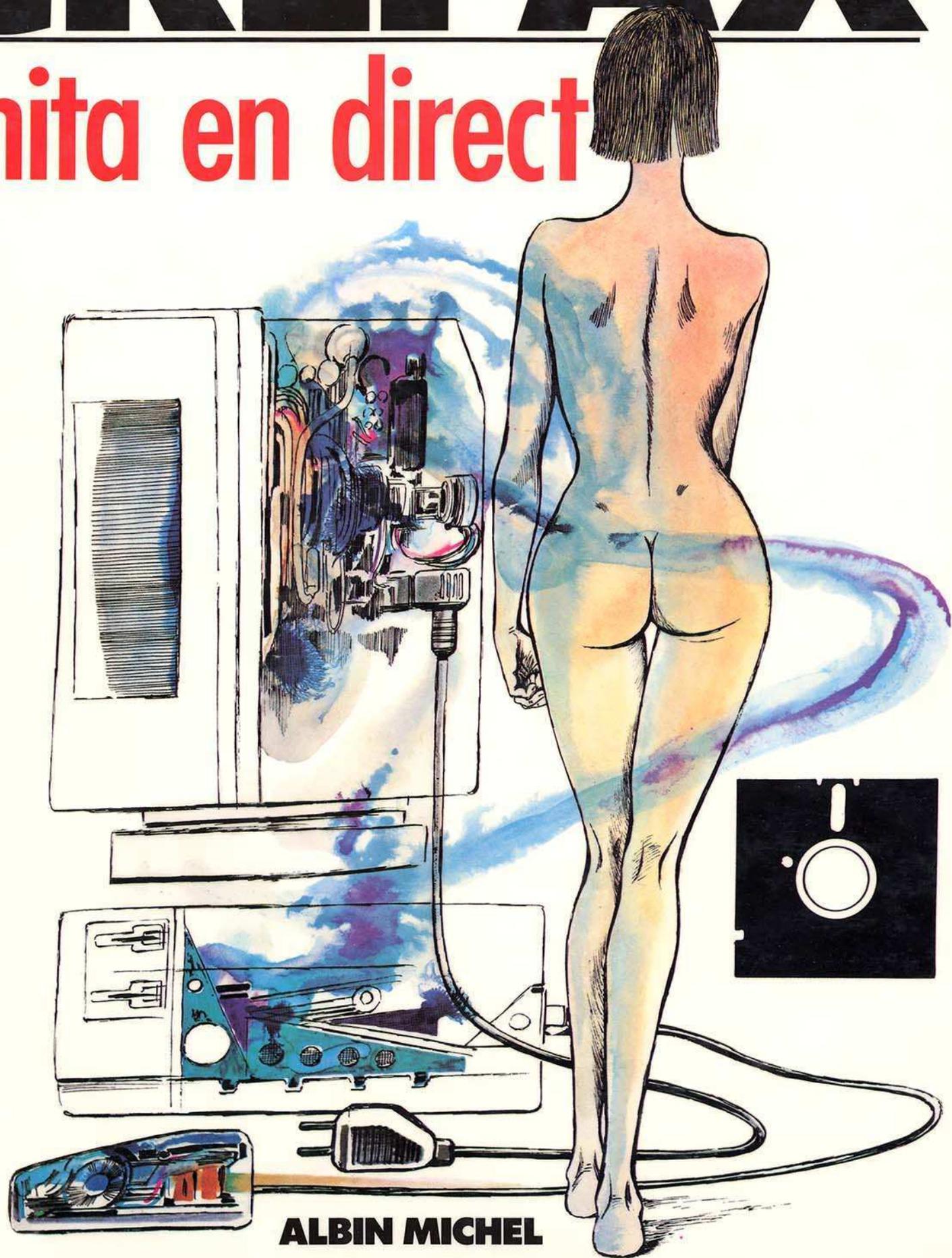
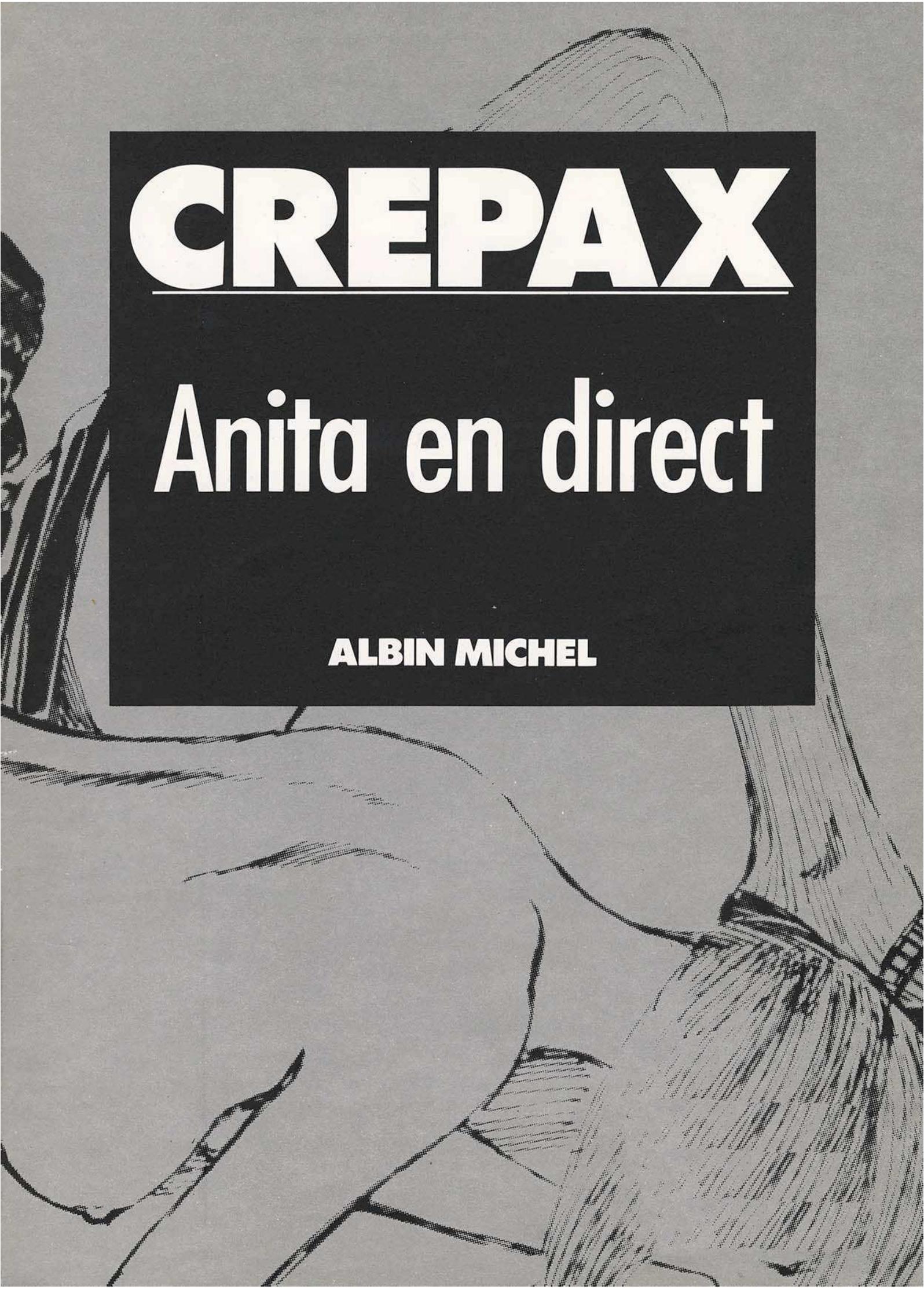


CREPAX

Anita en direct



ALBIN MICHEL



CREPAX

Anita en direct

ALBIN MICHEL

Du même auteur aux éditions Albin Michel :

Anita
Histoire d'une histoire
Valentine
Justine
Vénus à la fourrure
Docteur Jekyll et Mister Hyde

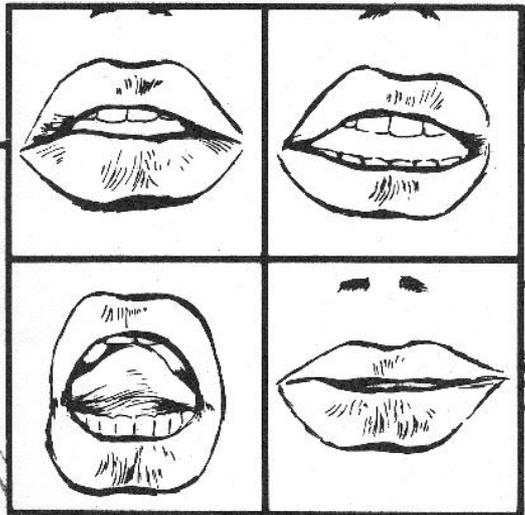
traduction : Marc Voline

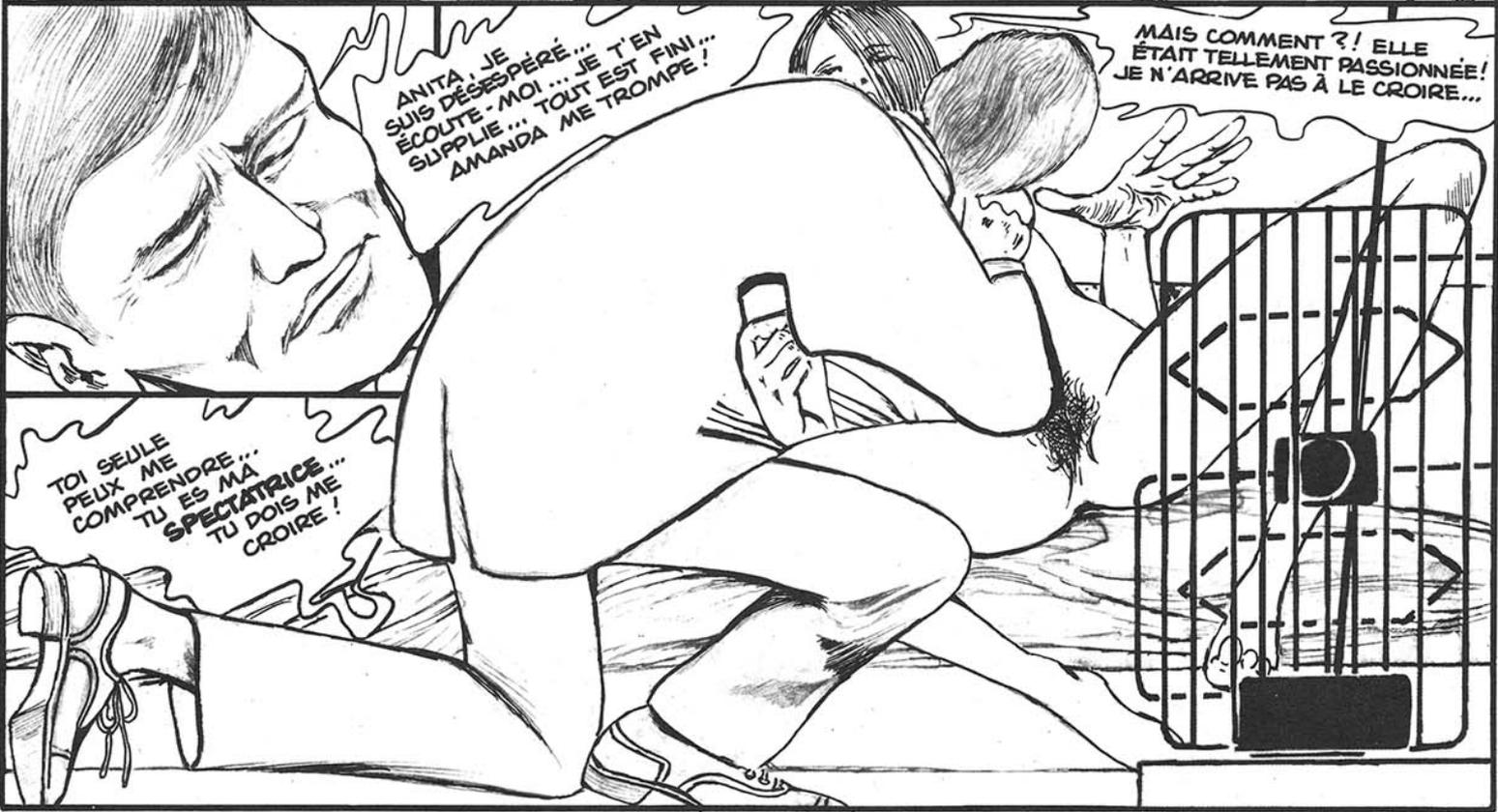
© Olympia Press et Guido Crepax, 1988

Pour la traduction française :
© Editions Albin Michel S.A., 1988
22, rue Huyghens, 75014 Paris
ISBN 2-226-03412-9



ANITA





LA FOURBE, ELLE FAISAIT SEMBLANT...
J'EN AI LA PREUVE IRRÉFUTABLE...

ELLE JOUAIT
DRÔLEMENT BIEN,
ALORS !... ELLE AVAIT L'AIR...
AH... JOHNNY, TU ES
MERVEILLEUX... OH... OH... OH...

OH... OH... OH... OH...

... MAIS QUELLE
MENTEUSE
CELLE-LÀ !

PAUVRE
INGÉNU ! CE SONT
LES TRUCS DU
METIER... C'EST
UNE EXCELLENTE
ACTRICE !

QUE MAIS
DONC VEUT-ELLE
INTERROMPRE ? POURQUOI
JOUISSANCE ? MA

ET LA
MIENNE ? LA
M. ARABAN ? NE
DONNE
PAS
JOHN.
NY !

AIME-TOI AVEC AMA...
ET MIEUX
QUE
ÇA !

SURSH!

OUI... OUI... MAIS JE VEUX
VOIR LA SUITE...
J'AIME JOHNNY, MOI,
ET CETTE VIPÈRE T'A
TROMPÉ !

... MAIS JE
L'AIME, AMANDA
AUSSI !... ELLE
ME MET DANS UNE
CRÈVERAIS LES YEUX...
ELLE PEUT
FAIRE L'AMOUR
POUR DE BON...
J'ESSAIE DE
CHANGER DE
CHAÎNE... PEUT-
ÊTRE RÉUSSIRAI-JE...
À LA CONVAINCRE...

TIB!

21111

JOHNNY,
C'EST STUPIDE
DE VOUS PREN-
DRE À CE
POINT POUR
UN BÉBÉ...

QUI DIT MAMAN!...

...ET QUI MARCHE!

COMME ÇA, TU TE L'ES
ACHETÉ AVEC LES DOLLARS
DE STEVE DONAVAN, MON
MEILLEUR AMI ... ? TU
AURAIS PU COMMANDER
UNE PETITE FEMME, AU
MOINS. TU SAIS BIEN QUE
LES PETITS HOMMES
M'ENNUIENT PROFONDEMENT.

QUEL
TRÉSOR!
C'EST
NOUVEAU?

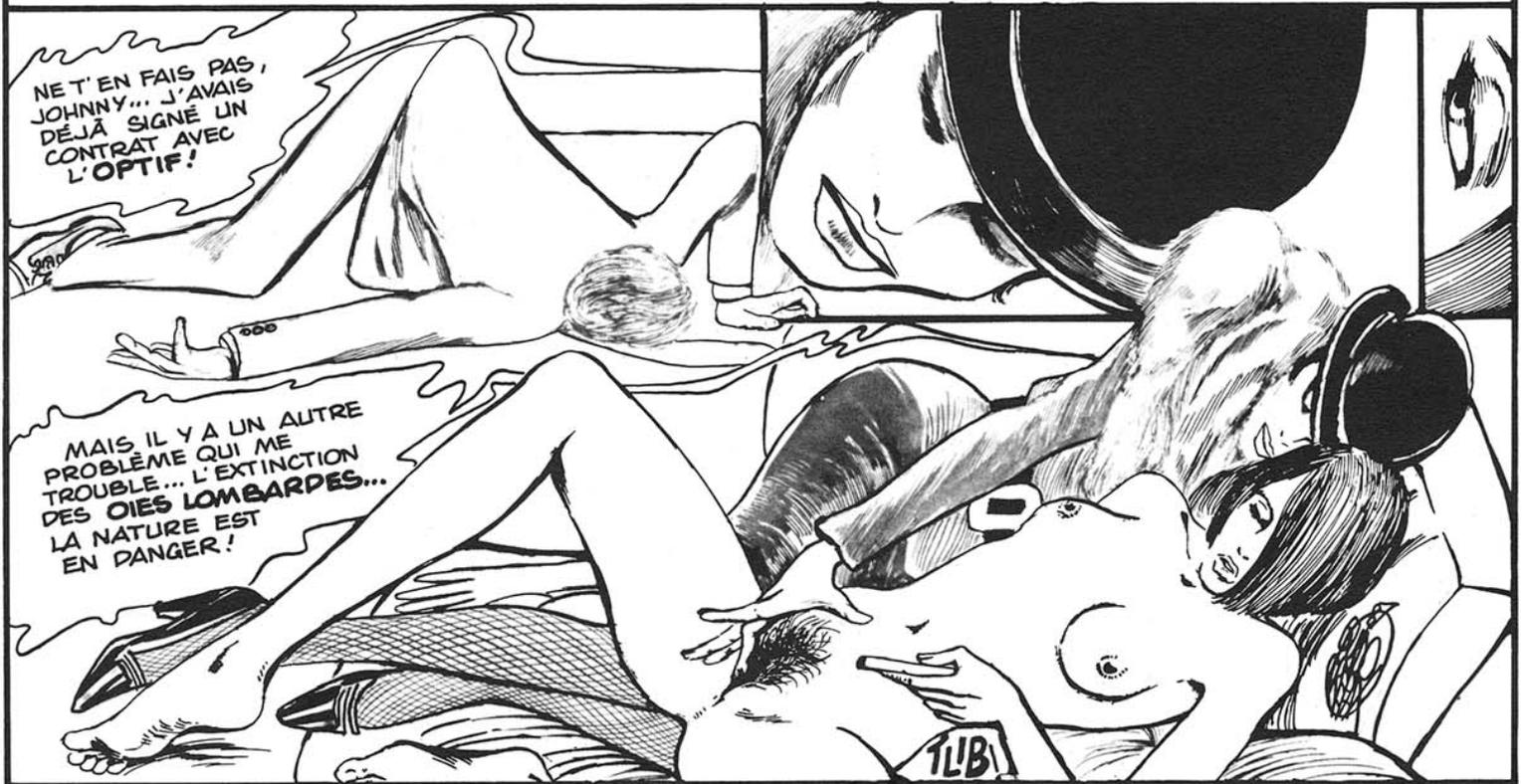
JE TE
TUE!

KP...
KP...
KP...
KP...

TIB!

NON,
JOHNNY...
AMANDA... NE
M'ABANDONNEZ PAS!

