

Guido Crepax

Bianca

Une histoire excessive





Guido Crepax

Bianca

Une histoire excessive

FUTUROUS



©Copyright 1983 by Guido Crepax
Édité et diffusé par
FUTUROPOLIS
8, passage des Ecoles
75015 PARIS

Toute reproduction, traduction et adaptation,
même partielle, interdite dans tous les pays.
Dépôt légal juillet 1983.
Imprimé et relié en France

Quand Bianca baisse sa culotte, toutes les femmes que j'ai aimées baissent leurs culottes: mais en général, elles font ça trop vite et puis HOP! un petit coup de pied, après il faut que je monte sur une chaise pour la décrocher du lustre.

Avec Bianca le temps s'arrête, la culotte aussi, à mi-parcours, pour l'éternité. Le livre s'ouvre tout seul à cette page.

Ça m'embête d'être amoureux d'une femme dessinée par un autre, parce que je ne peux pas la séduire; vous comprenez, on peut toujours se glisser dans le lit d'un copain pendant qu'il va vendre "la cause du peuple", on peut faire marcher à quatre pattes sur la moquette la meilleure amie de sa mère, on peut faire craquer les marches de l'escalier de service, on peut, par mégarde, ouvrir la porte de la salle de bain pendant que la jeune fille au pair lave ses bas, on peut partir en week-end avec une petite brune qui pourrait être ma fille; on ne peut pas se faufiler dans le grenier où Bianca joue avec son chat, couchée sur un lit de fer un peu branlant.

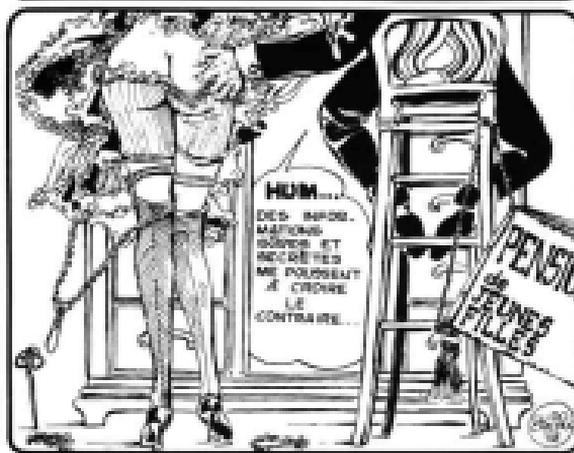
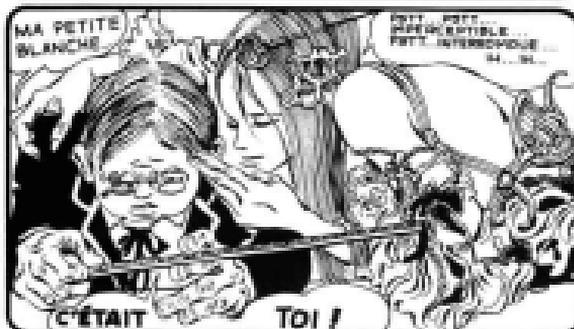
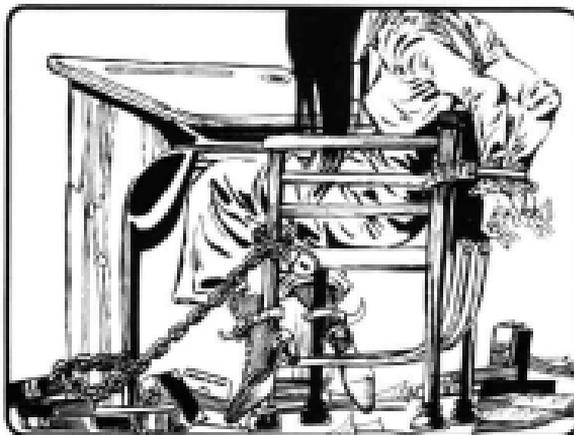
Crépax introduit qui il veut dans son univers: nous, pauvres voyeurs, nous sommes là pour le regarder jouer à la poupée avec Bianca, il l'habille, la déshabille, lui fait pan-pan, la fait mordre par le chien, la jette dans un coin, puis la ramasse en pleurant et s'endort avec elle dans ses bras. Le reste n'a pas d'importance, il faut de tout pour faire une histoire, quelques hommes, un décor.

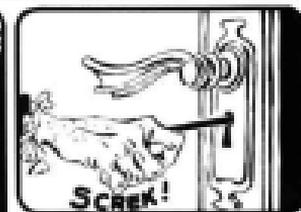
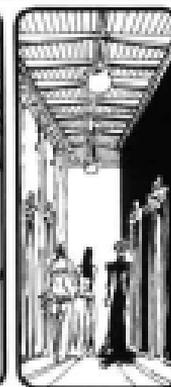
Crépax dessine tout ça vaguement, il s'en fout. Nous aussi: on n'est pas là pour ça; l'histoire n'est qu'un prétexte à tourner autour des fesses de Bianca.

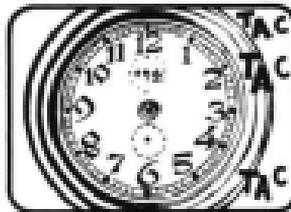
Crépax dessine les plus belles fesses de l'histoire de la Bande Dessinée, et je m'y connais en Bande Dessinée.

WOLINSKI

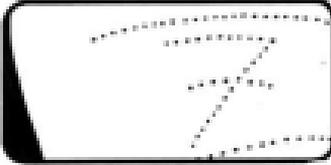
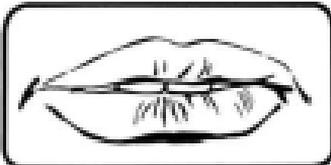
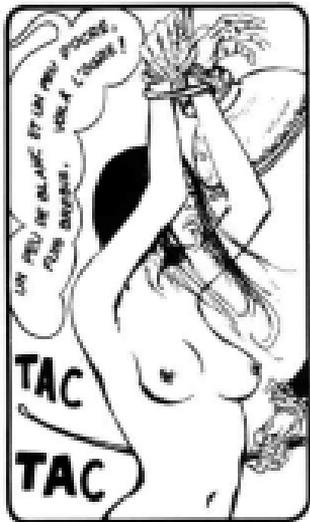
La maison folle

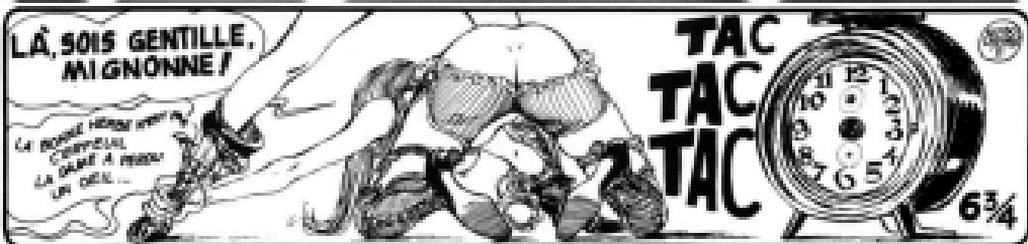






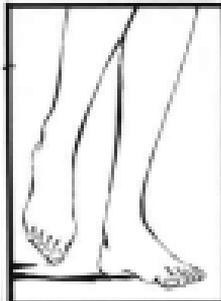




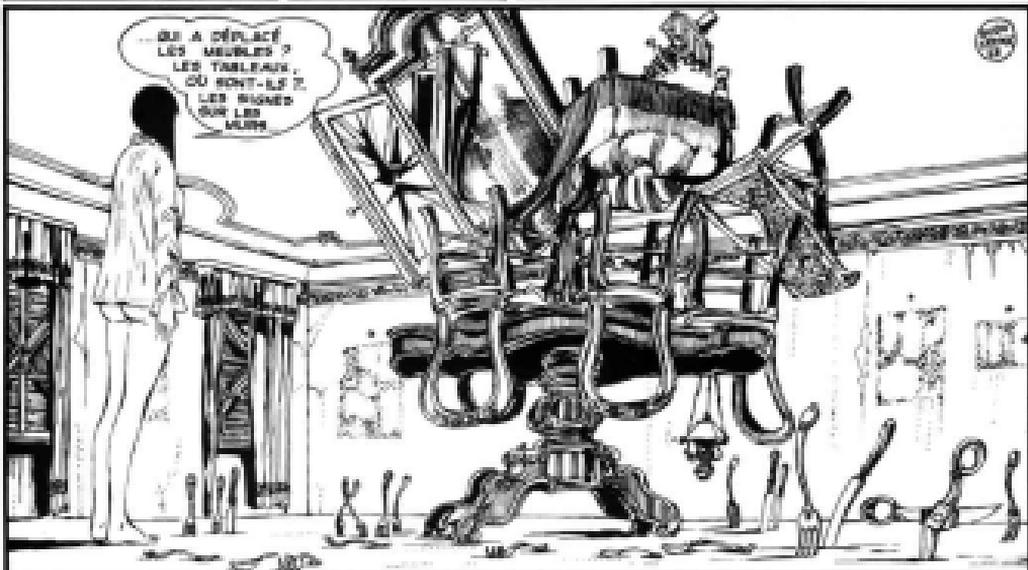








HAH! HA!



... OÙ A DÉPLACÉ
LES MEUBLES ?
LES TABLEAUX,
OÙ SONT-ILS ?
LES SIGNES
SUR LES MURS.



EST-CE
POSSIBLE
QU'UN
FOURNEAU
L'AIT
BRÛLÉE ?
AH...
NON.



ÇA
SONNE!



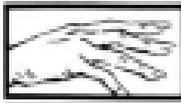
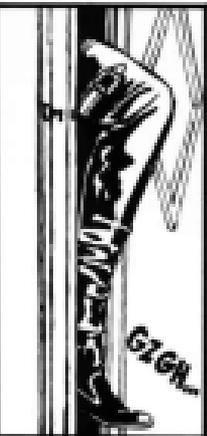
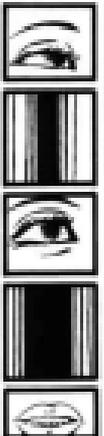
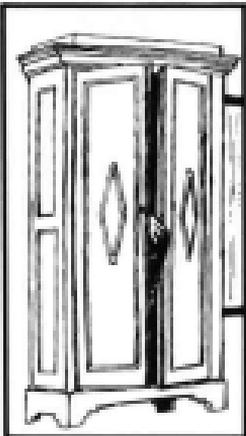
BYNNEH-



AHAGH!



ELLES VIENTENT
ME MARRIER.
JE NE RETROUVE
PERSON D'UN
L'UN-Bien.

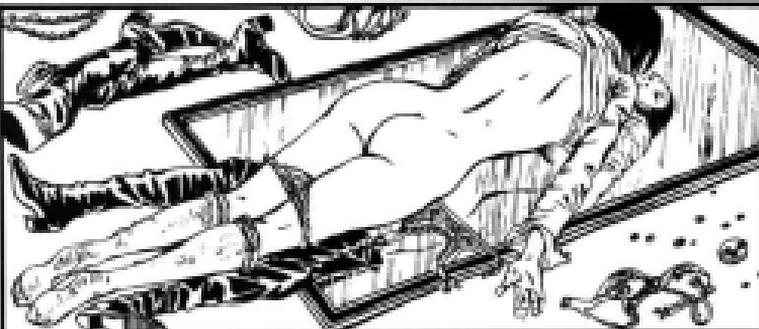


LÈVE-TOI, BIANCA
ÉPROUVÉE ?
UN MARIAGE, BIANCA
TU OUBLIES
TU NE L'UN-Bien
ALLER ?

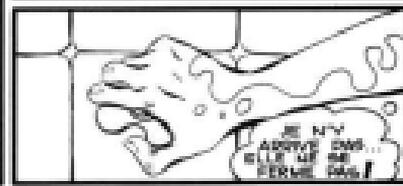
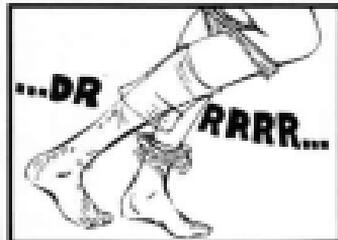
MARIE
MARRIAGE
TU NE
DE FER

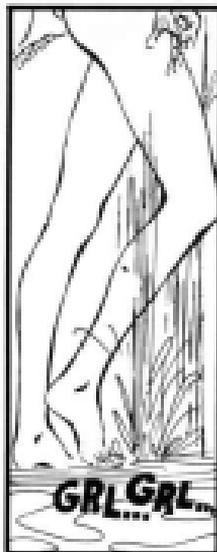


ELLES-VIEN-ENT-ELLES ?
M'ON PAS UN COEUR GA
MOI... JE NE VEUX PAS
DE VOUS.









GRL...GRL...



GRLG...



OH
PUIS-
JE PARE ?
L'EAU
MONTE...



ELLE
MONTE...



MONTE...
GRL...
GLA...GLA...



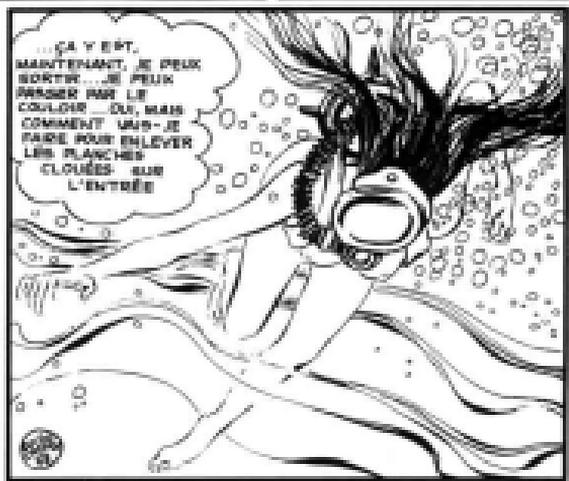
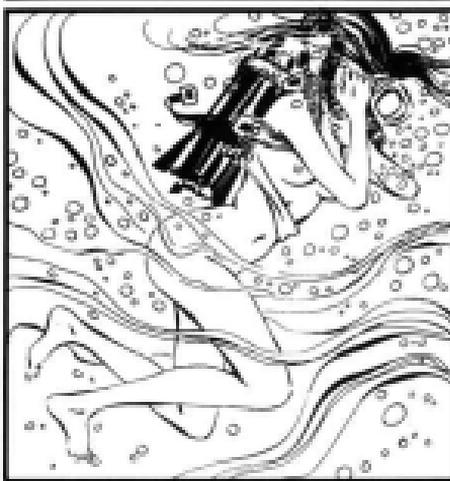
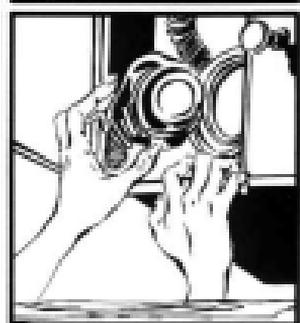
GRLSH!

...GRL...GLA...



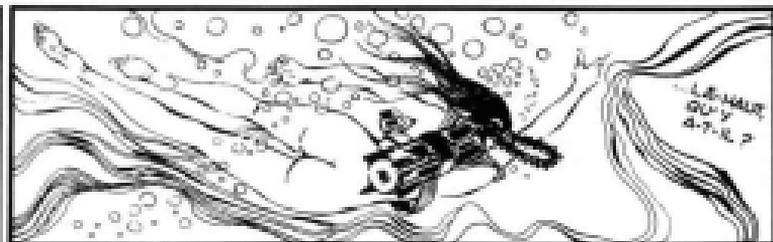
LA SALLE DE BAIN
SE DREPLAIT... JE NE PEUX
PLUS ARRIVER AU COLLORE...
LA PORTA QUI BOUTURE PAR-
LA, DANS CETTE ANGOISSE
L'Y A
UN MASQUE !

GSH!

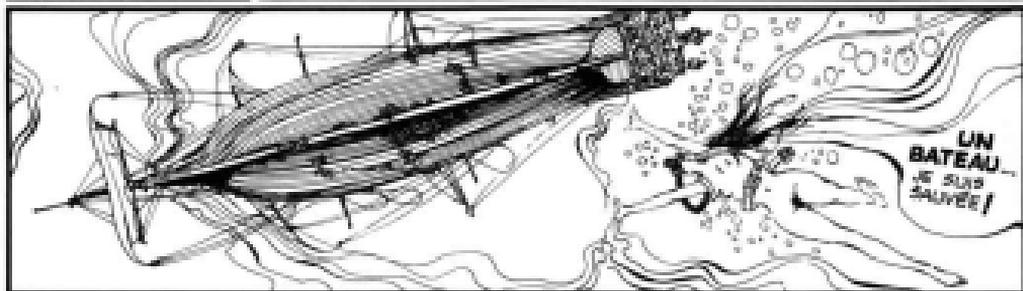


...ÇA Y EST.
MAINTENANT, JE PEUX
SORTIR... JE PEUX
PRENDRE PAR LE
COLLORE... OUI, MAIS
COMMENT VAIS-JE
FAIRE POUR ENLEVER
LES PLANCHES
CLOUÉS SUR
L'ENTRÉE

UNE SORTIE...
JE DOIS TROUVER
UNE SORTIE...



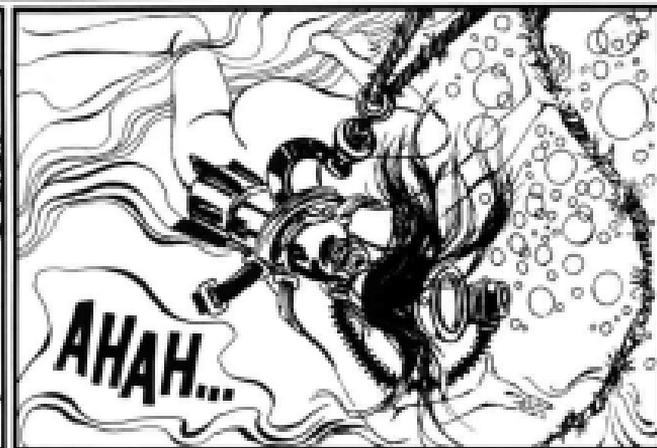
LE BATEAU
QU'Y
A-T-IL ?



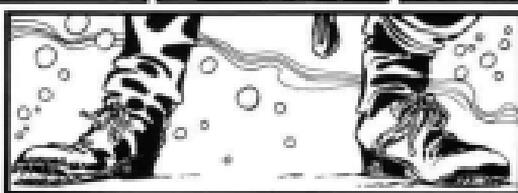
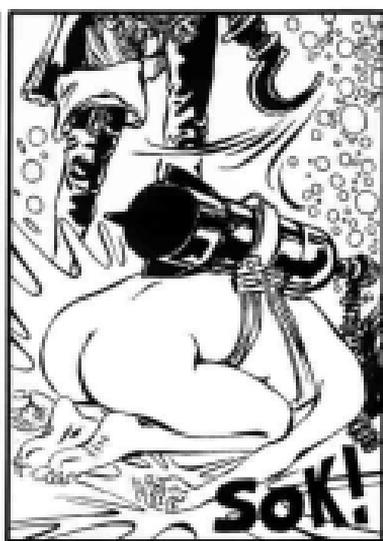
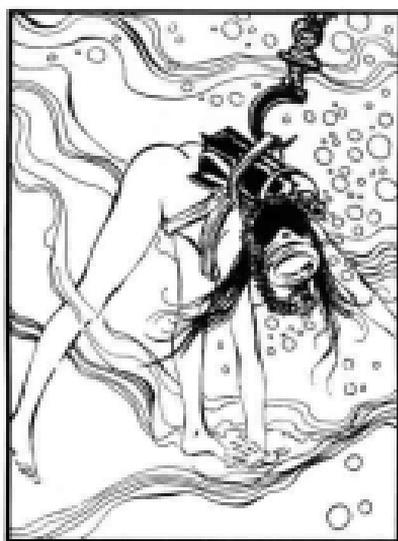
UN
BATEAU
JE SUIS
SAUVÉE !



