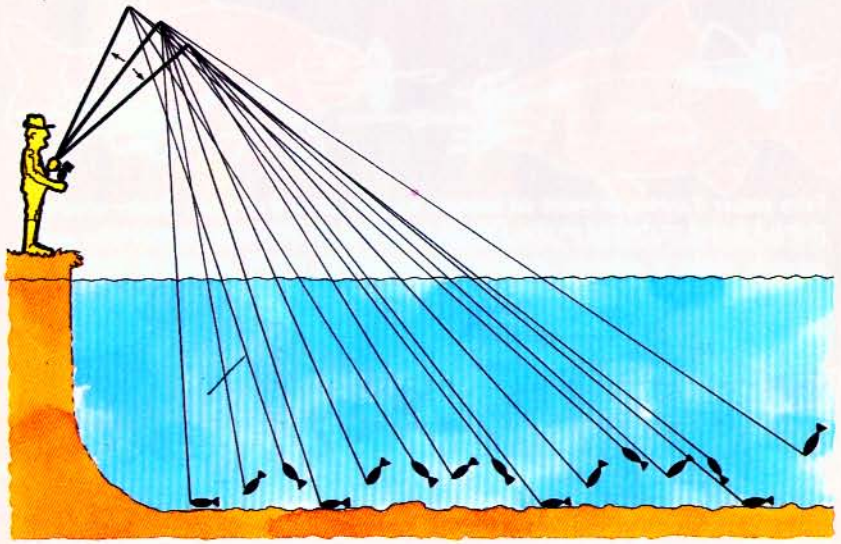


Introduire la tige métallique dans la bouche. Armer ensuite chaque côté du poisson avec les deux hameçons. Puis, après avoir transpercé les joues du poissonnet, enrouler le fil de laiton autour de la gueule assurant un bon maintien (montage Drachkovitch).

LE RAMENÉ AU POISSON MORT MANIÉ



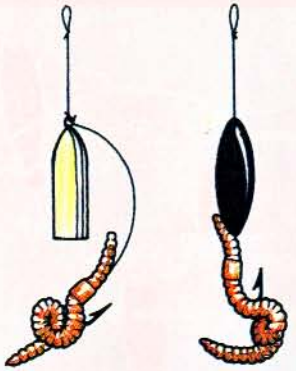
MOUVEMENTS DU POISSON OBTENUS SUR LE FOND



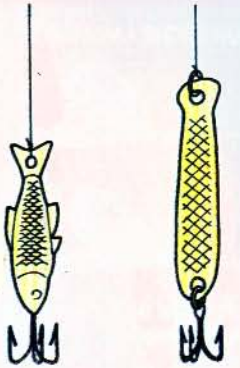
MOUVEMENTS DE CANNE, DE RÉCUPÉRATION ET DE RELÂCHÉ

MONTAGES DE DANDINES ET DANDINETTES

DANDINETTES SIMPLES

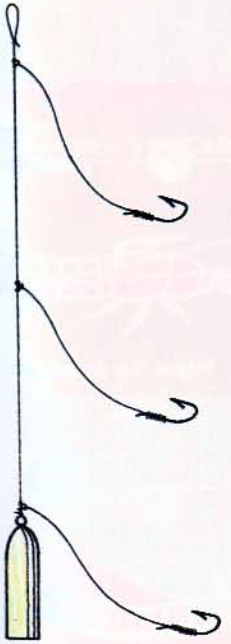


POISSON D'ÉTAIN « GUIGNOL »

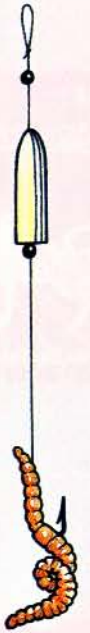


(Fabrication « Maison »)

DANDINE À PLUSIEURS BAS DE LIGNE EN POTENCE



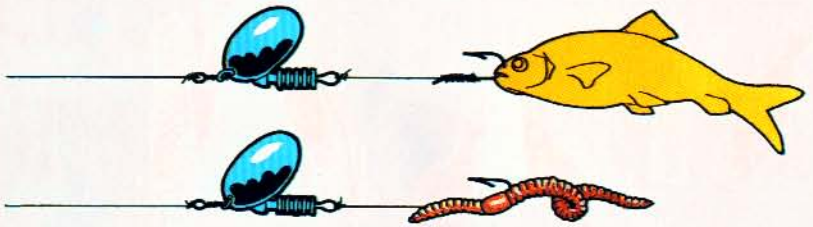
DANDINE À « BALLE » NICKELÉE



DANDINE POUR POISSON MONTÉ TÊTE EN BAS

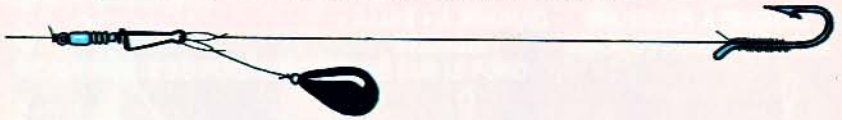
MONTAGES POUR PÊCHE À RAMENER

CUILLER POUR ESCHE ANIMALE :



Ôter l'hameçon initial de la cuiller et le remplacer par l'ensemble fil de nylon (ou corde à piano) + hameçon simple.

MONTAGE AVEC PLOMBÉE EN DÉRIVÉE POUR ESCHE ANIMALE :



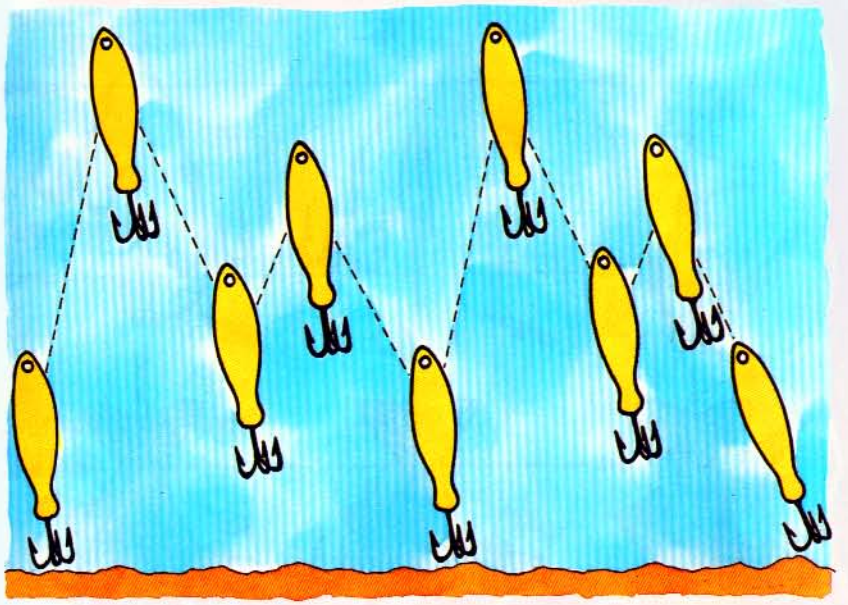
MONTAGE SIMPLE POUR ESCHE ANIMALE :

Morceau de lard — Grillon ou Sauterelle — Teigne, Ver de bois, etc.

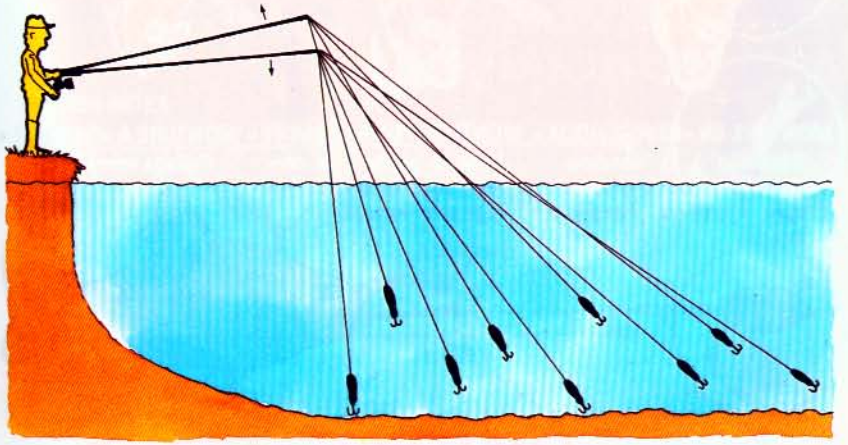
MONTAGE À TÊTE PLOMBÉE :