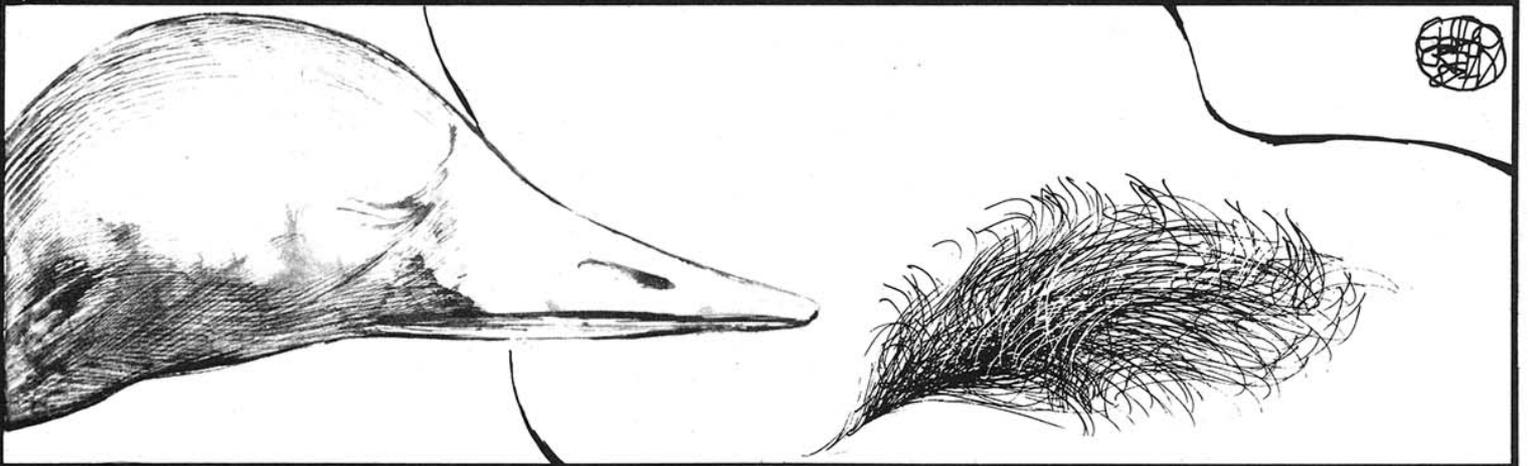


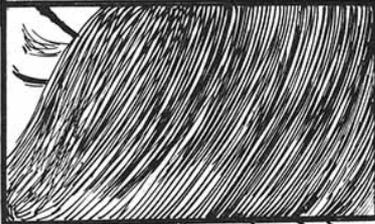
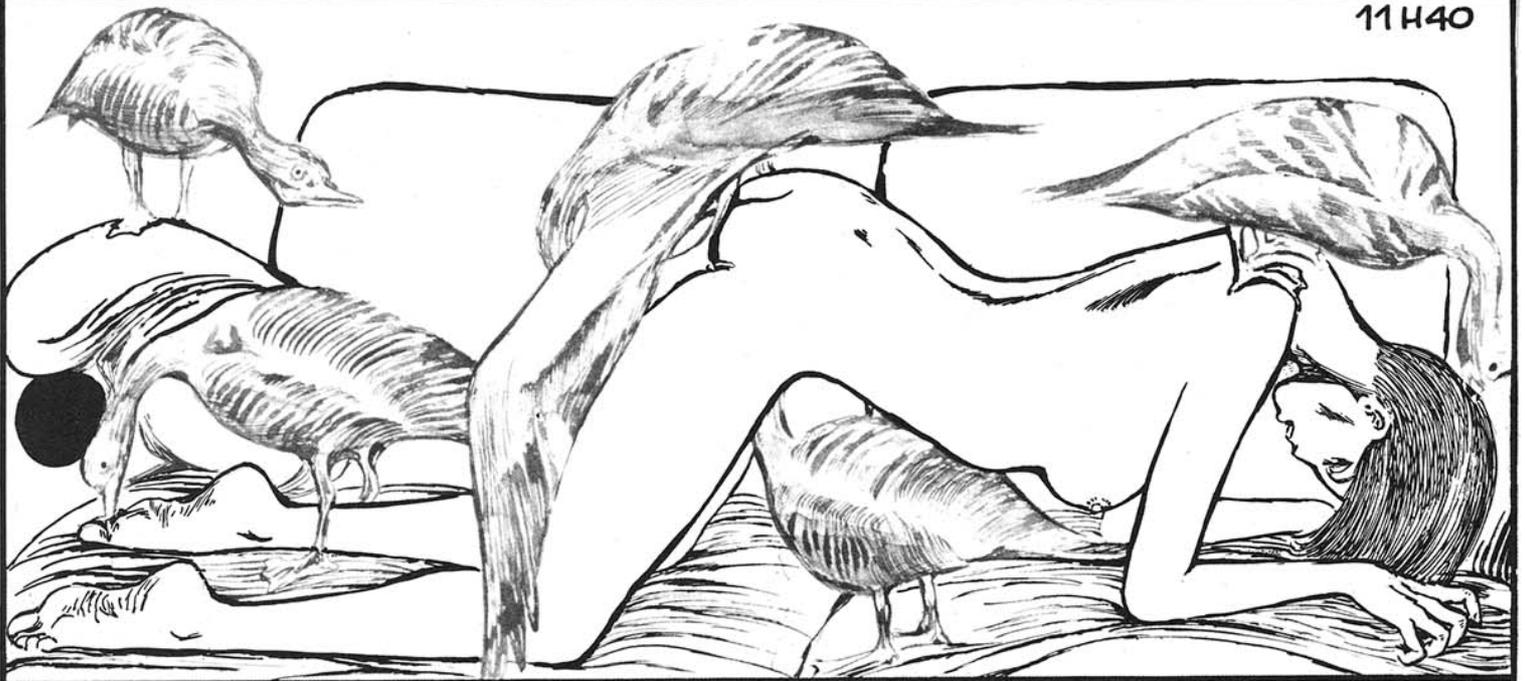


11 HEURES

QUARK!
QUARK!
QUARK!

Q U A R K
Q U A R K





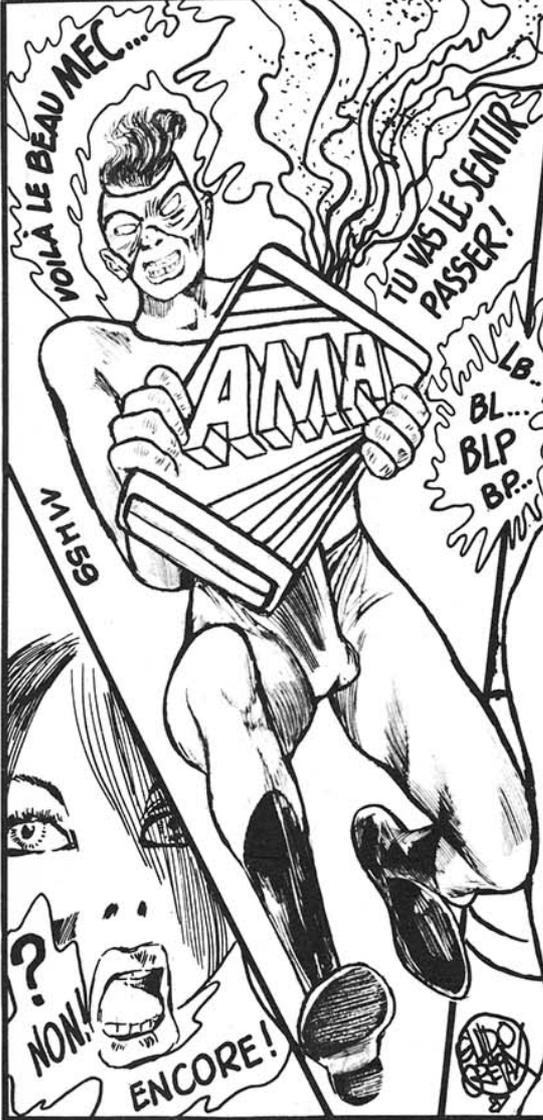
LA NATURE...
LA NATURE...
LA NATURE...
LA NATURE...
LA NATURE...



LA NATURE!...



LA NATURE!...



VOILA LE BEAU MEC...

TU VAS LE SENTIR
PASSER!

LB...
BL...
BLP...
BP...



MAIS IL NE
S'EN VA PAS!
JE N'ARRIVE
PAS À
CHANGER
DE CHAÎNE...



AMA... AMA...
AIME-MOI...
AMA!

LASSE-MOI... T'ES TROP
VIOLENT!

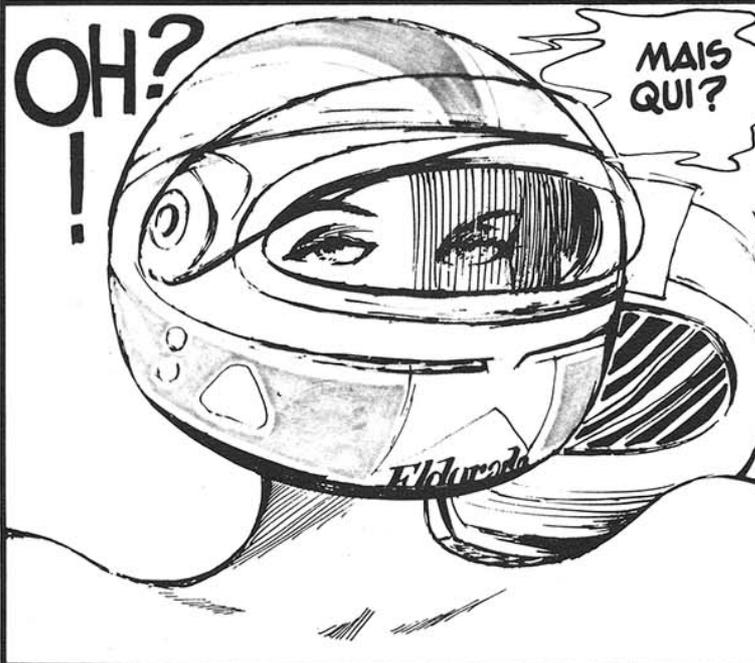
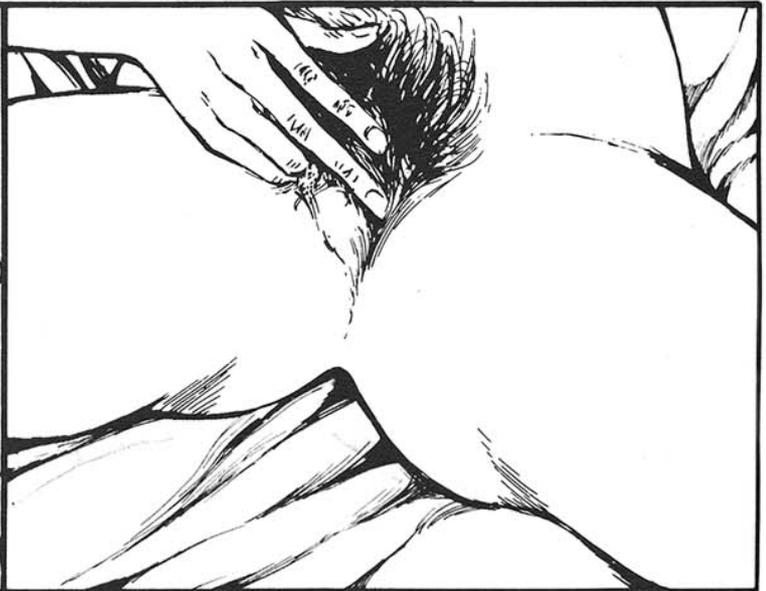
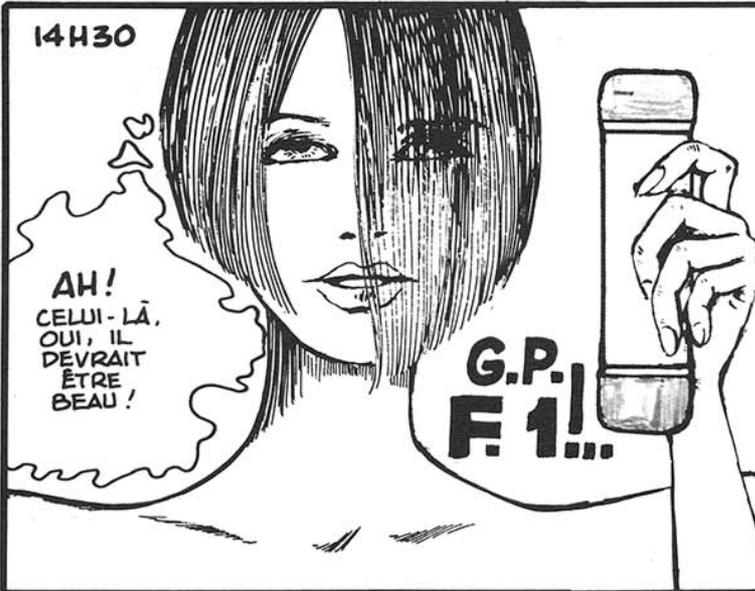
ENFIN, IL EST PARTI!
MAINTENANT
VOYONS!



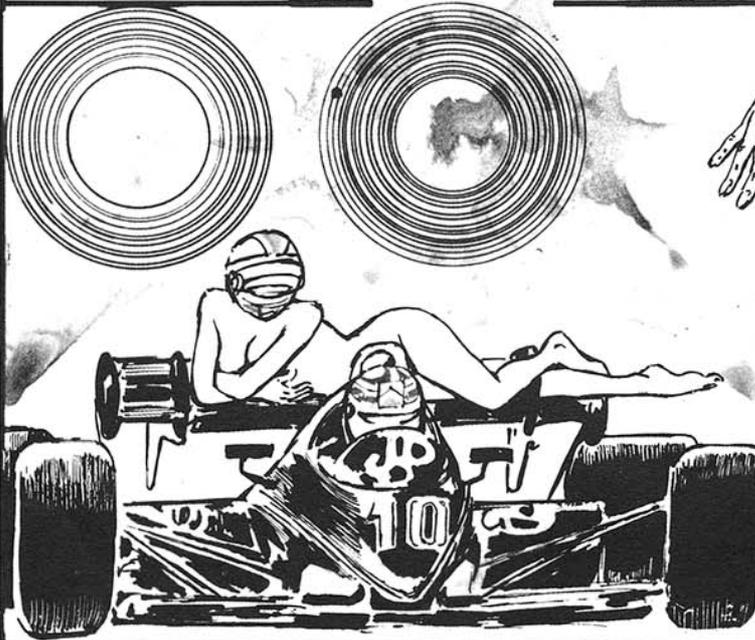
NON?
ENCORE!



14H30



5...4...3...2...1... GO!





OHH!

QUEL SOURIRE MERVEILLEUX!

HAUT BAS

GAUCHE

JIM!

DROITE

SOURIS! AVEC JIM LA JUNGLE!
ALBORETO EST EN TÊTE!

27

Agri

OH! OUI, BIEN! LA FERRARI... JOHNNY, TU DOIS OFFRIR LA FERRARI À AMANDA. ELLE NE T'ABANDONNERA PAS!

GOUR

FERRARI ... WILLIAMS ... ALFA
ROMEO ... MC LAREN ...
BÉATRICE ... MINARDI ...
MOTEURS MODERNES ...
LOTUS ... NE FONT
PAS LE BONHEUR ...

OH...
OH...

JE SAIS ... JE SAIS ... AMANDA ...
JE RECHERCHAIS SEULEMENT
UNE JOUISSANCE PASSAGÈRE ...
MAIS TU DOIS ...

... ME RAMENER JOHNNY ...
IL SAIT COMMENT ME
TOUCHER, LUI, DE
CETTE MANIÈRE ... SI
IRRÉSISTIBLE ...
OH ! ... OH ! ...

MAIS TOI AUSSI,
AMANDA ... TU
ES SUPER ! ...
OH ... OH ...
OH ! ...

... OH OH !

VA TE FAIRE
METTRE, MAL BAISÉE ...
MOI J'AI TOUTE
DE SUITE !

AHAAA ... LE TARTARE !!!
PRENDS GARDE À SES
PIÈGES ... !!!

SL ... ATCH !

NE CRAINS RIEN, AMANDA,
JE SAURAI ME DÉFEN-
DRE ... JE PEUX
TOUJOURS CHANGER
DE CHAÎNE !

WOOM!

OHLALA!
MAIS QUEL
VILAIN!

ET OÙ EST PASSÉE
LA TÉLÉCOMMANDE ?

IL COMMENCE
À EXAGÉRER,
CELLI-LÀ...
AH... AH... AH...
...NN...NON!
AH... AH...
ASSEZ!
T'ES
TERRIBLE!

C'EST VRAI,
LES ASSAULTS
DU TARTARE SONT
EXTRÊMEMENT
DANGEREUX,
MAIS IL
EXISTE UN
REMÈDE
SOVERAIN!

JE NE PARDONNE PAS!
HMPH!

FAITES DONC
QUELQUE CHOSE...
CE FOU
EST EN TRAIN
DE ME PÉNÉTRER
PROFONDÉMENT!

NON!
D'ABORD, IL
FAUT PENSER
CINQ SECONDES!

1 2 3 4 5
.....

COMME ENRICO DI SASSONIA À LA
BATAILLE DE WAHLSTADT, JE TE
METS EN FUITE, MAUDIT
TARTARE!

IL ÉTAIT TEMPS!
JE COMMENÇAIS À
EN AVOIR MARRE DE
CET INDISCRET!...
ET MAINTENANT,
CHANGÉONS DE
PROGRAMME...

... AHH... LE TARTARE M'A ANÉANTIE!... QUANT AU
REMÈDE IL ÉTAIT ENCORE PIRE... J'AI ENVIE DE QUELQUE
CHOSE DE PLUS TRANQUILLE... PAR EXEMPLE... JE NE SAIS PAS...

20H45

CHOISSISSONS UNE
CHAÎNE AU HASARD...

AH... BOGEY!
EN CINÉMASCOPE... ET EN
NOIR ET BLANC... MAGNIFIQUE!



AAAAH!... COMME C'EST
BEAU! BEAU!...
BEAU!... ÉMOUVANT!...
OUI ALORS, ET
QUEL SUSPENSE!

UN SOURIRE DE
GARY GRANT,
DE BON
MATIN!

ASSEZ!...
CE SOIR
C'EST VRAIMENT
MERVEILLEUX!...

NON!

JE NE VEUX PAS DE GRANT...
C'EST BOGART QUE J'AIME!

21H30

ALLONS, BRIDE TON DESTRIER,
VIERGE CAVALIER! BIENTÔT TU
BRÛLERAS D'UN FEU ARDENT...
FAIT IRRUPTION SUR
LA VICTOIRE PENCHE
WALSIDE! HUNDING
CÔTÉ CE QUI LUI
AU WALHALLA,

BRUNEHILDE
LE CHAMP ET
VERS LE
MET DE
APPARTIENT...
JE N'AI
RIEN À Y
FAIRE, ET
POURTANT,
RAPIDE,
VAILLANTE,
ELLE COURT
AU COMBAT!

OH
AH... LA
WALKYRIE!



AFFREUX, BÊTES
SALES, MÉCHANTS,
LES AMOUREUX
SONT UNIS PAR
LE PRINTEMPS!

OH...
MOTAN,
COMME TU
ES ALTO RI,
TAIRE... TU QUE
FANTASTIQUE

DE L'AMOUR
L'ENCHANTEMENT
L'A ENIVRÉ...
CELI QUI
EXPIERA
DEVANT MOI
LA PUISSANCE
D'AMOUR...

OH COMME ELLE LA,
BRANDIT, L'ÉPÉE D'OR,
LES PAUVRES D'ANGOISSE.
DÉMESSE SE JETTENT, DANS UN
ÉLUES EN SAUVAGE COURT,
ROCARME ELLE COMTESSE,
FURIEUSE LA COMTESSE
SUS A LA

HEIAHA!
HEIAHA!...
LA VOILA
QUI FIERE JEUNE
FILE... JOYEUSEMENT
ELLE CHIEMINE!

OH, BRUNE HILDE-
COMME TU ES FORTE
EN KAWASAKI!





SAUVAGEMENT,
AVEC LUI, TU
COURS LES
FORÊTS...
CONTRE
L'AVIS DES
DIEUX... À PRÉSENT
L'ÉPÉE SEULE-
MENT VOUS LUI
DÉFENDEZ -

ARRÊTE-TOI, SUAVE CRÉATURE ! DE
L'EXTASE VOLUPTUEUSE TU TE
REPAIS, AVEC UNE HÂTE
SOUDAIN TU T'ENFUIS, À
GRAND PEINE TU SUIS LA FUGUE
SAUVAGE ... PAR LES
FORÊTS ET LES PINS,
SUR LES ROCS ET LES PIERRES,
SANS UN MOT, EN
SILENCE, PAR BONDS,
AUCUN CRI NE RÉUSSIT
À T'ARRÊTER !

OUI... OUI... MAGNIFIQUE !
COMME VOUS ÊTES IMPÉ-
TRIEUX... MAIS OÙ EST
BRUNEHILDE ?