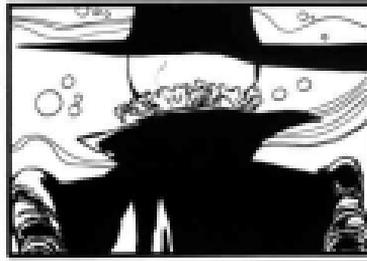
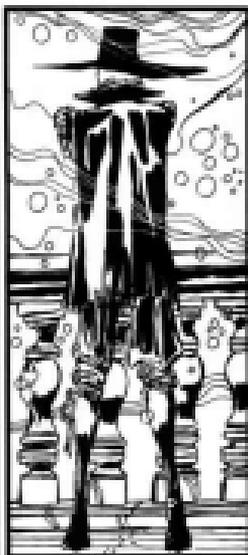
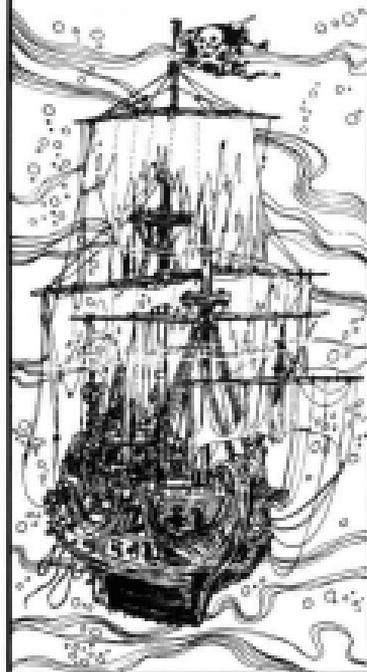
COMMENT...
JE PEUX
M'AGRUPPER A
CES CORDES...



AHAH...



LES VOILES POURRIES,
LES MÂTS COULANTS,
LE NAVIGÉAU PRÊTE
À AVANCE RAPIDEMENT
VERS LA SURFACE
D'UNE MER SANS DIMENSION...





LAVE LE PONT!

PRENDS UN BRAS
ET UN SALAI ET
EXÉCUTE
L'ORDRE
SANS
DISCUTER



TU NE VEUX QUAND MÊME
PAS TRAVAILLER COMME ÇA,
COCHONNE DÉVOTÉE ?...
EFFRONTÉE ET SAUVÉE !



METS
ÇA ?

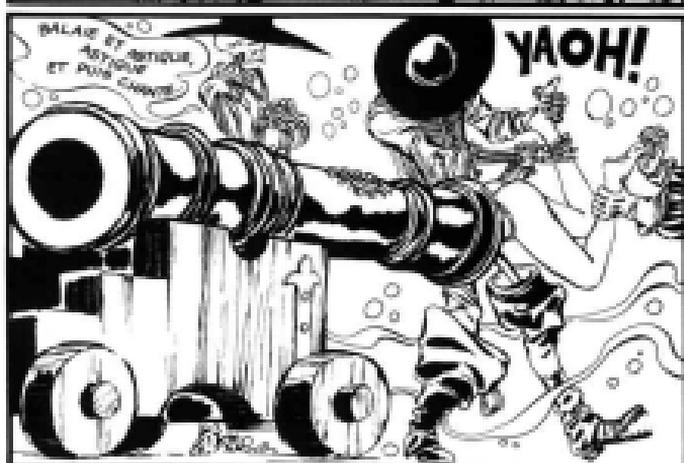


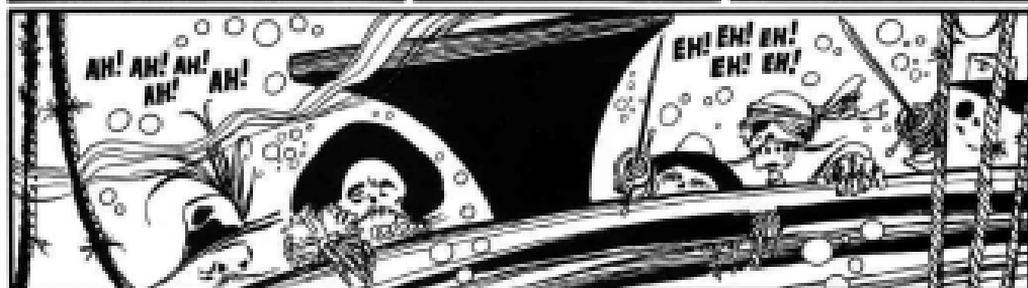
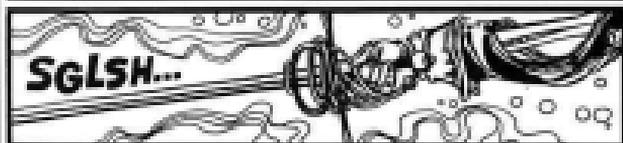
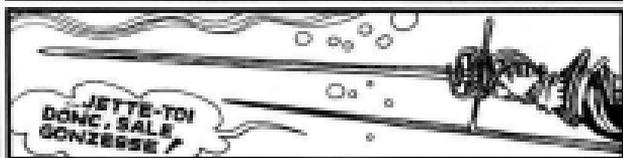
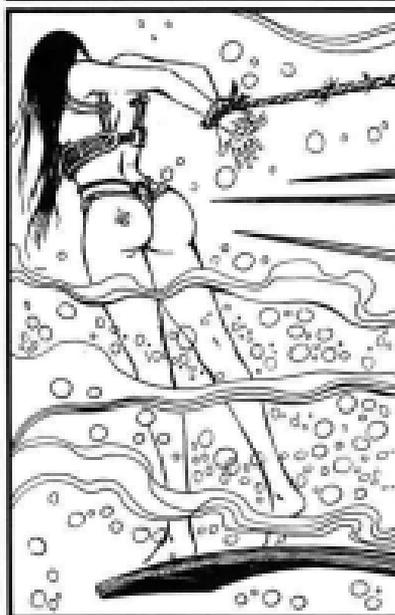
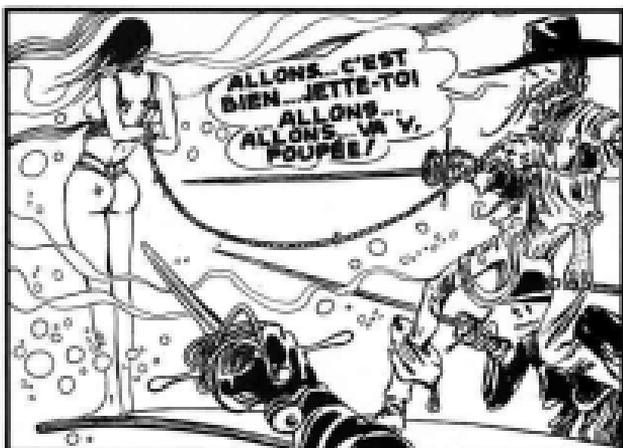
TU APPELLES ÇA LAYER ?
JE VAIS T'APPRENDRE,
SALOPE ...



GRUB...
GLU...
GLUB

GL







POUR QU'IL SE GARDE
DE VOUS LAISSER EN
SÉPARER DE LA MER...
IL FAUT ÊTRE
PRÊTE À TOUTES
LES ÉPREUVES...

OH, LE LE, PAPA AMAMAN
OH, LE LE, QU'ÊTES-VOUS ?
OH, LE LE, VOUS ÊTES
VOUS NE LA REVERREZ PLUS...

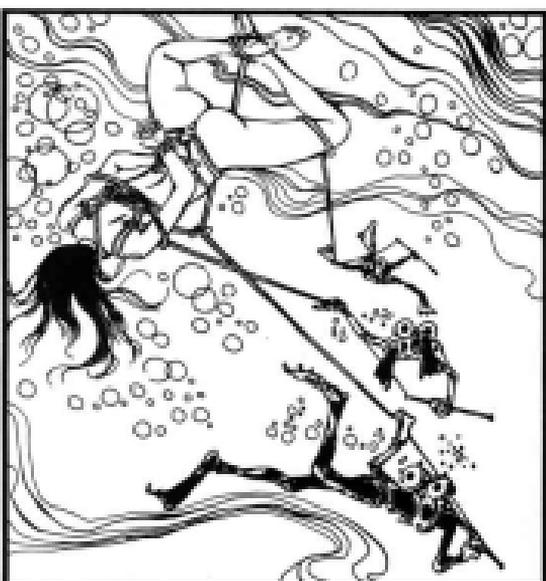


... ET RÉUSSIS
À SE DÉTACHER...
AH!

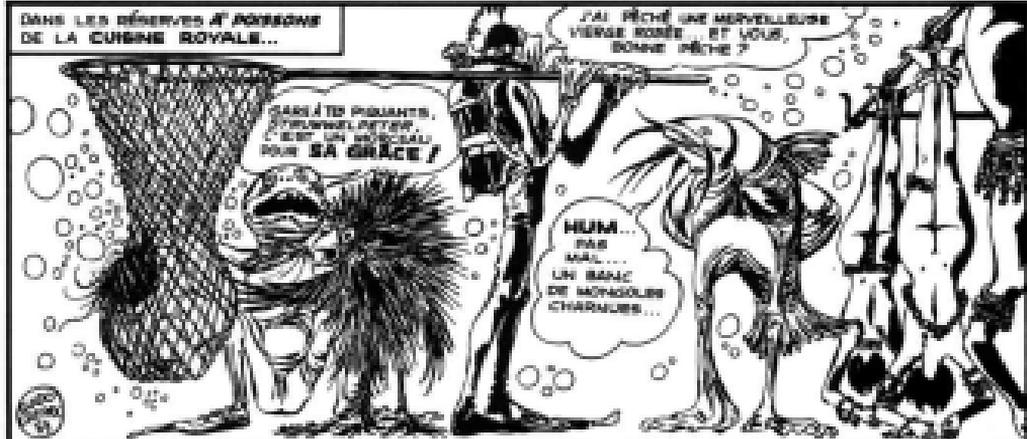


TSHN...

ZAKSH!



DANS LES RÉSERVES D'POISSONS DE LA CUISINE ROYALE...



PAGE 387...
HUM...
VOYONS...
HUMMM...



LA CUISINE DE TANTE MARIE

... METTRE LA VERGE ALLONGÉE
SUR LA TABLE, COMME EN
POSITION POUR NAGER, ET, EN
LA TENANT BIEN IMMOBILE
AVEC LA NAGEOIRE GAUCHE...



AVEC LA POINTE
D'UN PETIT
COUTEAU TRÈS
UNE INCISION
ASSEZ
PROFONDE
AU MILIEU
DU DOS...

ENSUITE,
LA RETOUR-
NER,
ET...



LA BARRE
MISE AVEC
DES ARCHIVES...

HEIN... JE NE LA CÉRAIS PAS
PLUS VOLONTIERS COMME UNE
CARPE... COMME LES NOUAGES
DE L'AUTRE JOUR... SON
ALTESSE IMPÉRIALE
LES A TOUT PARTICULIÈ-
REMENT APPRÉCIÉS...



MAIS QUI
EST
SON
ALTES-
SE ?



BIANCA,
TOI,
TAIS-TOI!

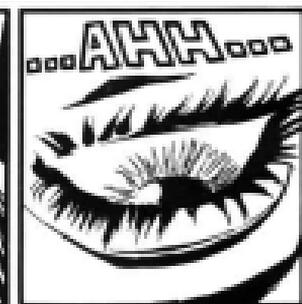


NOUS CARCARRÉS
PLAGIOTHOMES,
CHARRONS...



PHYSETER
MACROCEPHALUS!

SA GRÂCE LE LÉVIATHAN
SON ALTESSE IMPÉRIALE
MOBY DICK I°
REÇOIT SA QUOTIDIENNE
GELÉE ROYALE

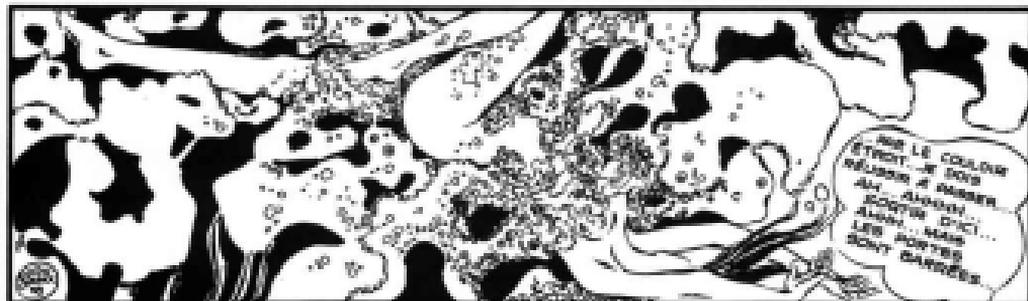












MAIS LE COULEUR
EST ROUGE... JE DOIS
REVENIR À GARDER
AU... ALORS...
SORTIR D'ICI...
ALORS... MAIS
LES PORTES
SONT GARDÉES.



ALORS... ALORS...
C'EST TROP
ÉTRANGÉ...
HE... ALORS...

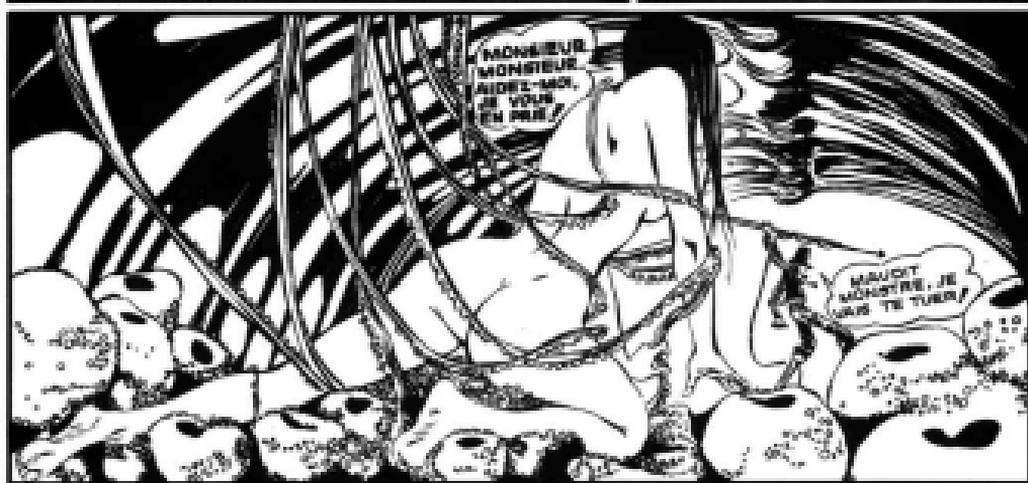


AL... ALORS...
OÙ
SÉRIE-USE ?
OUI... NON...



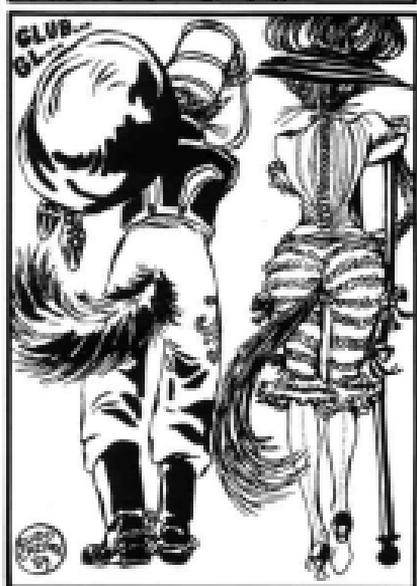
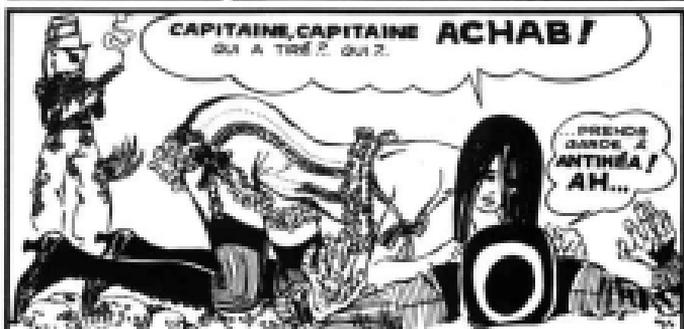
MAIS
IL Y A
QUELQU'UN
LÀ-DANS
AU FOND...

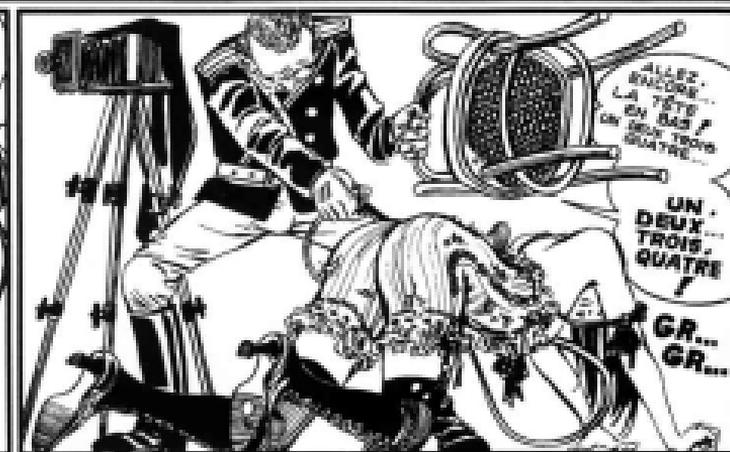
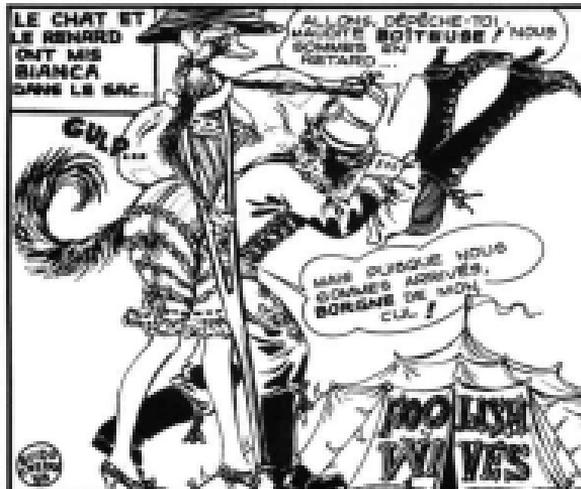
JE VEUX
SORTIR
D'ICI...
AU
SE COURS!



MONSIEUR
MONSIEUR
RIEZ-LEZ-MOI,
JE VEUX
EN PARLER.

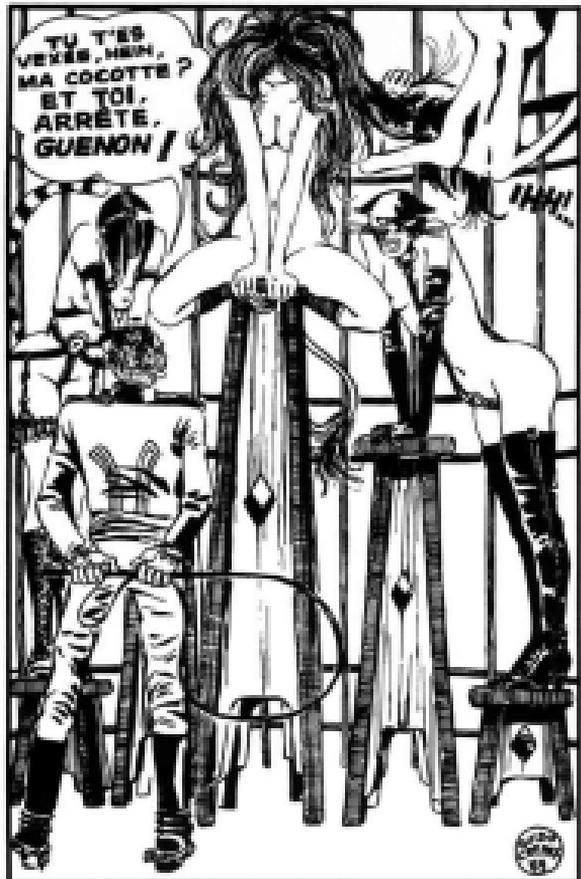
MARQUÉ
MONSIEUR, JE
VAIS TE TUEZ!