Morceau de lard — Ver de terre

LE RAMENÉ À LA DANDINE

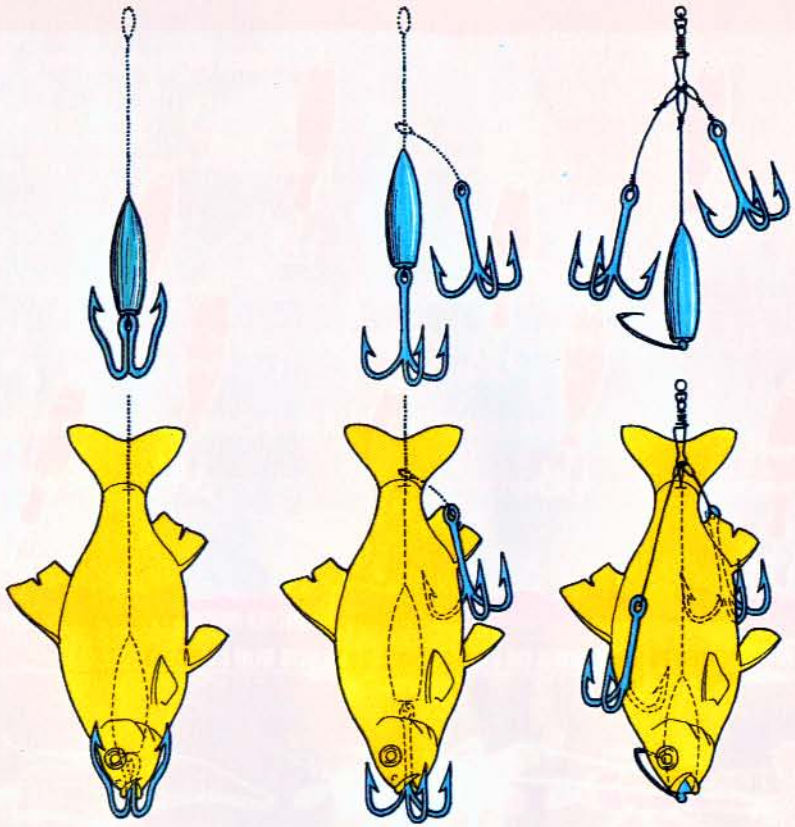


MOUVEMENTS SACCADÉS DE LA DANDINE OBTENUS SUR LE FOND



MOUVEMENTS DE CANNE, DE RÉCUPÉRATION ET DE RELACHE

ESCHAGES POUR PÊCHE AU POISSON MORT À LA SONDÉE



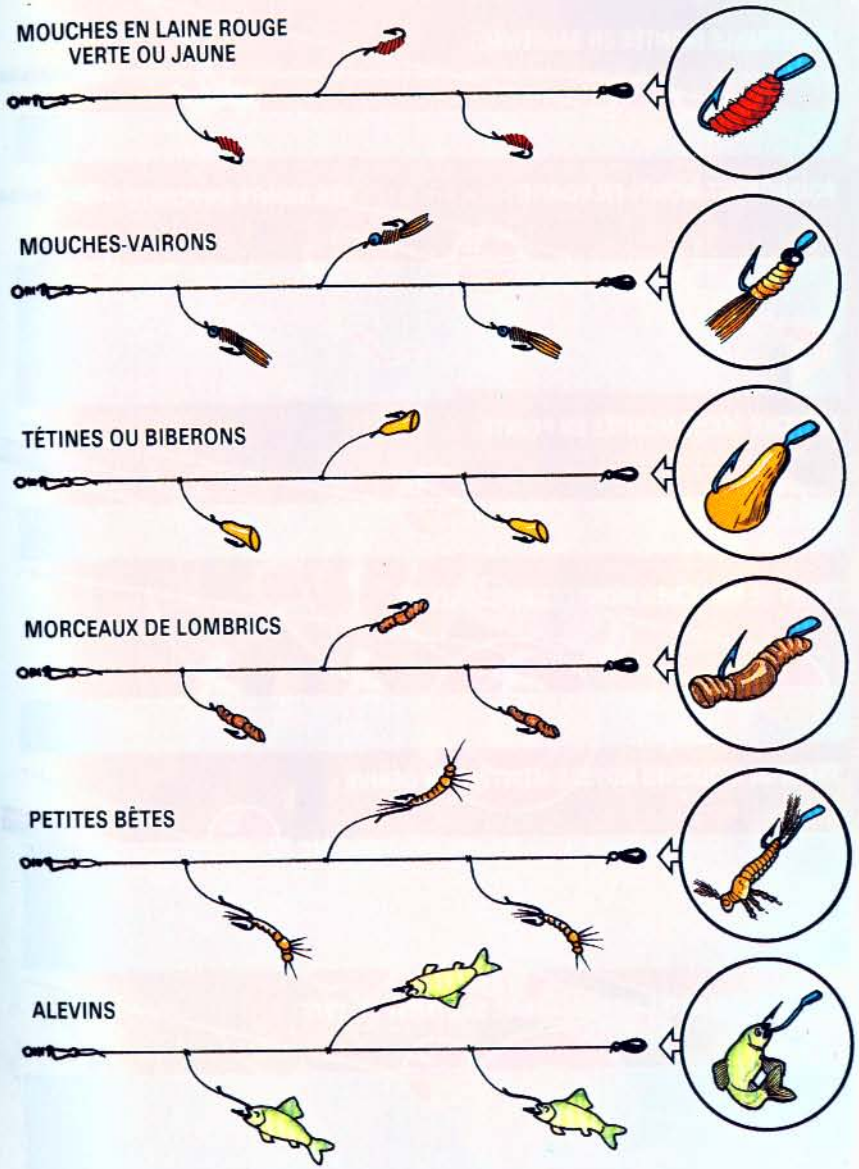
MONTURE EN «GORGE-HOOK» Réservée à la dandine dans les endroits encombrés d'herbiers. Ferrage retardé.

MONTURE POUR «SONDÉE» Pour la pêche à la dandine sous la canne. Ferrage semi-retardé.

MONTURE À «DANDINE» Ferrage immédiat.

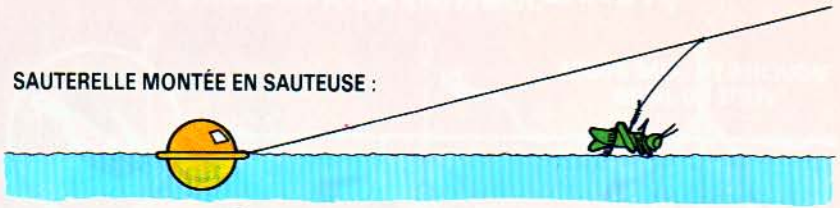
MONTURE POUR PÊCHE « À LA SONDÉE » (à ramener). Ferrage retardé.

MONTAGES DE GAMBES (À DANDINER OU À RAMENER)

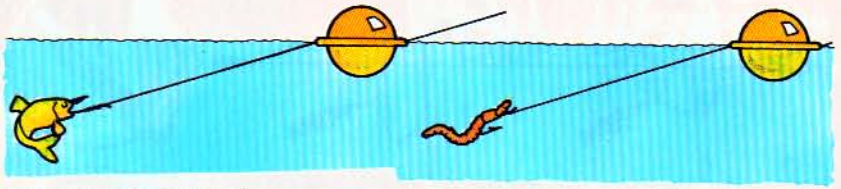


MONTAGES DE LIGNES AVEC BULDO

SAUTERELLE MONTÉE EN SAUTEUSE :

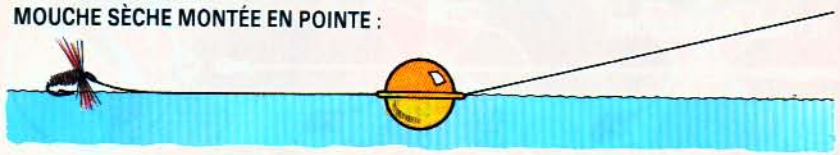


POISSONNET MONTÉ EN POINTE :



VER MONTÉ EN POINTE :

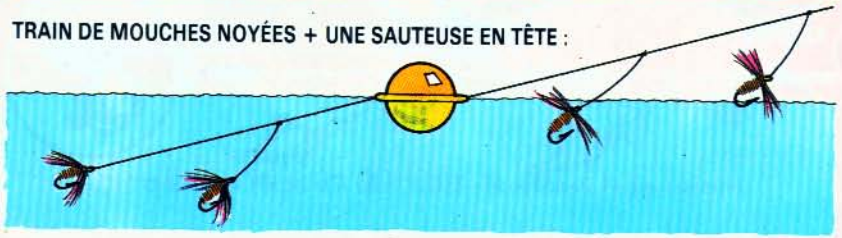
MOUCHE SÈCHE MONTÉE EN POINTE :



TRAIN DE MOUCHES MONTÉES EN SAUTEUSE :

TRAIN DE MOUCHES NOYÉES MONTÉES EN DÉRIVE :

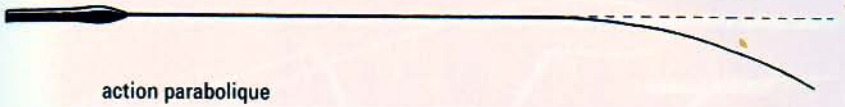
TRAIN DE MOUCHES NOYÉES + UNE SAUTEUSE EN TÊTE :



TECHNIQUE DE LA PÊCHE À LA MOUCHE

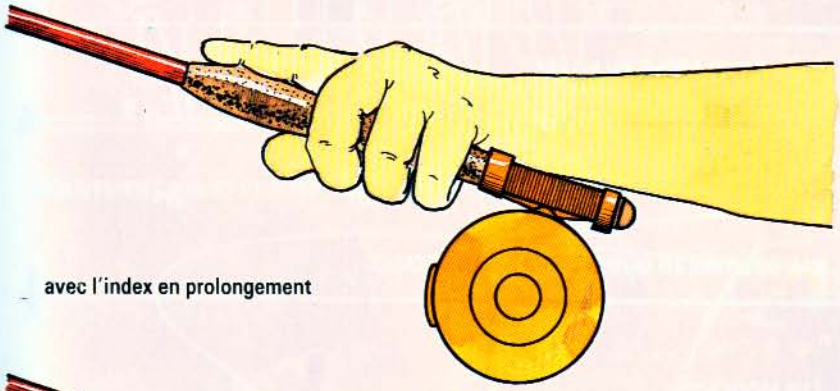
LES CANNES :

action rapide

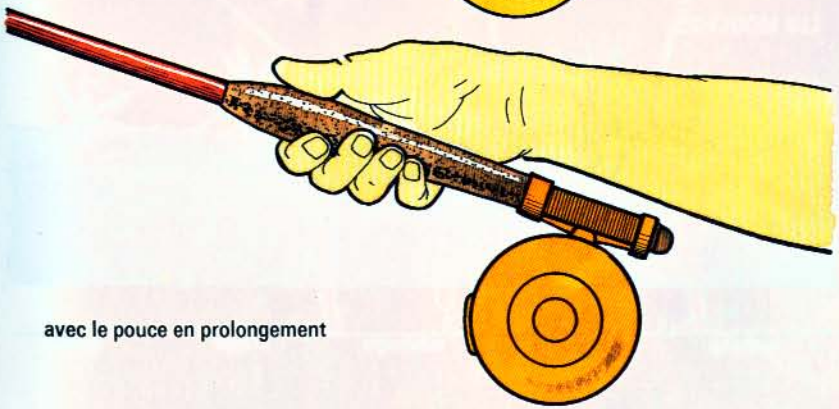


action parabolique

PRISE EN MAIN DE LA POIGNÉE :



avec l'index en prolongement



avec le pouce en prolongement

TECHNIQUE DE LA PÊCHE À LA MOUCHE

LES LIGNES À MOUCHE

parallèle :

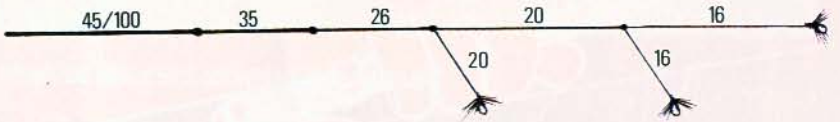
double fuseau :

fuseau décalé :

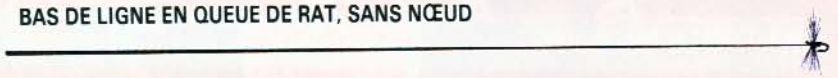
BAS DE LIGNE EN QUEUE DE RAT, À NŒUDS

POUR PÊCHE EN SÈCHE :

POUR PÊCHE EN NOYÉE :



BAS DE LIGNE EN QUEUE DE RAT, SANS NŒUD

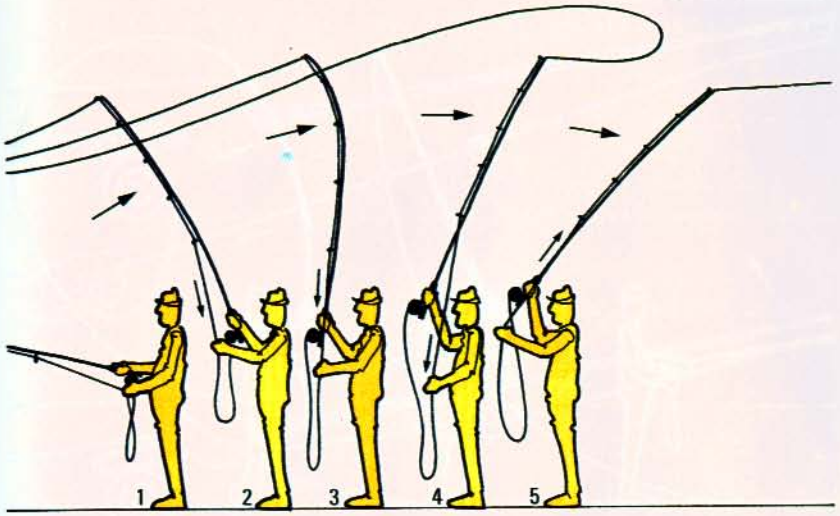


LES MOUCHES :

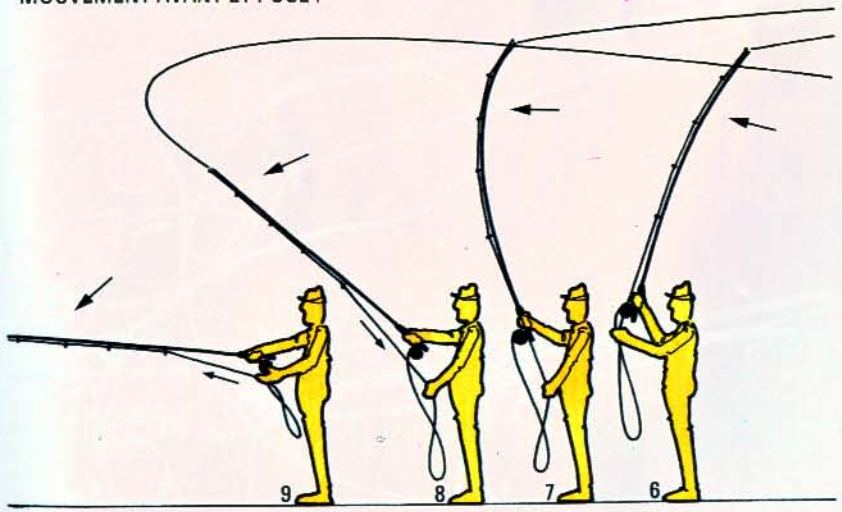
nymphe émergeante submago imago spent

MOUCHE : LE LANCER VERTICAL

MOUVEMENT ARRIÈRE :