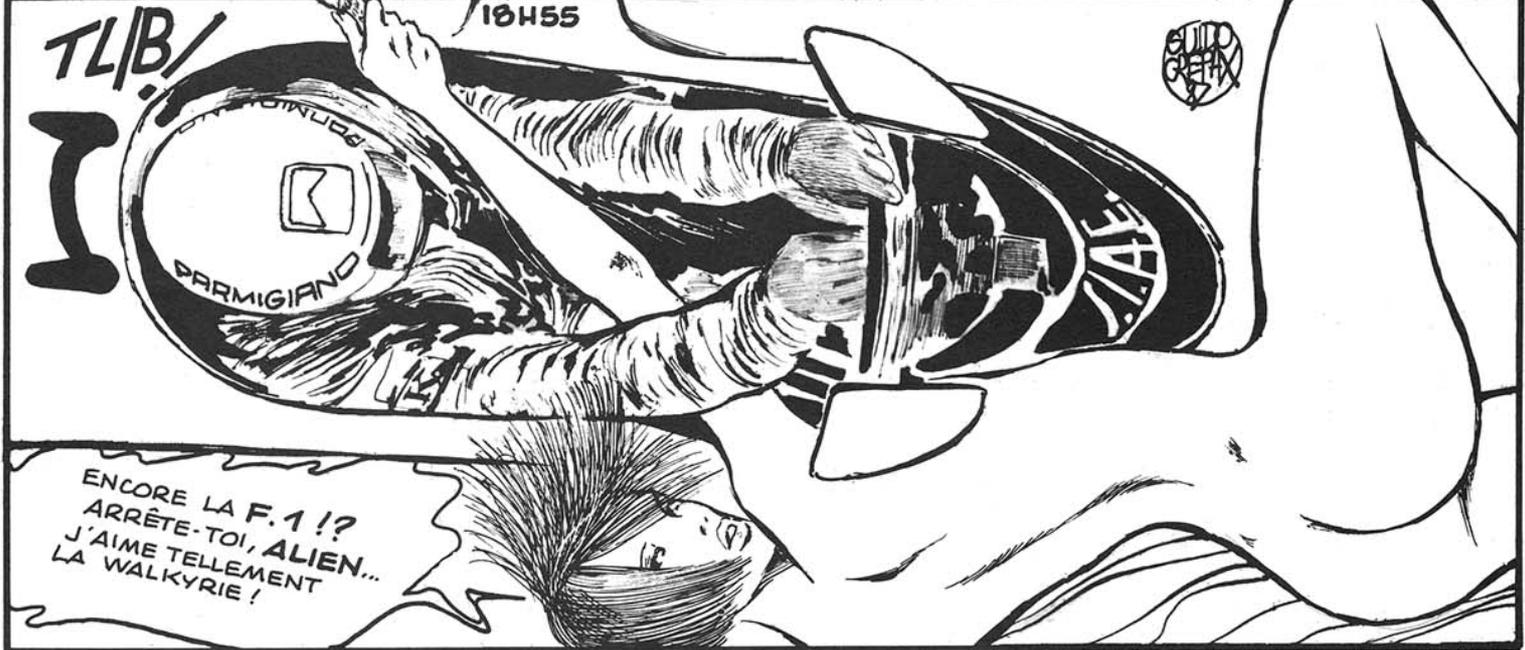


ENIVRÉS AVEC
SAN CAMILLO !

GLUG
GLUG
GLUG

TL/B!

NON... JE VEUX BRUNEHILDE !!
OU AU MOINS SIGFRIED...



TL/B!

10455

GUIDO GEMINI

ENCORE LA F.1 !?
ARRÊTE-TOI, ALIEN...
J'AI ME Tellement
LA WALKYRIE !

NON ! JE NE VEUX PLUS LE GRAND PRIX ...
MAIS VOUS, NYMPHES DU RHIN,
ALLEZ-VOUS EN ! N'ENTREZ
PAS ... VOUS ÊTES DÉJÀ
TRANSMISES EN
MONDIOVISION !
MAINTENANT C'EST LA
CHEVAUCHÉE
DES
WALKYRIES.



OR DU RHIN... OR DU RHIN... COMME
TU ES RADIEUSE ET CLAIRE... JADIS
TU BRILLAIS
AU-DESSUS
DE NOUS !

OH... BRUNEHILDE...
BRUNEHILDE... TU
M'ENTRAINES !

GRIMGERDE ! GERHILDE !
CÉDEZ-MOI VOTRE CHEVAL ! VOYEZ
SCHWERTLEITE ! SIEGRUNE ! SOYEZ-
MON ANGOÏSSE ! OH ! SOYEZ-
MOI FIDÈLES COMME JE VOUS
L'AI ÉTÉ... SAUVEZ CETTE
FEMME MALHEUREUSE !

C'EST TROP BOULEVERSAANT ! ESSAYONS
DE PLACER L'INTRIGUE AVANT
LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE...

TIB!



JEAN-JACQUES,
J'AI BIEN
PEUR QUE
NOTRE PROJET
FOU N'AIT
AUCUNE CHANCE
DE SE
RÉALISER ...

TU DOIS AVOIR CONFIANCE, ADELAÏDE !...
LA CAMPAGNE DES PAYS-BAS
POURRAIT ÊTRE REPORTÉE... CE
SONT PLUTÔT LES ABSURDES
PRÉTEXTES DE MA
COUSINE QUI VOUDRAIT QUE
JE SOIS TÉMOIN AU
MARIAGE DE SA SOEUR EN
NOUVELLE ANGLETERRE .



AH! LA BONNE HORTENSIA ...
JE ME RAPPELLE ENCORE
DES PETITS PÂTES RASSIS
DE SON SALON ! ET ELLE
PRÉTEND AIMER L'ART -
LES ARTS , APRÈS ÇA...

OH, ADELAÏDE ,
TU ES INJUSTE
AVEC HORTENSIA...
DERNIÈREMENT,
SES CANAPÉS ÉTAIENT
VRAIMENT EXQUIS!



COMME C'EST
ÉMOUVANT !



GUIDO
CREPA
87

IL EST BEAU,
AUSSI, CELUI-
LÀ... COMMENT
IL VA S'EN
TIRER AVEC
LA COUSINE...

D'APRÈS MOI , ELLE
A DES VISÉES
CACHÉES ...





JEAN-JACQUES NE RÉALISE PAS DANS QUELLE SITUATION JE SUIS...

CROIS-MOI ADELAÏDE, J'É T EN PRIE, JE FERAI TOUT MON POSSIBLE... À MOINS QUE...



NON, JEAN-JACQUES TU NE PEUX NOUS FAIRE FAUX BOND.

TOUT CELA EST VRAIMENT MERVEILLEUX... ESPÉREONS QUE...

L'ÉPISEDE DURE ENCORE UN PEU...

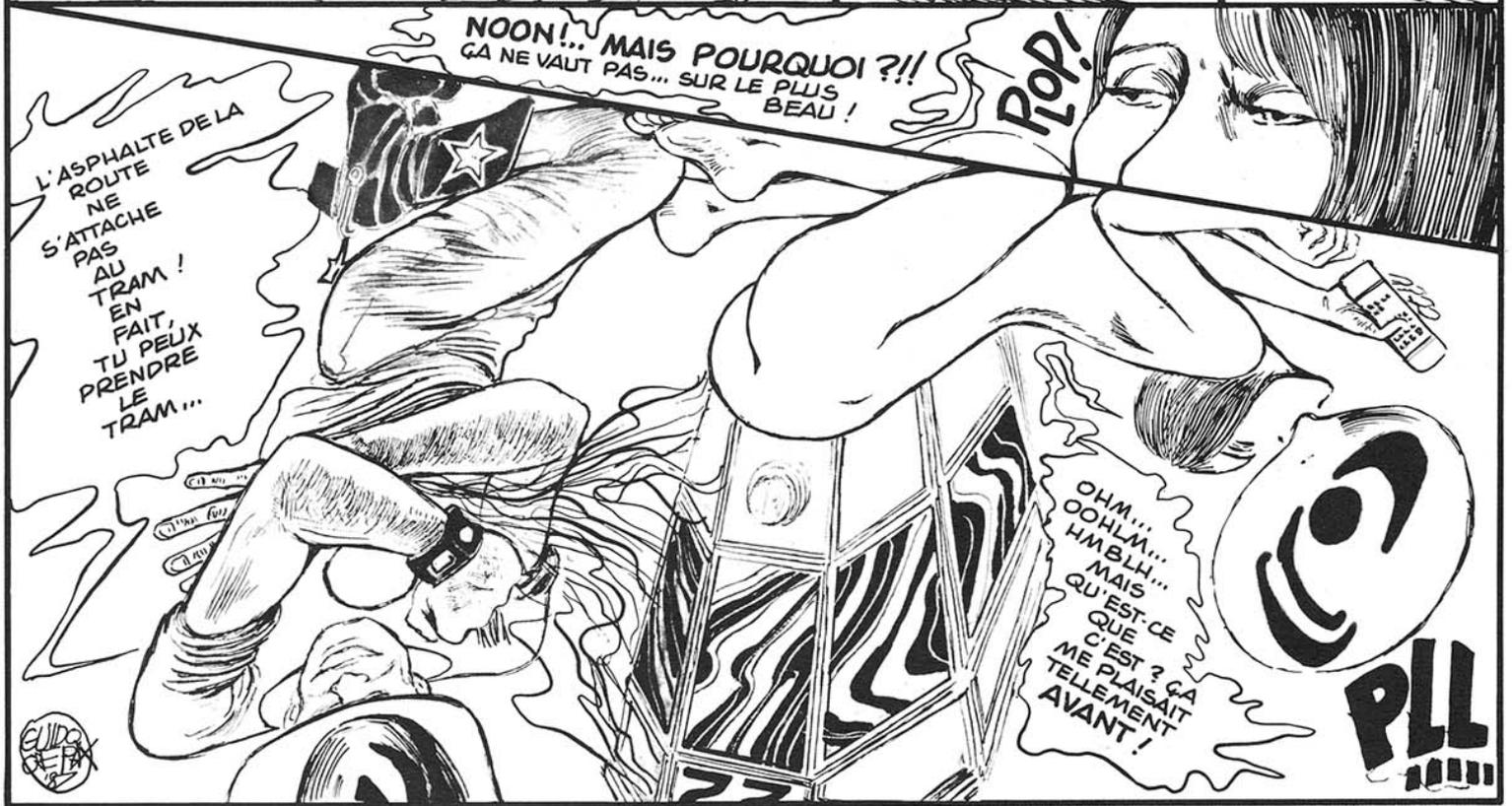


ENCORE... OUI... ENCORE COMME ÇA!



OH! POP!

!?!



NOON!... MAIS POURQUOI ?!! ÇA NE VAUT PAS... SUR LE PLUS BEAU!

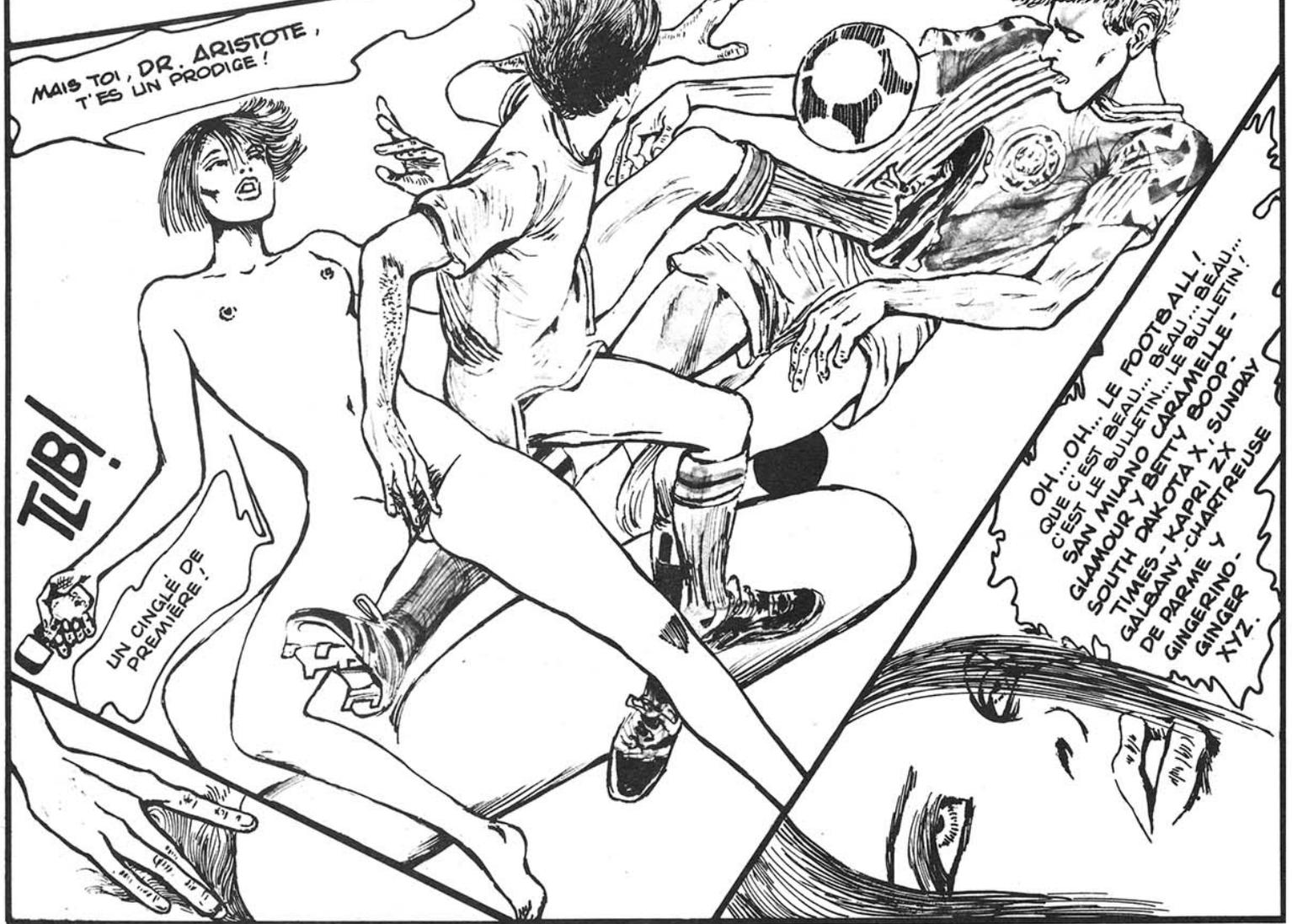
POP!

L'ASPHALTE DE LA ROUTE NE S'ATTACHE PAS AU TRAM! EN FAIT, TU PEUX PRENDRE LE TRAM...

OHM... OOHLM... HMBLH... MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ? ÇA ME PLAISAIT TELLEMENT AVANT!

POP!

PLL



POP!

OH!
KARL WILCHELM
TU ME SAUVES!

MAIS TOI, DR. ARISTOTE,
T'ES UN PRODIGE!

TIBI!

UN CINGLE DE
PREMIERE!

OH... OH... LE FOOTBALL!
C'EST C'EST BEAU... BEAU... BEAU...
SAN MILANO BULLETTIN... LE BULLETTIN!
GLAMOUR Y BETTY BOOP...
SOUTH DAKOTA X SUNDAY
TIMES - KAPRI X
GINGERINO -
DE PARME Y
GINGERINO -
XYZ.

ACTION IRRÉSISTIBLE !...
IL ÉCARTE TROIS ADVERSAIRES ...

GOAL!

**OH!...OH!...TIRE...
CORTAZAR**

A MARQUÉ...!

AH!



**LYNES OF
KARAIBI**

GARANTIT LA
PARFAITE ADHÉRENCE
DE LA CHLOROPHYLLE
DANS VOTRE
INTIMITÉ ...



TOI AUSSI, PARTICIPE AU GRAND CONCOURS
PETIT CUL ADORABLE D'ABALBERTA !
JE TE MARQUE LE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE ...



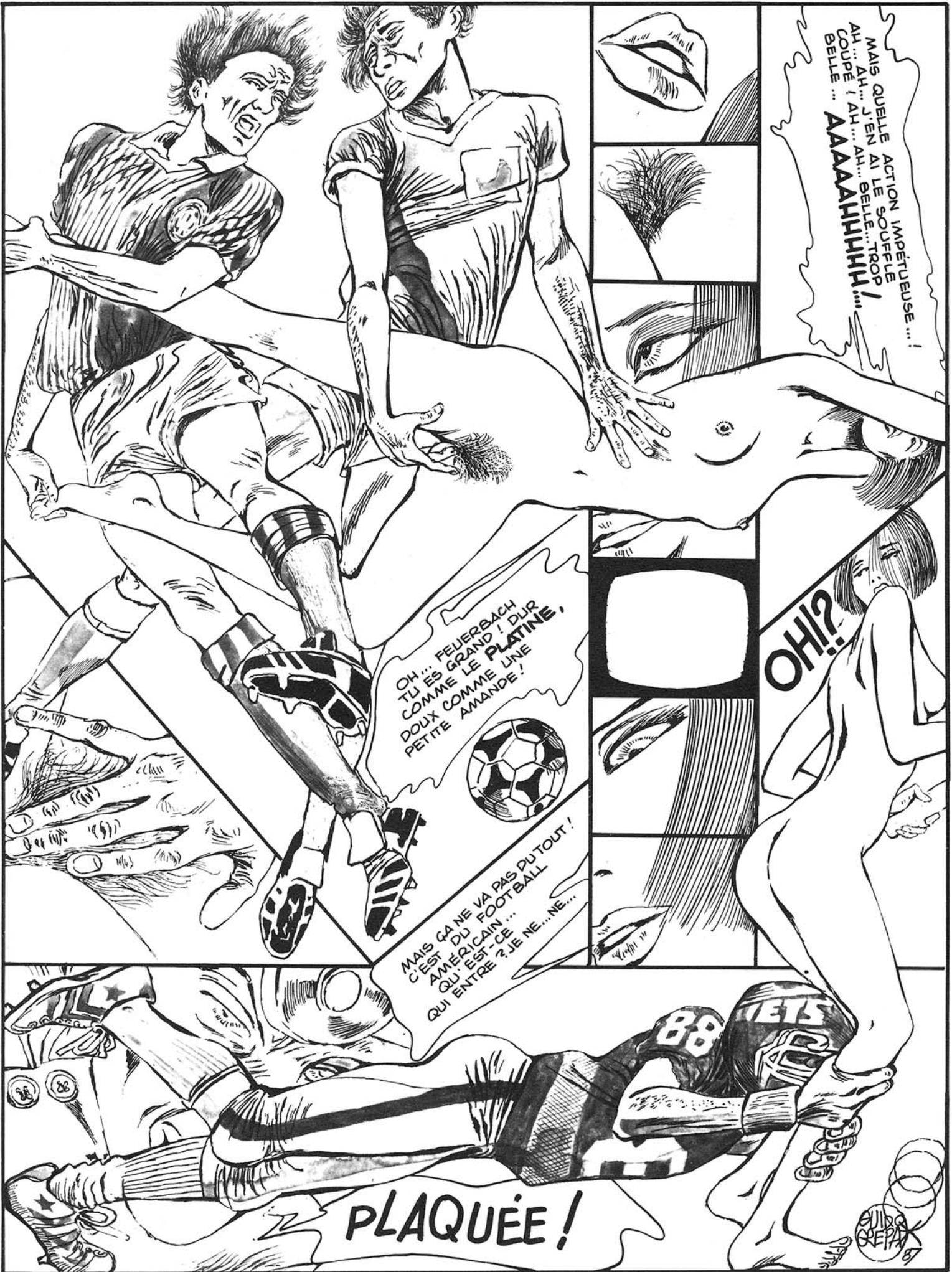
OH, NON !... ASSEZ ! Y' EN A MARRE DE LA GUERRE DU GOLFE. LAISSEZ-MOI VOIR LA PARTIE ... AH ... BIEN ! LA REPRISE ... COURAGE, SCHOPENHAUER !!



OH...OH... QUELLE VIRTUOSITE EXCEPTIONNELLE ! OH... QUEL COUP DE TALON... OH !

BELLE ACTION ... SUPERBE ... !! NON !... LE TAMPON, NON ! SI IL VOUS PLAÎT ... ALLEZ HOBBS NOON!

ALLONS, ALLONS, MADEMOISELLE !... PETIT CUL OUVERT ET ON COURT CHEZ KARABI !



MAIS QUELLE ACTION IMPÉTUEUSE...!
AH... AH... J'EN AI LE SOUFFLE
AH... AH... J'EN AI LE SOUFFLE... TROP!
COUPE ! AH... AH... BELLE...
BELLE... AAAAAHHHHHHH...!

OH... FEUERBACH
TU ES GRAND ! DUR
COMME LE PLATINE,
DOUX COMME UNE
PETITE AMANDE !



MAIS ÇA NE VA PAS DUTOUT !
C'EST DU FOOTBALL
AMÉRICAIN...
QU'EST-CE
QUI ENTRE ? JE NE... NE...

OH!?

PLAQUÉE !

QUIBO
SEPA
87



NOOOON!
ENCORE LE MONSIEUR
DU DENTIFRICE!

PLACAGE...
PLACAGE...
PLACAGE...
PLACAGE...
PLACAGE...
PLAQUER...
SI ELLE EST
ELLE EST
PLAQUÉE!
ET IL N'Y A RIEN
À FAIRE!
LE PLACAGE EST
IMPLACABLE!

NON! OÙ EST LA
TÉLÉCOMMANDE?

PLAC!
PLAG-
PLAC!



LE VOILÀ,
ENFIN!

TIB!

MAIS NON!...
ALLEZ... LAISSE-
MOI FAIRE...



OH... ASSEZ DE TOUTES CES
ÉMOTIONS FORTES!... J'AI ENVIE
D'UN PEU DE CALME... UN PEU DE
MUSIQUE... **SAN ROMINA**....



SI JE PENSE AU MONDE
COMME À UNE HARMONIE
ON NE TE FAIT PAS DORMIR
POUR DES QUESTIONS DE LOOK!

BEAU...
BEAU...
BEAU...
BEAU...
BEAU...
BEAU...
BEAU...
BEAU...
BEAU...
BEAU...