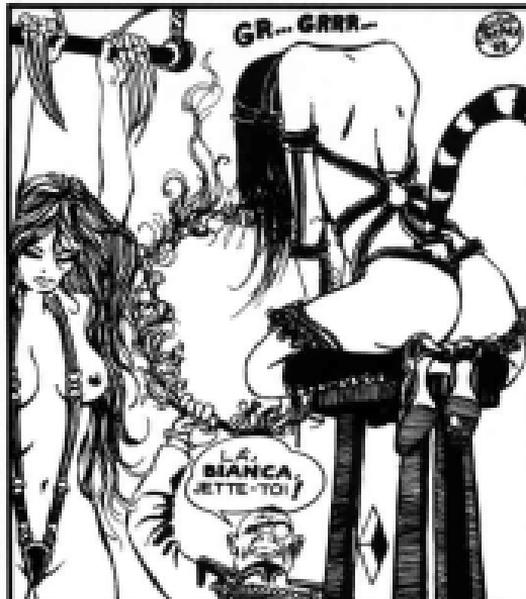


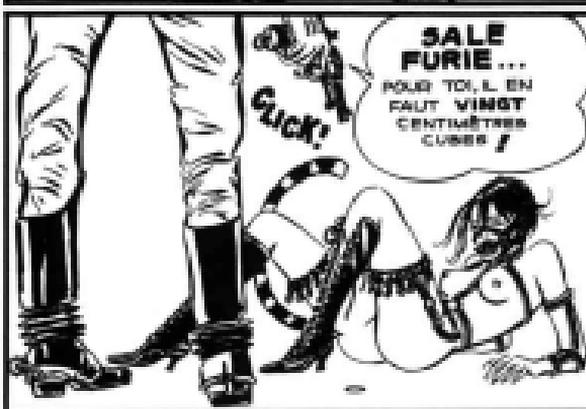








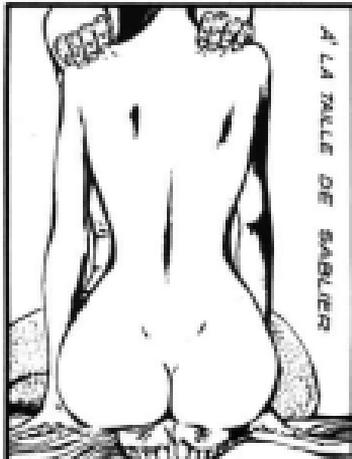




MA FEMME
À LA CHEVILLE DE FEU DE BOIS
AUX PIEDS EN
D'ÉCLAIRS DE CHAÛR



À LA TAILLE DE SABLEUR



MA FEMME
À LA TAILLE DE L'OS
AUX BRAS EN
LETTRE DE SERRURE
OU TROUS



MA FEMME
À LA BOUCHE DE COCARDE



À LA LANGUE DE POUÉE QUI
DIVISE ET FERME LES YEUX



À LA LANGUE
DE PIERRE INCROYABLE



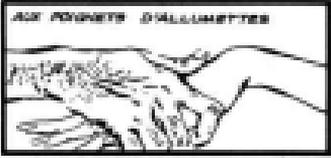
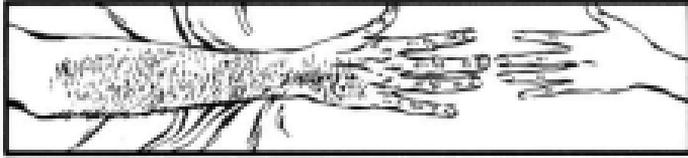
MA FEMME AUX CILS
DE SAÏONS D'ÉCRITURE D'ENFANT



AUX SOURCILS DE BORD
DE JARD D'INROUËLLE



AUX POUËTS D'ALLUMETTES



MA FEMME
AUX JAMBES DE FUSÉE





AUX MOUVEMENTS
D'HOMOLOGUES



ET DE



DÉSESPÉRÉ



AUX PIEDS



D'INITIALES



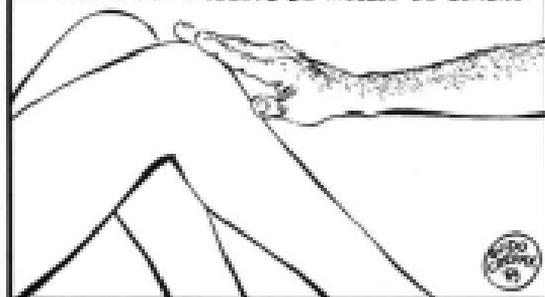
SA FEMME AUX BRANCHES DE MARCELLE
AUX BRANCHES DE LUSTRE ET DE REINES DE FLÛTES



ET DE TIGES DE PLUMES
DE BOUT BLANC



MA FEMME AUX MOLLETS DE NOELLE DE BURRAU



MA FEMME AU COL D'ORSE IMPERLE



MA FEMME
A LA GORGE DE
VAL D'OR



AUX SEINS DE NUIT



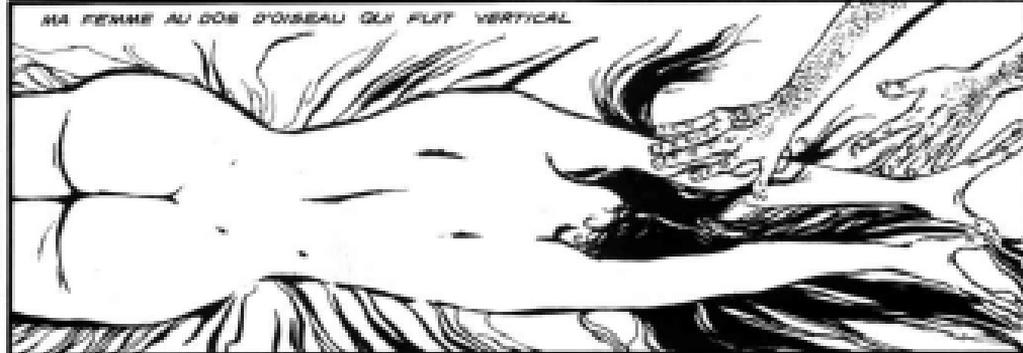
MA FEMME
AU VENTRE DE DÉPLIEMENT
D'ÉVENTAIL DES JOURS



AU VENTRE
DE GORGE
GÉANTE

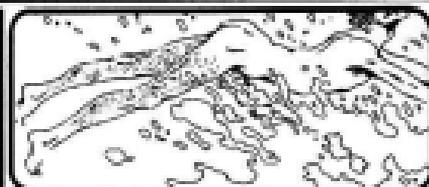
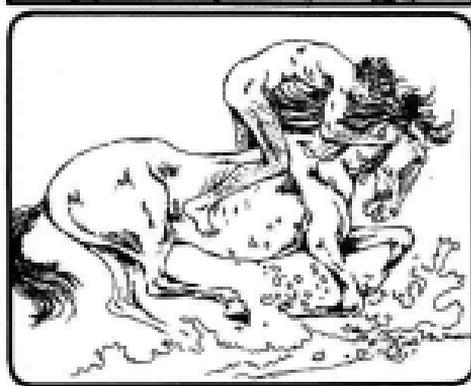
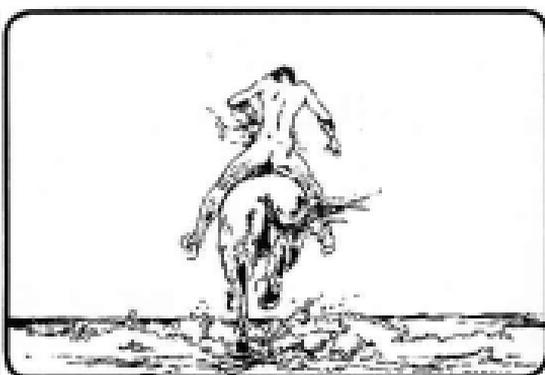


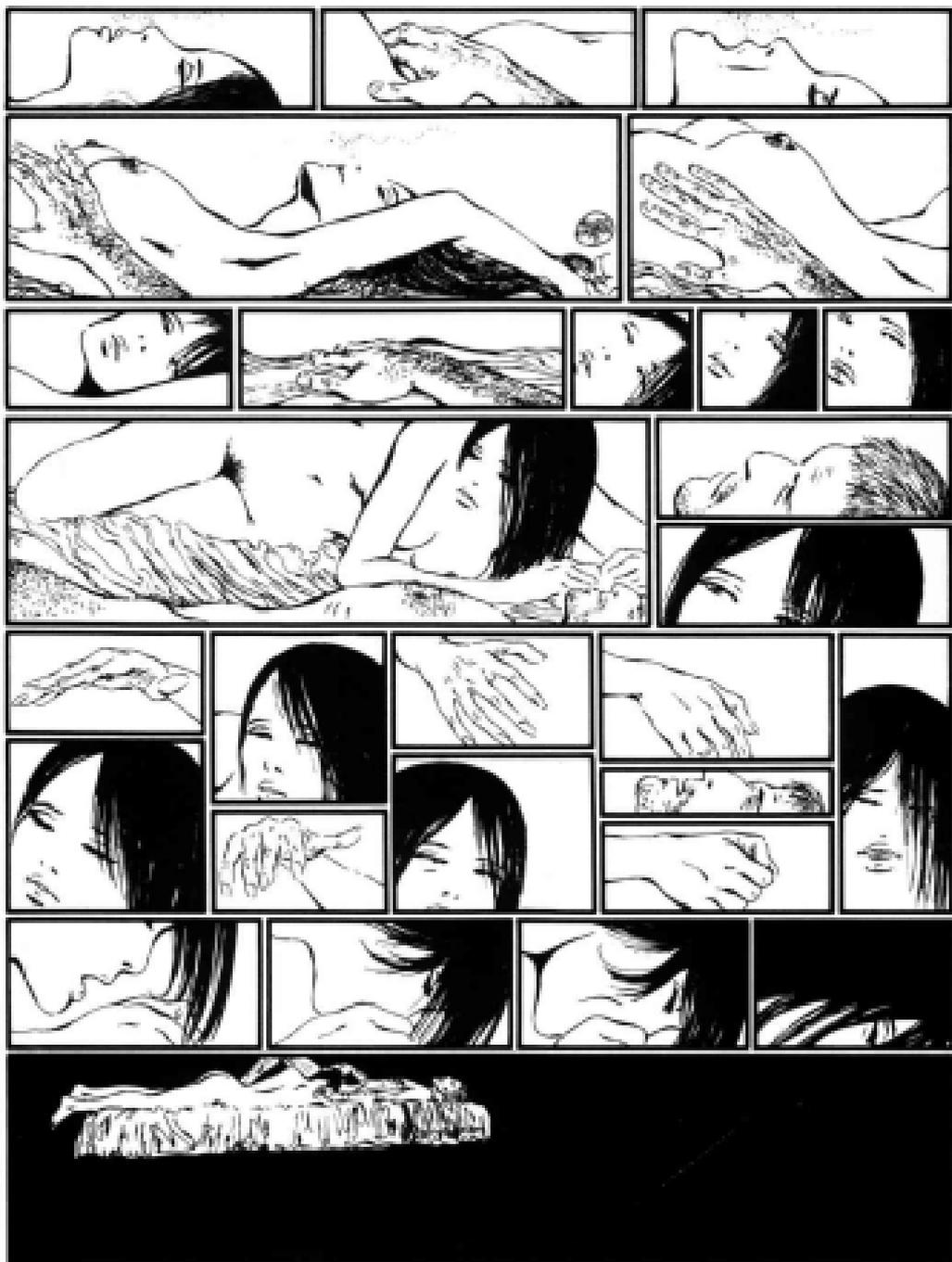
MA FEMME AU DOS D'OISEAU QUI FLÛT VERTICAL



MA FEMME AUX FESSES DE SABLE ET D'AMANTE
MA FEMME AUX FESSES DE DOS DE CYGNE
MA FEMME AUX FESSES DE PRINTEMPS







**BANG
BANG**

OH, NON... ILS
M'ONT DÉJÀ TROUVÉE!
C'EST JULIETTE...
ELLE A ENCORE
ESPIONNÉ!

1000
L'ESPIONNE
28



**TAK-
TAK-
TAK!**

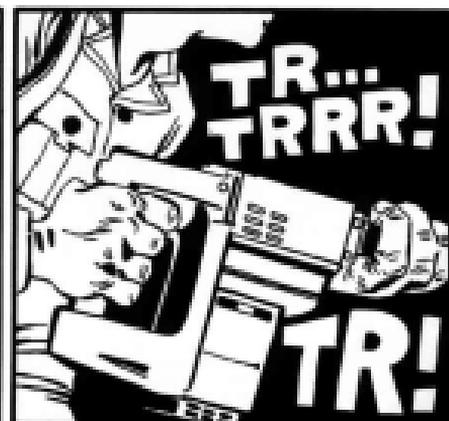


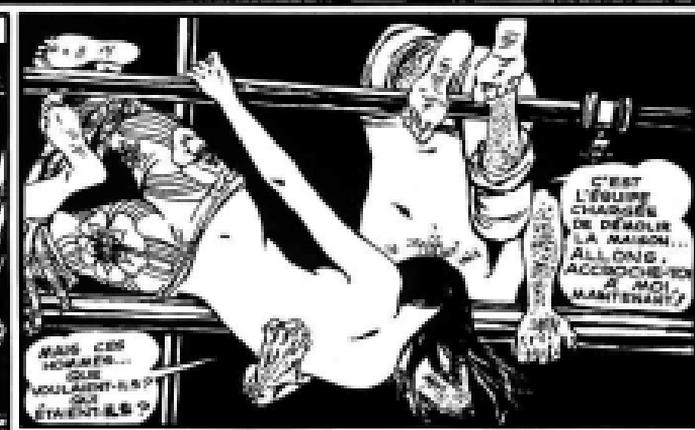
NON... ILS SONT
ICI POUR MOI...
C'EST MOI QU'ILS
CHERCHENT / NOUS
DEVONS PARTIR
IMMÉDIATE-
MENT...

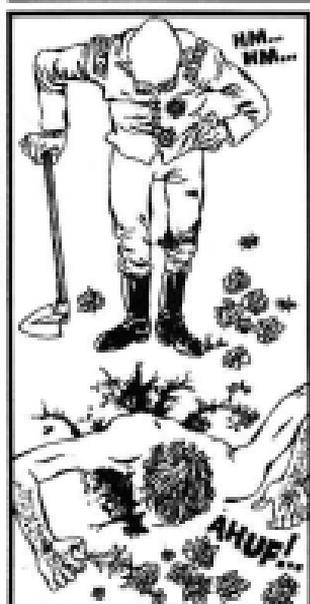


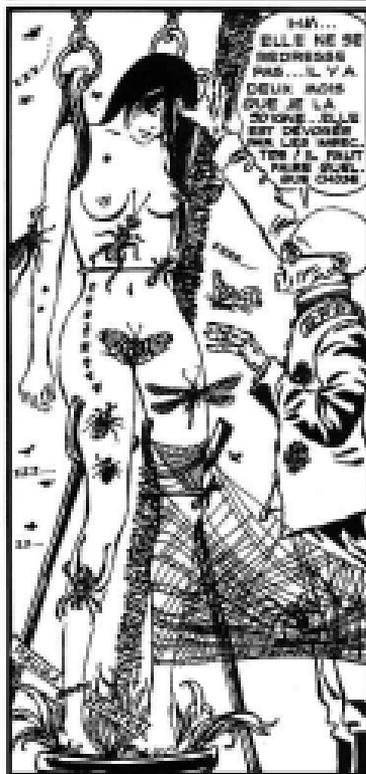
**OUVREZ !
OUVREZ ...
OU NOUS
ENFOUONS
LA
PORTE !**

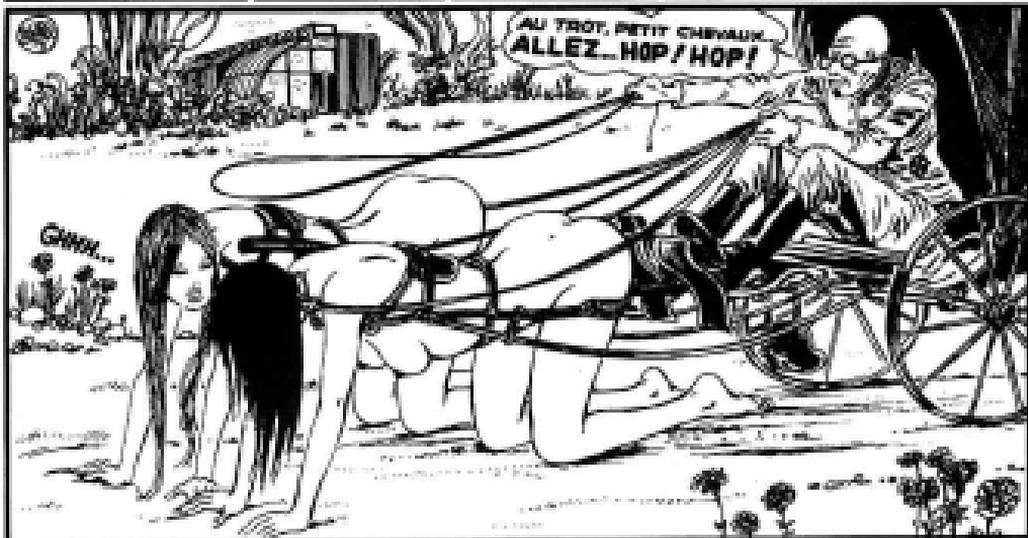
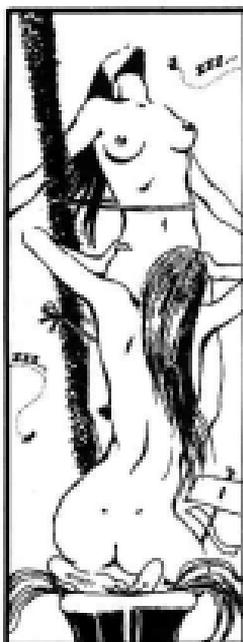








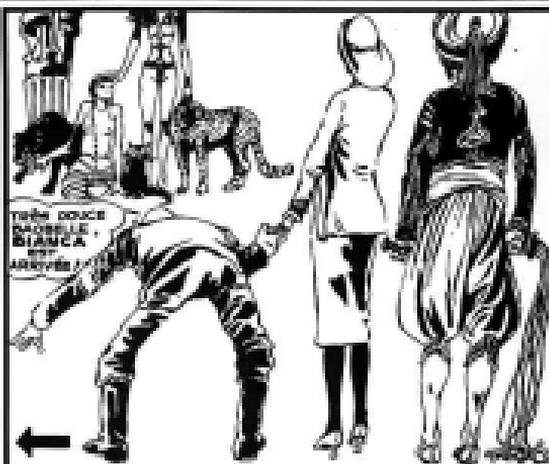
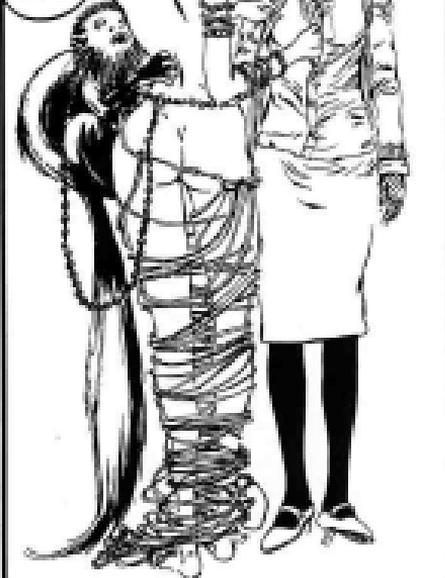




3 TREMBLANT COURE HOMME ET JAMBE TU L'ARRAS,
C'EST DANS L'ÉTROITE ALTIÈRE
ET CHAUDE DE SES BRAS.



...ELLE CROIS
QU'ELLE POURRA RESTER
...SANS SE VOIR
D'ARROGER ENTOURER
LES EXPERTS
EN BOTA.
NIGLE..



UNE LEÇON
D'ANTONNE

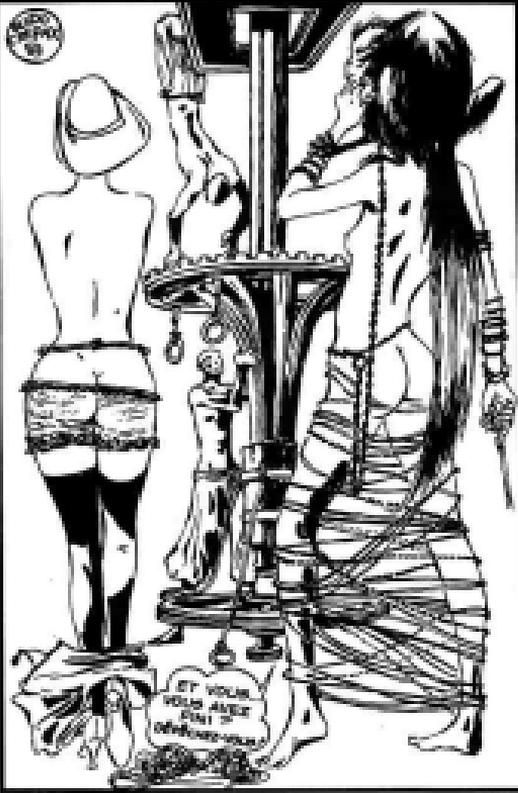


ALORS, PRÉPAREZ-LA...