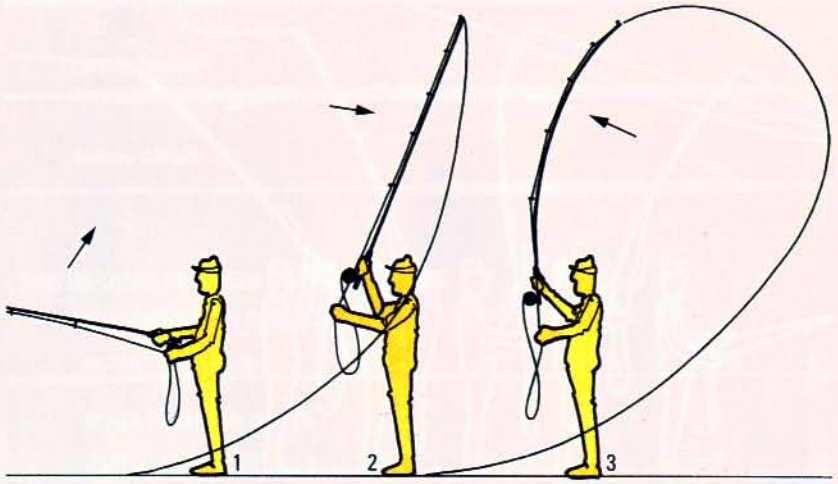


MOUVEMENT AVANT ET POSÉ :

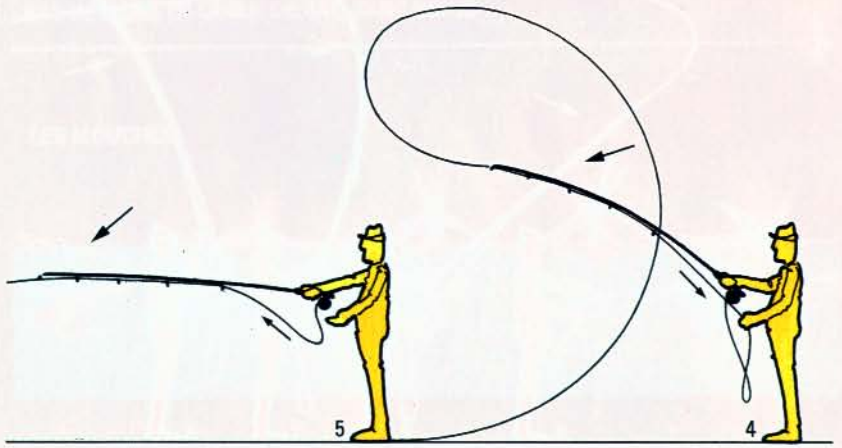


MOUCHE : LE LANCER ROULÉ

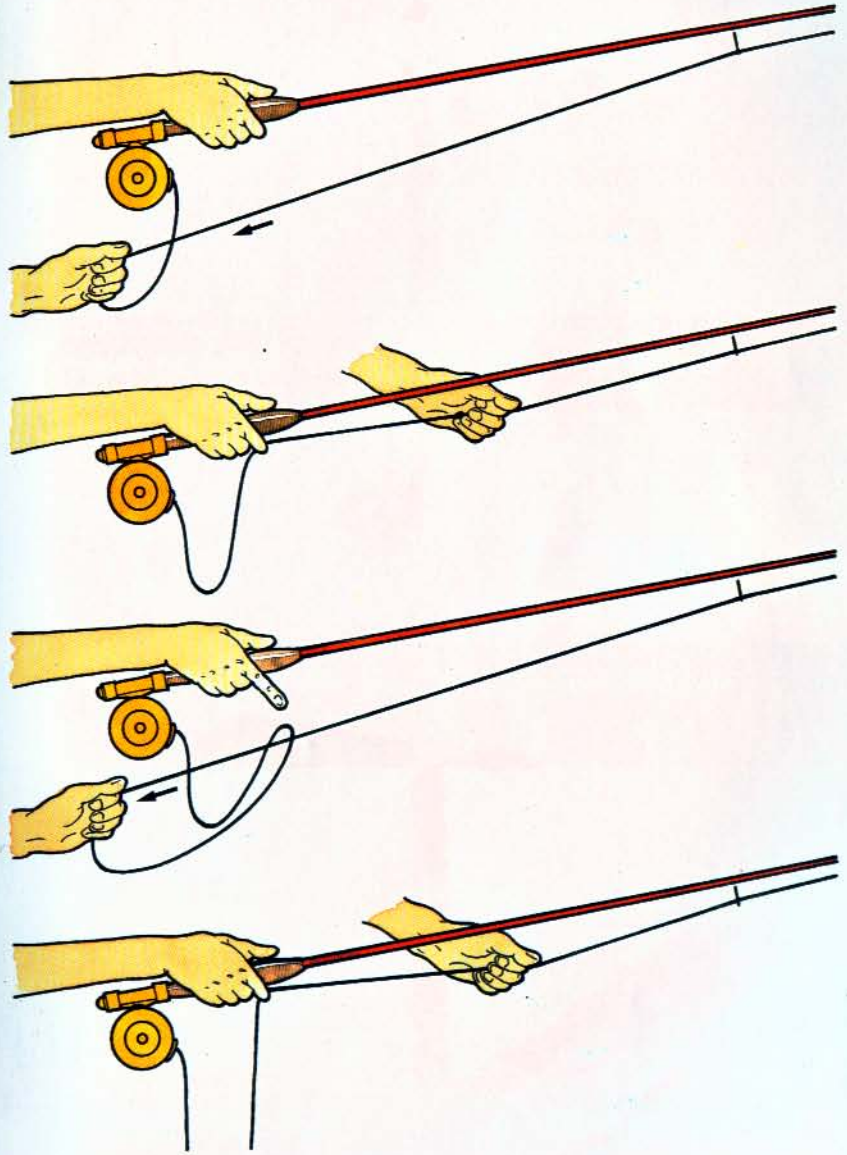
ARRACHÉ DE LA LIGNE :



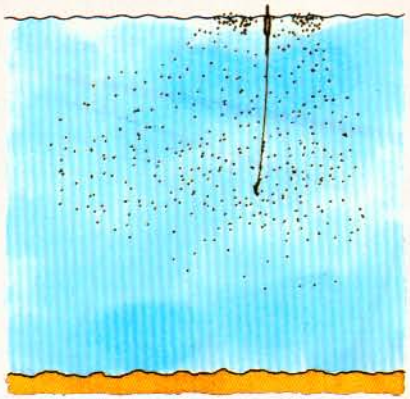
BOUCLE ET POSÉ :



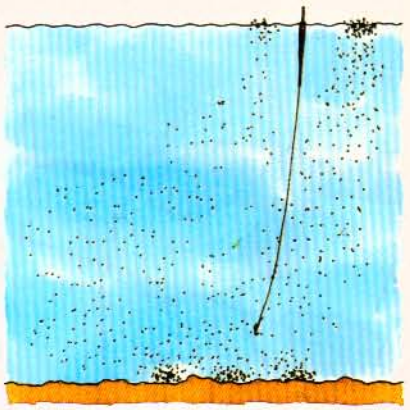
MOUCHE : RÉCUPÉRATION DE LA SOIE



L'AMORÇAGE

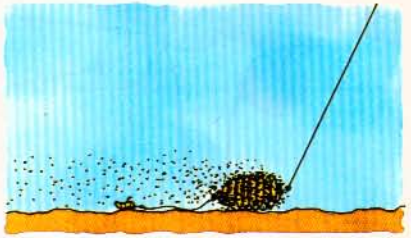


EN SURFACE

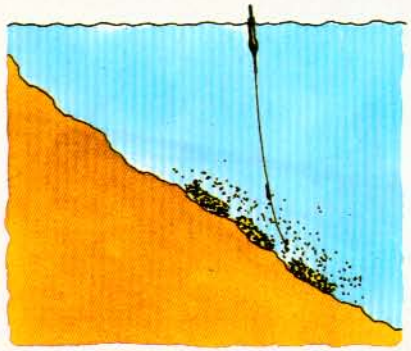


LÉGÈRE POUR « TOUT-VENANT »

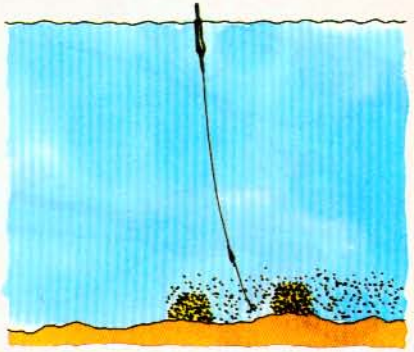
AVEC SWIM-FEEDER



AVEC RESSORT-AMORÇOIR



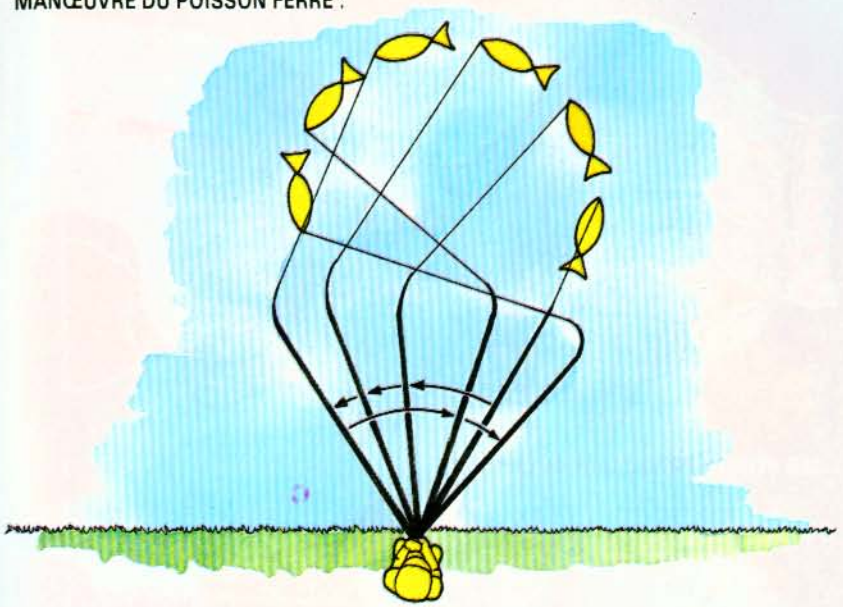
LOURD SUR FOND EN DÉCLIVITÉ



LOURD SUR LE FOND

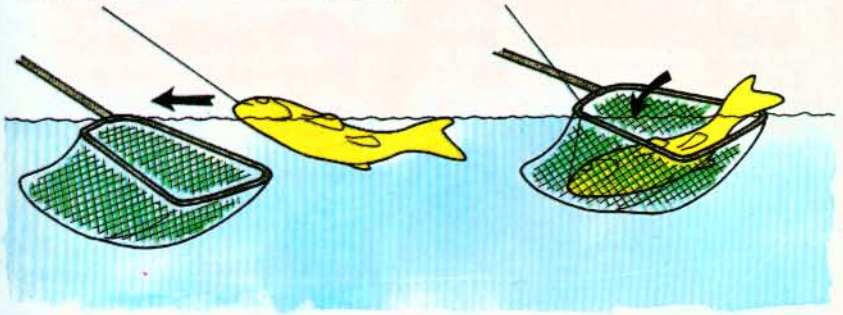
MANŒUVRES DU POISSON FERRÉ ET DE MISE À L'ÉPUISETTE

MANŒUVRE DU POISSON FERRÉ :



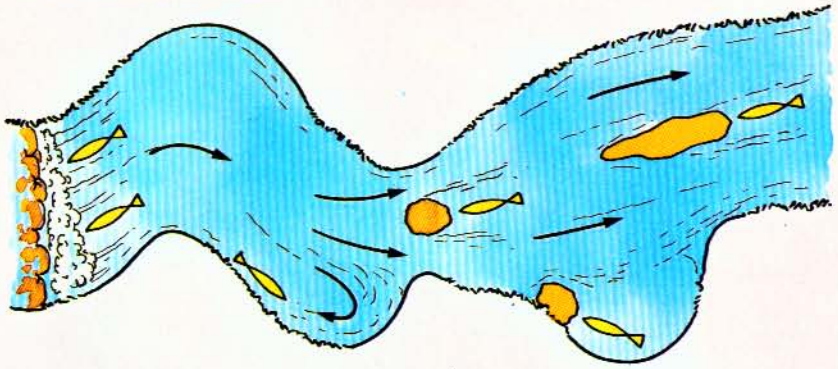
Dès que le poisson ferré démarre, décaler la canne de l'axe de la trajectoire prise déséquilibrant ainsi sa nage sans essayer de le décoller du fond. Le but étant de lui opposer une légère traction à la direction qu'il prend afin de le brider, et de le faire en fin de compte monter à la surface.