DANS LA MAISON QUI
ÉTAIT MIENNE AVEC LES COULEURS
QUE TU N'AS PAS L'AN
PASSÉ AVEC TOI NE ME
DIS PAS CE QUE TU PAYS
ET QUI A LU MESSARTES.
IL A DES CULOTTES COURTES.
COMME LES MIENNES JE MARCHÉ
LENTEMENT POUR NE
PAS FAIRE DE BRUIT
DANS TOUTES LES
MERS DU SUD
DANS LE
MONDE
QUI VA
JE NE
T'ÉVEILLERAI
PAS!

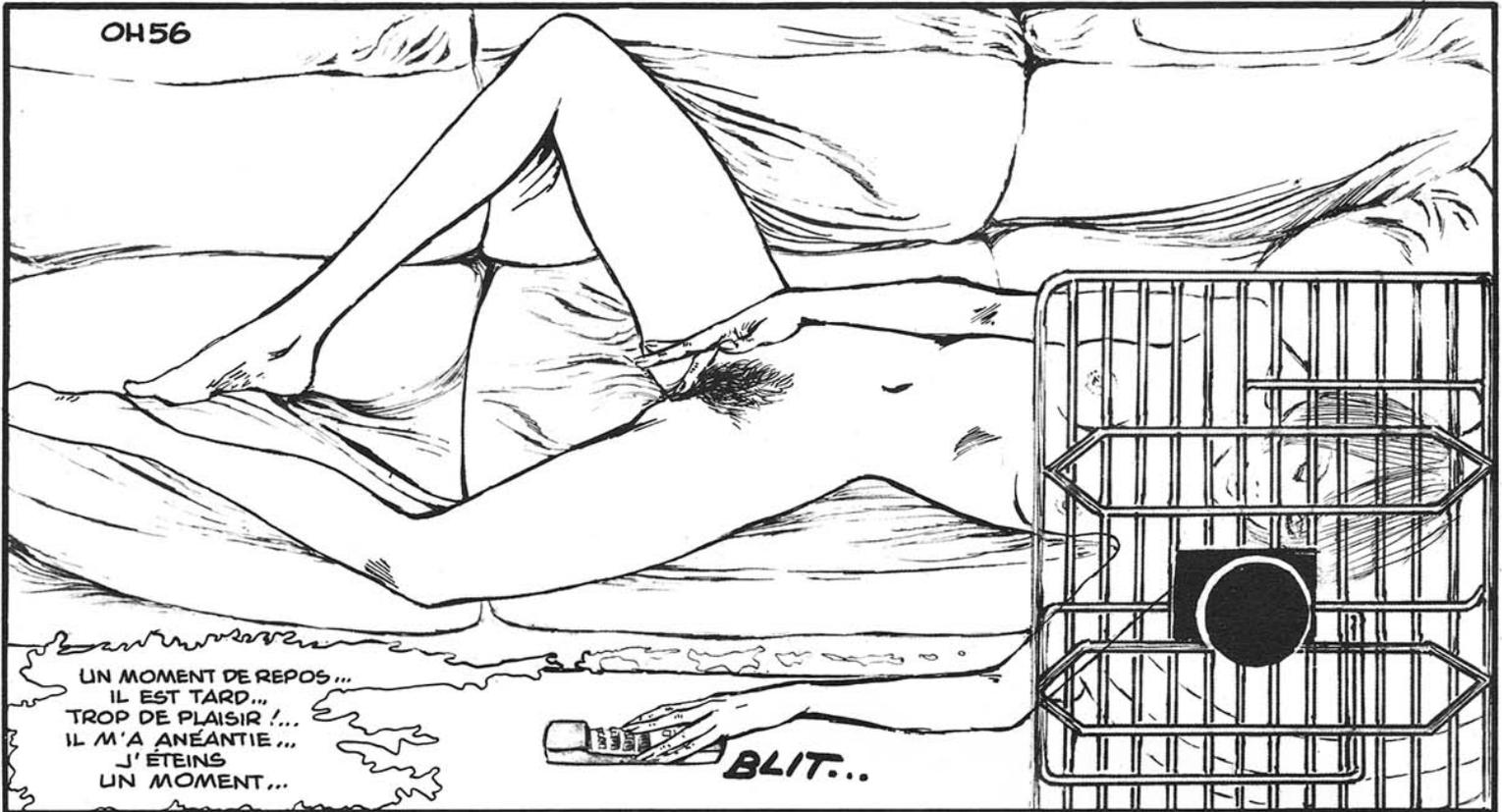
23H53

22H42

KATY PARDON

LA FERME!

NOOOOOON...
JE NE VEUX PLUS ÊTRE
PLAQUÉE!



UN MOMENT DE REPOS ...
 IL EST TARD ...
 TROP DE PLAISIR ! ...
 IL M'A ANÉANTIE ...
 J'ETEINS
 UN MOMENT ...

BLIT...



LIB!



ANITA ... RENTRE AU COUVENT ... RENTRE
 AU COUVENT ! ...

... OU SITU VEUX
 ABSOLUMENT
 UN MARI, ÉPOUSE
 UN IMBÉCILE ...

AHH!
 AAH... AHHH!
 AAAAAAH



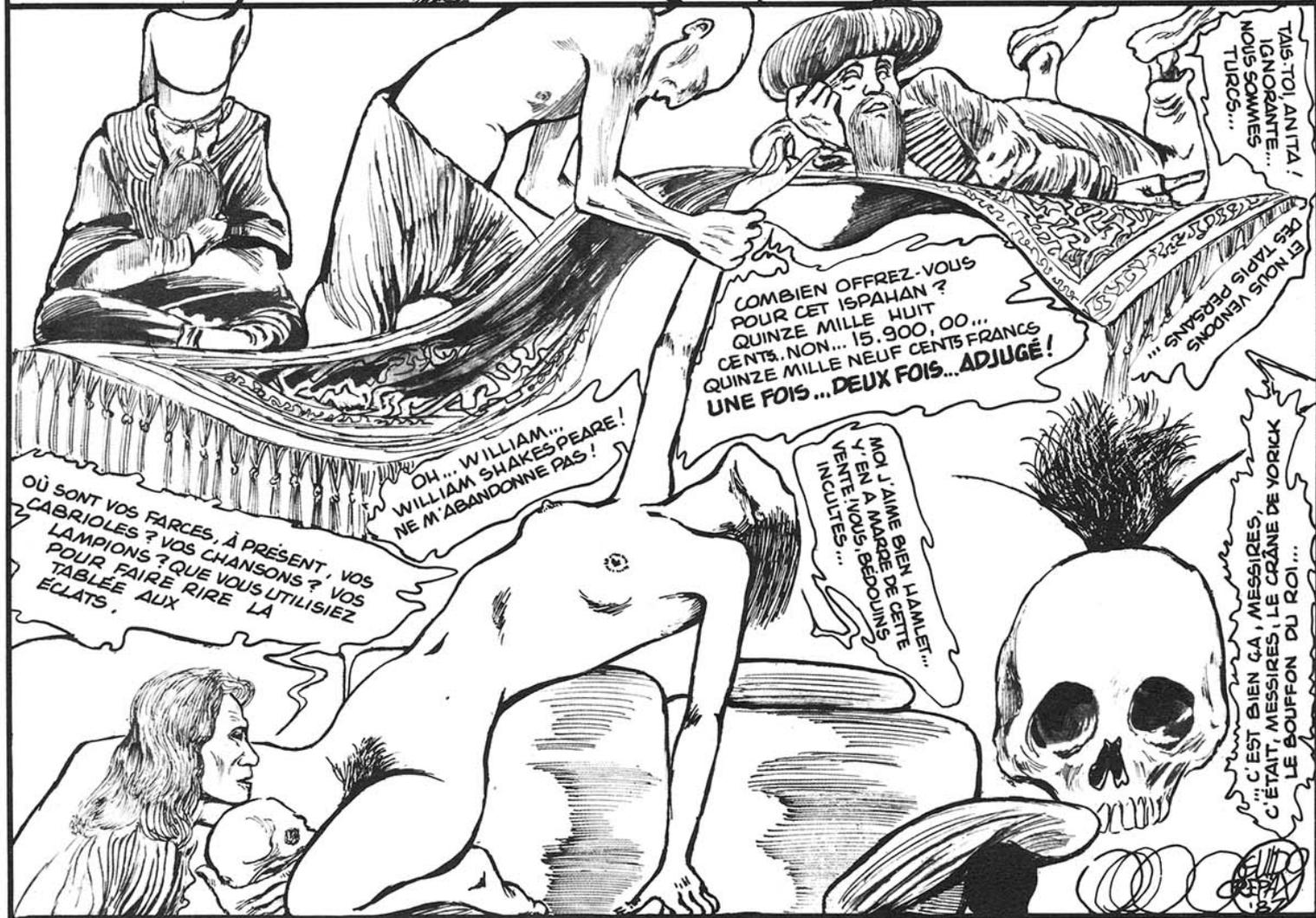


MAIS QUI EST-CE ? QUI ME CARESSE SI LANGOUREUSEMENT ?... AH!... HAMLET !... QUELLE MERVEILLE ... SHAKESPEARE ...

EH... EH...



EH... EHHHH.....



TAIS-TOI ANITA ! IGNORANTE... NOUS SOMMES TURCS...

COMBIEN OFFREZ-VOUS POUR CET ISPAHAN ? QUINZE MILLE HUIT CENTS. NON... 15.900, 00... QUINZE MILLE NEUF CENTS FRANCS UNE FOIS... DEUX FOIS... ADJUGÉ !

ET NOUS VENONS S'ENQUÊMER... PAS TAPIS PERSIENS...

OH... WILLIAM... WILLIAM SHAKESPEARE ! NE M'ABANDONNE PAS !

MOI J'AIME BIEN HAMLET... Y'EN A MARQUE DE CETTE VENTE ! NOUS, BÉDOUINS INCULTES...

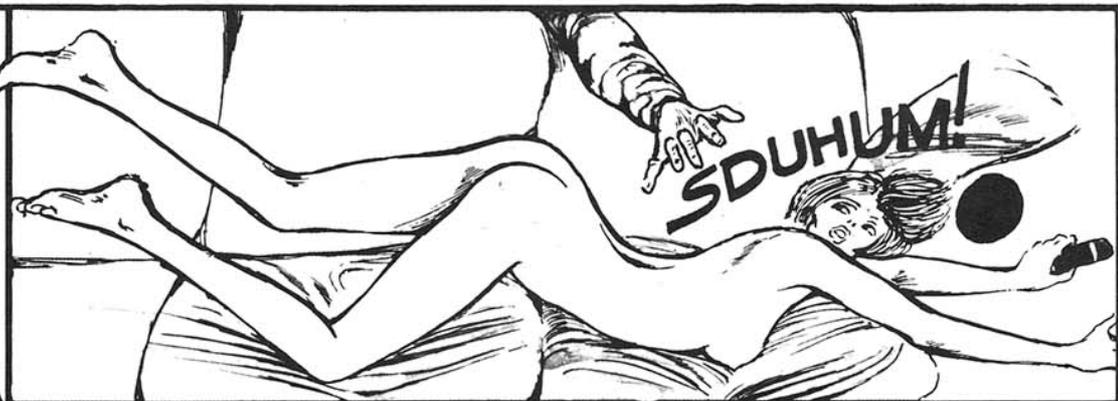
"... C'EST BIEN ÇA, MESSIRES, C'ÉTAIT, MESSIRES, LE CRÂNE DE YORICK LE SOUFFON DU ROI..."

OÙ SONT VOS FARCES, À PRÉSENT, VOS CABRIOLES ? VOS CHANSONS ? VOS LAMPIONS ? QUE VOUS UTILISIEZ POUR FAIRE RIRE LA TABLEE AUX ECLATS.

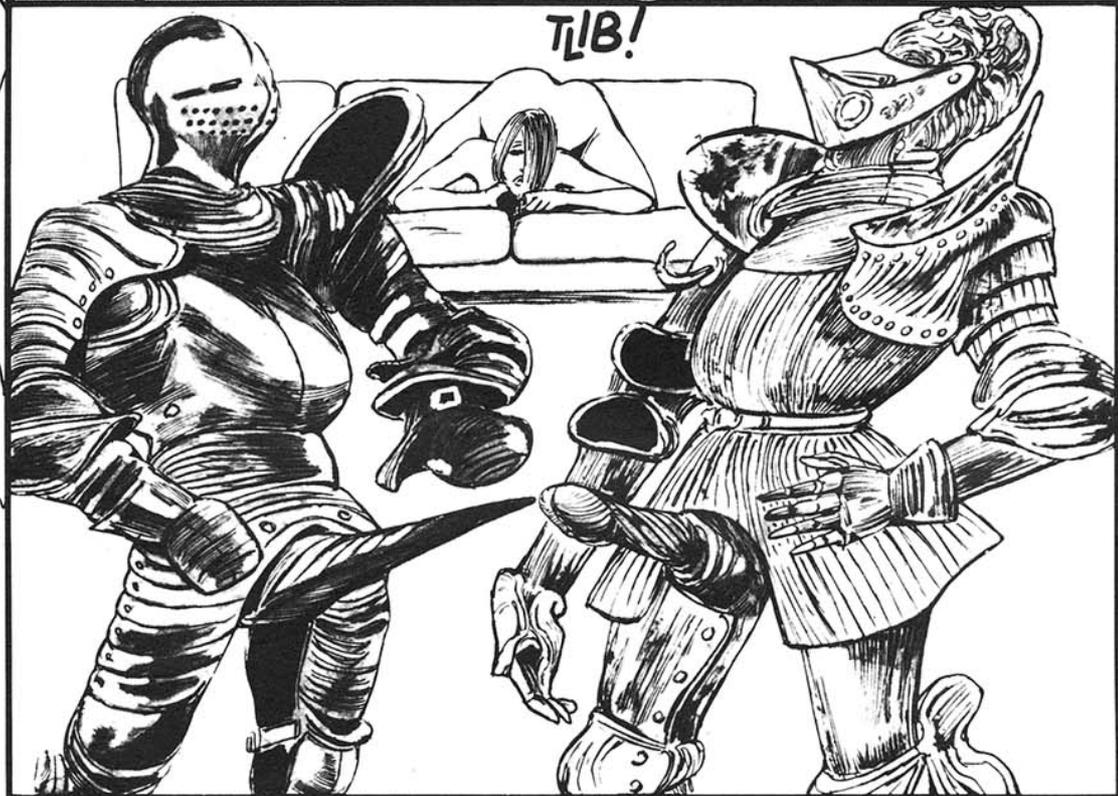


KESHAN... TABRIZ... GOUHM!
VINGT-CINQ MILLE
TROIS CENTS...

LA TELECOMMANDE!
LA TELECOMMANDE!



SDUHUM!



TIB!



HENRI CINQ... RICHARD DEUX ...
RICHARD TROIS... WALLENSTEIN...
SCHILLER ... LE
COMTE DE CARMAGNOLA...

ALESSANDRO MANZONI ...
ADELCHI...

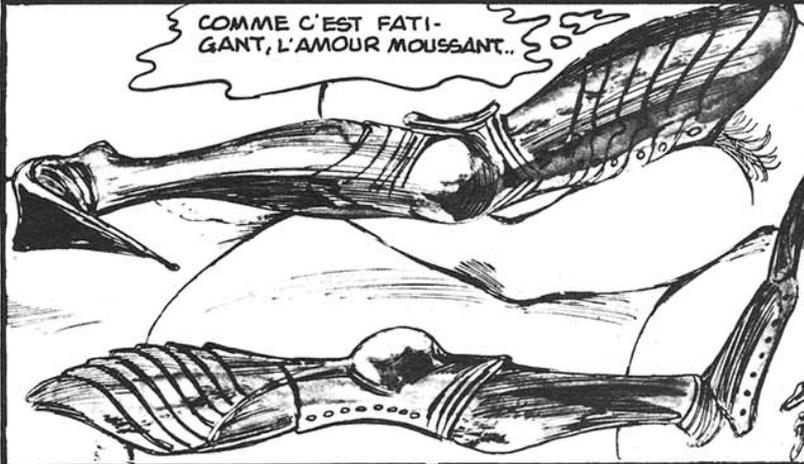
JE VOUS VEUX

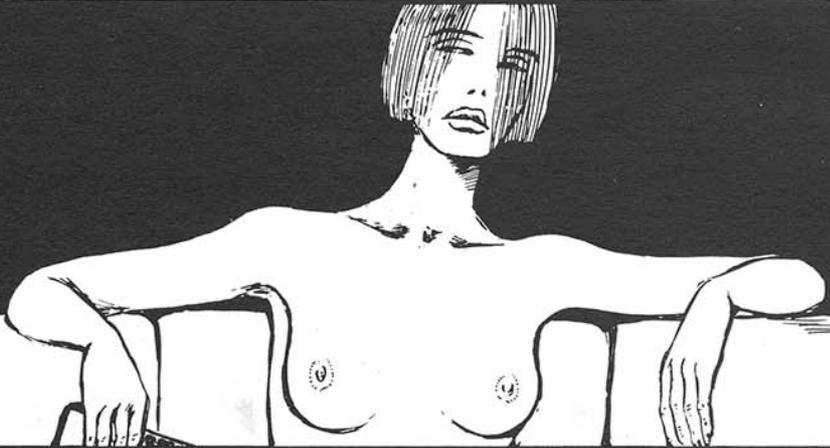
TOUS!!



...TIRE
LES
DOUCES
TRESSSES
SUR
LA
POITRINE
HALETAN-
TE...
LES
PAUMES...

SUD
GREX
1978





OH LA... LA... JE ME SUIS ENDORMIE !...



EH BIEN... J'AIME LE PUGILAT... MAIS JUSTE EN SPECTATEUR... ATTENDEZ UN INSTANT! VOUS NE VOULEZ PAS VOUS INSTALLER SUR LE DIVAN ?

HOOK!
SMACK!
SMACK!
SMACK!
SMACK!