LAISSER LUI SON CHAPEAU, SES GANTS, SES BAS ET SES CHAUSSURES...

VOilà, COMME ÇA... ET HAÏRTE, MONT, PARTEZ!



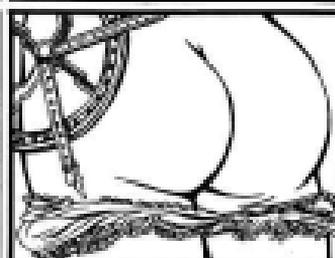
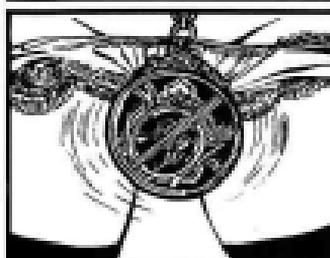
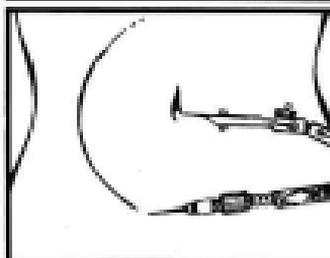
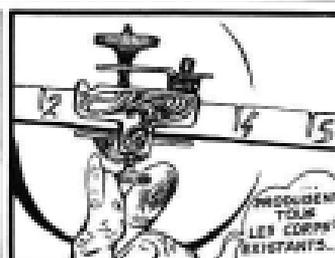
MAIS NON... QUE DOIS-JE FAIRE ?

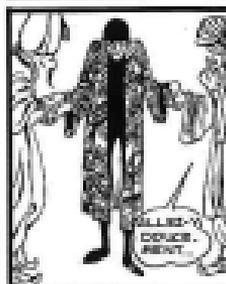
TOI, TAILLE-TOI!



GZ!

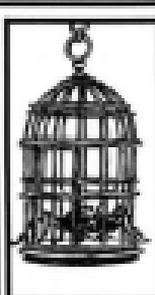




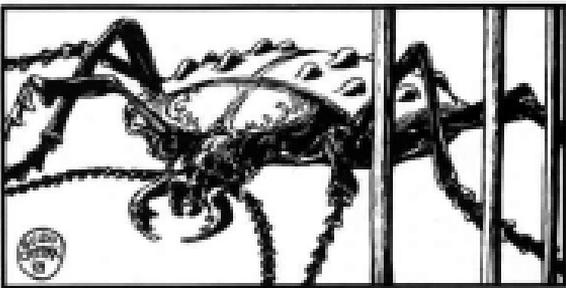
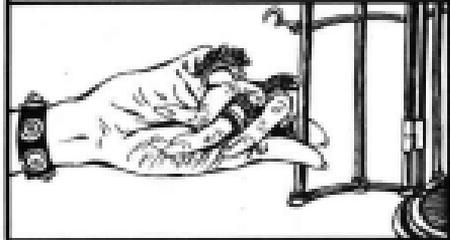


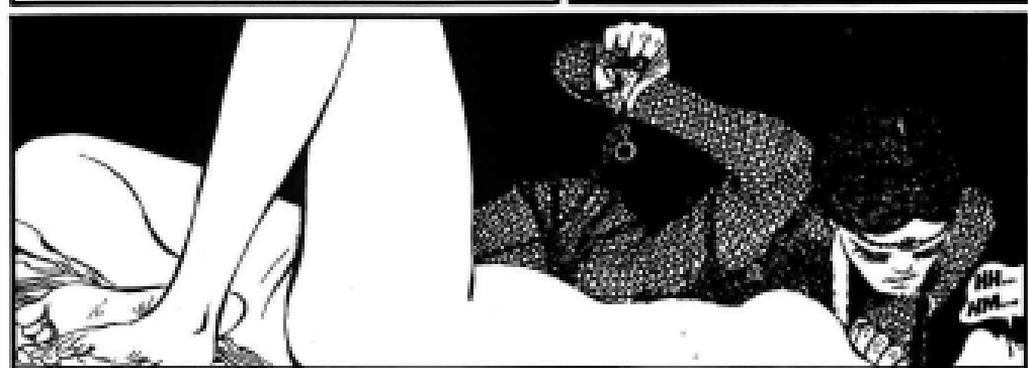
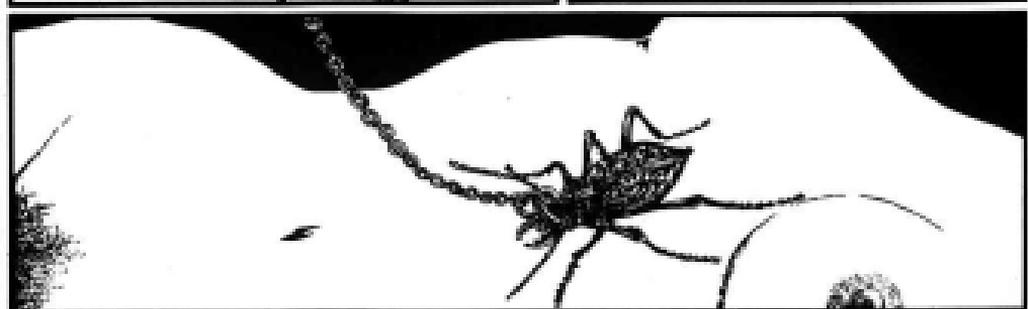
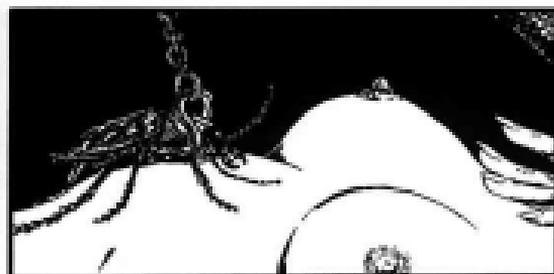


PREMIÈRE NUIT



COPTOLABRUS ANTHAEUS



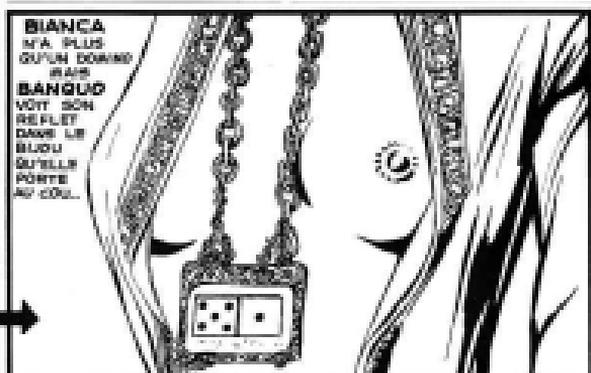
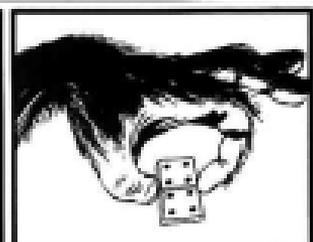
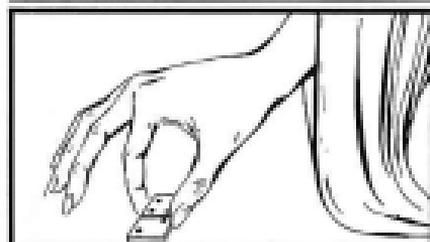


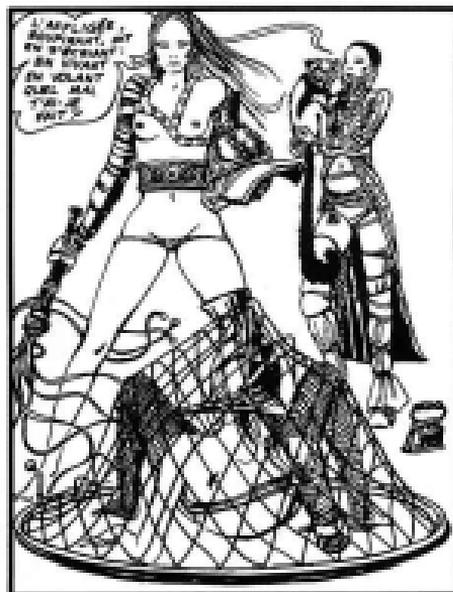
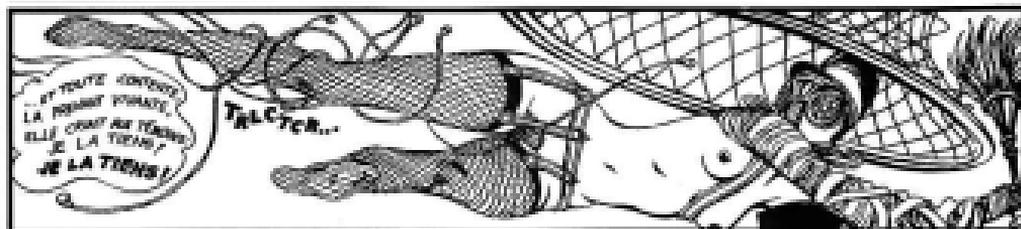
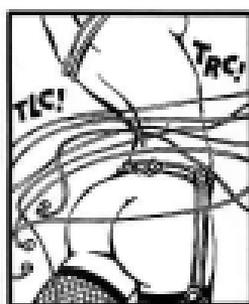
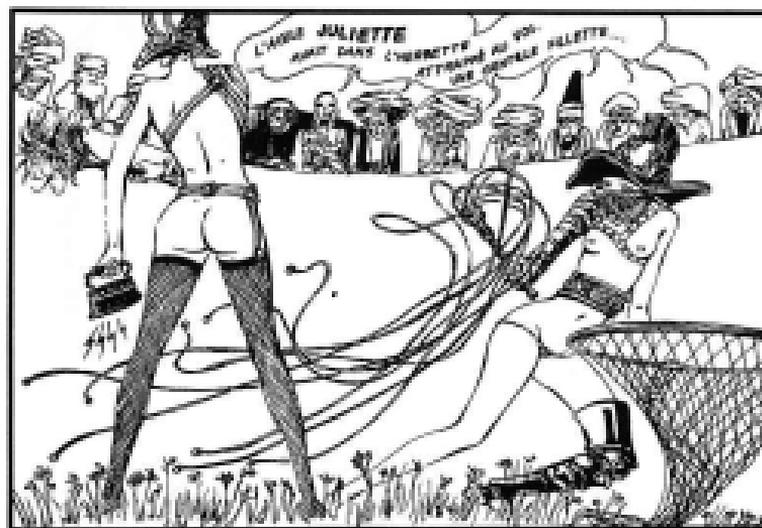
PREMIER JEU

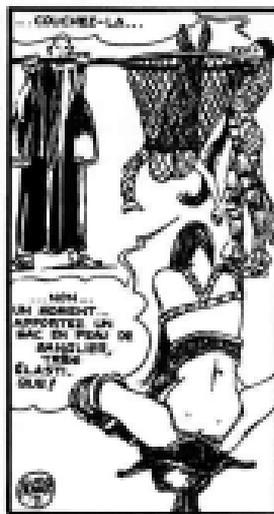


LE JOUEUR









... COURRE-LA...

... MAIS...
APPORTER UN
SAC EN PEAU DE
SERPENT, TRÈS
ÉLASTIQUE !



LOUIS VEUT JOUER...
LE DAUVRE !



LA
SQUELE
NE
ARRIVE
JAMAIS
A
SUIVRE
LE
DAUVRE !



AH!



AAAAA...



OH...
HMMMM...
HMM...



MAINTENANT,
ASSEZ ! LORIS
DOIT ÊTRE
FATIGUÉ... IL EST
SI FACILE...

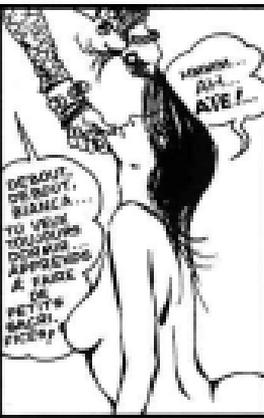
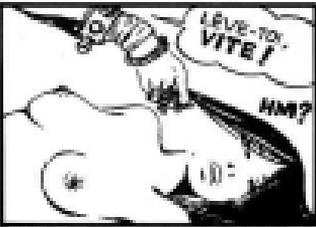
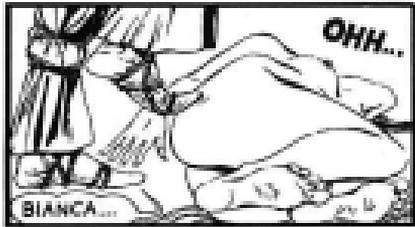


AAAAH...
HMMMM...

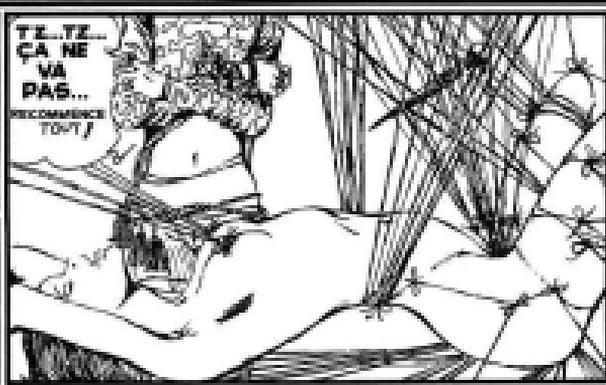
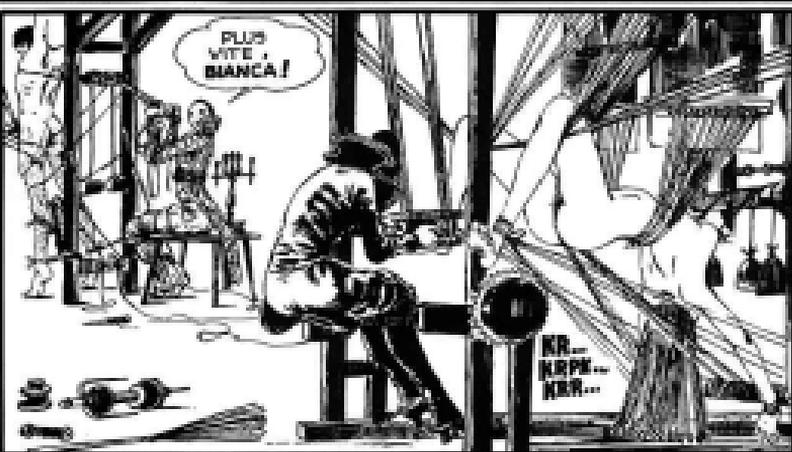


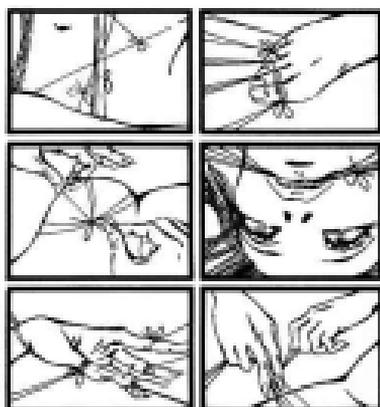
GLUR!
GRAN...

DEUXIÈME NUIT



LE MÉTIER D'ANTINÉE





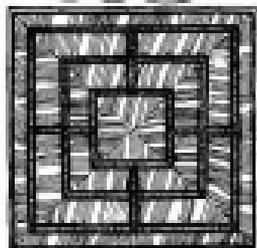
SECOND JEU

C'EST L'HEURE...
JE DOIS
LA RÉVEILLER ?

NON, ATTENDS...
LAISSONS-LA
ENCORE UN PEU
ELLE DOIT
ÊTRE
TRÈS
FATIGUÉE...

NON, NON, JE VIENS...
JE SUIS PRÊTE !

...À TOI LES BLANCS,
BIANCA ?



ET... PTL-
MORDED
TOUT
SECRET ?

Quelques coups...



EN VOILÀ
TROIS !
MON CHÉRI



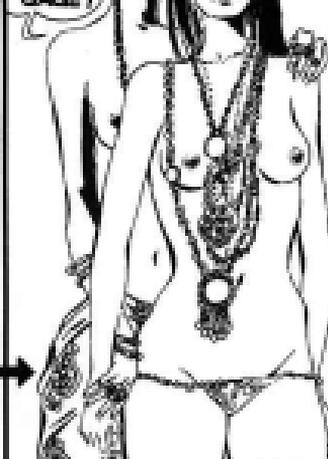
HEURE...
QUEL BEAU
COUP...
AH ! AH !



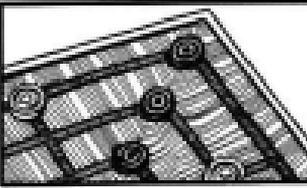
Quelques coups...



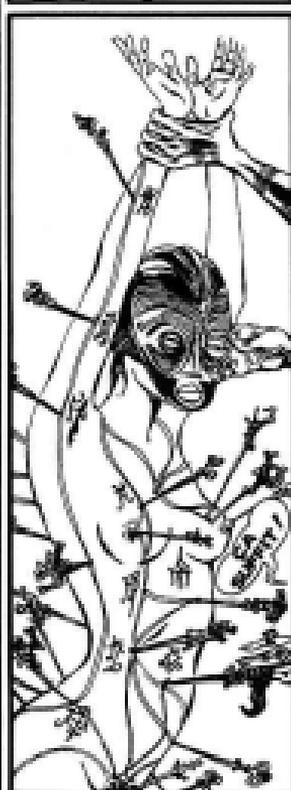
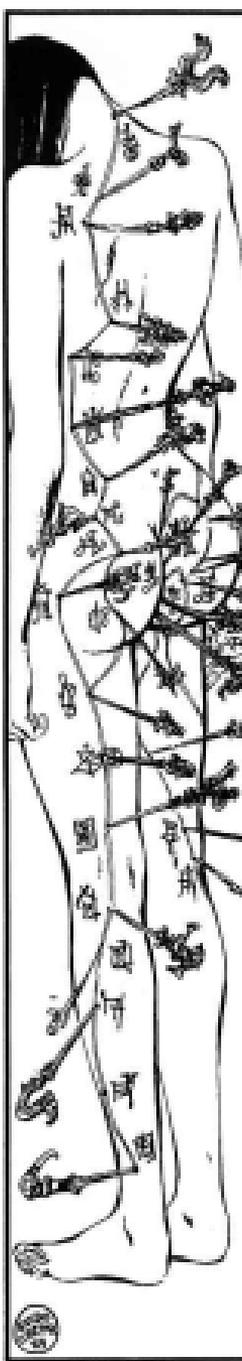
ET
TU
DOIS
EXÉCU-
TER LE
GAGÉ !



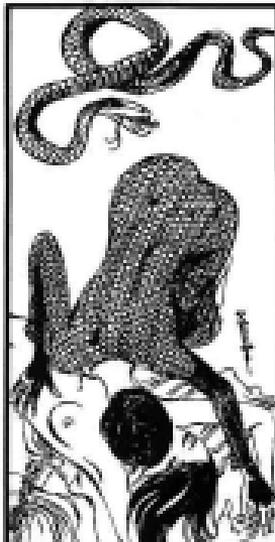
AH, NON !
TU NE
PEUX PAS...
TROIS
EN DIA-
GONALE
ÇA N'EST
PAS
VALABLE !