MANŒUVRE DE LA MISE À L'ÉPUISETTE :

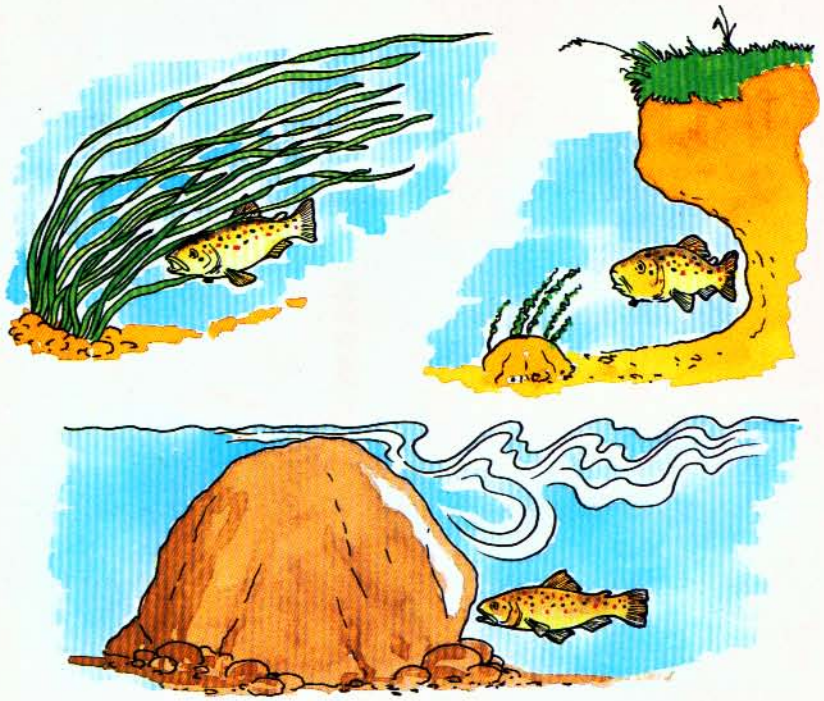


LES POSTES À TRUITES

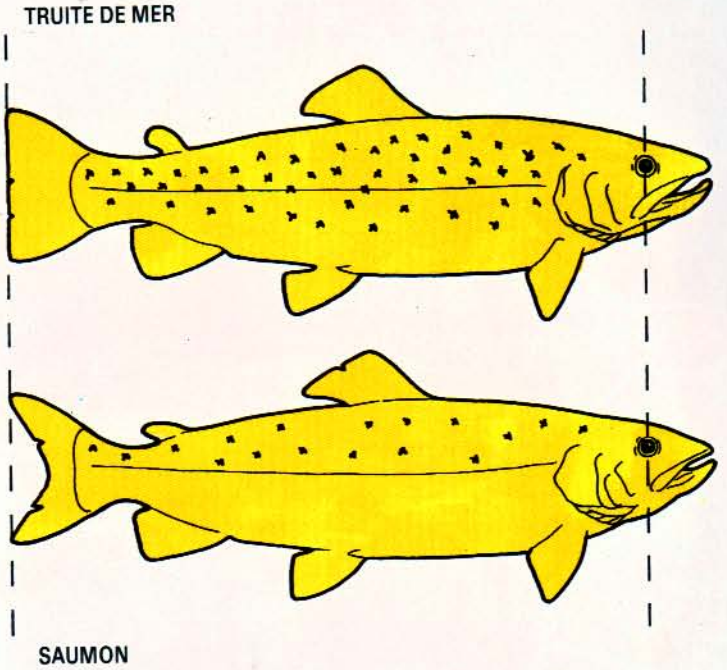
« LECTURE » D'UNE RIVIÈRE À TRUITES :



LES POSTES PRIVILÉGIÉS DE LA TRUITE :



DIFFÉRENCES ENTRE LE SAUMON ET LA TRUITE DE MER



TRUITE DE MER :

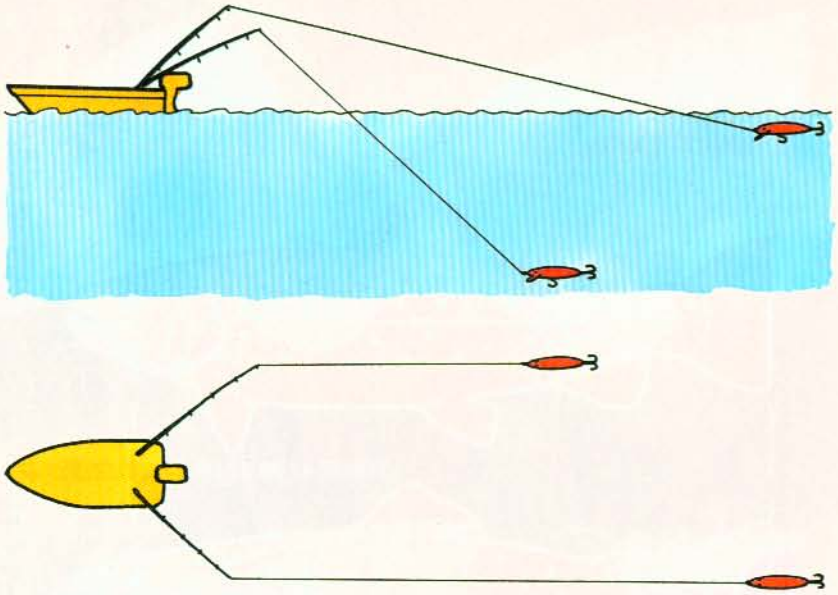
- Mâchoire dépassant l'arrière de l'œil.
- Nageoire caudale droite.
- Attache de la nageoire caudale épaisse et arrondie.
- Robe tachetée, même en dessous de la ligne latérale.
- 10 à 13 écailles entre la nageoire adipeuse et la ligne latérale.

SAUMON :

- Mâchoire ne dépassant pas l'arrière de l'œil.
- Nageoire caudale échancrée.
- Attache de la nageoire caudale fine et aplatie.
- Robe peu tachetée, jamais en dessous de la ligne latérale.
- 13 à 16 écailles entre la nageoire adipeuse et la ligne latérale.

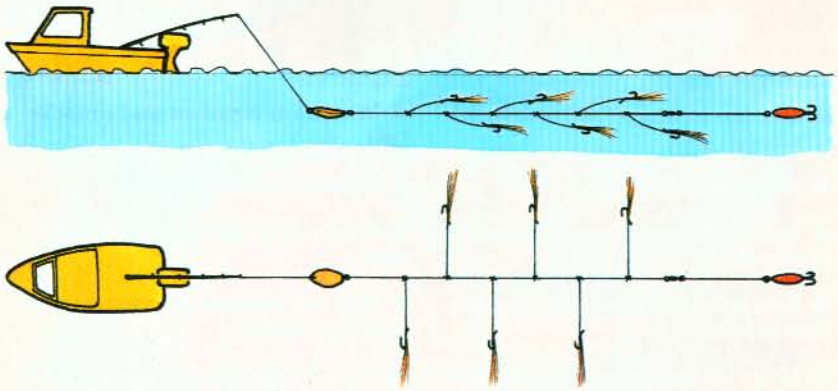
LA PÊCHE « À LA TRAÎNE »

EN EAU DOUCE :



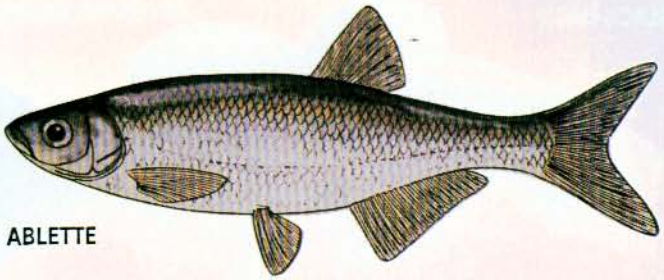
Comme le montre le dessin, les longueurs des lignes (9 et 15 mètres) et la profondeur d'évolution des leurres (près de la surface et plongeant) seront différentes.

EN MER :

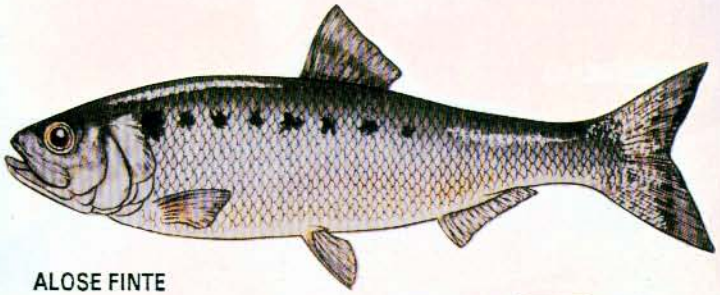


Ligne « mitraillette » (de 10 mètres environ) avec cuiller ondulante reliée à une « planchette ».