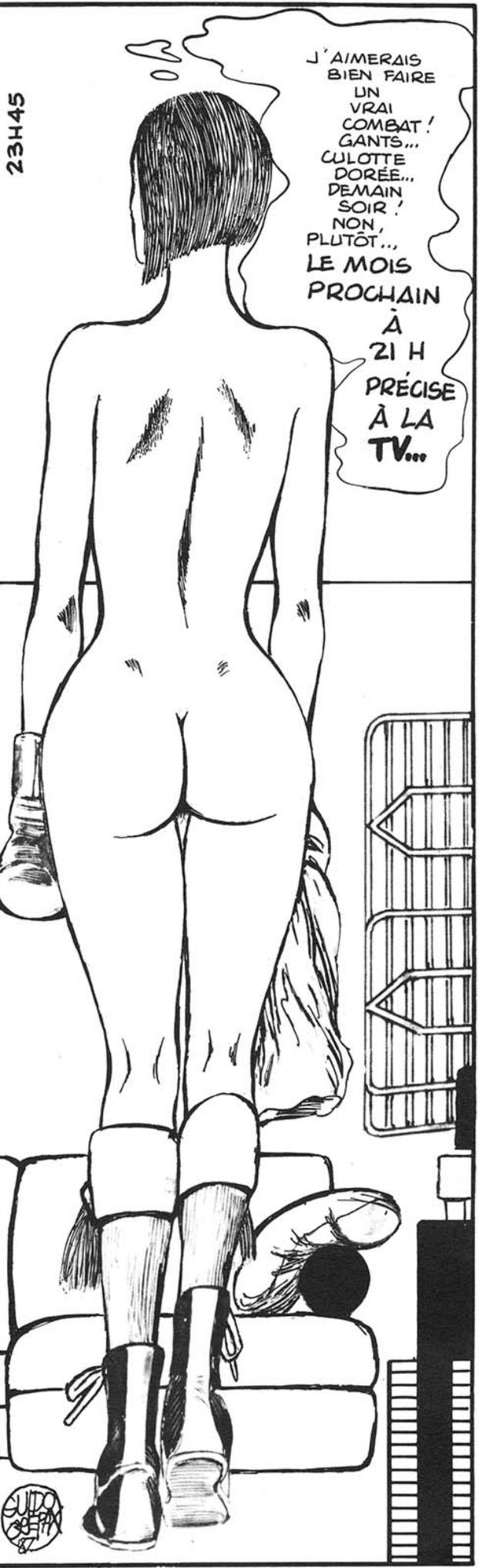
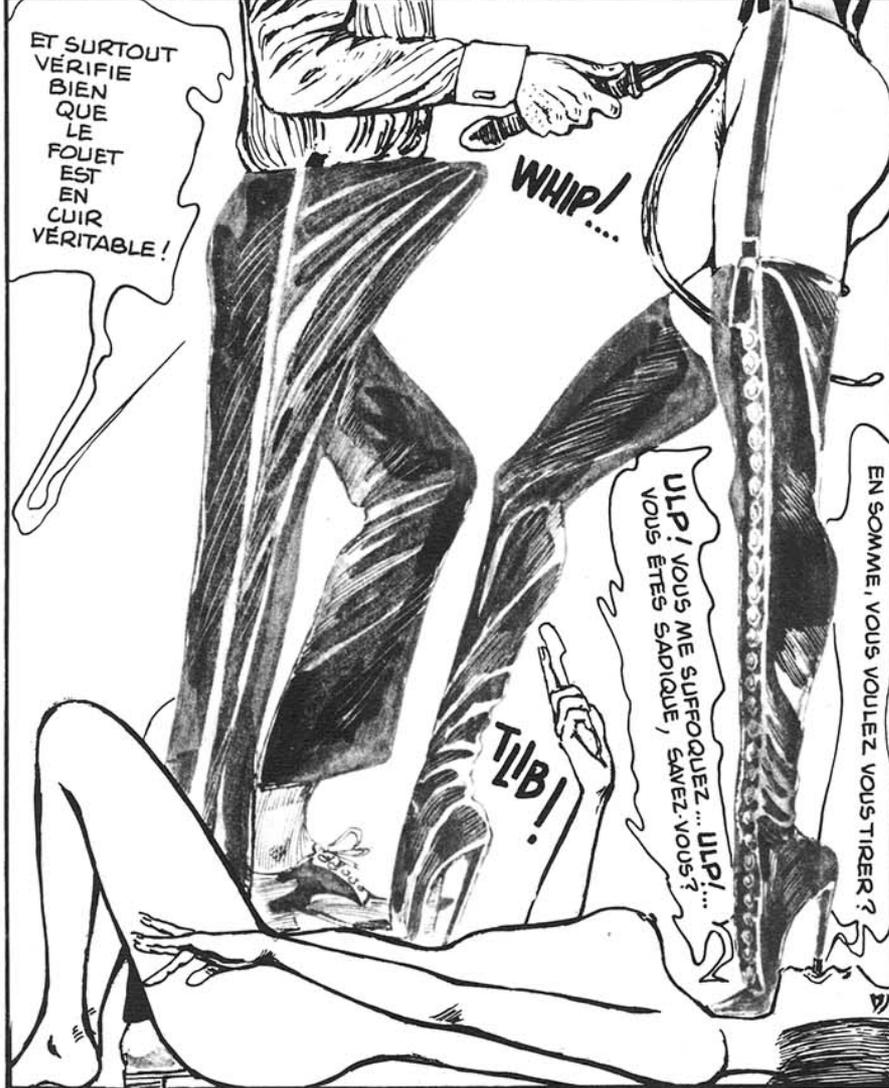
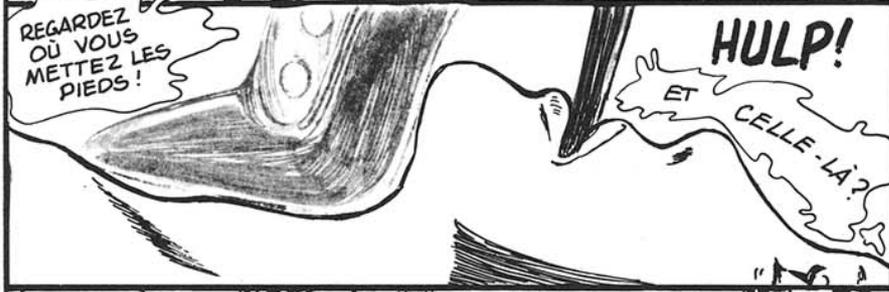
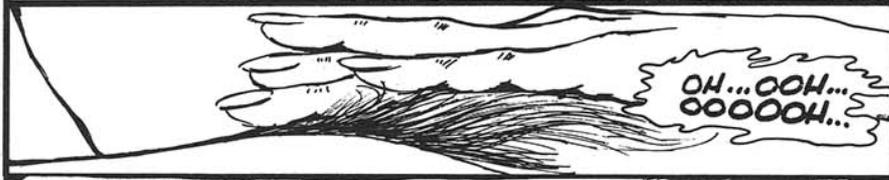


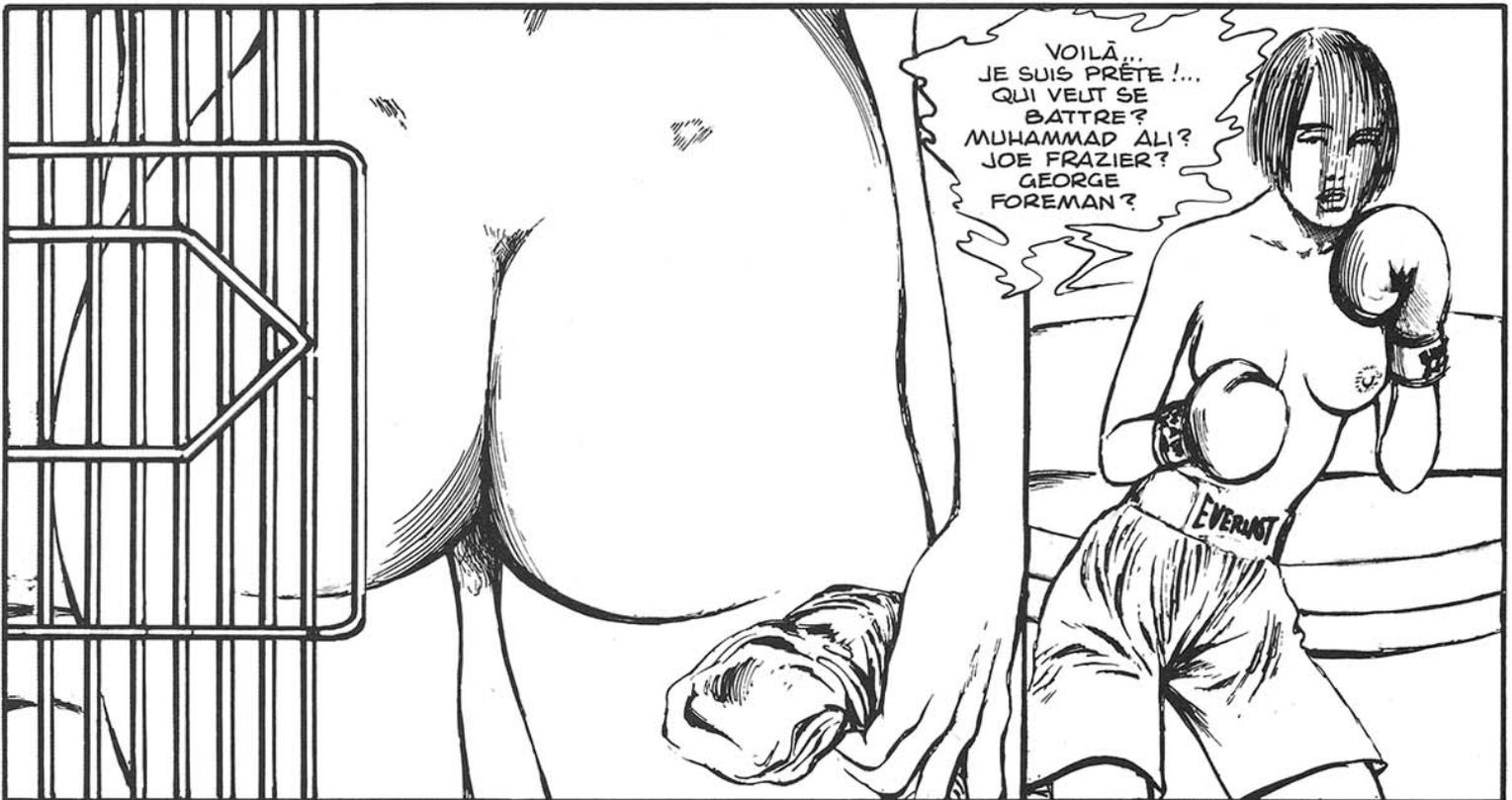
ON FAIT UN MATCH ? UN MAGNIFIQUE ! AH... COMBIEN DE ROUNDS ?

sock!

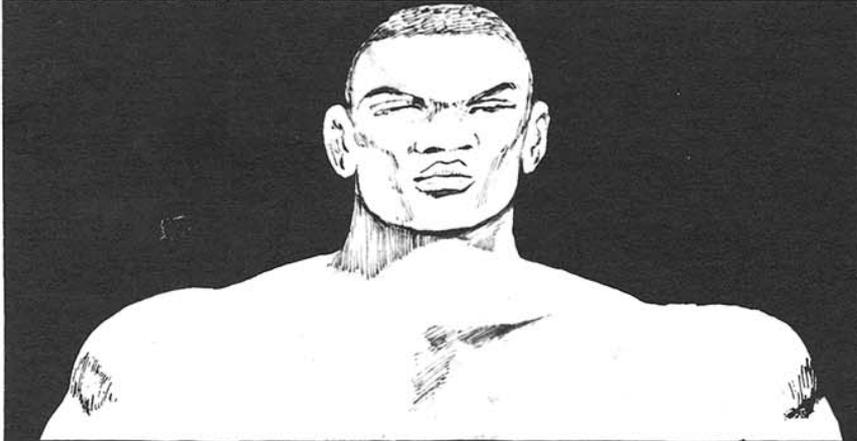


KO!
IL M'A MISE KO... C'EST BEAU D'ÊTRE MIS KO!

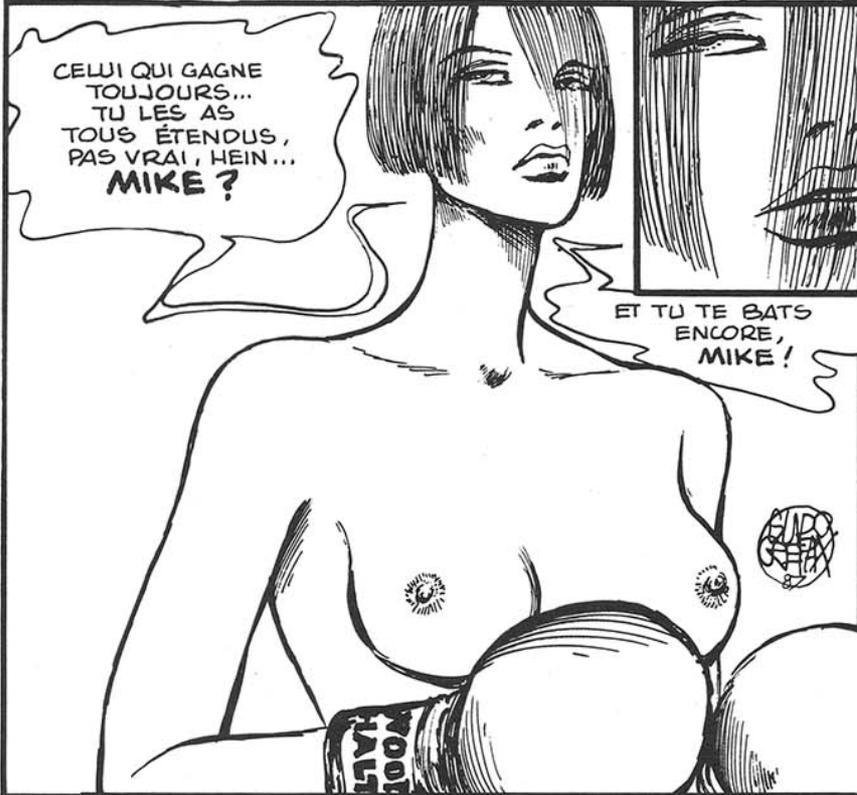




VOILÀ...
JE SUIS PRÊTE !...
QUI VEUT SE
BATTRE ?
MUHAMMAD ALI ?
JOE FRAZIER ?
GEORGE
FOREMAN ?

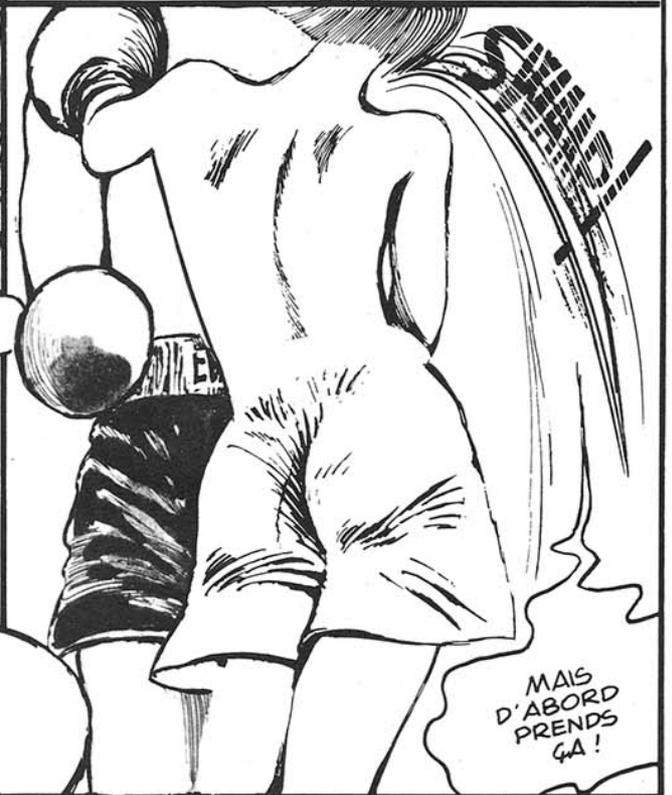


ET TOI,
QUI
ES-TU ?
AHHH...
MAIS
C'EST
TOI,
CELUI
QUI...

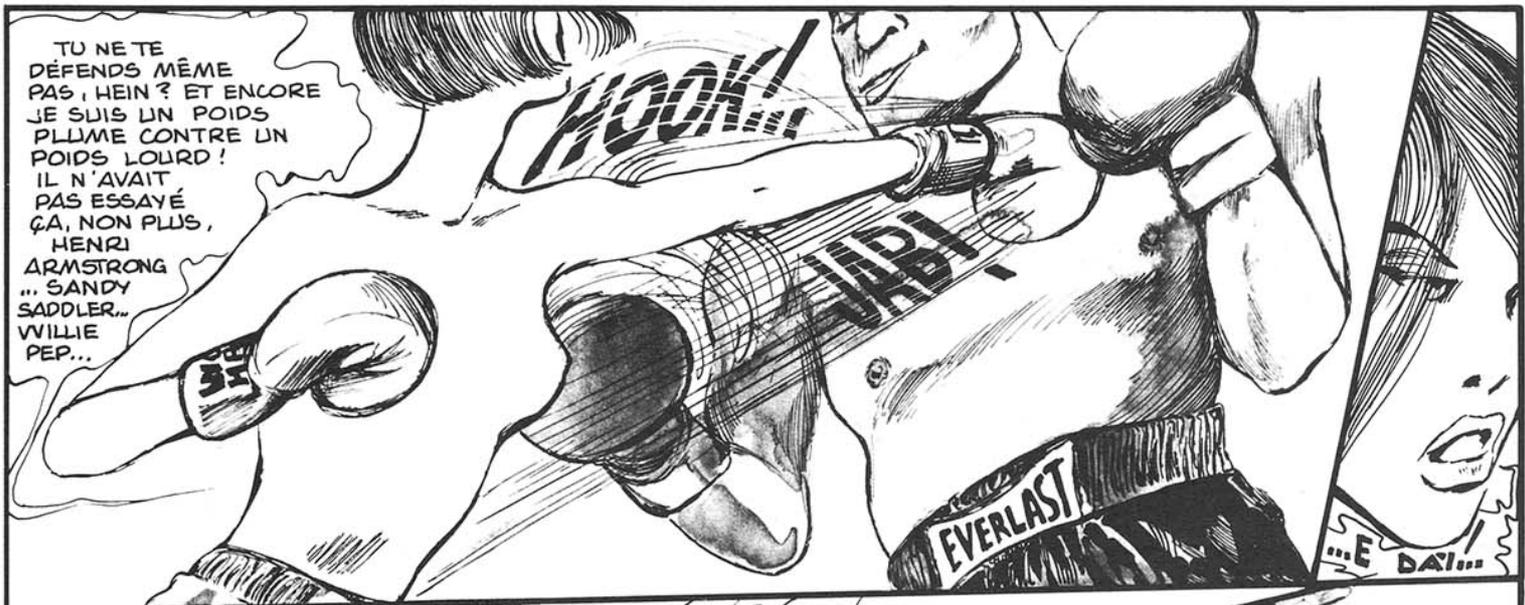


CELUI QUI GAGNE
TOUJOURS...
TU LES AS
TOUS ÉTENDUS,
PAS VRAI, HEIN...
MIKE ?

ET TU TE BATS
ENCORE,
MIKE !



MAIS
D'ABORD
PRENDS
ÇA !



TU NE TE DÉFENDS MÊME PAS, HEIN ? ET ENCORE JE SUIS UN POIDS PLUME CONTRE UN POIDS LOURD ! IL N'AVAIT PAS ESSAYÉ ÇA, NON PLUS, HENRI ARMSTRONG ... SANDY SADDLER... WILLIE PEP...

...E DAI...



BLOW!

ET QUE DE DIS-TU DE CE COUP À LA STANLEY KETCHEL ?

...S...!

FLEW!

AAAAH... MAZETTE QUELLE ESQUIVE!

23H45

WOO!

COMME ÇA TU M'AS ÉTENDUE MOI AUSSI, HEIN... MIKE PYTON ? SANS ME FRAPPER EN PLUS ...MAIS...





ET CE QUE JE VAIS VOUS RACONTER EST ABSOLUMENT AUTHENTIQUE !

TU AS RENCONTRÉ ? OUI... TU AS RENCONTRÉ...

DONC, JE DISAIS... DANS UNE ATMOSPHÈRE FASCINANTE, J'AI RENCONTRÉ...

OH... OUI... RACONTE... ! RACONTE... !

INTÉRESSANTE, OUI... TRÈS INTÉRESSANTE !

RACONTE... RACONTE...

... UNE FEMME TRÈS ÉLÉGANTE... COMPLÈTEMENT NUE... QUI MARCHAIT DANS LA NEIGE...

TOI AUSSI, LOREDANA, RACONTE... RACONTE...

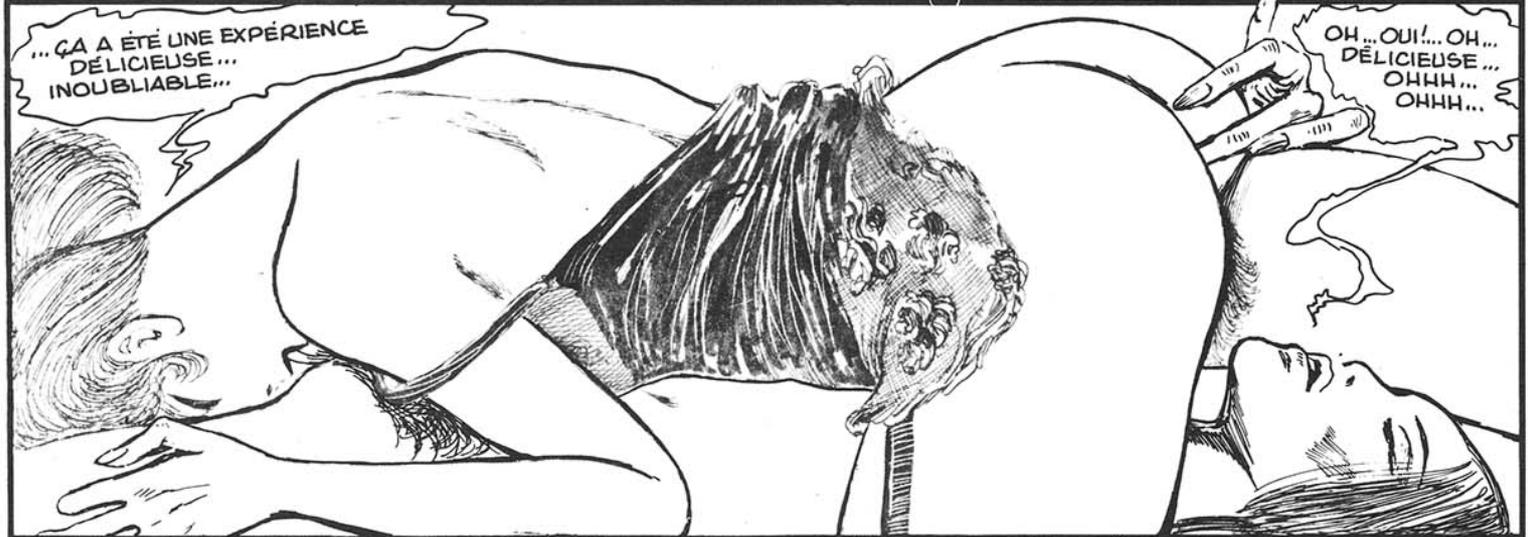
OUI... CERTAINEMENT... J'AVAIS RENCONTRÉ UNE FEMME COMPLÈTEMENT NUE...