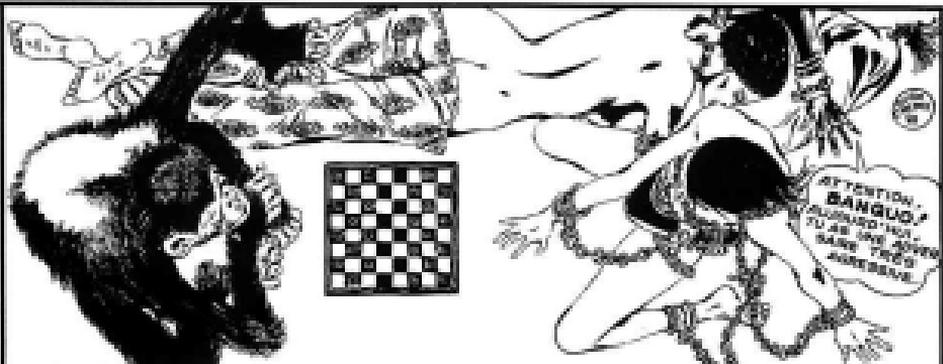
AVEC CE COUP
IL TE S'A
MANGÉ
DEPUIS...



TROISIÈME NUIT



TROISIÈME JEU



TRIPLE DAME!

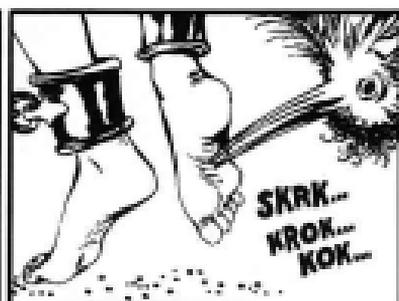
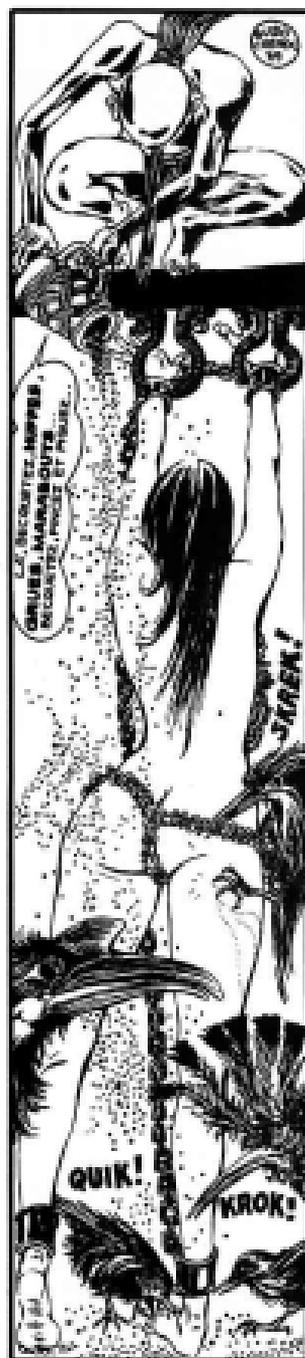
MAIS LAISSE-MOI
LAISSE-MOI
JOUER...
C'EST MON TOUR!

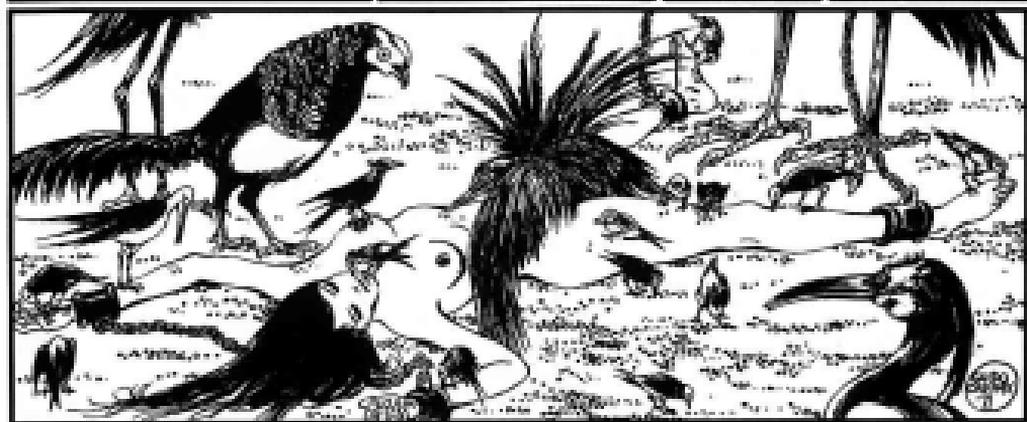
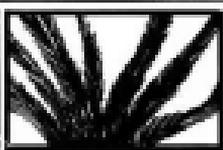
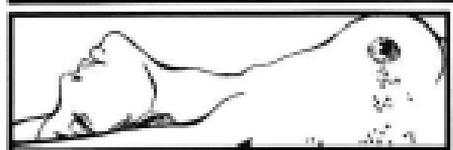


**NON...NON!
ÇA N'EST
PAS
VALABLE!**

OH, QUELLE
ÉTOURDISSE! TU AS
ENCORE PERDU...
JE VAIS TE
PUNIR!







QUATRIÈME NUIT

SAUTÉE, PANTHÈRES!

POURQUOI LA!



GRRR...
RNN...NR...

HMNN...



GHAH!

HLL...

AMH!



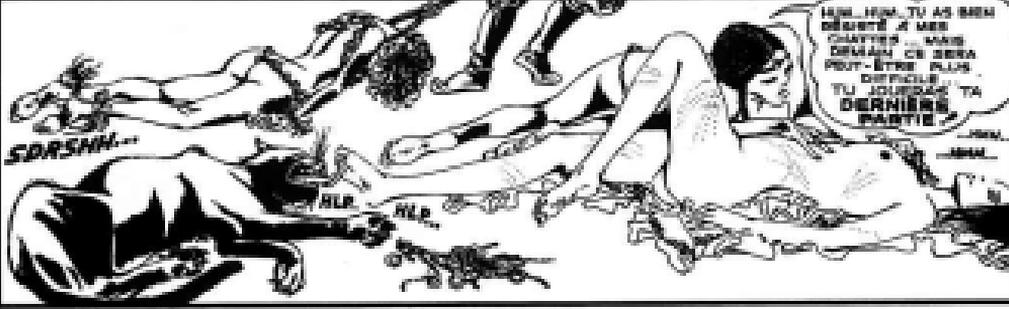
GROAR!



...HMNN...



...AMH
GRRR...



SDRSHH...

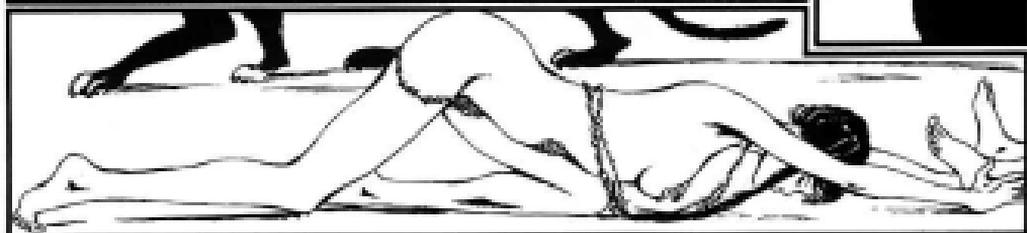
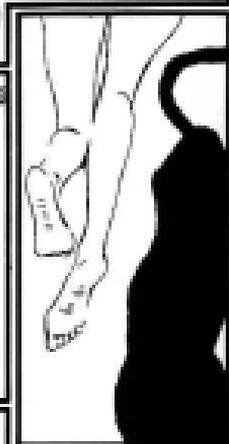
HLR

HLR

HAH... HAH... TU AS BÉNI
DÉBITE J'AI MÊME
CHATTÉ... MAIS
DÉJÀ... CE SERA
PEUT-ÊTRE ILLUS
DE PÊCHE... TA
TU... TA
DERNIÈRE
PARTIE

...AMH

...GRRR...





OH, MAIS JULIETTE
L'ÉPREUVE!



JULIETTE,
EMMÈNE-
LA!



JULIETTE!!...

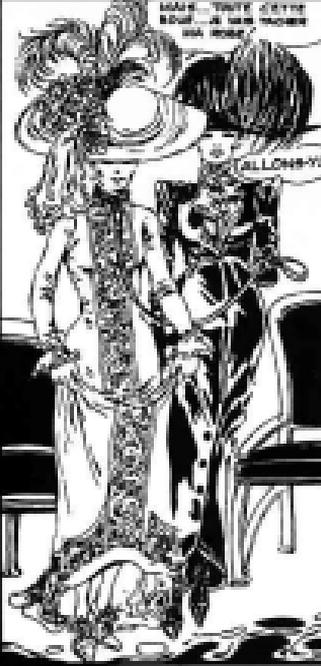


ALORS, DEBOUT...
LÈVE-TOI ET VIENS
T'HABILLER...
OBÉIS!



TOUTES SES DOIGLES ET LE TORS LIBRANT...
...BOULAIT NONCELAIENT
SES JARRETTIÈRES NOIRRES
SUR DE TRÈS LONGS BAS BLANCS
D'UNE TISSU TRANSPARENT...

MAR... TRUITE C'EST
BON... JE SAI MÊME
UN PÊCHEUR.



ALLOHAY!

OUI HOMME, LA-BAS,
T'ATTEND POUR
TE FAIRE PASSER L'ÉPREUVE...
DÉSHABILLE-TOI !



ENLÈVE TOUT !
DES JUSSE TES
CHAUSSURES ET TES BAS,
ET NE MARCHE PAS !
TU NE DOIS APPROUVER
NI LES PIEDS...
NI LES MAINS...



SANS
POSER
LES MAINS...
J'AI DIT !
**SALE
TRUIE**
!!!



**COMME ÇA...
C'EST BIEN !**
MORICE, ET VELLE TOUJOURS
JE NE DOIS TE SALER
LES MAINS ET
LES PIEDS...





DÉPÊCHE-TOI
PUTAIN!

A PRÉSENT, VOYEZ-VOUS, DÉPÊCHEZ-VOUS!



ENCORE EN RETARD, BIANCA! TU AURAS DÙ ÊTRE PLUS RAPIDE...



FAIS VOIR TES MARS!



TES PIEDS HUM...



AGH!



IDIOTE! TU AS FAIT TOMBER LA CENDRE

UN T-EL, SE VE JERRE, TRER JERRY LA COMMISSION NAVE NON JURE...





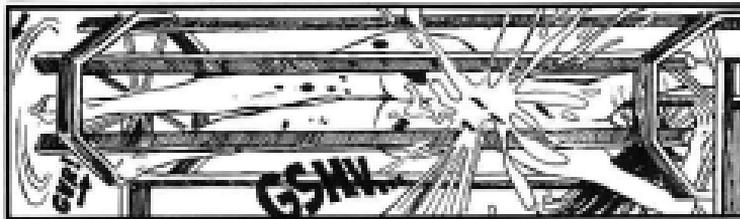
BY GARDE
LES
BY SA
COCORONNE



BUS... PL... PL... BR... DA...
PL... CL... BR...
ACCOMPAGNEE
MA DEMOISELLE ?



QU'ELLE
SOIT
CONTRÉE
AU
BRAS
SÉCULIER
!!

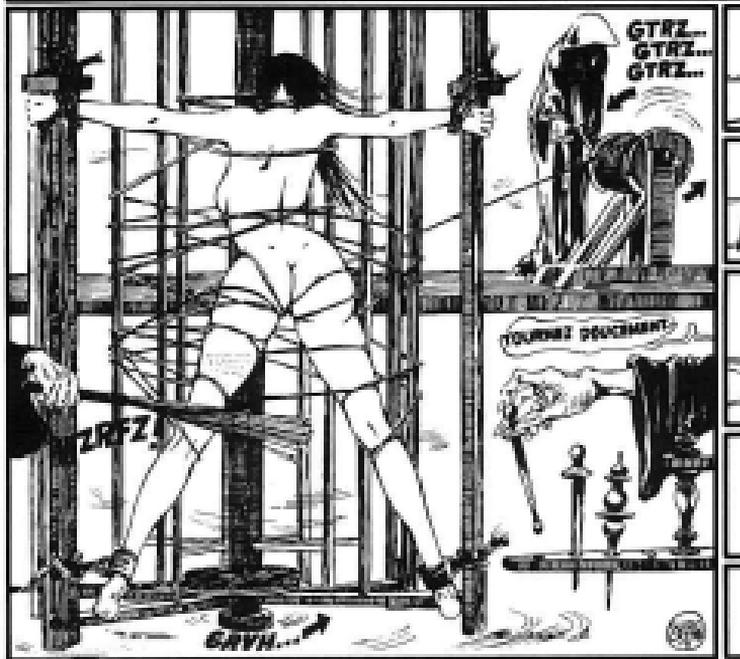


GTRZ

GSMH...



LAVRZ - LA
SOURRIMENT !



ZRFZ!

GRYH...

GTRZ...
GTRZ...
GTRZ...

TOURNEZ
DOUGMENT



Z

HALTE!



AH!



DREZZ...



GTRZ!

GTRZ!



GTRZ!

QUAM PROCUX AUT MOLLI SUGGERERE SAEPUS UMBRAE
VIDERIS AUT SUMMAS CARPENTEM IGNAVIUS HERBAS...

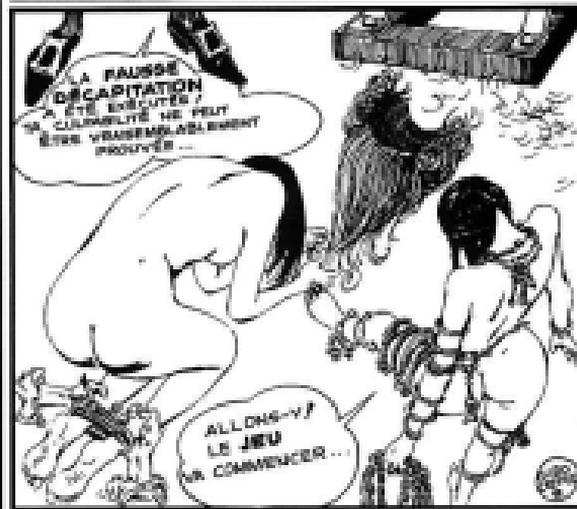
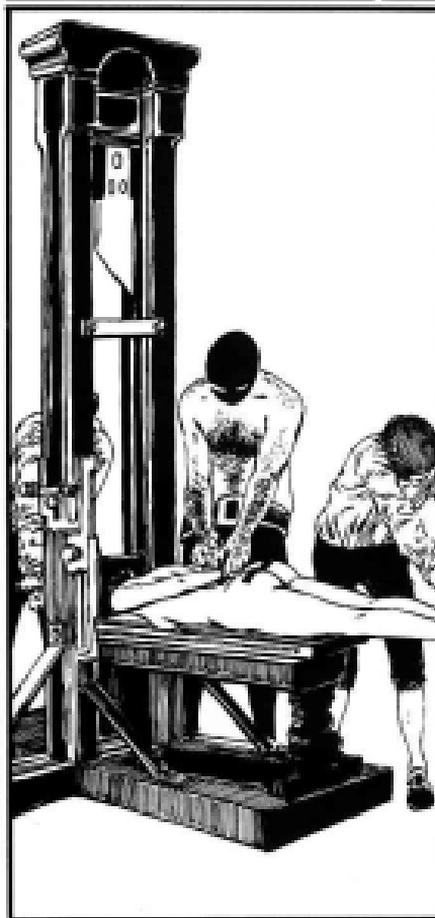
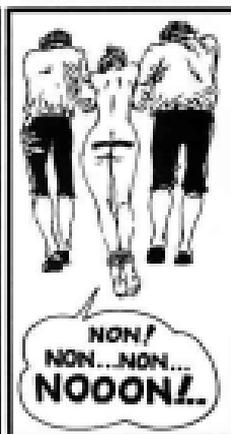
...
EXTREMAMQUE SENAE
AUT MEDIO
PROCOMBERE CANNO
RASCENTIAM
ET SERAM
SOLAM
DECEDERE NOCTI...

... CONTINUO
CULPAM
FERRO
COMPESCE
PRIUS
QUAM...

— DURA
PER
INCAUTUM
SERPANT
CONTAGIA
VULGUS!

NON TAM
CREDEE AGERE
HOMINEM TUO
ACQUIRE TURBO
QUAM
MULTAS
PECUNIAS
PERDIT...

... AD
SINISTRA MORBI
CORPORA
CORRUPUNT...



QUATRIÈME JEU



DOUCE, BIANCA!
TU ES LIBRE DE
FAIRE LES COUPS
QUE TU VEUX...



AU DIXIÈME COUP...

THUD!



"AN... NICE TOUCHÉ!"
"POURQUOI JOUER
BIANCO?"

VOY A TO
BIANCA...

LE DIEU DE
ANTHÈA
A HEURTE
PAR ACCIDENT
UN CAVALIER
NOIR!

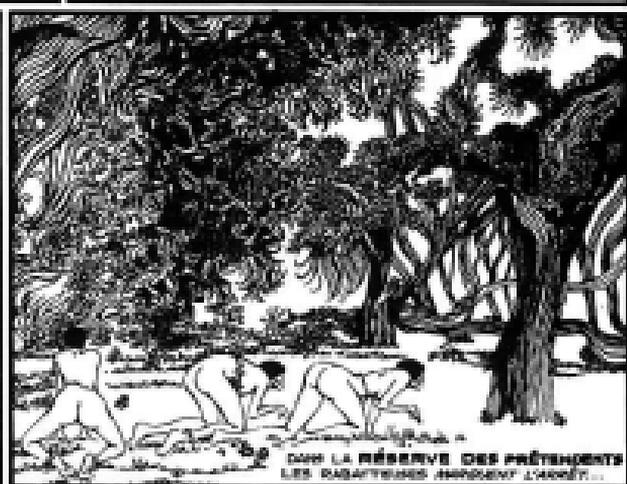
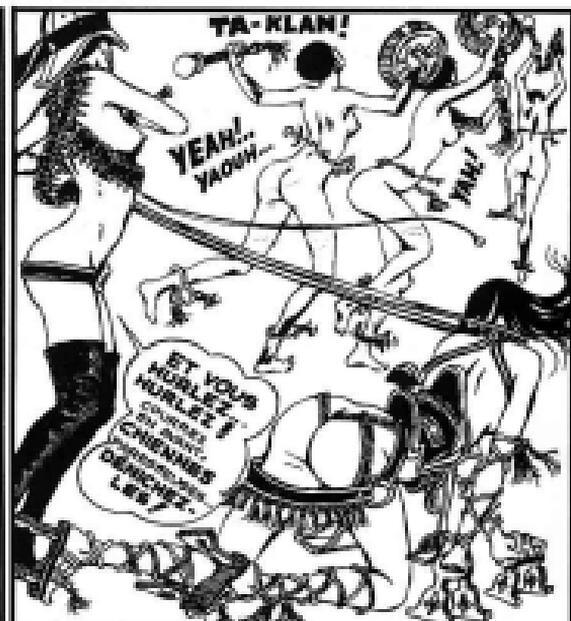
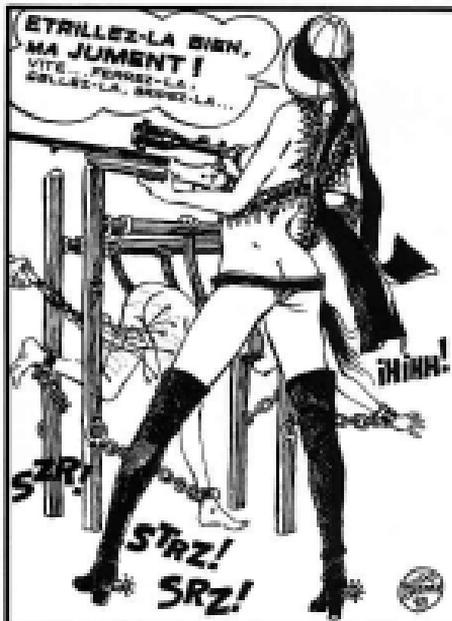
TAC... TAC...
TAC... TAC...
...TAC...TAC

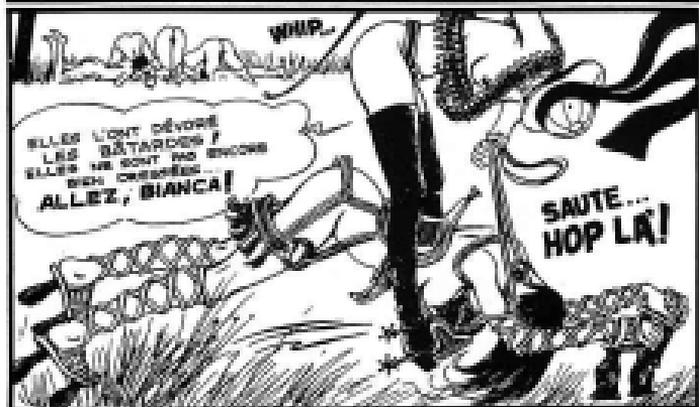
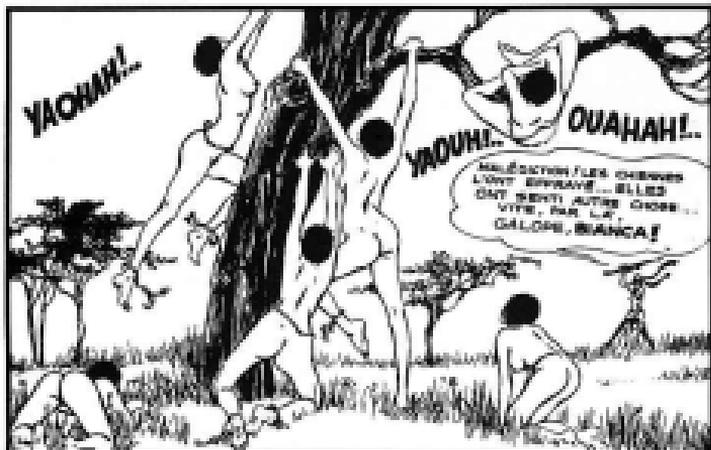


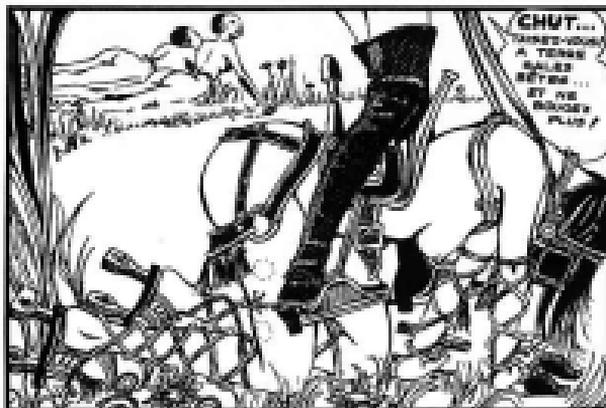
MAT!
LA REINE BIANCA
GAGNE
EN DEUX
COUPS!