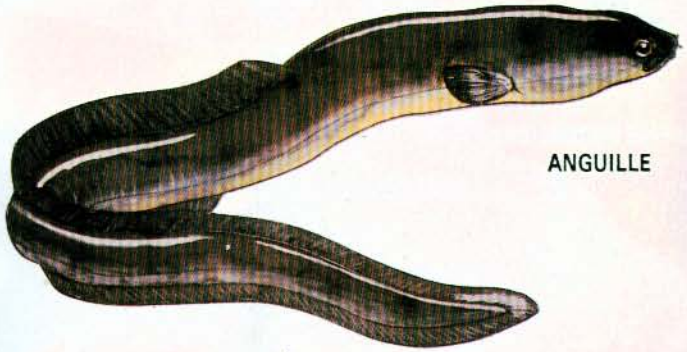
RECONNAISSANCE DES POISSONS D'EAU DOUCE



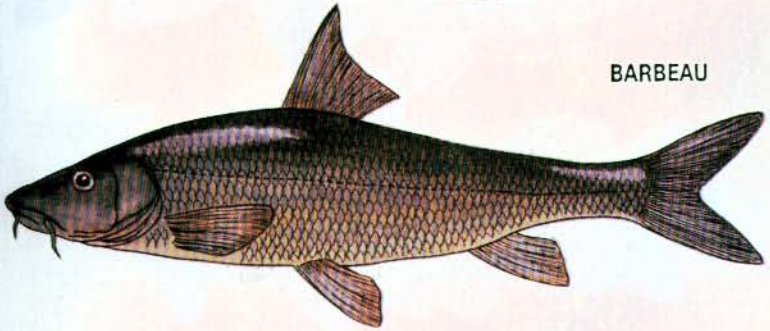
ABLETTE



ALOSE FINTE

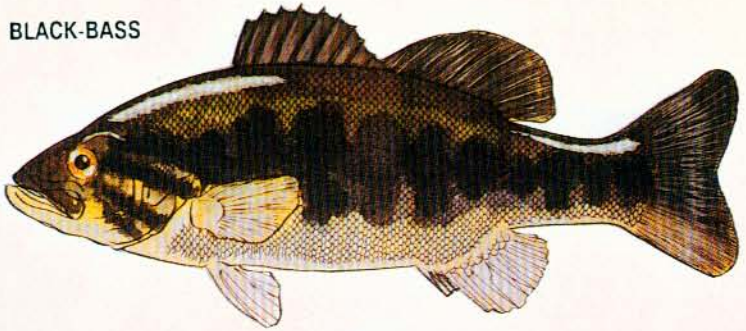


ANGUILLE

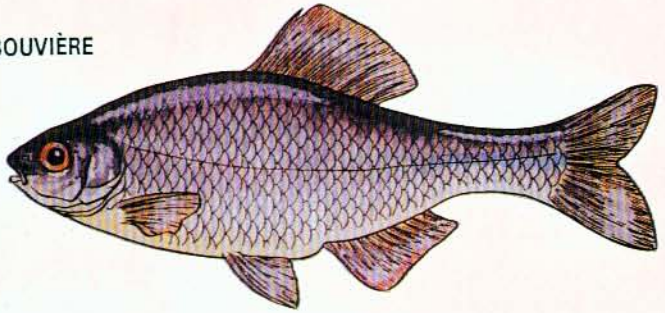


BARBEAU

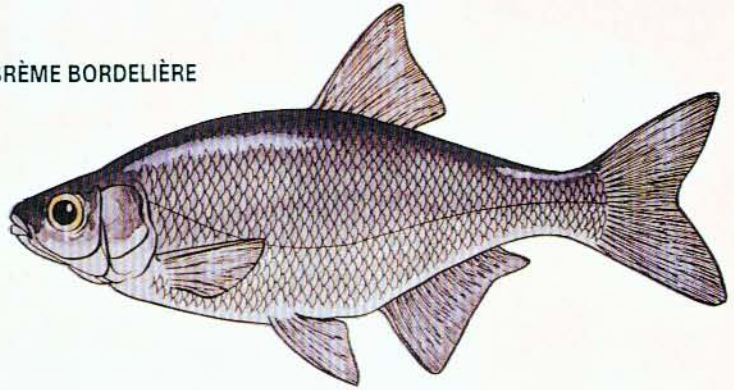
BLACK-BASS



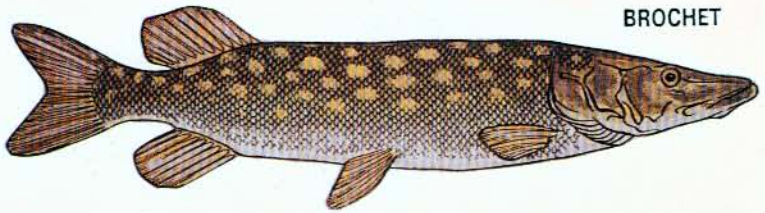
BOUVIÈRE



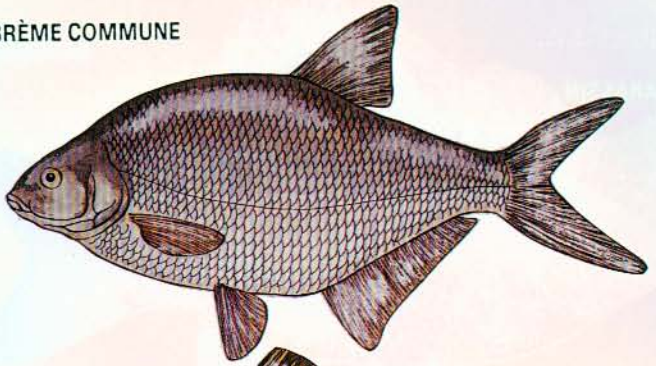
BRÈME BORDELIÈRE



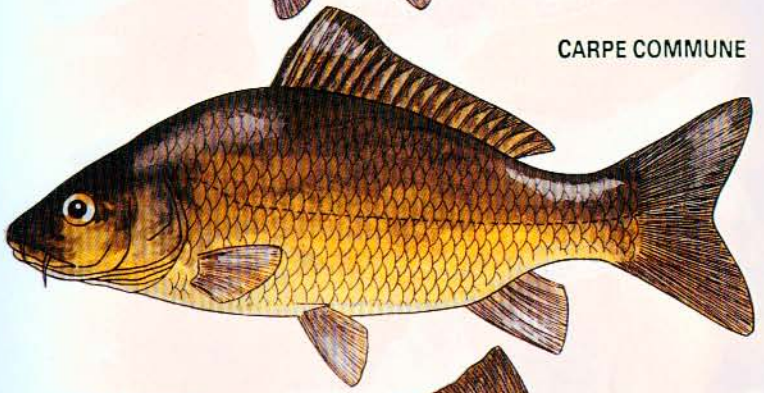
BROCHET



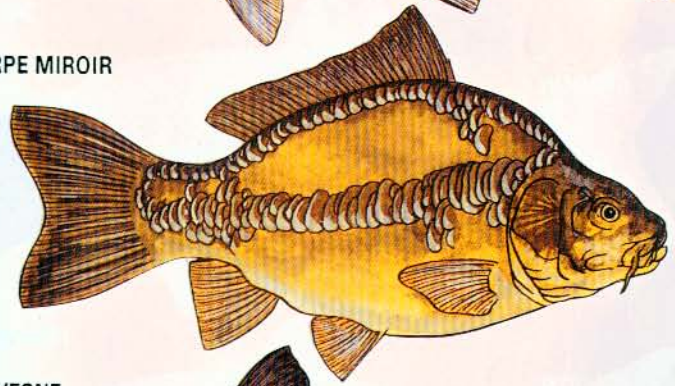
BRÈME COMMUNE



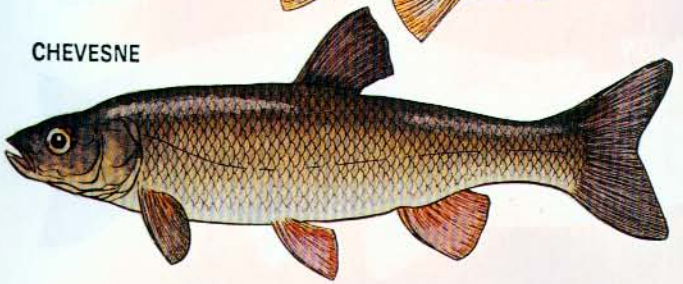
CARPE COMMUNE



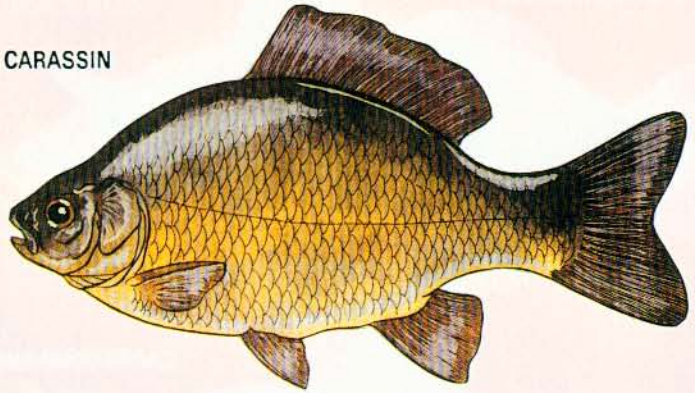
CARPE MIROIR



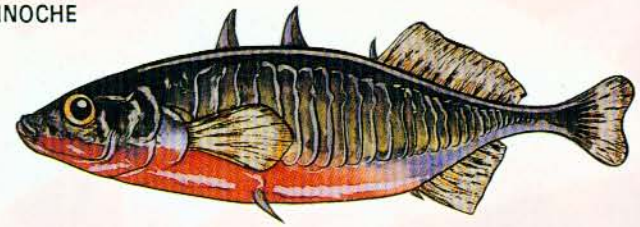
CHEVESNE



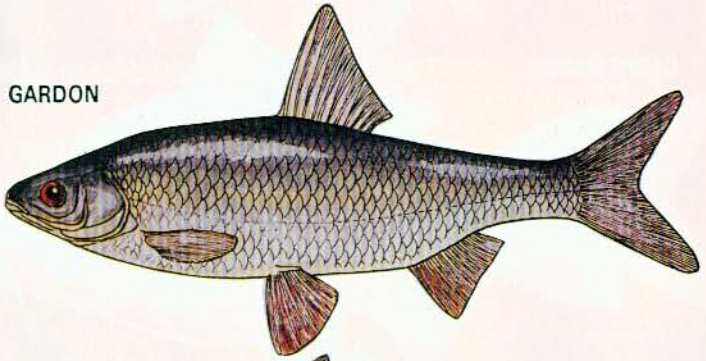
CARASSIN



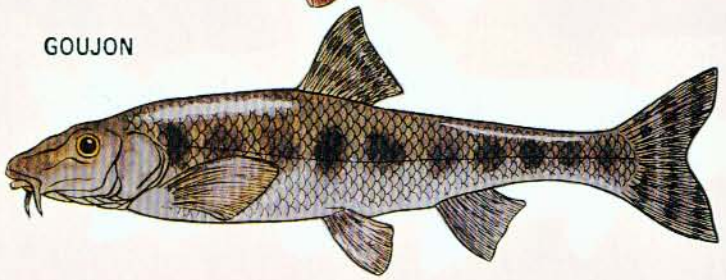
ÉPINOCHE



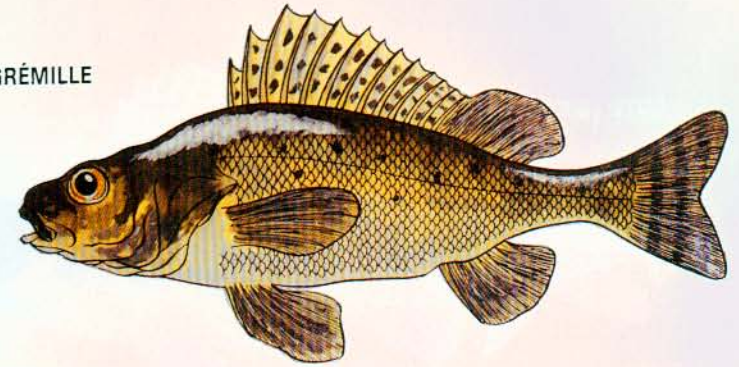
GARDON



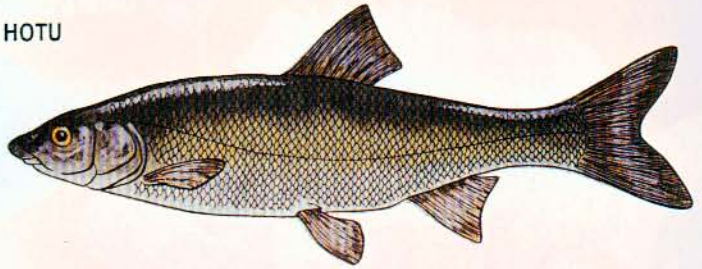
GOUJON



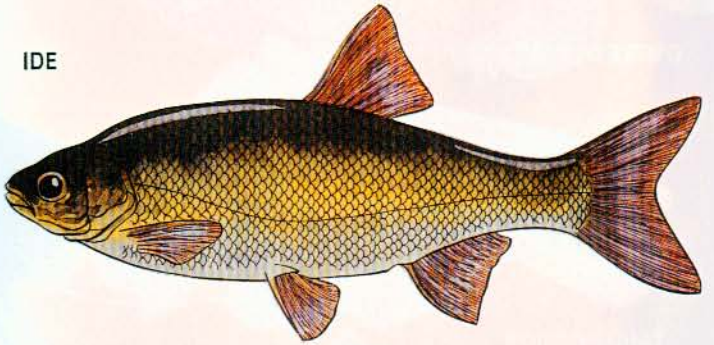
GRÉMILLE



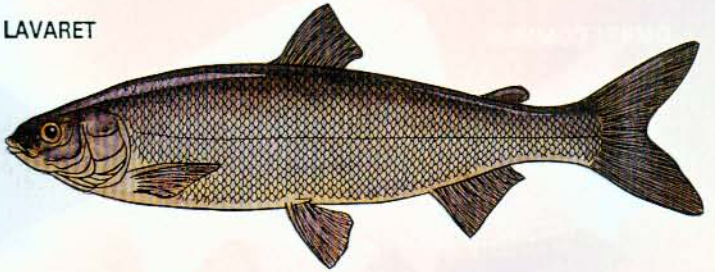
HOTU



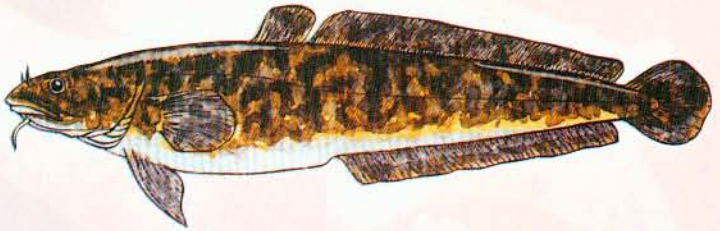
IDE



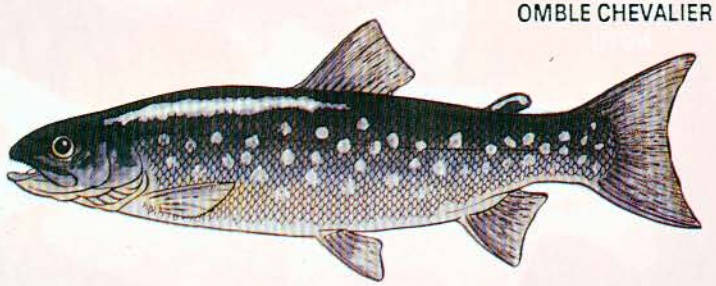
LAVARET



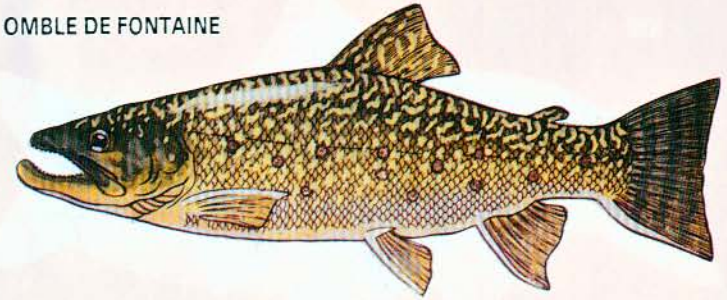
LOTE



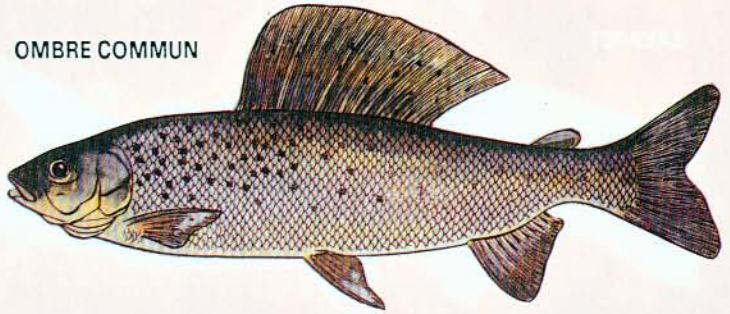
OMBLE CHEVALIER



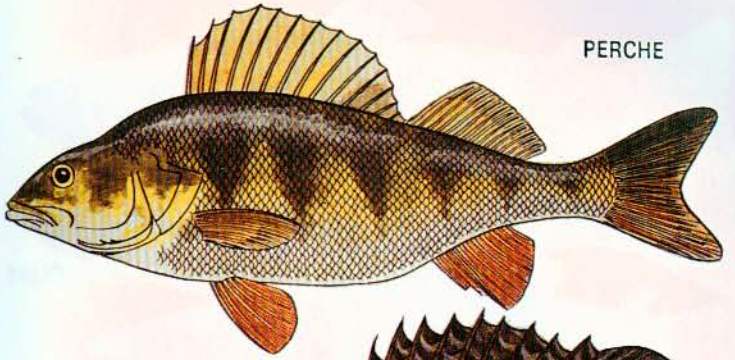
OMBLE DE FONTAINE



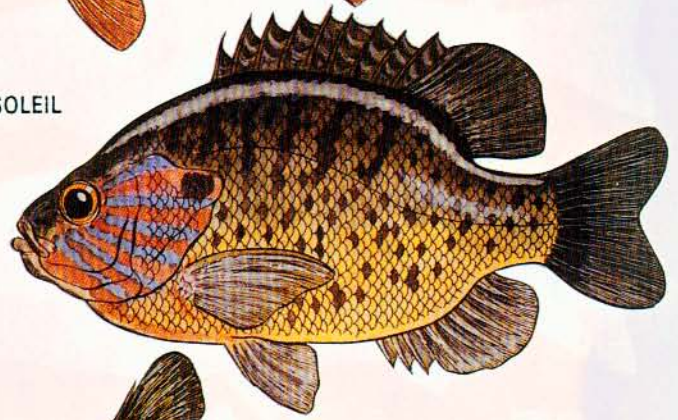
OMBRE COMMUN

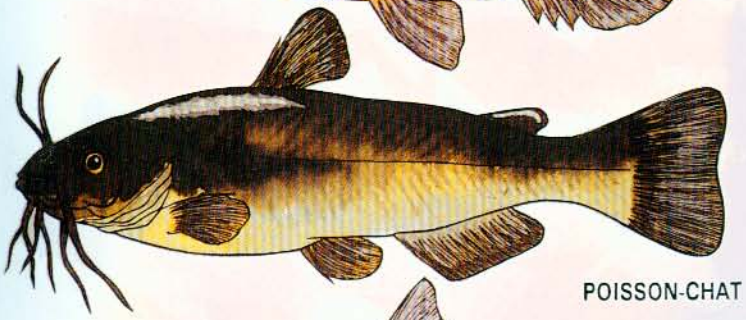