... PAR UNE FROIDE JOURNÉE D'AUTOMNE, LE VENT DU NORD SOUFFLAIT...

RACONTE... RACONTE... JE SUIS ANXIEUSE DE CONNAÎTRE LA CONCLUSION...

... SOUS LA FOURRURE DE BREITSCHWANZ...



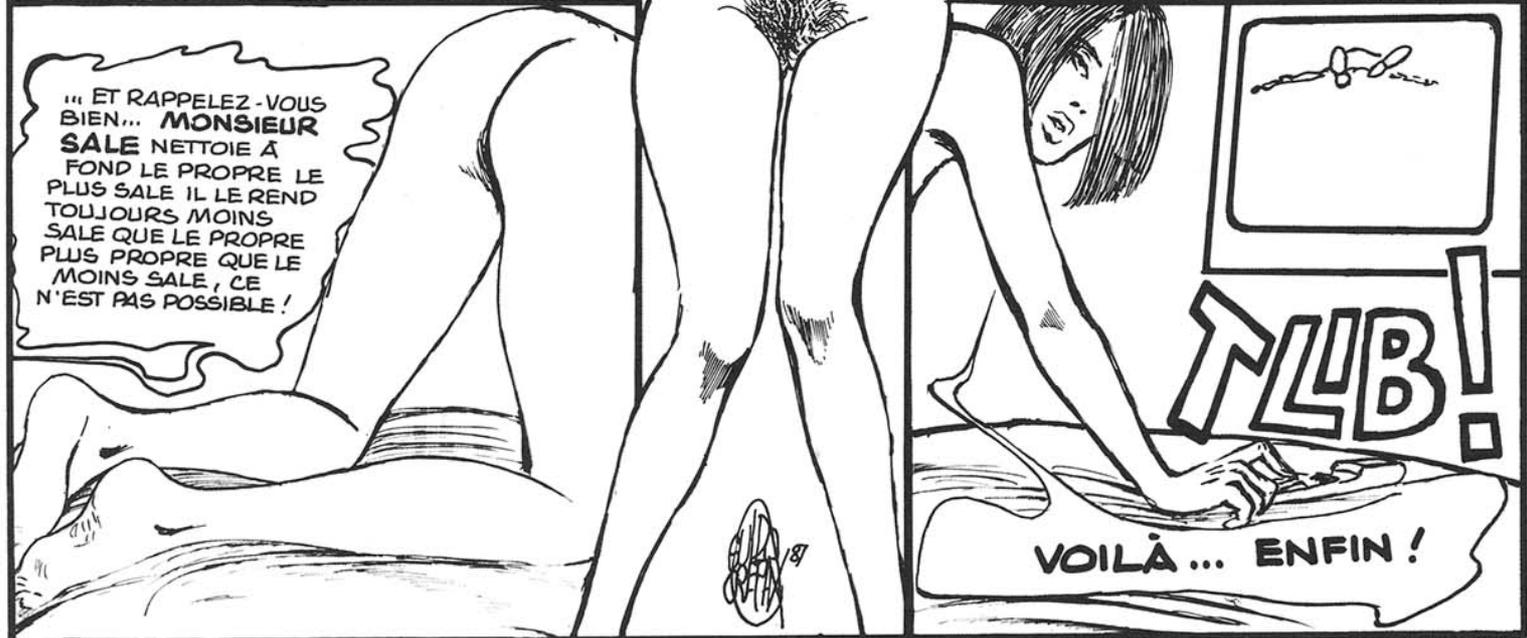
... ÇA A ÉTÉ UNE EXPÉRIENCE DÉLICIEUSE... INOUBLIABLE...

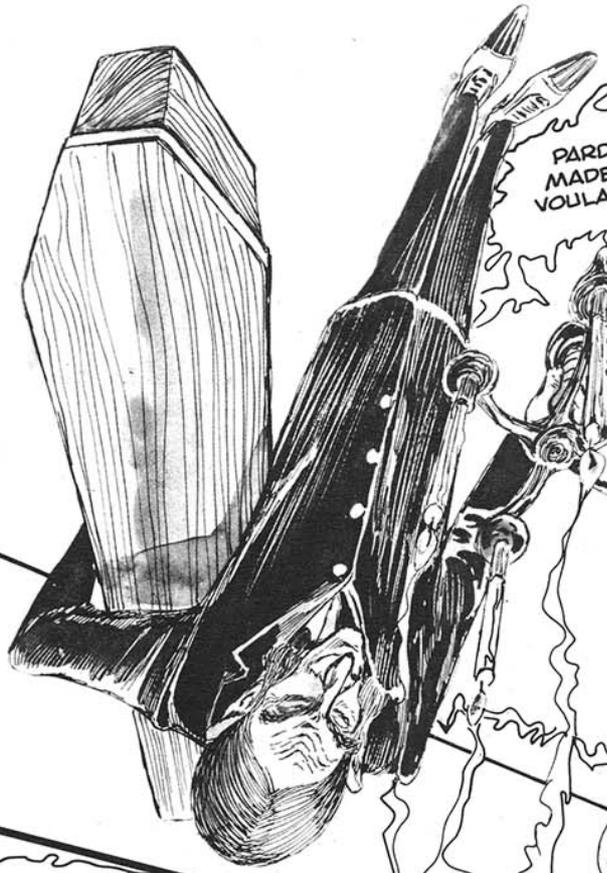
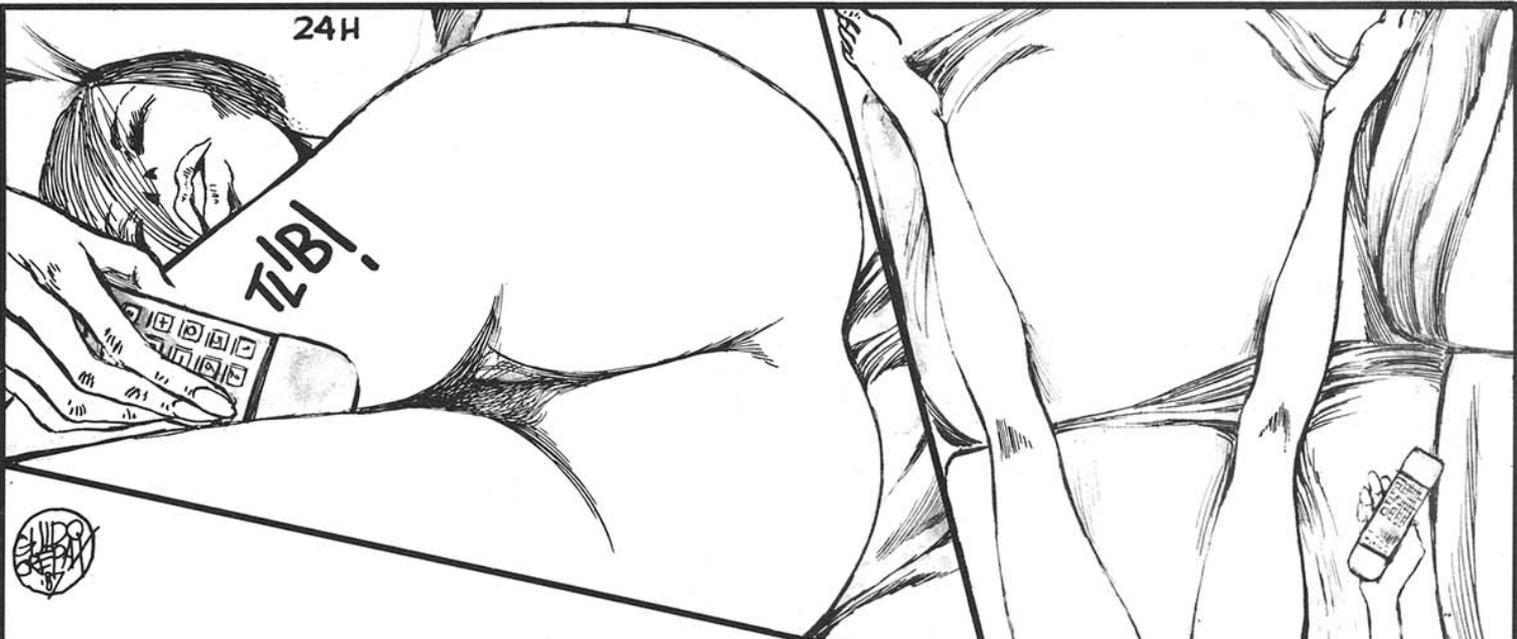
OH... OUI!... OH... DÉLICIEUSE... OHHH... OHHH...



... QUEL RÉCIT PASSIONNANT... AHHH... ET QUEL PLAISIR D'AVOIR PARTICIPÉ À CES ÉMOTIONS... AAAHHH!

ET TOI, VO?
MOI AUSSI, J'AVAIS RENCONTRÉ UNE FEMME TRÈS ÉLÉGANTE, COMPLÈTEMENT NUE... C'ÉTAIT PAR UNE FROIDE JOURNÉE D'AUTOMNE...





PARDONNEZ-MOI, MADemoisELLE, JE VOULAIS SEULEMENT VOUS DEMANDER OÙ JE POURRAIS REPOSER CE CERCEUIL... VOUS SAVEZ... IL CONTIENT DE LA TERRE DE TRANSYLVANIE... MAIS IL Y'A AUSSI AUTRE CHOSE...

MAIS QU'Y'A-T-IL, LÀ, SUR LE PLAFOND?!

IL MARCHE LA TÊTE EN BAS... COMME UNE ARAIGNÉE!...

" EXCUSEZ, JE NE ME SUIS PAS PRÉSENTÉ... JE SUIS DRACULA, PRINCE DES TÉNÉBRES... "



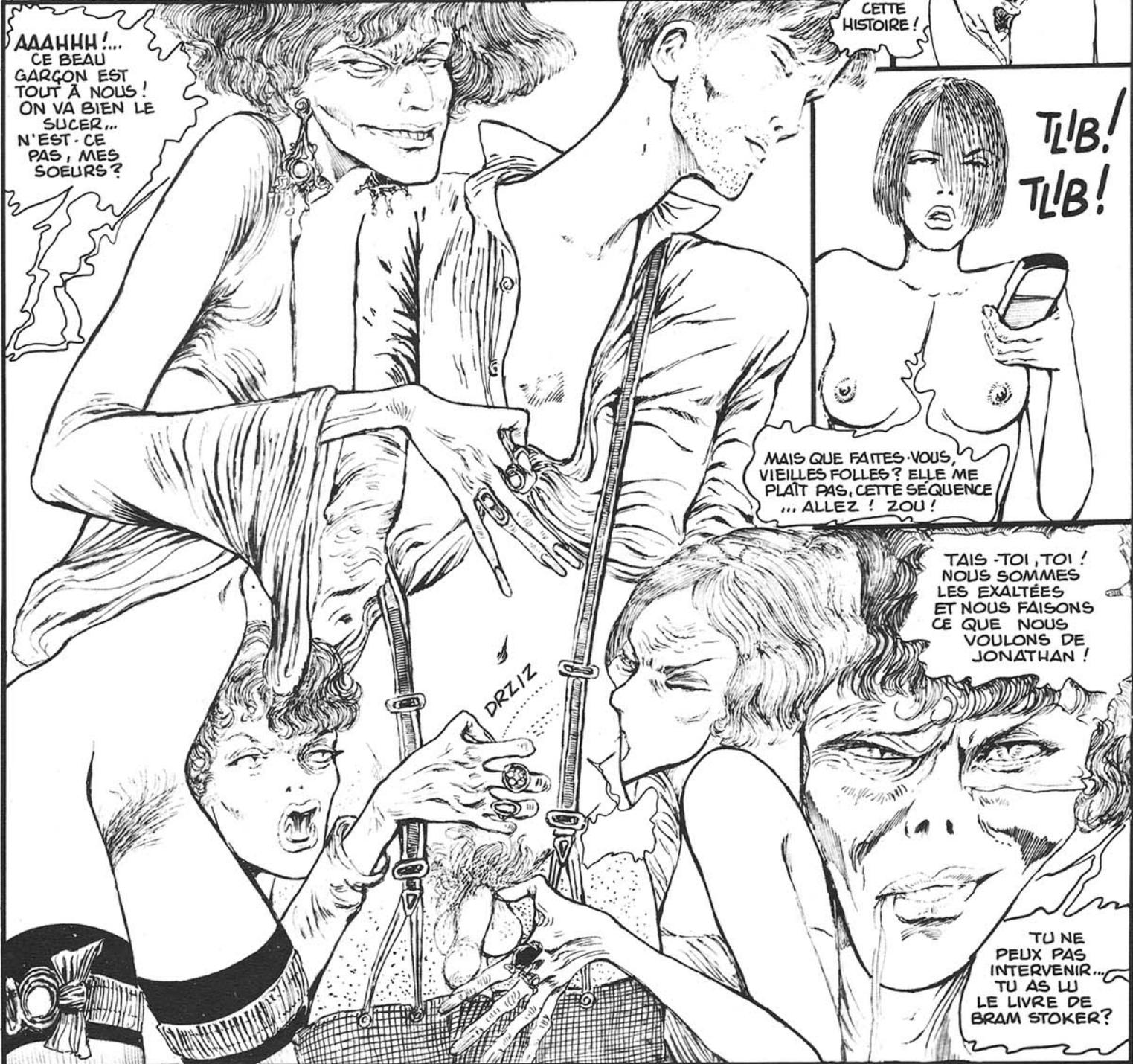
AHHH!... LE CYCLE DE L'HORREUR... C'EST NOSFERATU, LE FILM DE L'ARCHIDUC! "





VOICI JONATHAN...
LE SIEUR JONATHAN HARKER...
IL EST DE CONSTITUTION ASSEZ DELICATE, C'EST POURQUOI JE LE GARDE A LA MAISON... VOUS VOYEZ, IL EST TRES PALE, MAIS GRACIEUX, PAS VRAI ? IL A UN COU TRES ATTRAYANT.

OH, OUI !
IL EST VRAIMENT CHOU, CE JONATHAN... JE NE VEUX PAS PERDRE UN INSTANT DE CETTE HISTOIRE !



AAAAHHH !...
CE BEAU GARGON EST TOUT A NOUS ! ON VA BIEN LE SUCER... N'EST-CE PAS, MES SOEURS ?

TIB!
TIB!

MAIS QUE FAITES-VOUS, VIEILLES FOLLES ? ELLE ME PLAÎT PAS, CETTE SEQUENCE ... ALLEZ ! ZOU !

TAIS-TOI, TOI !
NOUS SOMMES LES EXALTÉES ET NOUS FAISONS CE QUE NOUS VOULONS DE JONATHAN !

DRIZ

TU NE PEUX PAS INTERVENIR... TU AS LU LE LIVRE DE BRAM STOKER ?



HALTE!

LES SAVOUREUSES
PRALINES DE MR. BONJOUR!
FOURRÉES AU FONDANT...
TRÈS BON!
TRÈS BON!
BON!
BON!
BON!

CHERS AMIS,
AVANT TOUT, ESSAYEZ ...

OH... NON ! JE
PRÉFÈRE ENCORE
LES VAMPIRES ! ILS
Y METTENT PLUS
DE SENTIMENT !



OH... JONATHAN !!!

QUE C'EST BON !
GHMM...GHMM...
QUE C'EST
BON!

...OH...
COMME IL ÉTAIT DOUX
CE NECTAR EXQUIS, ROUGE
VERMILLON !

COMME IL COULAIT
DANS NOS GOSIERS DESSÉCHÉS ...

OUI...

... CENT VINGT CINQ ANS !

ZUT ! J'AI DÛ
MANQUER UNE
SCÈNE
TRÈS EXCI-
TAN-
TE !

OH57

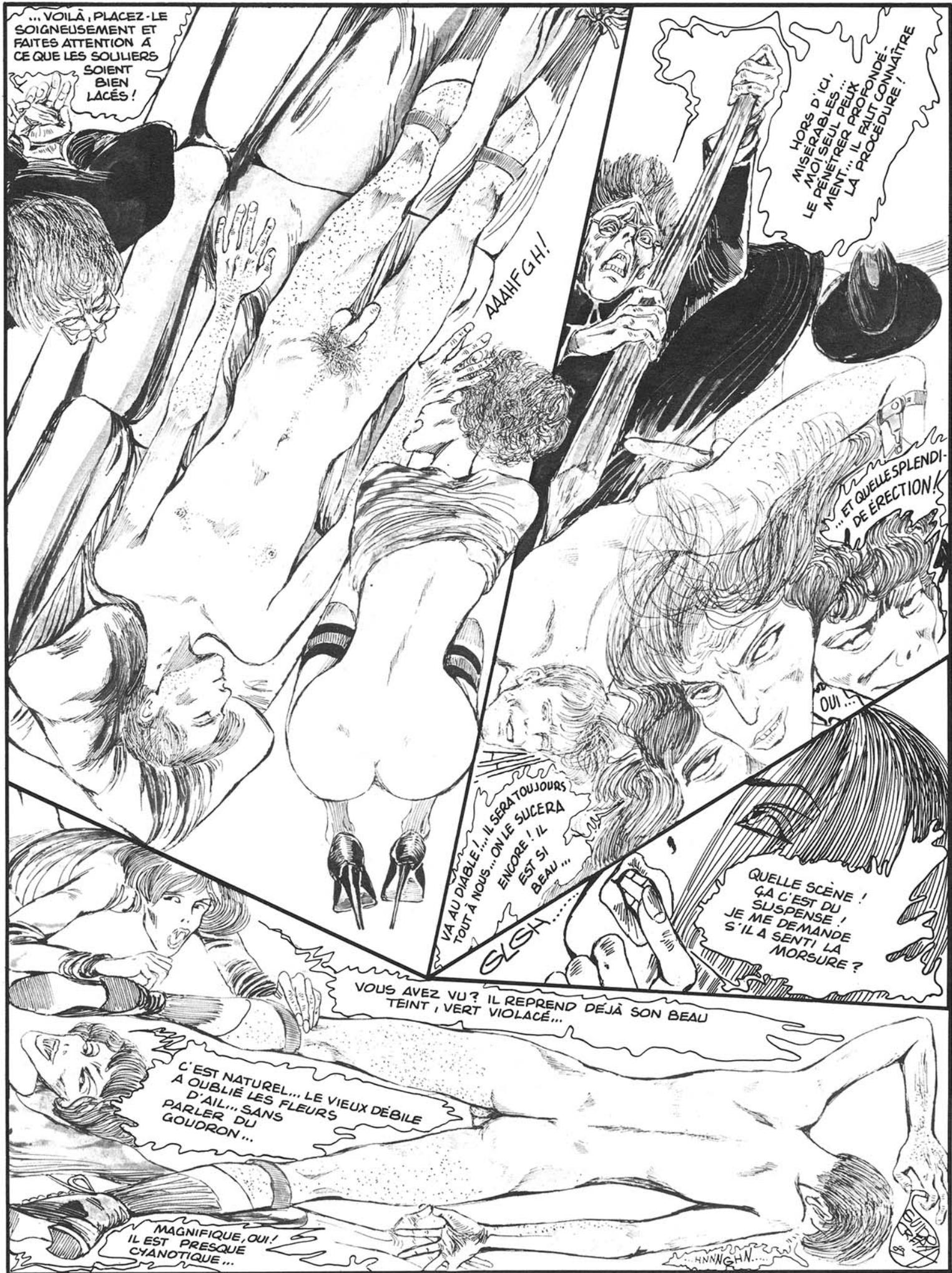


ÇA SUFFIT, MAINTENANT,
GENTES DEMOISELLES...
LA FÊTE EST FINIE !
SI VOUS VOUS ÉTES DIVERTIES,
J'EN SUIS RAVI, MAIS À PRÉSENT
IL EST TEMPS QUE J'INTERVIENNE...
LE PAUVRE JONATHAN, DÉSOR-
MAIS, EST DEVENU NOSFERATU
... UN MORT-VIVANT ... C'EST
POURQUOI IL FAUT ABSOLUMENT
INTERVENIR AU MOMENT
PROPICE ...



... C'EST POURQUOI, AFIN QUE MOI, DOCTEUR
ABRAHAM VAN ELSING, CHASSEUR DE VAMPIRES,
JE PUISSE FACILEMENT INTRODUIRE CE PIEU DE
FRÊNE, DONT LA POINTE A ÉTÉ DURCIE AU FEU...
JE VOUS PRIE DE DISPOSER LE SUIJET SUR
LE DIVAN, EN POSITION SUPINALE... DÈS
QUE J'AURAI FAIT LES EXORCISMES
NÉCESSAIRES ...