ALORS, C'EST COMME ÇA
QUE TU GAGNES?
TU VAS VOIR
UN CHESSER
COMMENT!







CHUT...
TENEZ-VOUS
A TENIR
POUR
NE PAS
ETRE
MANGÉ
PLUS ?



SORS
DE LA !



AHAUGH...



AH... MGH!



AH... AH
ATTACHE
HI... HI...
...HI...



QU'EST-CE QUI VOUS
BIANCA ? ENLEVEZ-LE...



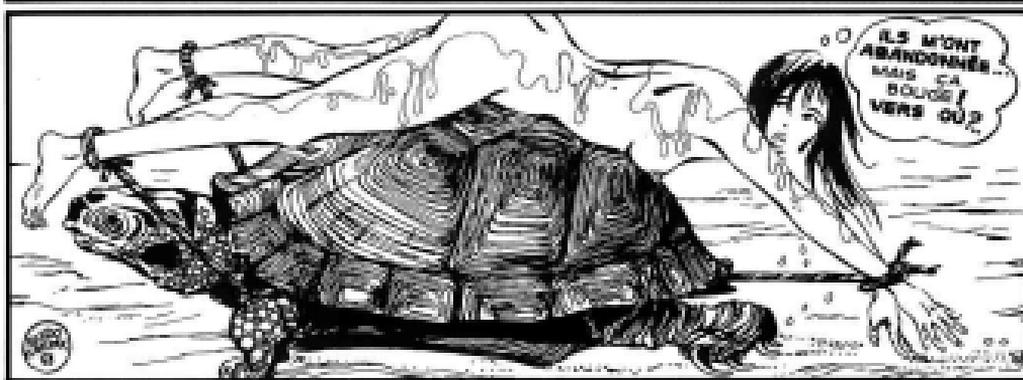
A MOI,
MADAME
L'Y A DES
PROBLEME

ANTINEA!



ANTINEA...
LE LOCUSTES AMERICAINES !
IL Y EN A DES MILLIONS...
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE

NATURELLE...
MONT & SAUT
UN APRES ?
CE PETIT
ANIMAL...
CORRAGE,
UN SI
BON
PETIT
CHEVAL...



EUR LE DOS D'UNE TORTUE DU DÉBENT
LE CORPS BLANC ET ALLUMÉ SE
OFFRENT AUX TERRIBLES APPÊTES
DES LOCATAIRES ANIMALES...

ARRÊTE-TOI, STUPIDE
ANIMAL! ARRÊTE...

YE-KOW!

YE-KOW!
YE-KOW!

VRSH!

FRRSHH...

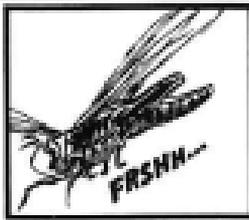
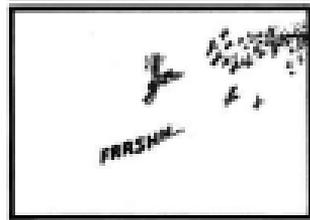
FRRSHH...

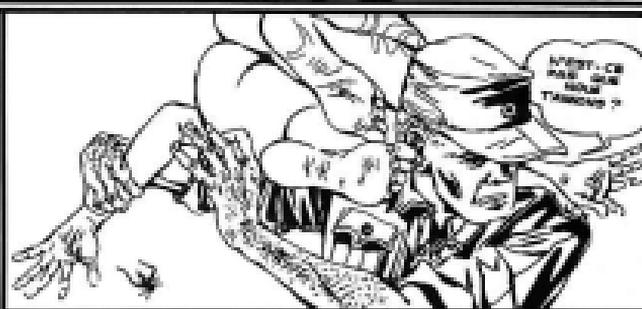
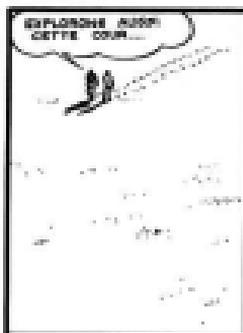
FRRSHH...

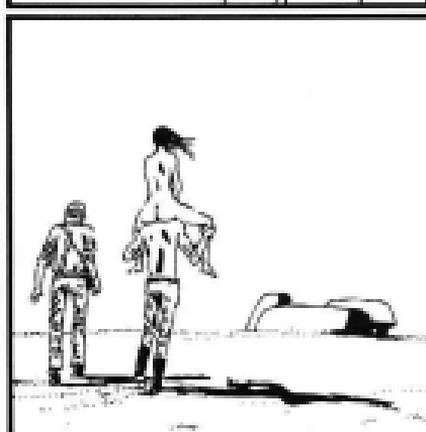
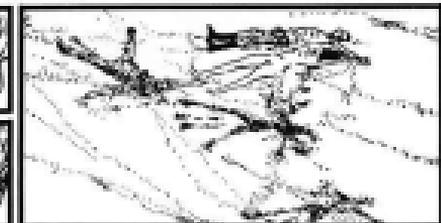
YE-KOW!

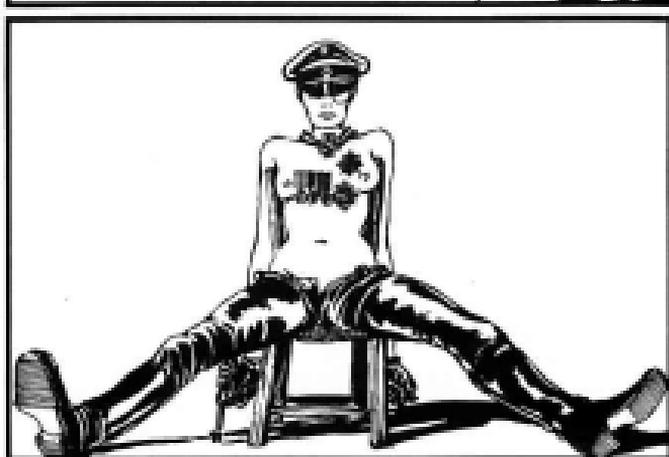
YE-KOW!

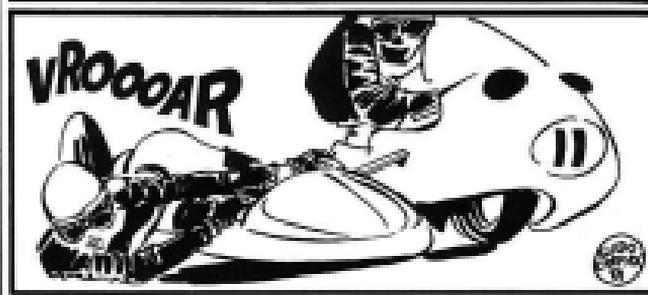
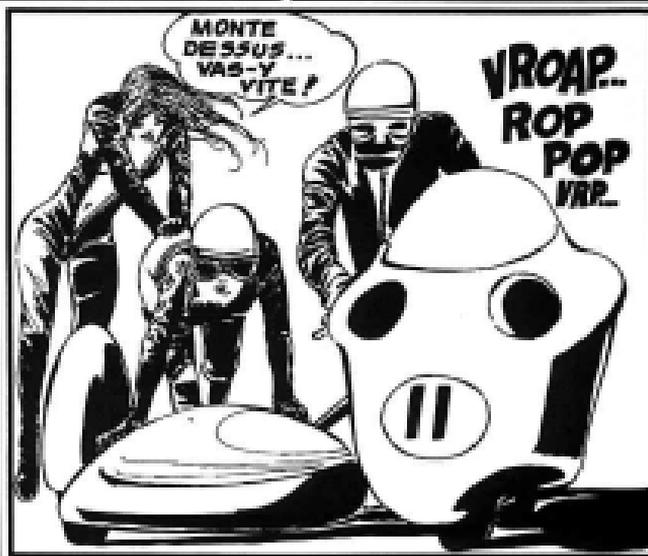
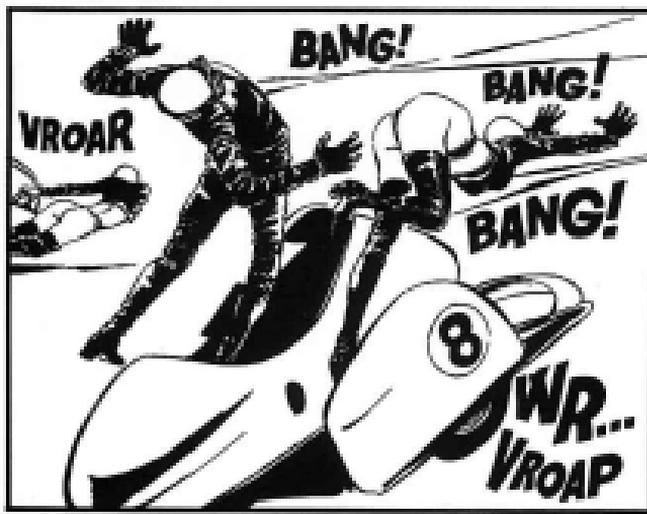
YE-KOW! YE-KOW!

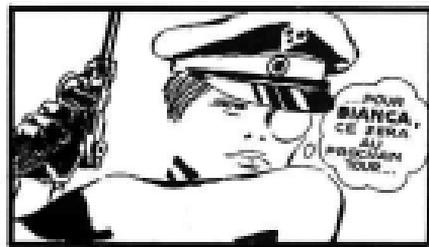
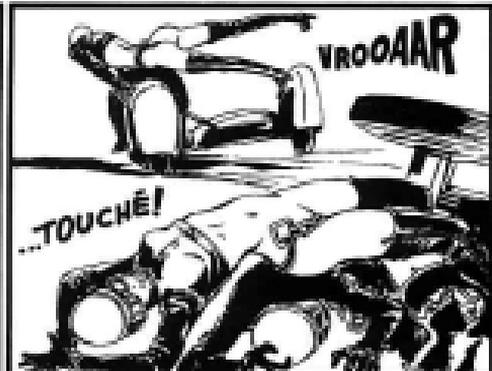




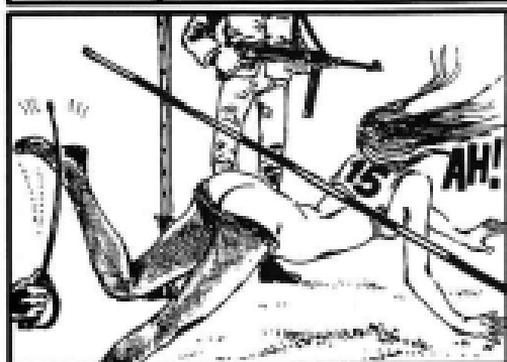
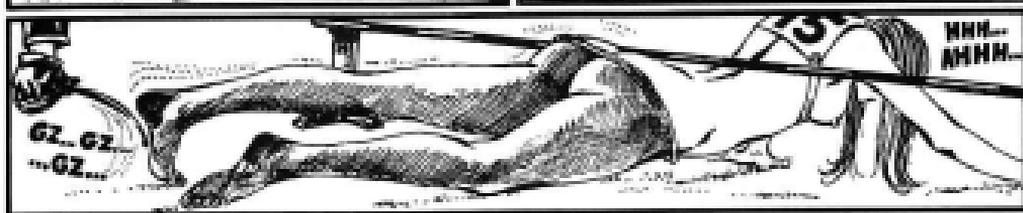




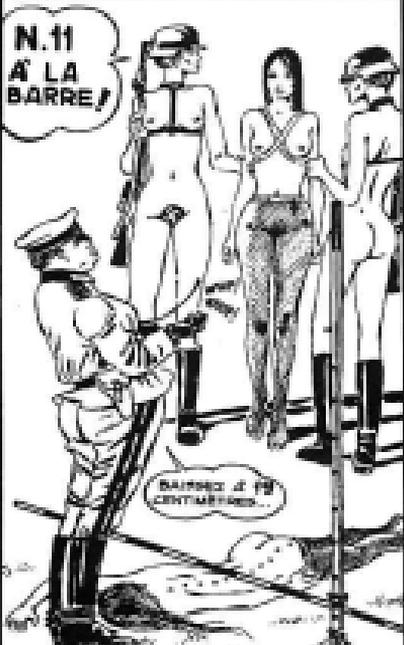






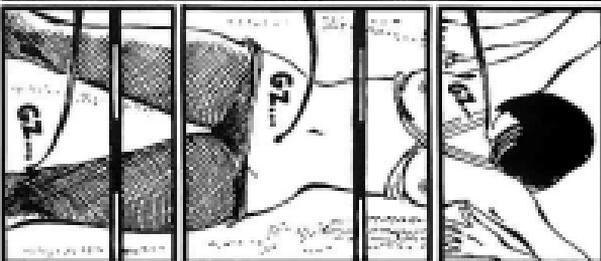


N.11
À LA
BARRE!



BARRE À 100
CENTIMÈTRES.

IL FAUT
DIFFICILE
TU DOIS
BAM.
BAM.
BAM.
RAMPER.



ELLE L'A PAI TON.
SER. FEU!



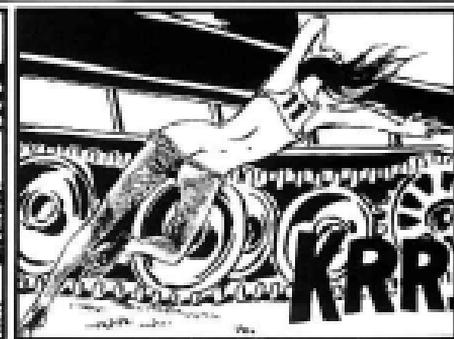
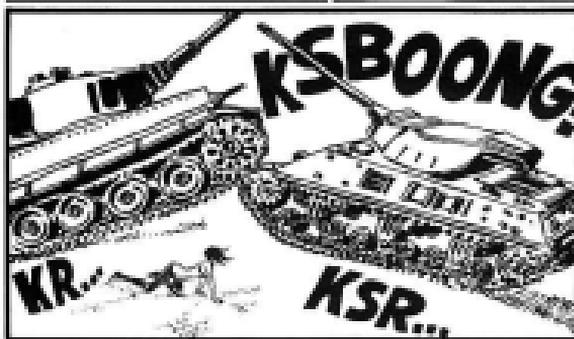
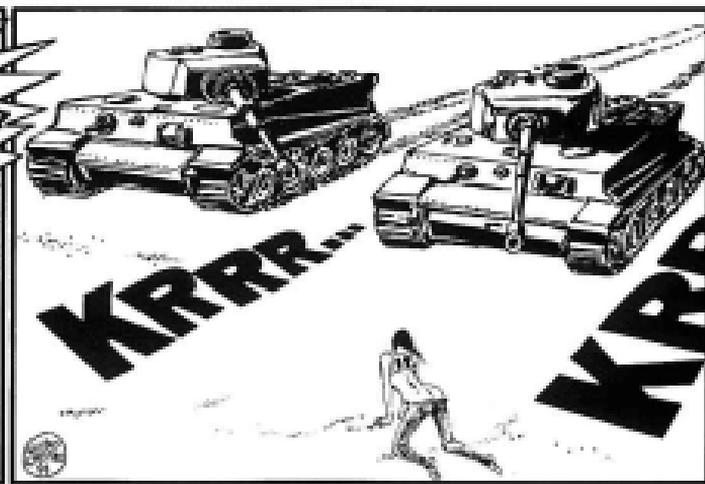
CHAR
D'ATTAQUE!



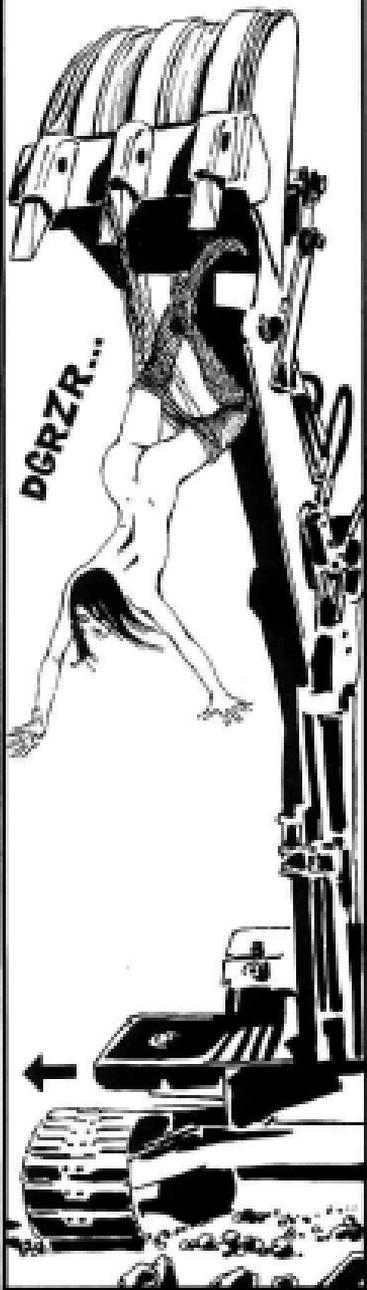
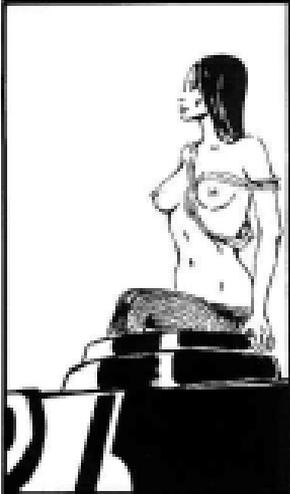
ALLONS!
ALLONS!
DÉGAGEZ
LA PISTE!

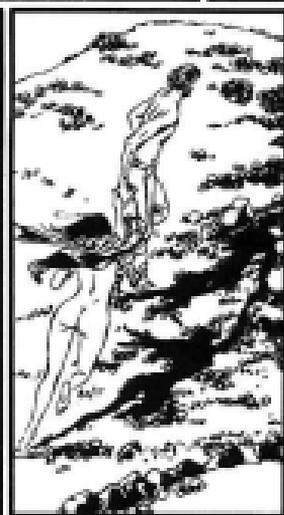


SWAN.