PERCHE



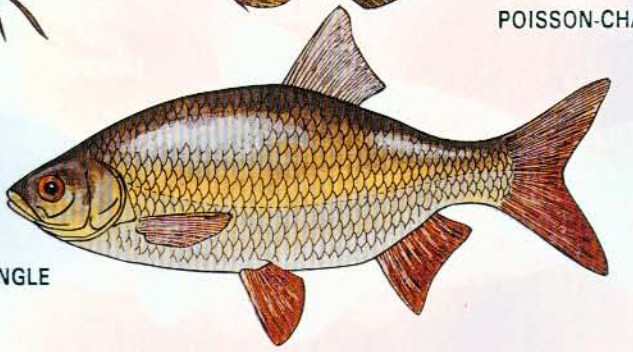
PERCHE-SOLEIL



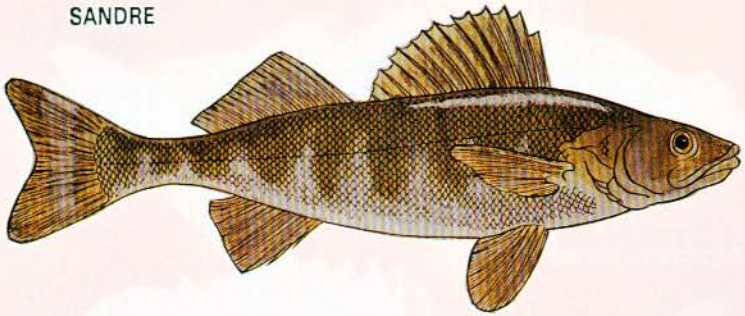


POISSON-CHAT

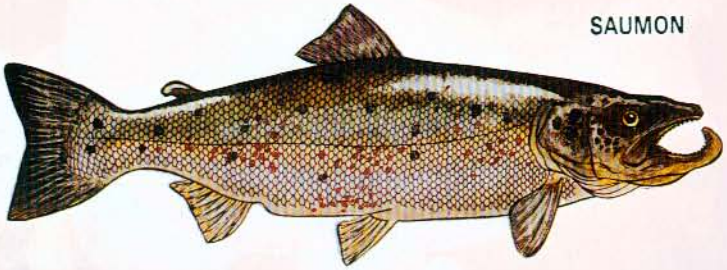
ROTENGLE



SANDRE



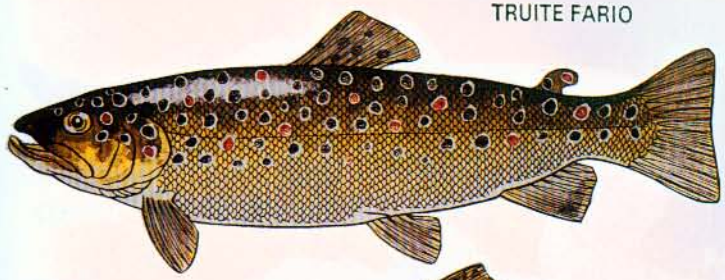
SAUMON



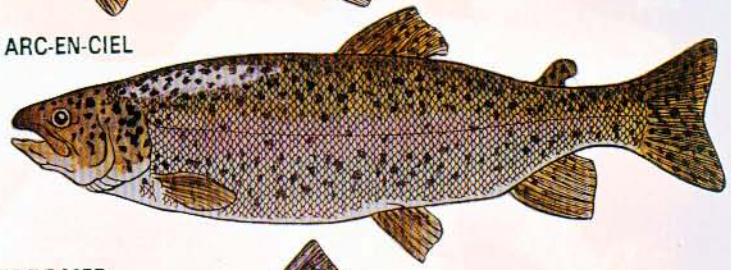
SILURE

TANCHE

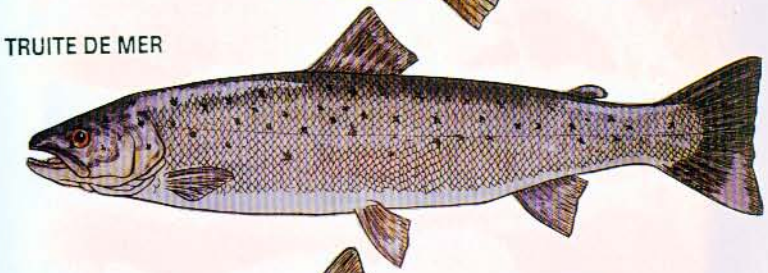
TRUITE FARIO



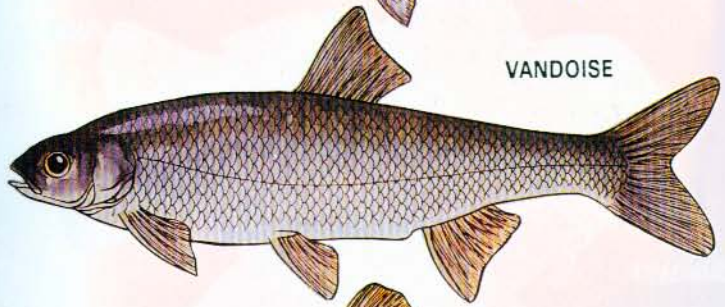
TRUITE ARC-EN-CIEL



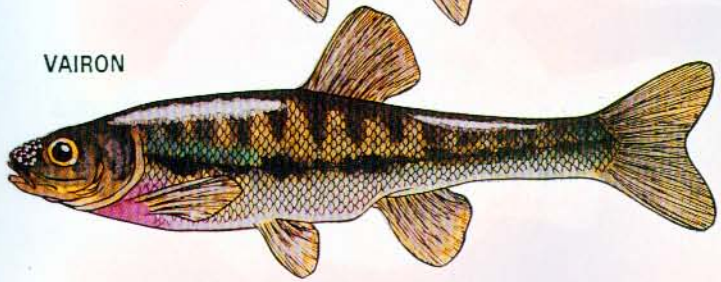
TRUITE DE MER



VANDOISE

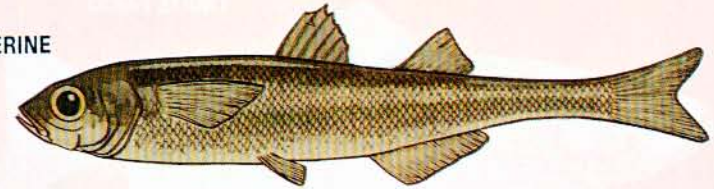


VAIRON

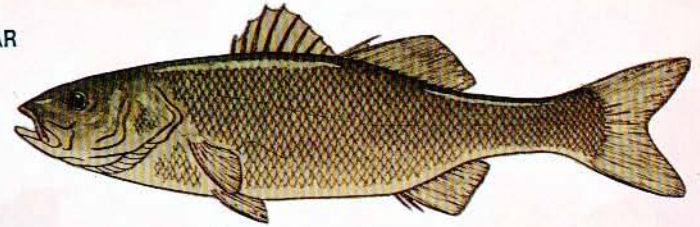


RECONNAISSANCE DES POISSONS DE MER

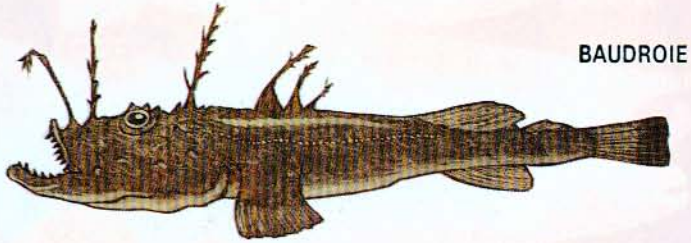
ATHÉRINE



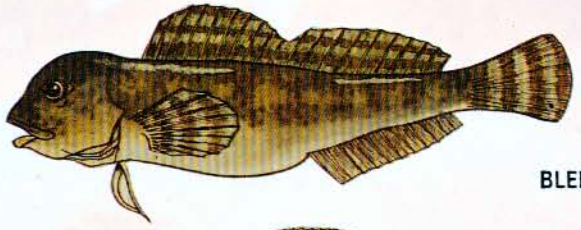
BAR



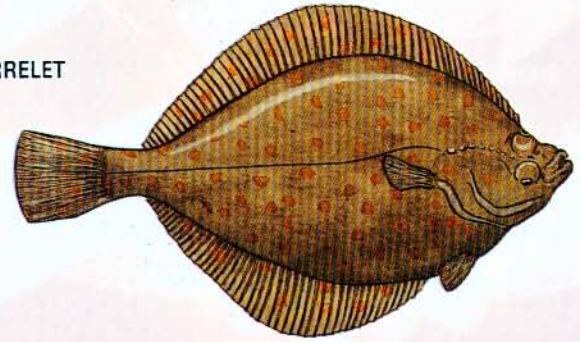
BAUDROIE



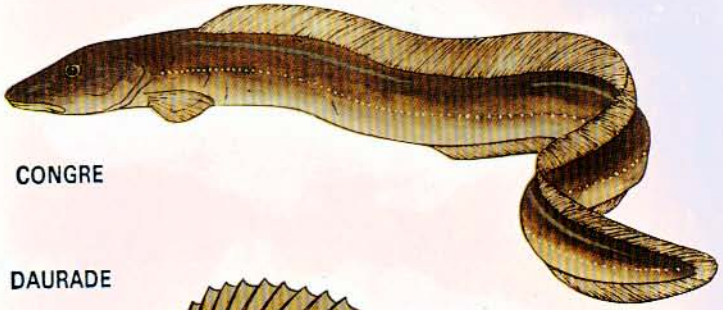
BLENNIE



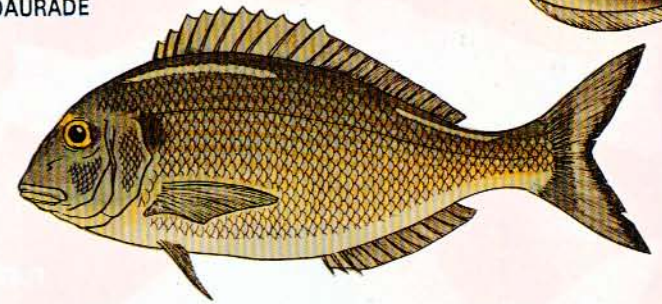
CARRELET



CONGRE

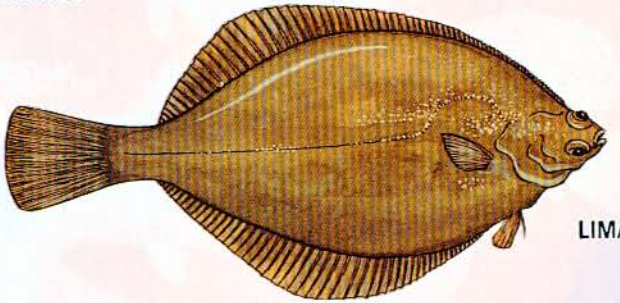


DAURADE

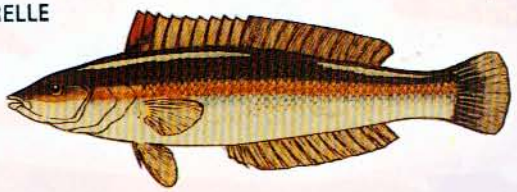


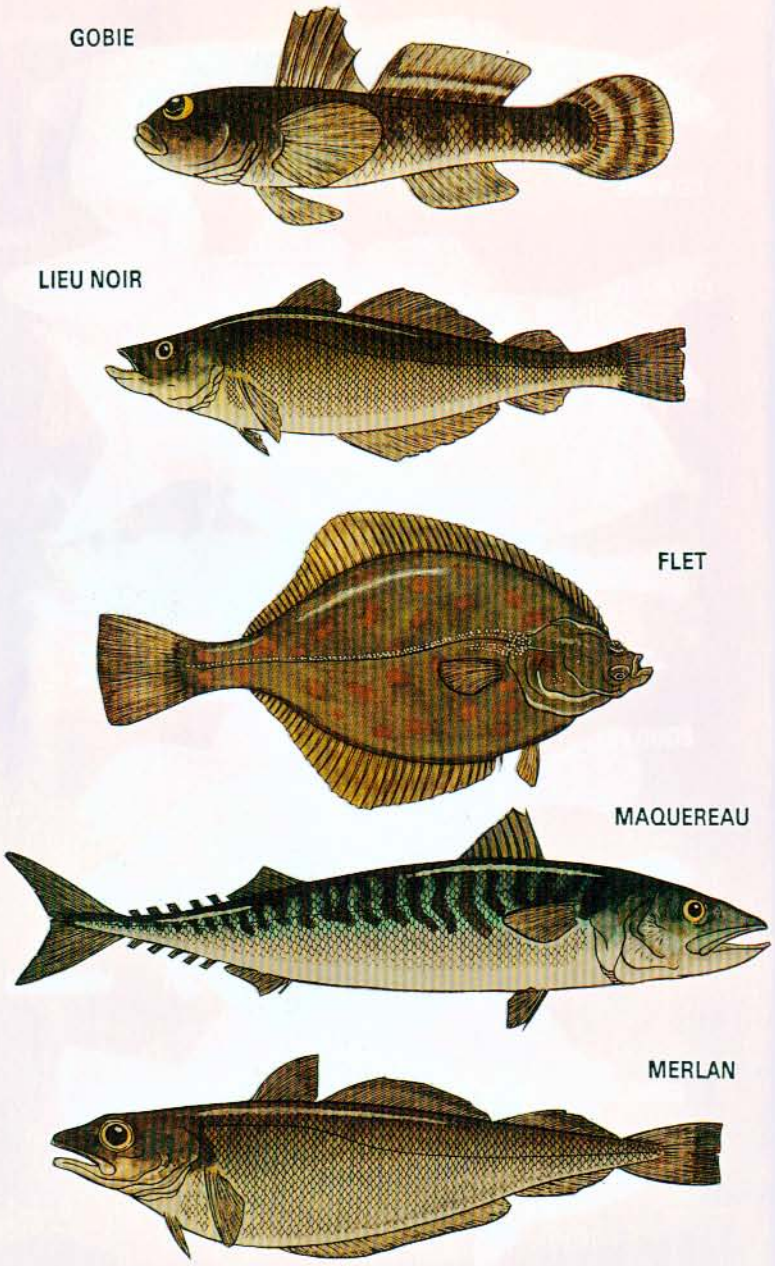
ÉQUILLE

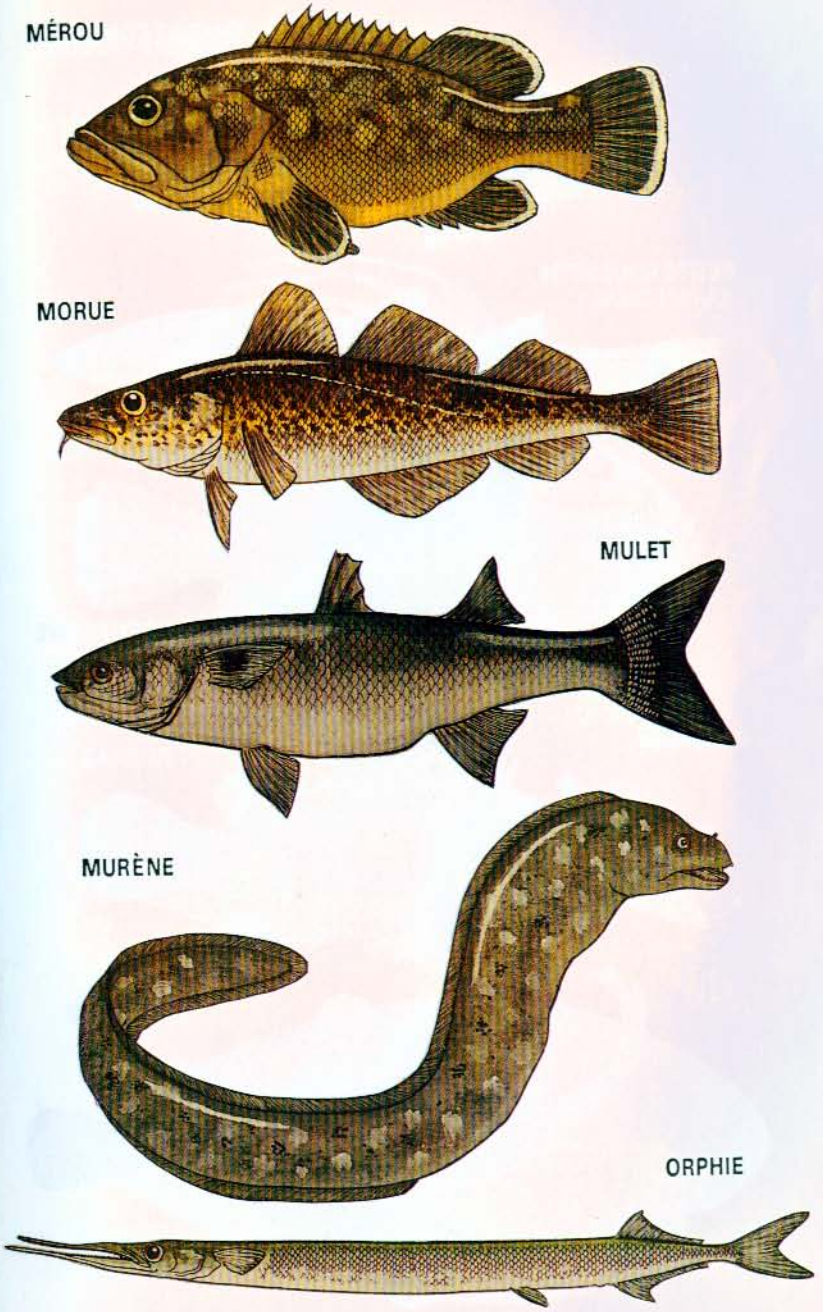
LIMANDE



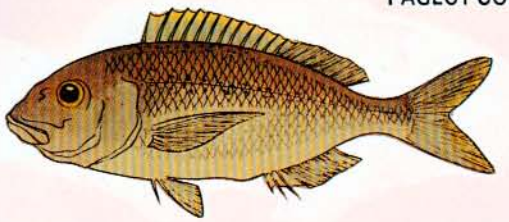
GIRELLE



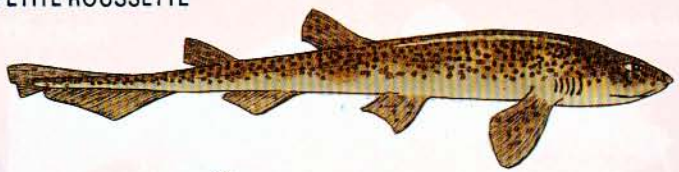

GOBIE
LIEU NOIR
FLET
MAQUEREAU
MERLAN

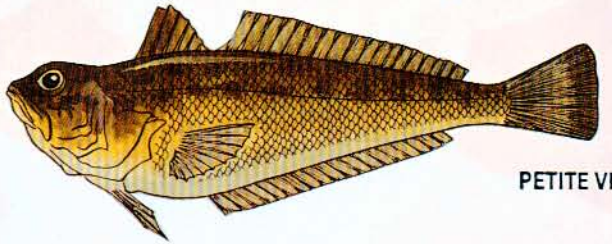

MÉROU
MORUE
MULET
MURÈNE
ORPHIE

PAGEOT COMMUN



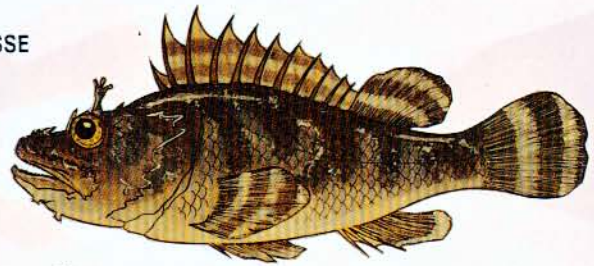
PETITE ROUSSETTE