TIB!



... VOILÀ, PLACEZ-LE SOIGNEUSEMENT ET FAITES ATTENTION A CE QUE LES SOULIERS SOIENT BIEN LACÉS!

HORS D'ICI, MISÉRABLES! MOI SEUL PEUX LE PÉNÉTRER PEU... MENT... IL PROFONDEMENT... IL FAUT CONNAÎTRE LA PROCÉDURE!

AAAHFGH!

... ET QUELLE SPLENDEUR DE ÉRECTION!

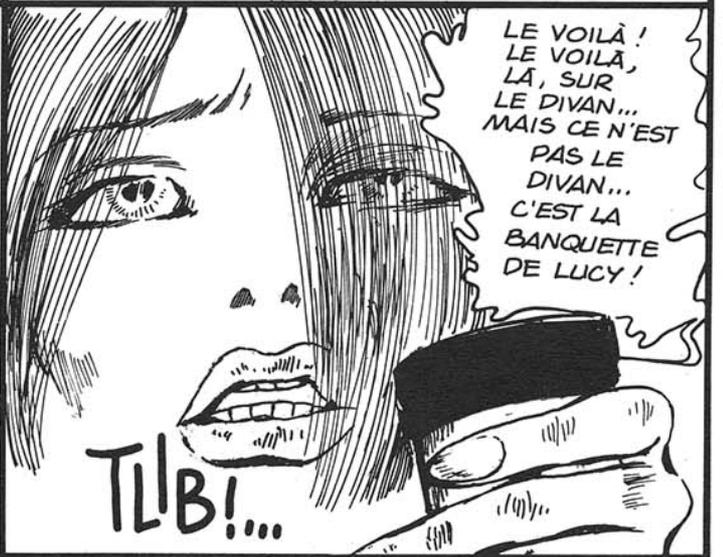
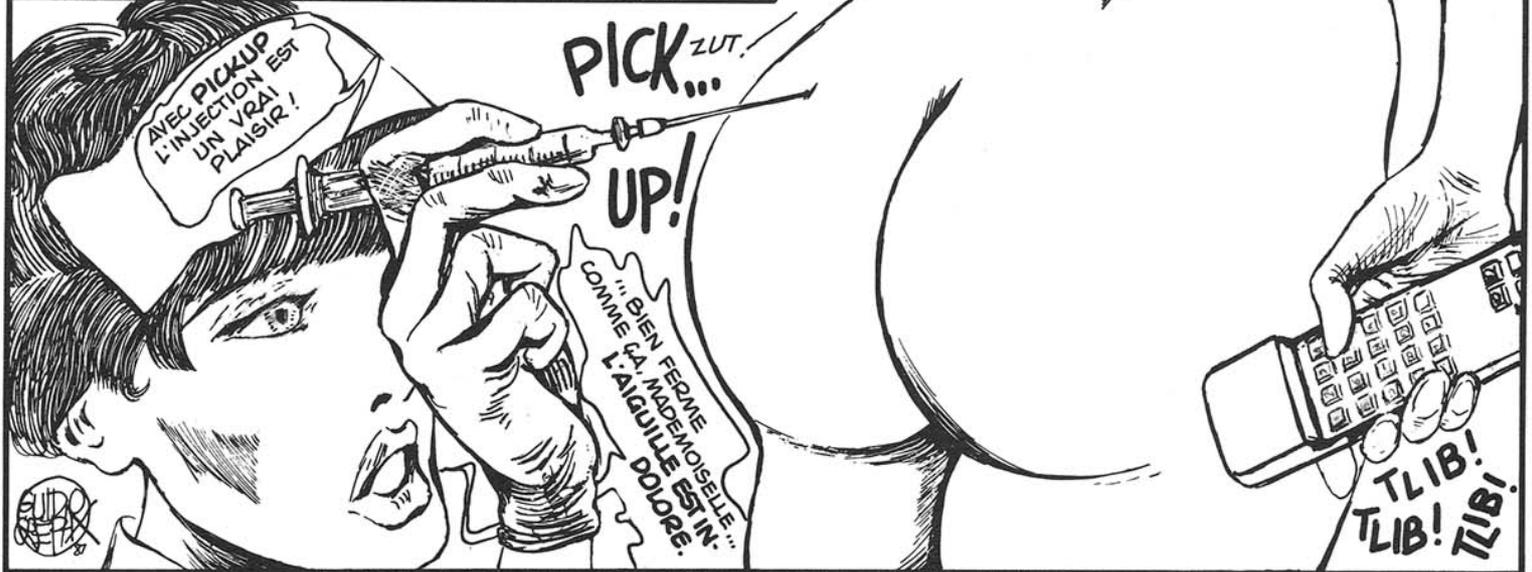
VA AU DIABLE! ... IL SERA TOUJOURS TOUT À NOUS... ON LE SUCERA ENCORE! IL EST SI BEAU...

QUELLE SCÈNE! ÇA C'EST DU SUSPENSE! JE ME DEMANDE S'IL A SENTI LA MORSURE?

VOUS AVEZ VU? IL REPREND DÉJÀ SON BEAU TEINT, VERT VIOLACÉ...

C'EST NATUREL... LE VIEUX DÉBILE A OUBLIÉ LES FLEURS D'AIL... SANS PARLER DU GOUDRON...

MAGNIFIQUE, OUI! IL EST PRESQUE CYANOTIQUE...





OH... OUI... SUPER...
MAGNIFIQUE... SPLEN-
DIDE! PEUT-ÊTRE
RÉUSSIRAI-JE ENCORE
À ME DÉGUSTER LA
SÉQUENCE DU CIMETIÈRE,
QUAND DRACULA POSÈDE
LUCY EN LA BAISANT
SUR LE COU...

CHÈRE
PETITE, VOUS
DEVIENDREZ
MA
CRÉATURE...
JE PENSERAI
AVEC
VOTRE
ESPRIT!

TIB!



... COMTE...
JE SUIS ICI
POUR VOUS...
PEU
M'IMPORTENT
JONATHAN
OU
ARTHUR!



LUCY... JE VEUX
ABSORBER TON
HUMEUR
SUCRÉE...



**SODA
VIVANT**
AU RYTHME DE
NOTRE TEMPS!

ROUGE
SANG...
TRÈS, TRÈS
BON!

NATURELLEMENT,
L'ATMOSPHÈRE
EST GÂCHÉE...
LE
CONSUMÉRISME CORROMP
MÊME LES VAMPIRES...
CHANGÉONS DE PROGRAMME...

PSYCHROLOGH...

SODA
VIVANT...

ASSEZ D'HORREUR !... ÇA NE FAIT PLUS PEUR... À LA TÉLÉVISION, DU MOINS ... AUTREFOIS, CE N'ÉTAIT PAS COMME ÇA... QUAND J'ÉTAIS PETITE... JE ME SOUVIENS CETTE VIEILLE TANTE QUI ME RACONTAIT DES HISTOIRES INSENSÉES...



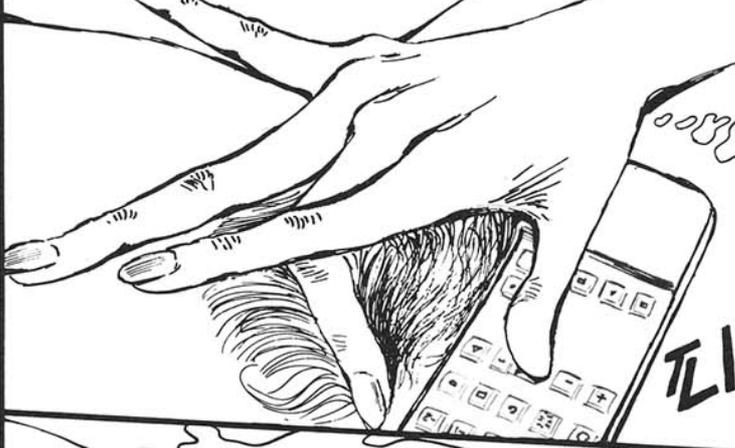
MAUDITE TV!



CELLES-LÀ, QUI, ELLES ÉTAIENT ÉMOUVANTES... MA TANTE AVAIT VU DES FILMS D'AVANT GUERRE...



TIB!



TIB!



ELLE AVAIT VU LE...

... DOCTEUR JEKYLL, AVEC FREDERIC MARCH...

JE CROIS QUE ÇA S'APPELLE COMME ÇA... MAIS LE LIVRE ÉTAIT DIFFÉRENT, CE TYPE DEVENAIT UNE ESPÈCE DE NAIN ET IL FALLAIT DEUX ACTEURS...

EH... OUI ! ÇA DEVAIT ÊTRE VRAIMENT HALLUCINANT... L'UN TOUT PETIT, TERRIBLEMENT AFFREUX ET TRÈS MÉCHANT... L'AUTRE GRAND, BEAU, GÉNÉREUX... EH BIEN... VRAIMENT MA TANTE DISAIT QU'IL N'ÉTAIT PAS AUSSI BON. FINALEMENT, C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE LUI, LE MONSTRE, JEKYLL !



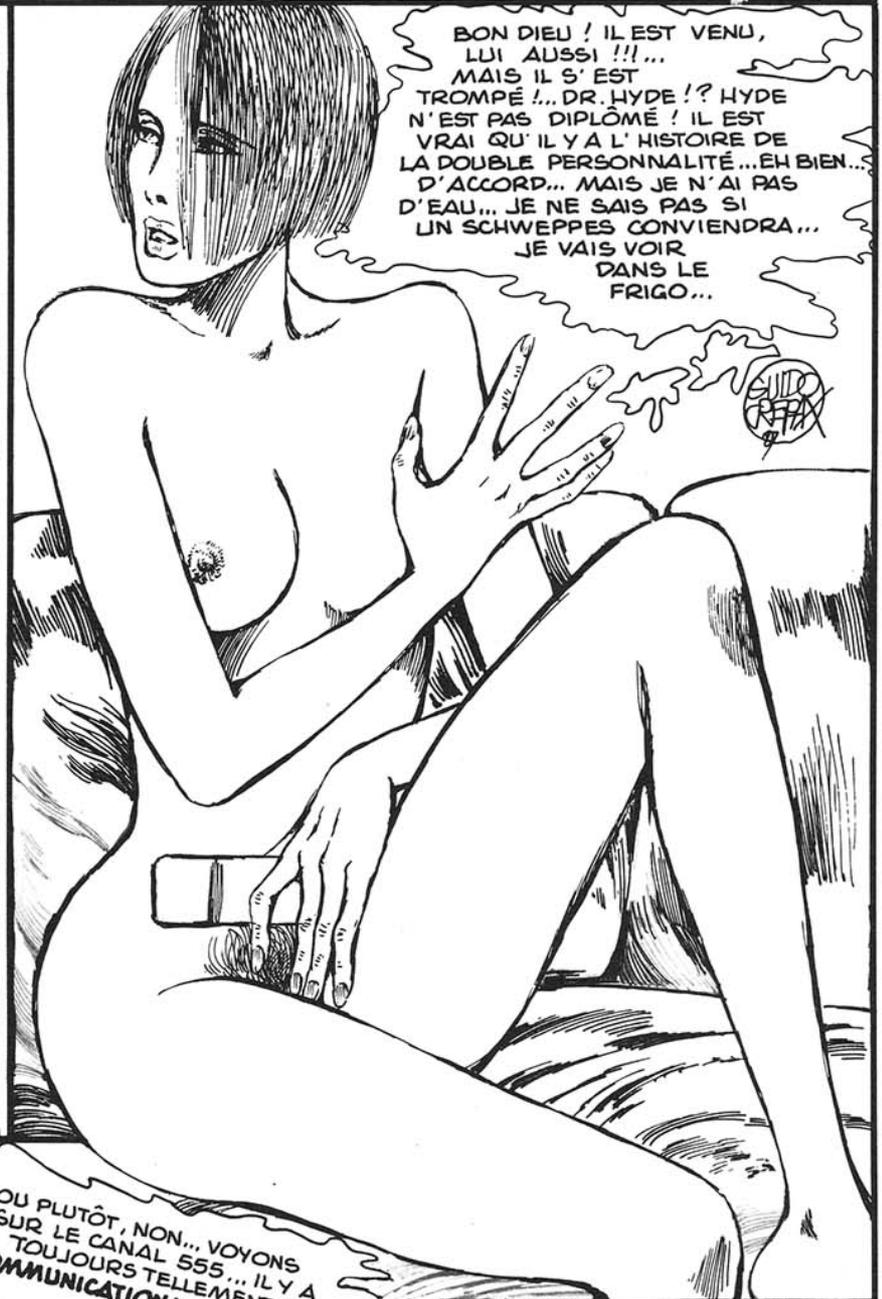
TIB!

BH12

VOUS PERMETTEZ?
EXCUSEZ -
MOI SI JE ME
PERMETS DE
TROUBLER
VOS
PETITS
JEUX... MAIS
VOYEZ-VOUS
... JE SUIS
LE
DR. HYDE
ET J'AURAIS
UN BESOIN
URGENT
DE
REEMPLIR
CE VERRE
GRADUÉ DE
QUELQUE
DÉCILITRE
D'EAU MINÉRALE...

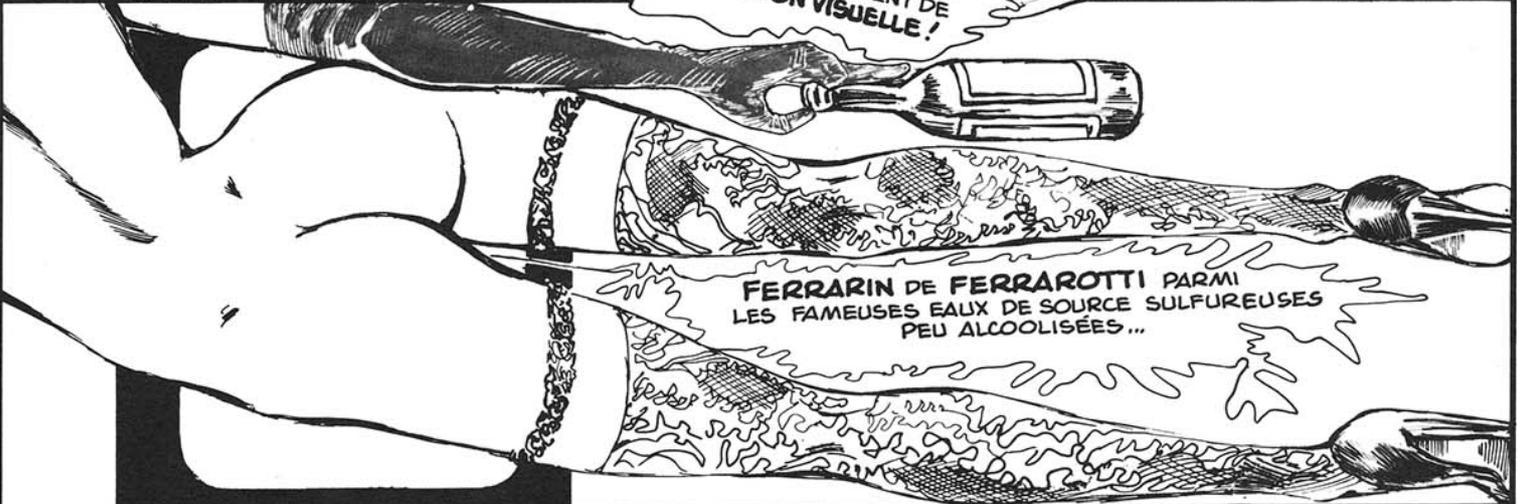


BON DIEU ! IL EST VENU,
LUI AUSSI !!! ...
MAIS IL S'EST
TROMPÉ !... DR. HYDE !? HYDE
N'EST PAS DIPLÔMÉ ! IL EST
VRAI QU'IL Y A L'HISTOIRE DE
LA DOUBLE PERSONNALITÉ... EH BIEN...
D'ACCORD... MAIS JE N'AI PAS
D'EAU... JE NE SAIS PAS SI
UN SCHWEPPEES CONVIENDRA...
JE VAIS VOIR
DANS LE
FRIGO...



TIB!

OU PLUTÔT, NON... VOYONS
SUR LE CANAL 555... IL Y A
TOUJOURS TELLEMENT DE
COMMUNICATION VISUELLE!



FERRARIN DE FERRAROTTI PARMI
LES FAMEUSES EAUX DE SOURCE SULFUREUSES
PEU ALCOOLISÉES...



FLIK!

FANTASTIQUE !
MAIS C'EST LA VRAIE
FORMULE DU DOCTEUR FOLAMOUR QUI ASSURE
UN SÉJOUR IDÉAL ET DES RÊVES DORÉS !
VOILÀ PEUT-ÊTRE CE QU'IL NOUS FAUT
POUR CE PETIT HOMME...

GRL OHOOO.....

SLA...

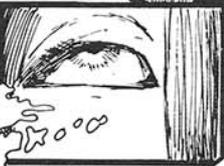
IL A PAS PEUR !
S'IL LA BOIT TOUTE
ÇA RISQUE D'ÊTRE
TERRIBLE... J'AI MIS
AUSSI QUELQUES
GRAINS DE POIVRE
NOIR...



OUI... OUI...
PAS MAL...
JE L'AURAIS
PRÉFÉRÉE UN
PEU PLUS
ACIDE,
PEUT-ÊTRE...

EXCUSEZ-
MOI, J'AI
CASSÉ LE
VERRE !

DE RIEN !
MAIS COMME
IL A GRANDI ! IL
A PRIS UN MÈTRE
DIX, AU MOINS...



... MAIS
BEAU COM-
ME IL EST...
C'EST PAS
PLUS MAL
QU'IL SE SOIT
TRANSFORMÉ...

PARFAIT !
ET COMMENT
VOUS SENTEZ-
VOUS, MONSIEUR
JEKYLL ?

MA CHÈRE...
MAINTENANT VOUS
DEVEZ ÉCOUTER MA
VÉRITABLE HISTOIRE QUE
TOUT LE MONDE
IGNORE...



JE COMMENCE DONC ...
VOILÀ ... VOUS DEVEZ SAVOIR ...
MA MÈRE ...

OH ! ... OUI ! ... OUI ! ...
MAGNIFIQUE ! J'ADORE LES
HISTOIRES UN PEU PSYCHANALY-
TIQUES ... LA MÈRE CASTRA-
TRICE ...

... MAIS C'EST PAS LE FILM ...
ÇA DOIT ÊTRE LE DÉBAT ENTRE LES EXPERTS EN
CYBERNÉTIQUE QUI SUIT TOUJOURS LA PROJECTION ...

... DONC JE DISAIS ...
MA MÈRE ... À
PART D'ABSURDES
DIVERGENCES DE
CARACTÈRE MUSICAL ...
ELLE ÉTAIT FOLLE
D'OFFENBACH,
ALORS QUE POUR
MA PART J'AI
TOUJOURS
NOURRI UNE
PRÉDILECTION
POUR
SCHUMANN ...

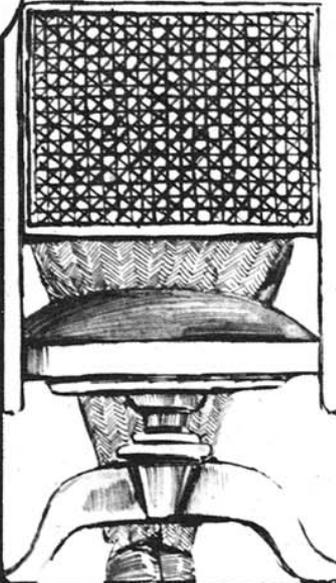
HENRI, MON
CHÉRI ...
BOUTON DE
ROSE ... METS TON
COSTUME DE
MARIN, NOUS
AVONS UN
RENDEZ-
VOUS AVEC
LE
PROFESSEUR
SIGISMOND ... LA
NE M'EMBÊTE
PAS AVEC
LES LIEDER
DE
SCHUMANN !

INSTALLEZ-VOUS SUR
LE DIVAN,
MADAME ...
ET DITES - MOI
TOUT SANS AUCUNE
RÉTICENCE ...

PROFESSEUR,
ESSAYEZ
DONC DE PER-
SUADER
MA MÈRE ...
OFFENBACH
NE VAUT RIEN !

... S'ÉTAIT MIS DANS LA
TÊTE DE M'ÉPOUSER ET
ELLE AVAIT FINI PAR ME
CONSIDÉRER COMME UN
PSYCHOPATHE CAR
J'HÉSENTAIS À LUI
ACCORDER MES
FAVEURS !

AH ... QUELLE MERVEILLE ... AH ... AAAH ! ...
ESPERONS QUE LE TARTARE NE DÉBOULE
PAS POUR ME SUDO MISER ... JE N'EN
AI PAS VRAIMENT ENVIE,
MAINTENANT ...