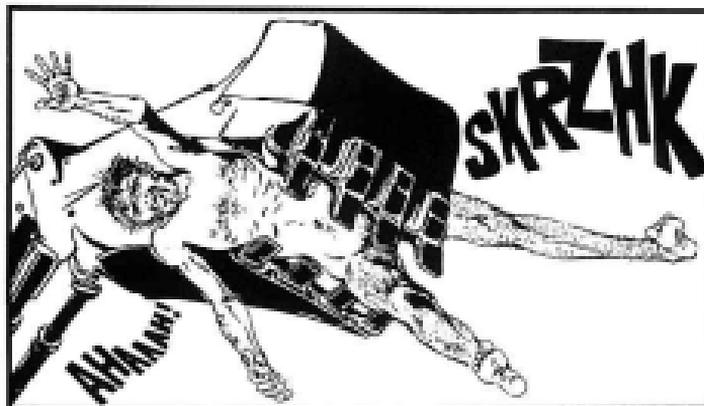


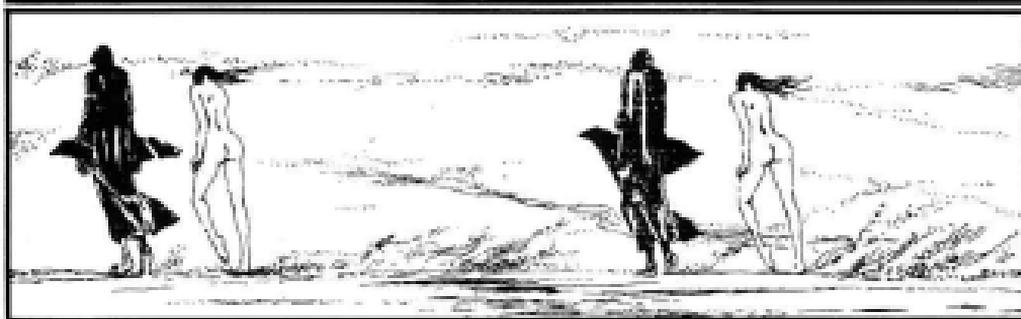
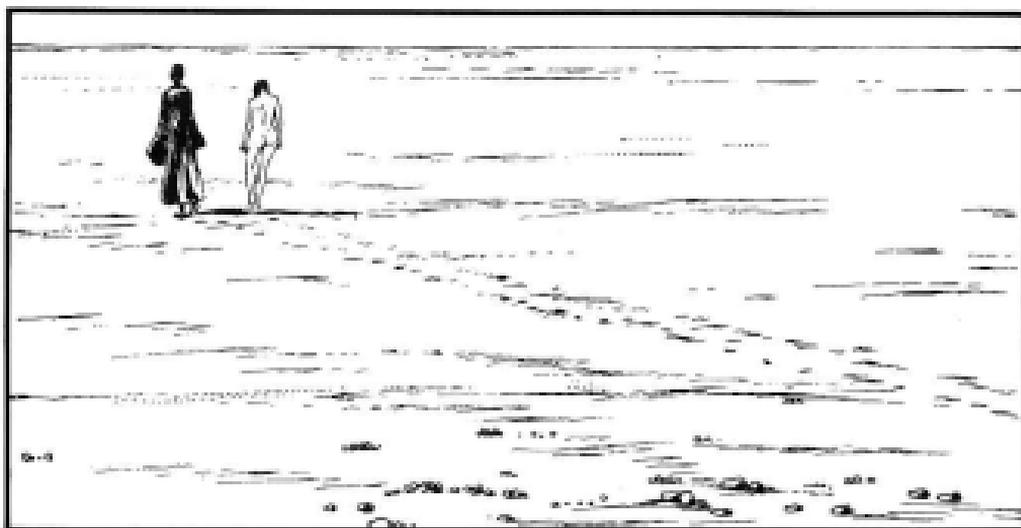
DEMORE, TOUT EST CALME...
JE PEUX RESPIRER...

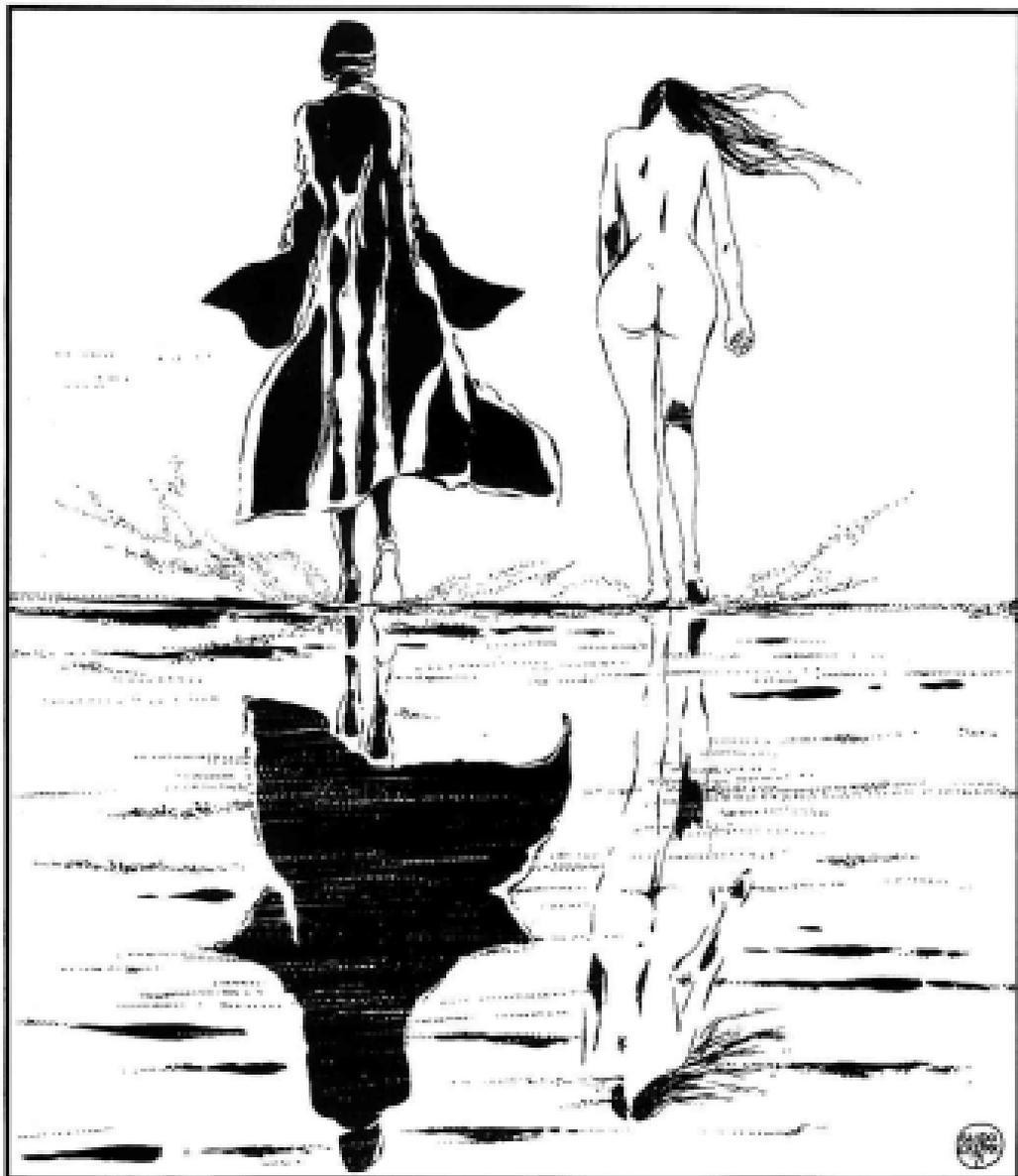


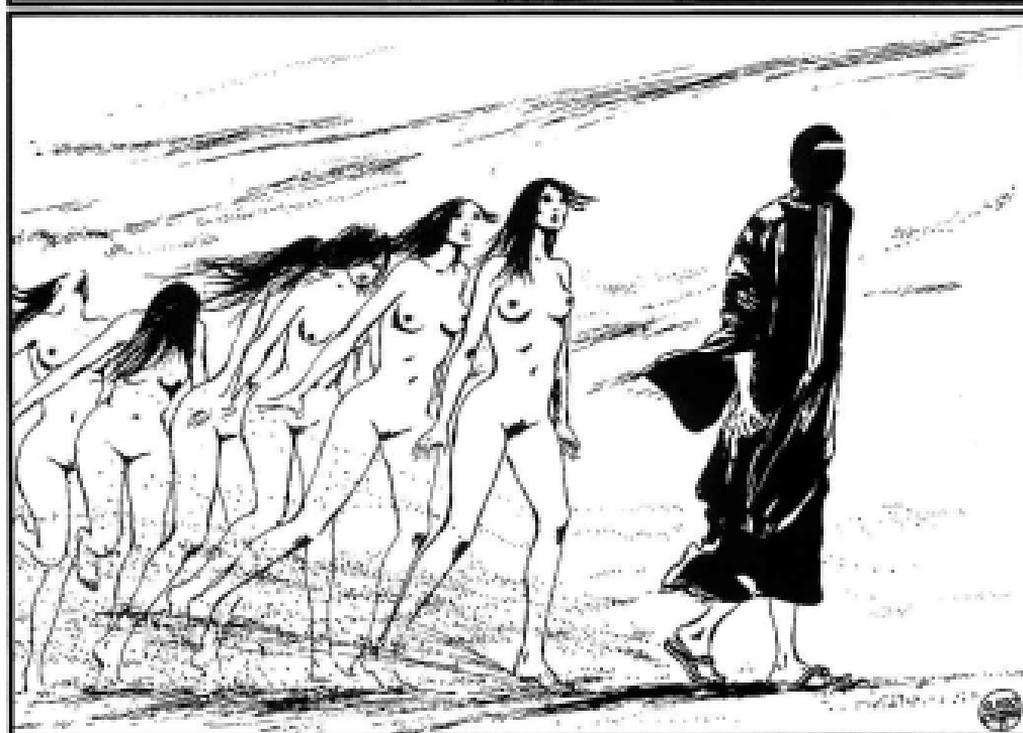


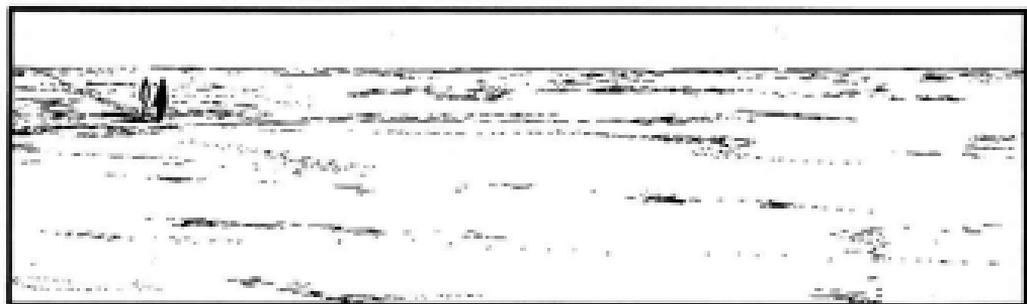
JE RÉVE, JE TE VOIS ÉVIDEMMENT SUCCOBBÉE TU ES
ALLONGÉE SUR LE LIT TU TE RÉVEILLER DU FENDOIRE TU TE
RÉVEILLER LA SOI TU PUIS SUCCOBBÉE DU BAIN TU ES ALLÉ BARR

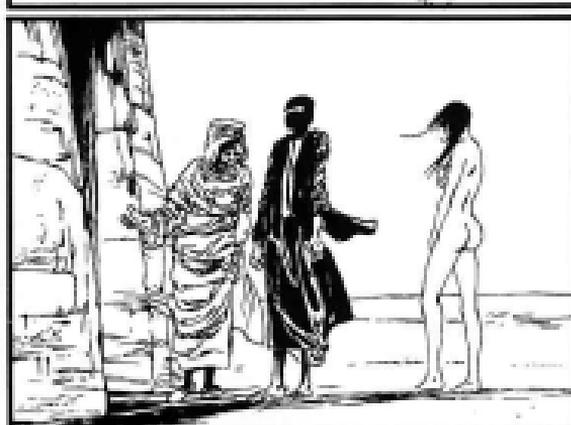
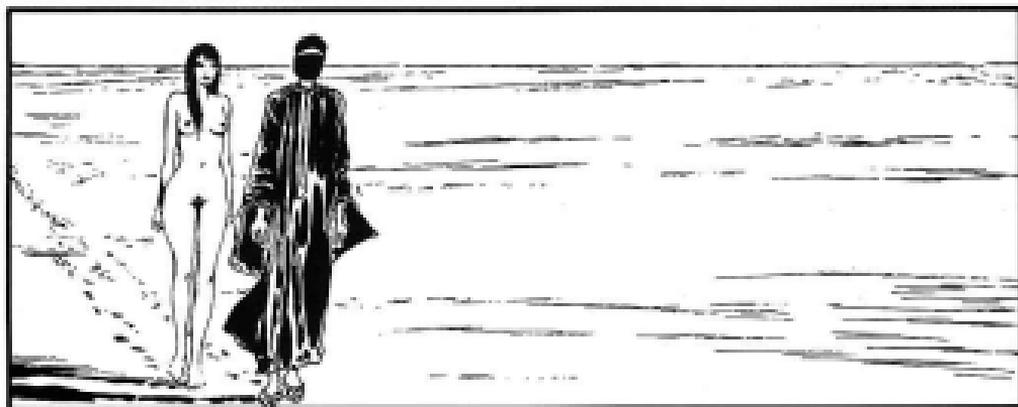


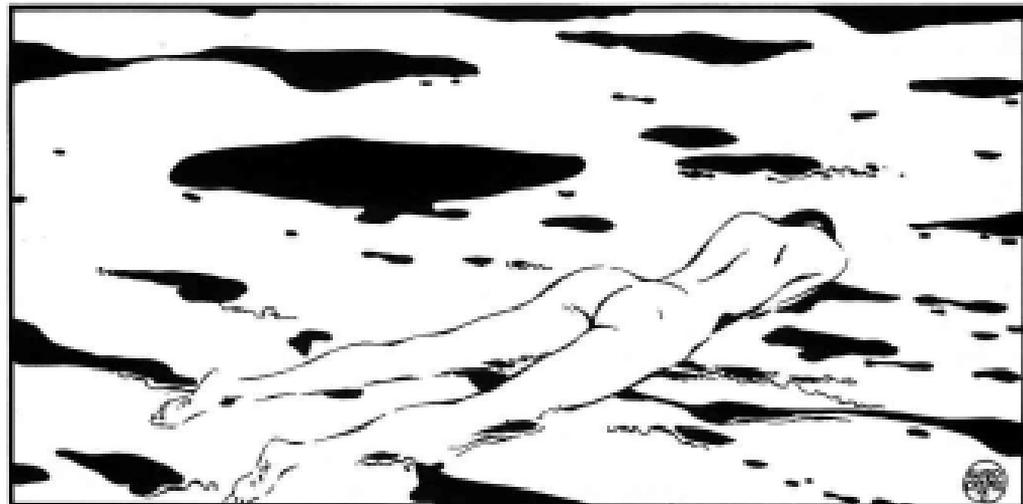


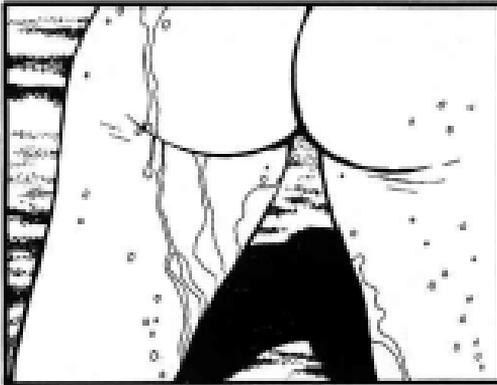
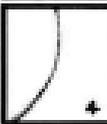
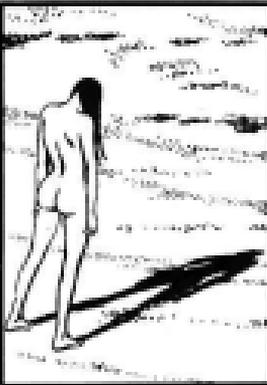
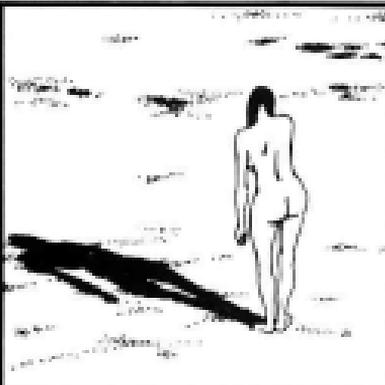
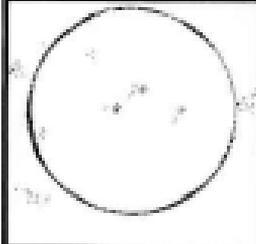




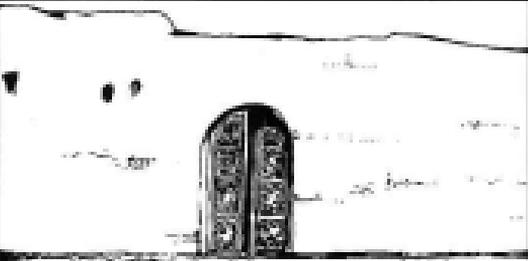
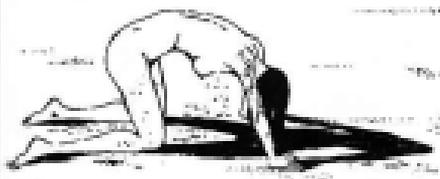




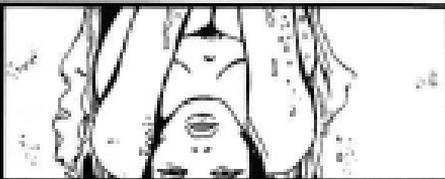
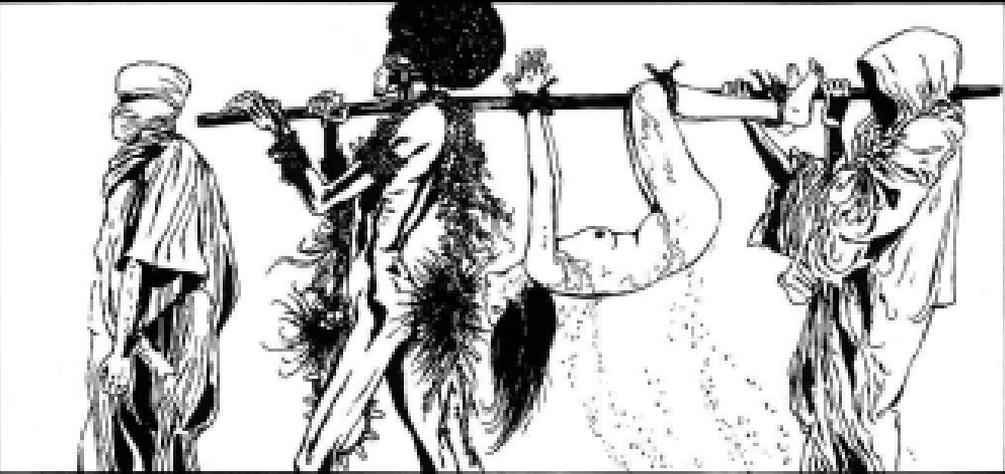


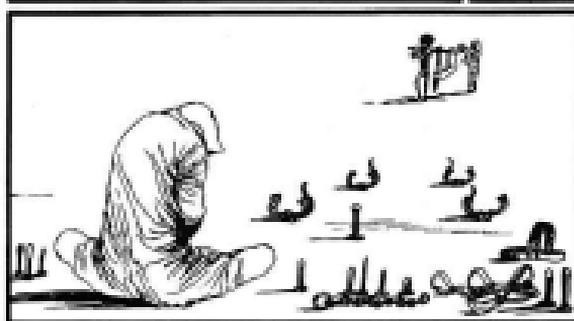


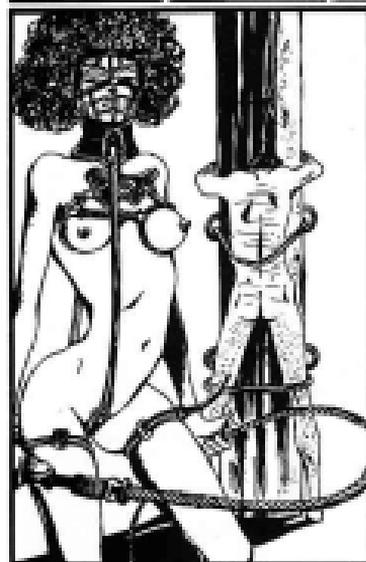
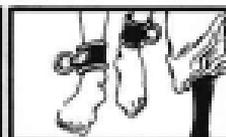
8 ¼