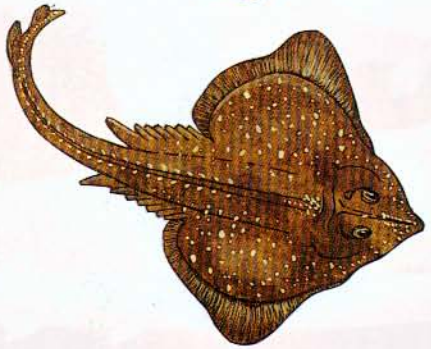




PETITE VIVE

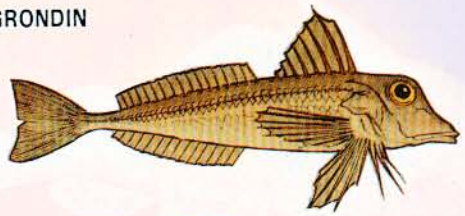
RASCASSE



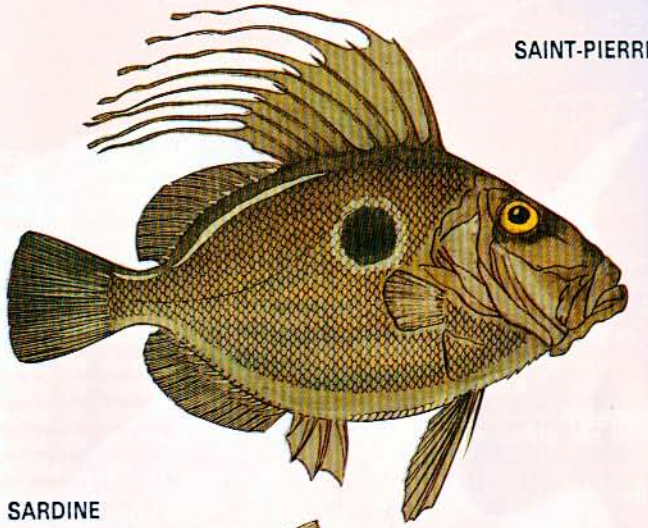


RAIE

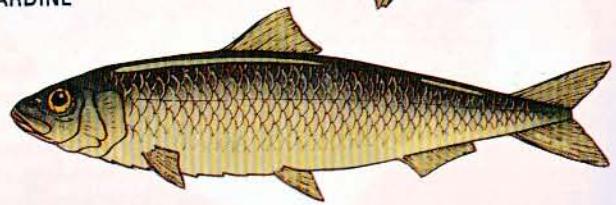
ROUGET GRONDIN



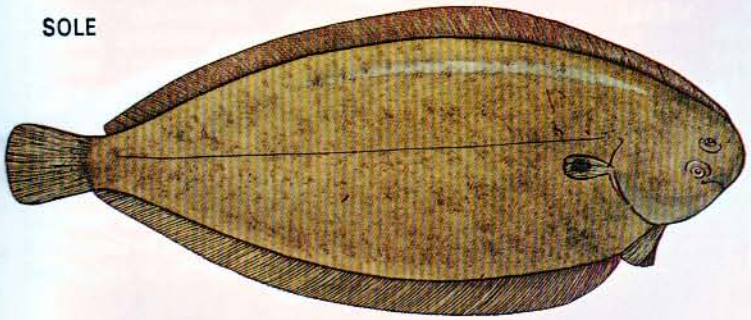
SAINT-PIERRE

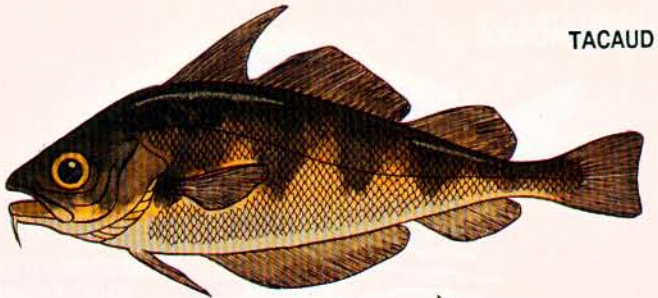


SARDINE

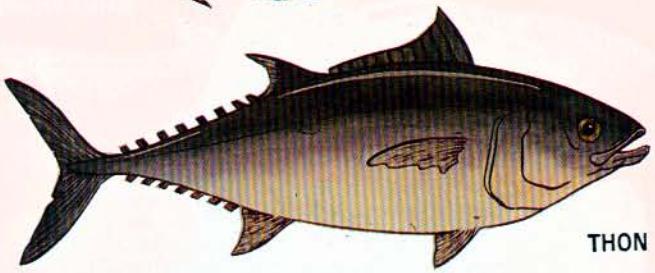


SOLE



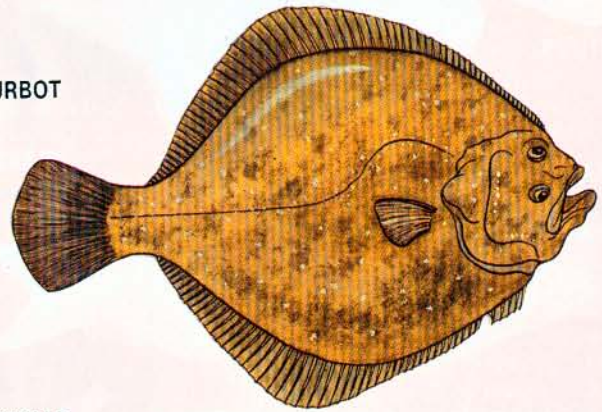


TACAUD



THON

TURBOT



VIEILLE

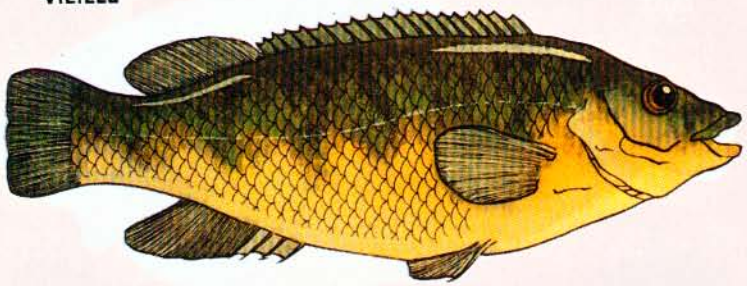


TABLE DES MATIÈRES

Principes de base 13-14
Nœuds de montage des hameçons à palette 15-16
Nœuds de montage des hameçons à œillet 17-18
Nœuds de montage pour leurres 19
Nœuds de montage pour mouches 20
Nœuds de montage pour aboutements 21
Nœuds de montage pour boucles 22
Nœuds de montage pour bas de ligne au corps de ligne 23
Nœuds de montage pour potences 24-25
Nœuds de montage pour bas de ligne à la soie 26
Nœuds de montage pour buldos 27
Nœuds de montage pour crinelle d'acier sur corps de ligne . 28
Plombées " types " 29
Montages de plombées 30
Montages de lignes 31-33
Fixation de la ligne à la canne 35
Fixation de la ligne sur scion ultra-fin 36
Manœuvres d'aguichage 37
Montages de lignes au posé 38
Indicateurs de touches pour pêche au posé 39
Montages pour pêche " à soutenir " en mer 41
Esches " animales " 42-45
Esches " végétales " 46