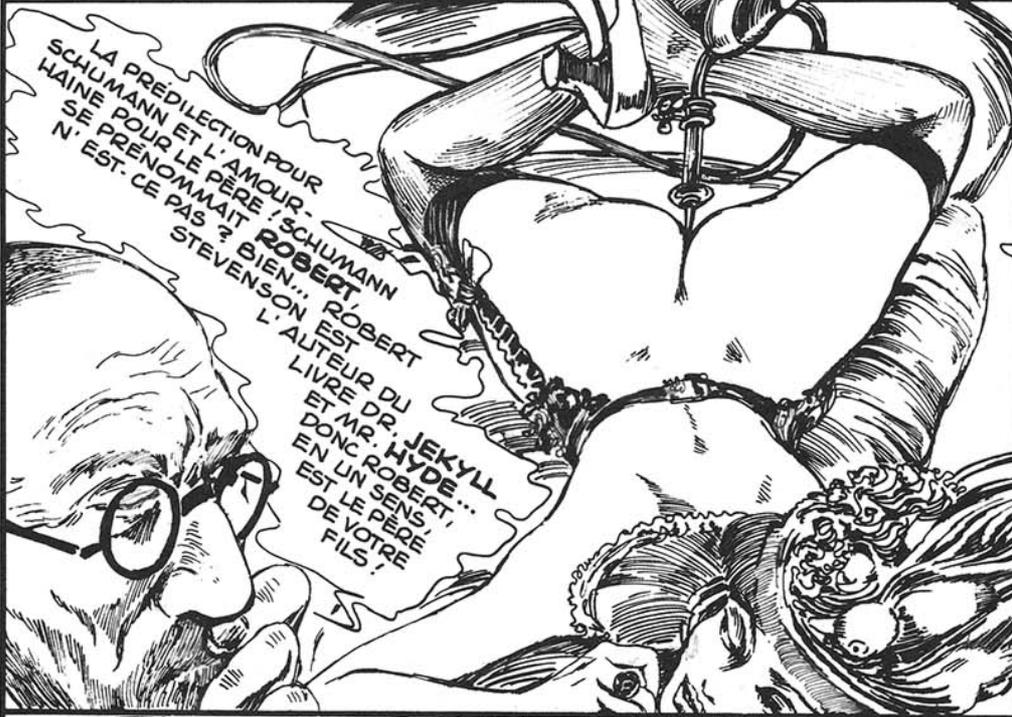


VOILÀ ALLEZ-Y...

DONC, PROFESSEUR... MON FILS A UNE VÉRITABE MANIE POUR LA MUSIQUE DE SCHUMANN...NON SEULEMENT ÇA, MAIS IL REFUSE ABSOLUMENT...

...D'AVOIR DES RAPPORTS SEXUELS AVEC MOI!

...VOUS VOUS RENDEZ COMPTE... MOI QUI DÉSIRAIS TANT L'ÉPOUSER!



LA PRÉDILECTION POUR SCHUMANN ET L'AMOUR-HAÏNE POUR LE PÈRE... SE PRÉNOMMAIT N'EST-CE PAS ? BIEN... STEVENSON EST L'AUTEUR DU LIVRE DR. JEKYLL ET MR. HYDE... DONC ROBERT EN UN SENS EST LE PÈRE DE VOTRE FILS!



INTÉRESSANT! JEN'Y AVAIS PAS PENSÉ...



MAINTENANT, DITES-MOI, MADAME... QUEL EST LE PRÉNOM DE VOTRE FILS. JE NE M'EN SOUVIENS PAS...

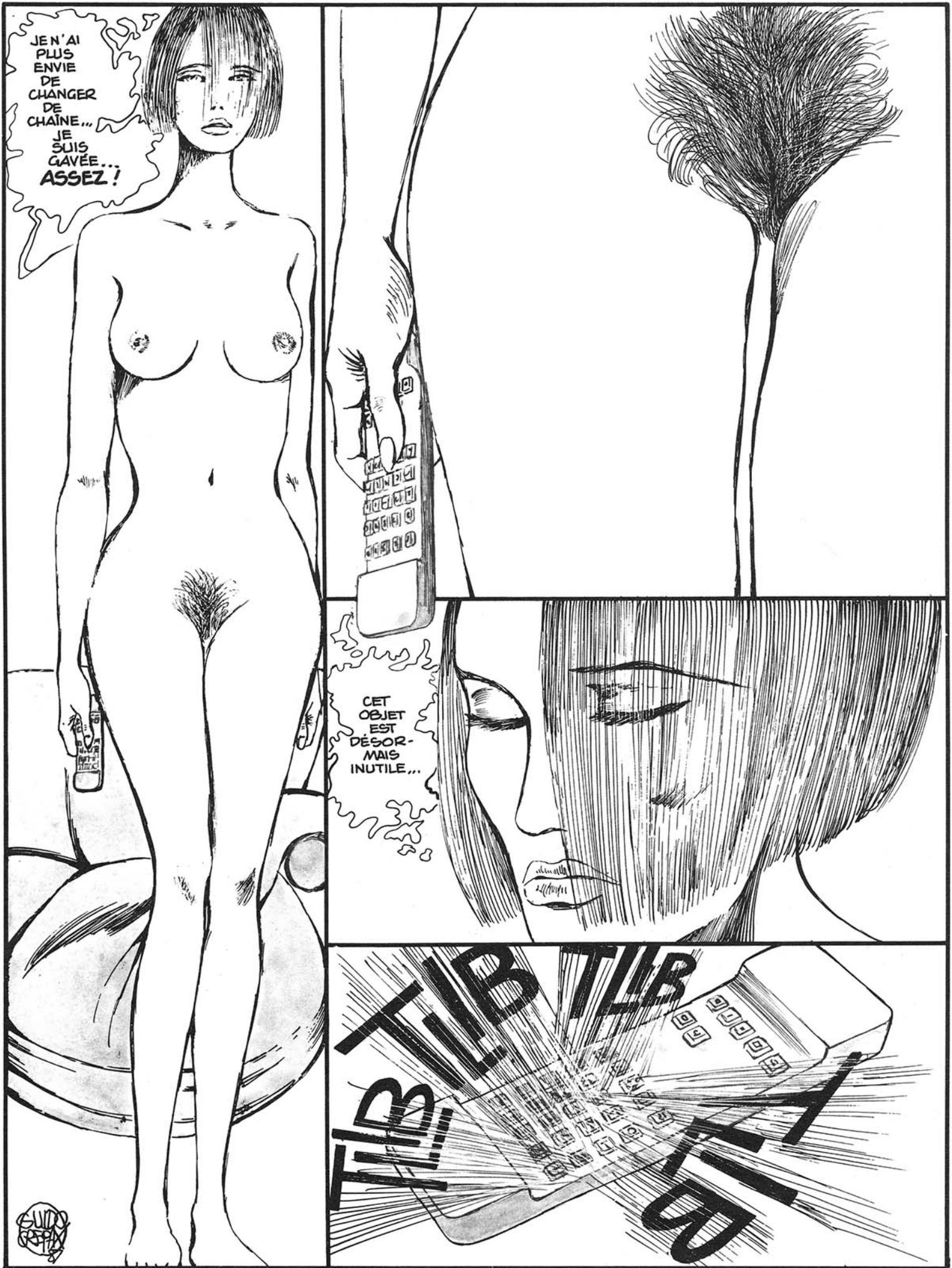
DONC... DONC... LE PETIT HENRY REFUSE D'ÉPOUSER SA MÈRE... MAIS C'EST CLAIR, MADAME...

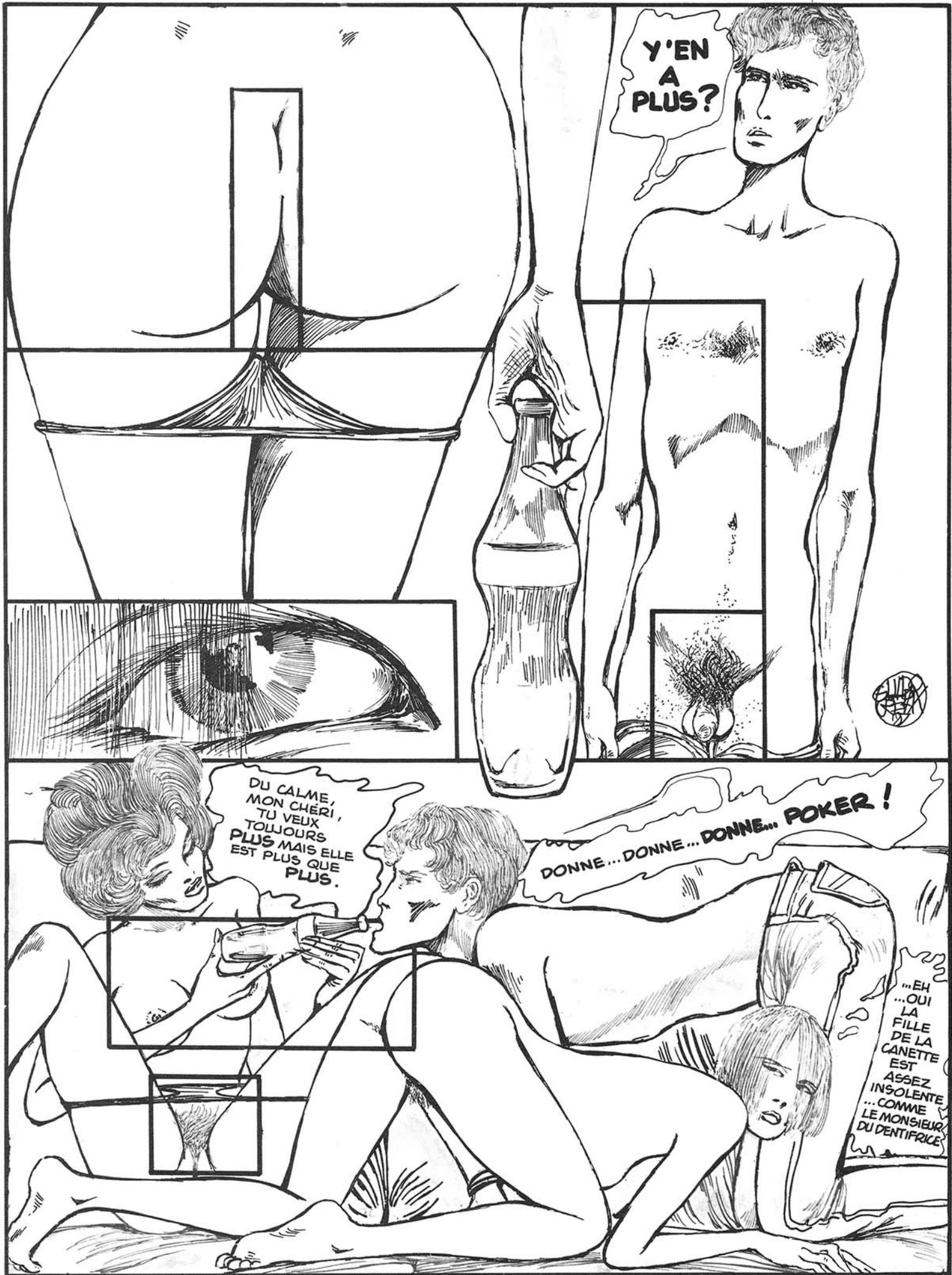
HENRY! IL S'APPELLE HENRY...



...VOTRE FILS SOUFFRE DU COMPLEXE D'HENRI!







Y'EN A PLUS?

DU CALME, MON CHERI, TU VEUX TOUJOURS PLUS MAIS ELLE EST PLUS QUE PLUS.

DONNE... DONNE... DONNE... POKER!

...EH ...OUI LA FILLE DE LA CANETTE EST ASSEZ INSOLENTE ...COMME LE MONSIEUR DU DENTIFRICE



AAA... AAA... AAA...

LA TASSE DU DÉSIR...

VU? LE MÉLANGE DES DEUX COLLINES A LE DOUX ARÔME DES ABYSSES MARINS ET MÊME LES HOMMES D'ÂGE MÛR LE PRÉFÈRENT!

CAFFEE FANTASTIC

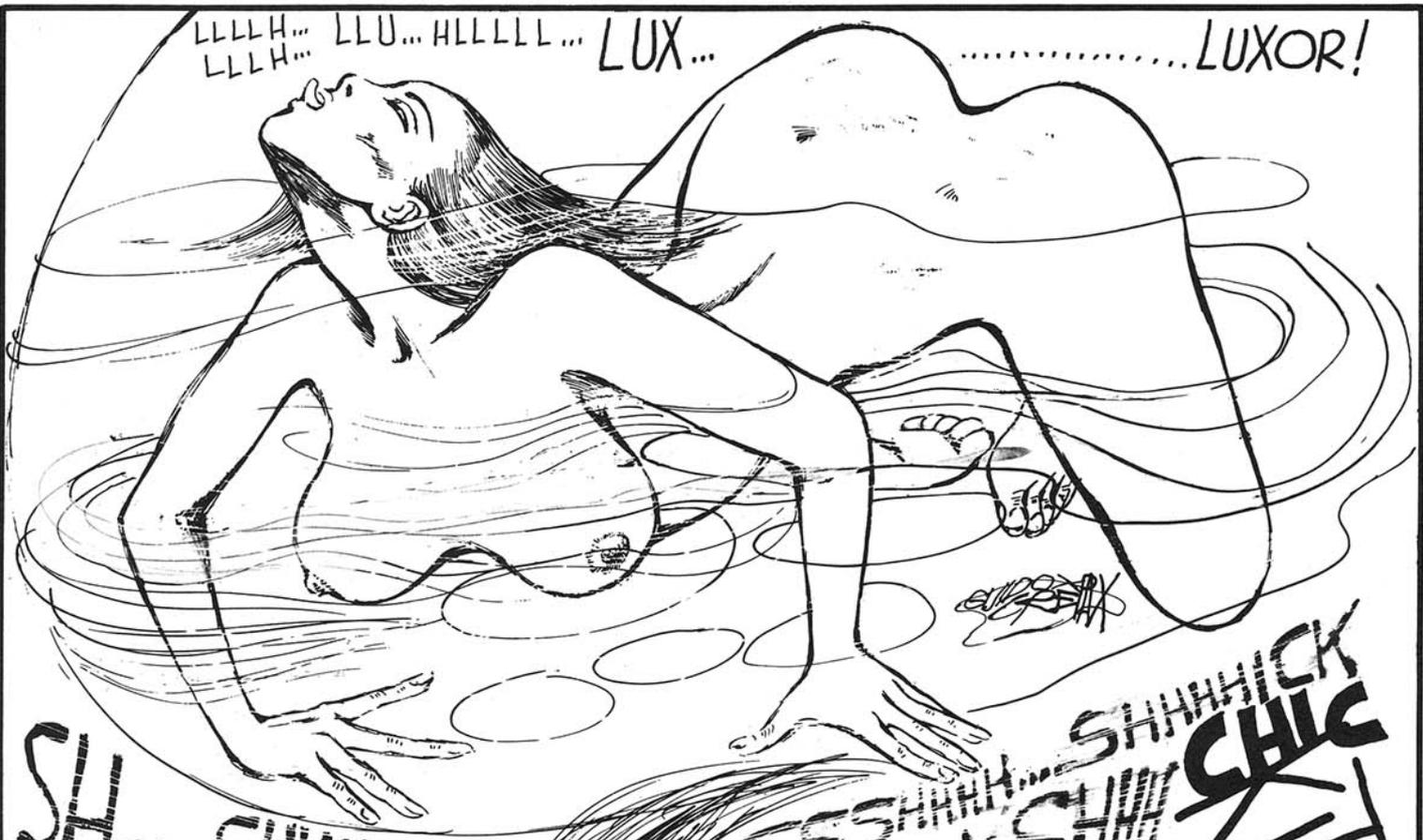
EN BAS... EN HAUT EN BAS EN HAUT EN BAS!

VOUS CONNAISSEZ LA NOUVELLE VARIÉTÉ, À LA GLYCÉRINE? C'EST CARTE AMBRÉE EN CAS D'INDIGESTION... ESSAYEZ-LA!

QUELQUES GOUTTES SUFFISENT... SUIVRE ATTENTIVEMENT LA NOTICE!...

LLLLLH... LLLH... LLU... ALLLLL... LUX...

.....LUXOR!



SH...

SHHH.....

SSSHHHH...

SHHH...

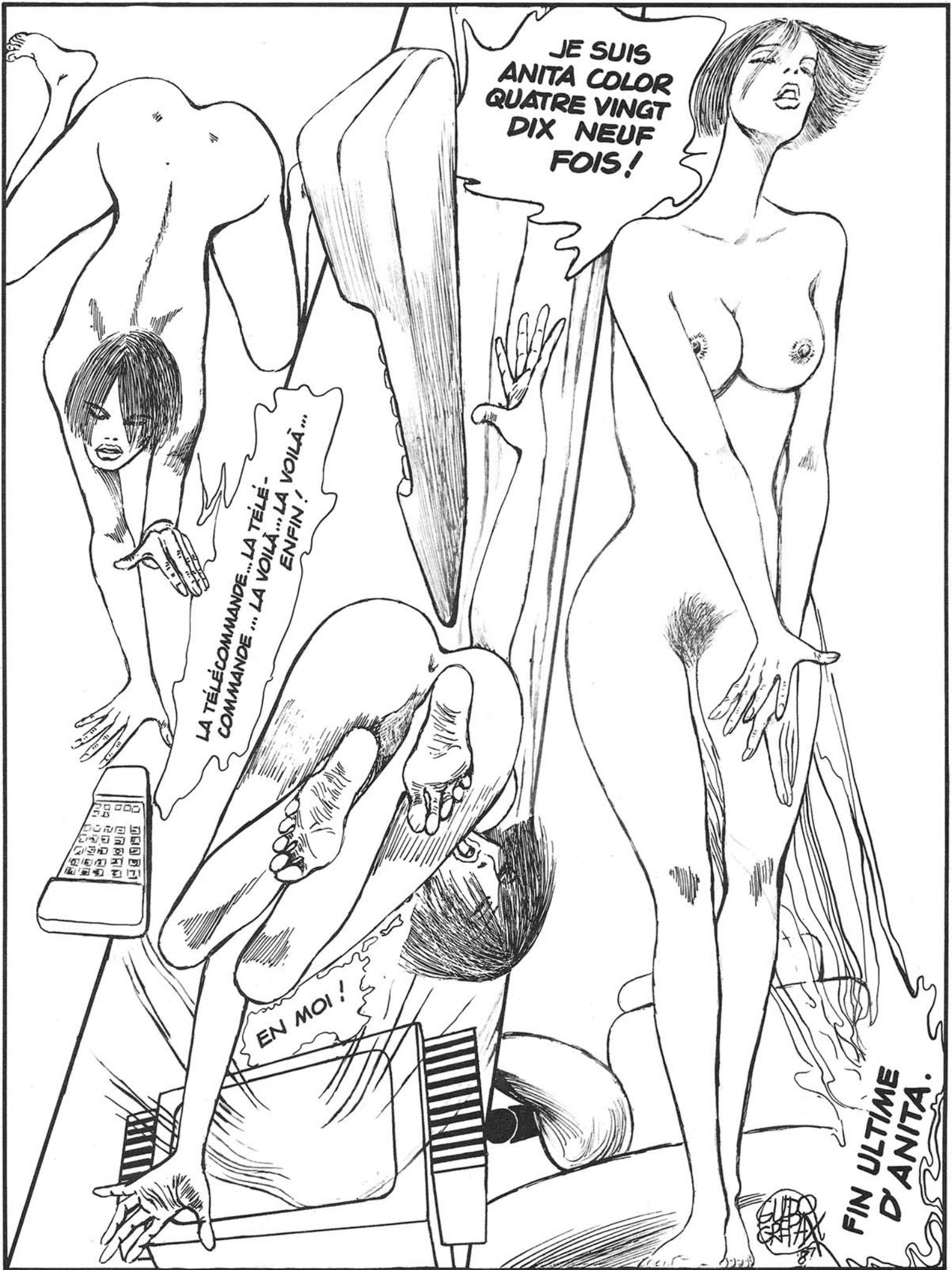
SHHHHICK
SHHHHICK

SHHHHICK



...O SOLE MIO





JE SUIS
ANITA COLOR
QUATRE VINGT
DIX NEUF
FOIS!

LA TÉLÉCOMMANDE... LA TÉLÉ-
COMMANDE... LA VOILÀ... LA VOILÀ...
ENFIN!

EN MOI!

FIN ULTIME
D'ANITA.

SLIP
GATAX
87

Anita en
direct : jamais
vous n'aurez
connu une aussi
excitante initiation
à l'informatique.

ISBN 2-226-03412-9
75,00 F TTC



9 782226 034120