Esches " panachées " 47
Esches spéciaux 48-49
Esches " marines " 50-51
Techniques de la pêche " à l'anglaise " 53-54
Le lancer " à l'anglaise " 55
La pêche " à l'anglaise " au posé 56
Techniques du lancer 59-60
Moulinet : réglage du frein 61
Leurres artificiels et leurs actions 62
Eschages d'un vif pour ferrage retardé 63
Eschages d'un vif pour ferrage immédiat 64

Eschages du vif en séton (vif loché) 65
Montages de lignes pour pêche au vif 66
Eschages d'un poisson mort au posé 67
Eschages pour pêche au poisson mort manié 68-69
Le ramené au poisson mort manié 70
Montages de dandines et dandinettes 71
Montages pour pêche à ramener 72
Le ramené à la dandine 73
Eschages pour pêche au poisson mort à la sondée 74
Montages de gambes (à dandiner ou à ramener) 75
Montages de lignes avec buldo 76
Techniques de la pêche à la mouche 77-78
Mouche : le lancer vertical 79
Mouche : le lancer roulé 80
Mouche : récupération de la soie 81
L'amorçage 82
Manœuvre du poisson ferré et de mise à l'épuisette 85
Les postes à truites 86
Différences entre le saumon et la truite de mer 87
La pêche à la traîne 88
Reconnaissance des poissons d'eau douce 91
Reconnaissance des poissons de mer 100

La photographie page 10 est de Jean-Marie Morelli.

Cet ouvrage a été imprimé par Imprimerie Hérissey à Evreux.
I.S.B.N. 2.7373.0781.3 - Dépôt légal : février 1985
N° éditeur : 2093.01.05.01.91