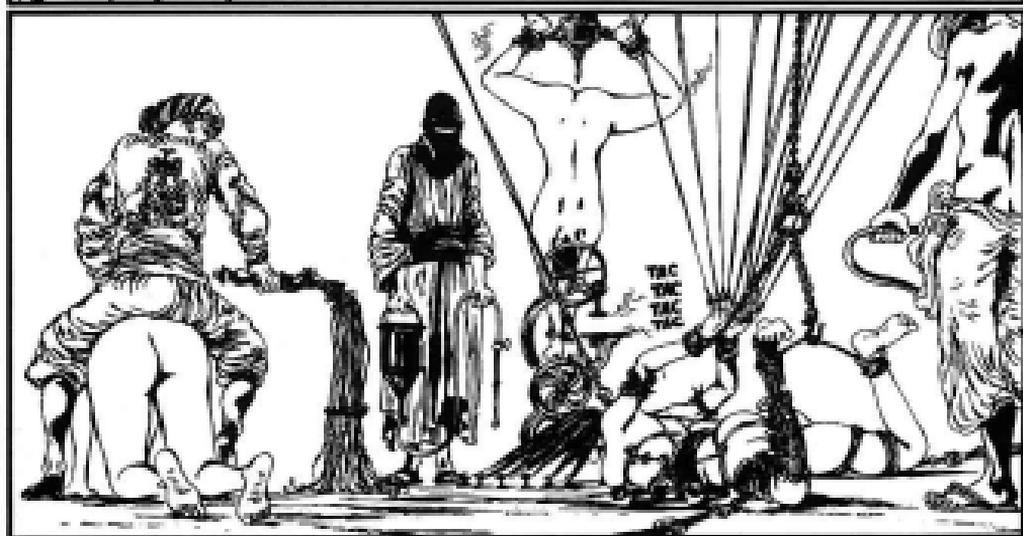
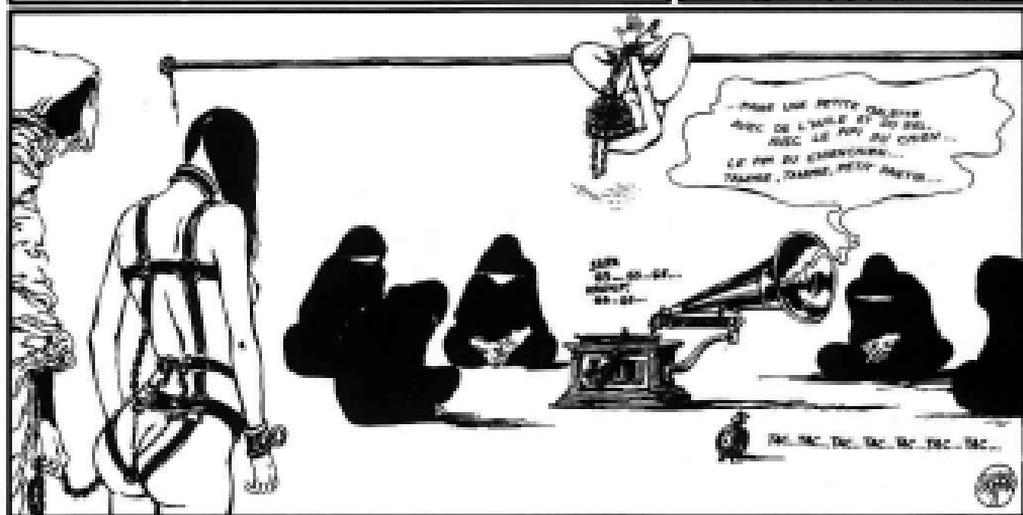
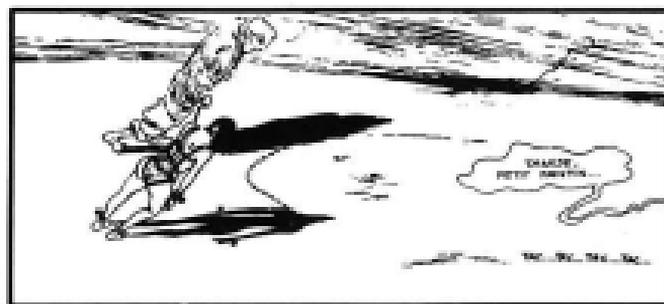


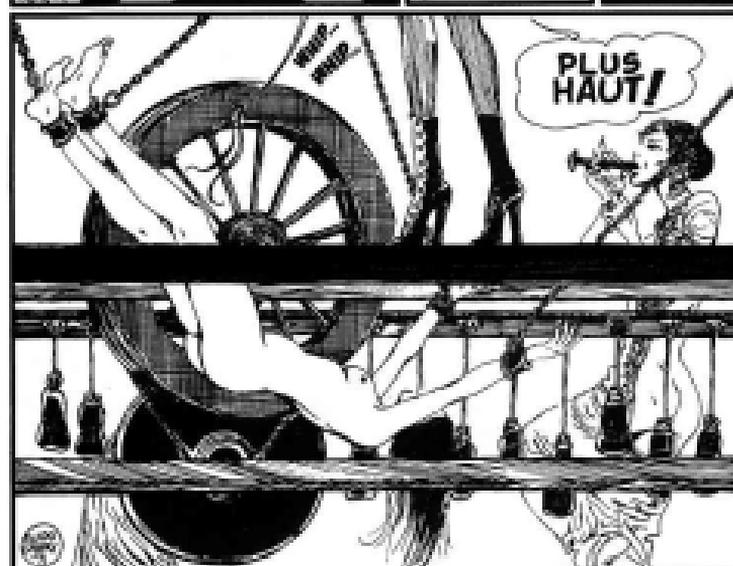
8 ½

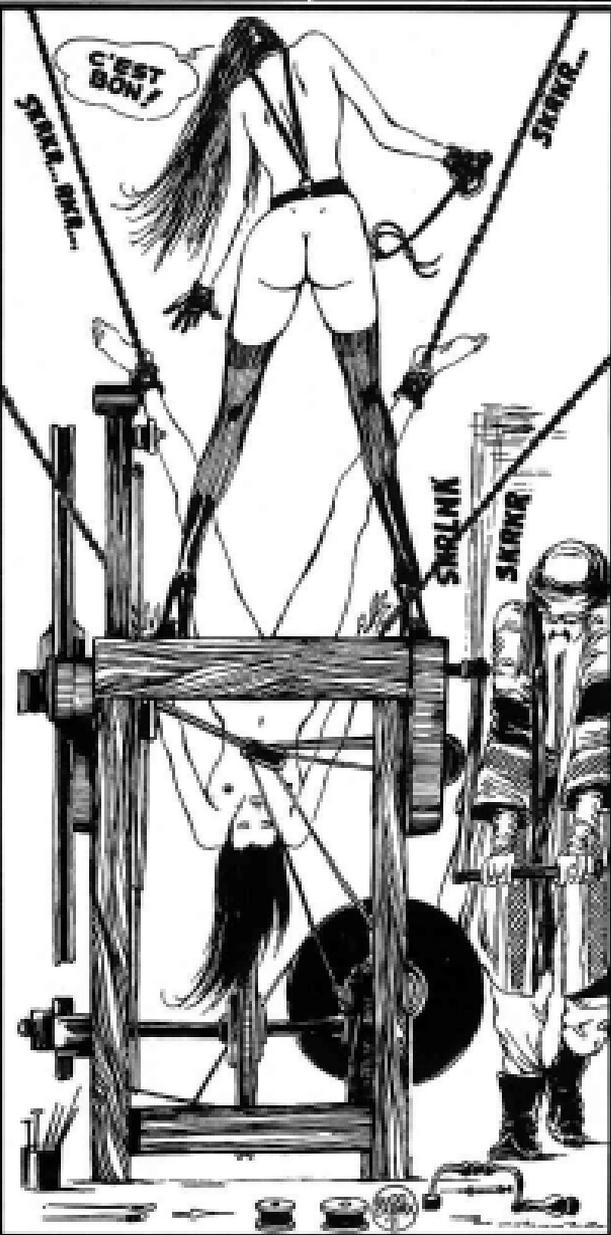
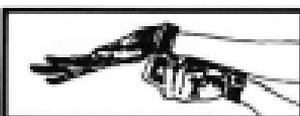
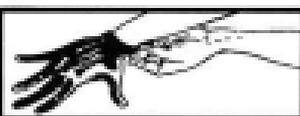












C'EST BON!

SHLAK... SHLAK...

SHLAK...

SHLAK...

SHLAK...

SHLAK!

SZRT!

AH!

SHLAK!

SHLAK...

LA!

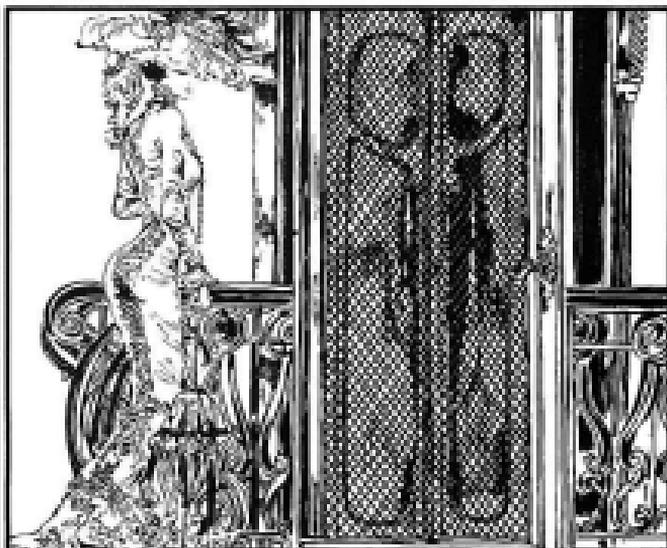
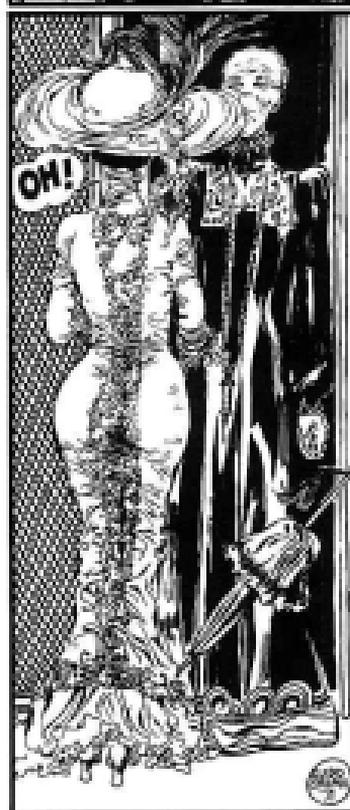
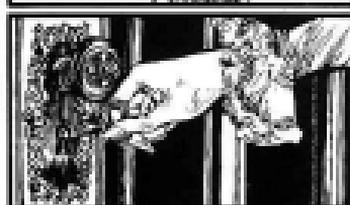


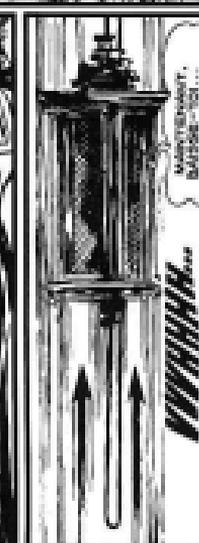
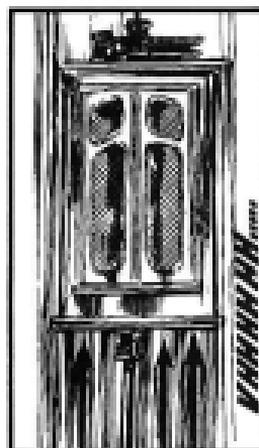
...TU SERAS LA COMPESSE TRANQUILLE... AOK, TU PEUX ME CHANGER... TU SAIS BIELLE...
AMINA. *sond: A.*

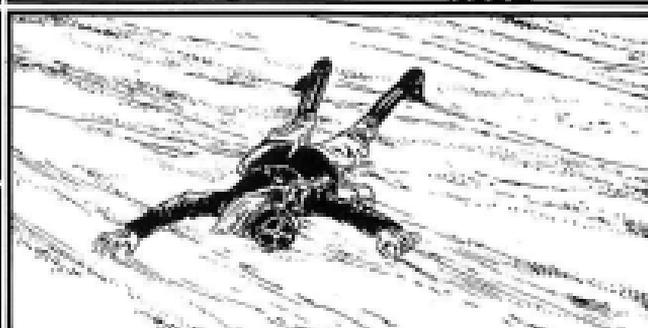
P.S.
ne me fais pas attendre trop de temps.

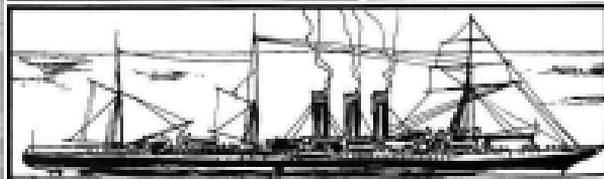
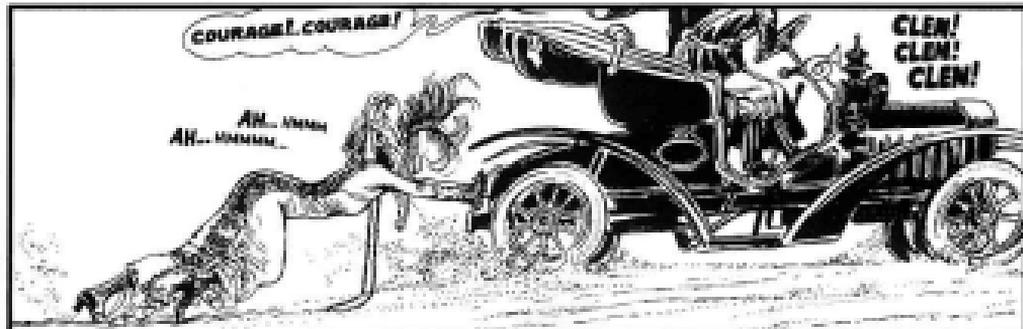


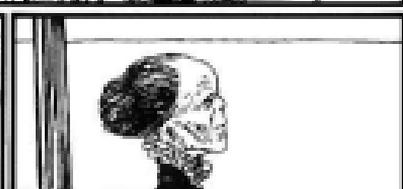
Odessa 1905



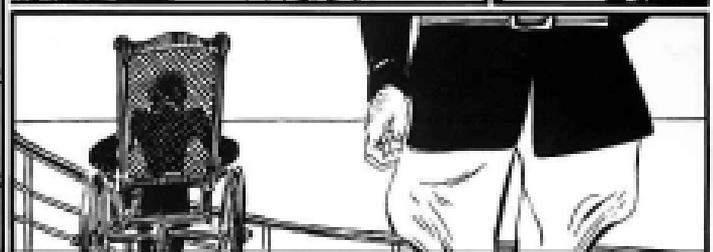
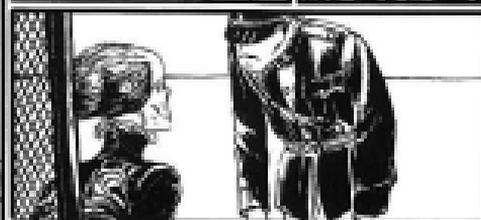
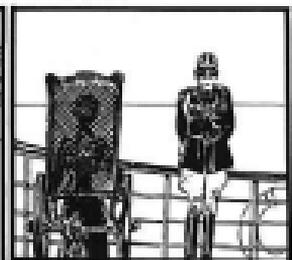
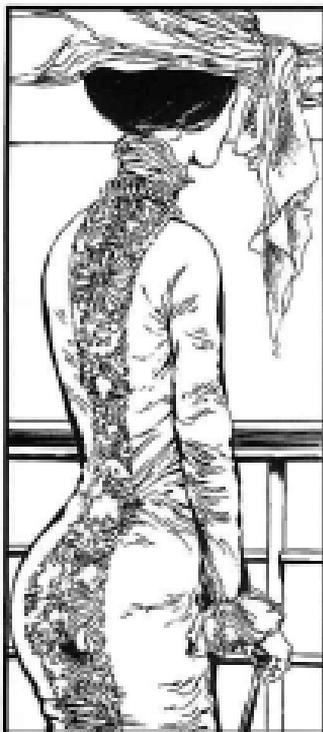




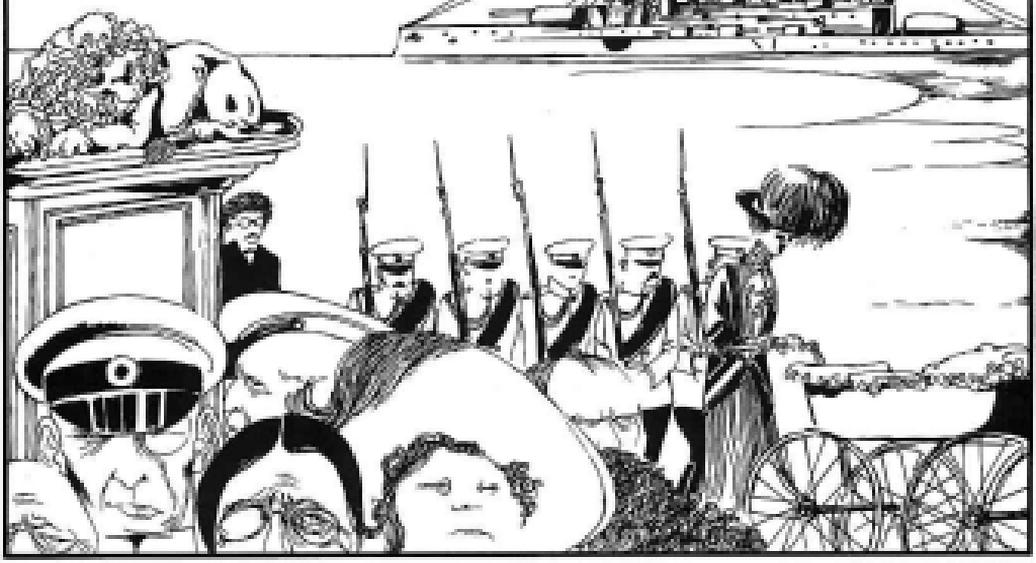


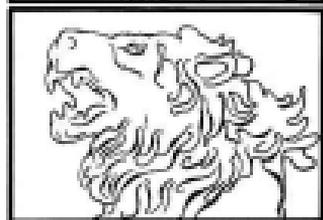


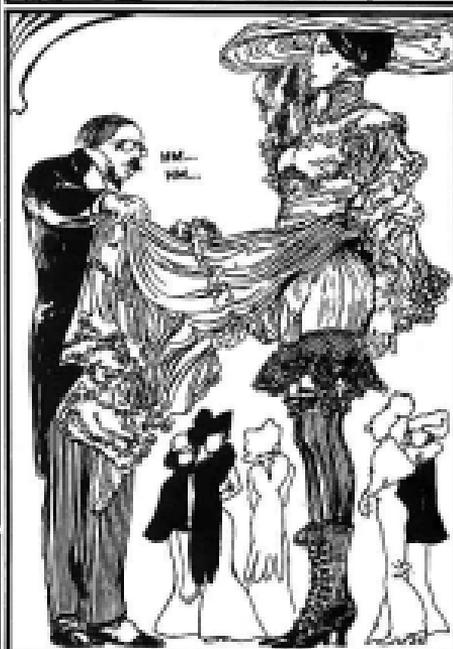
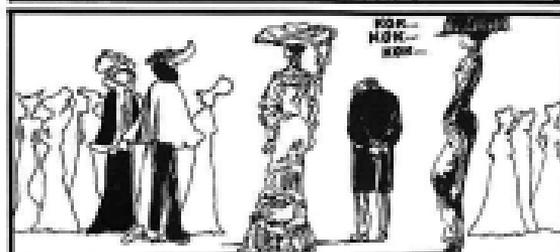


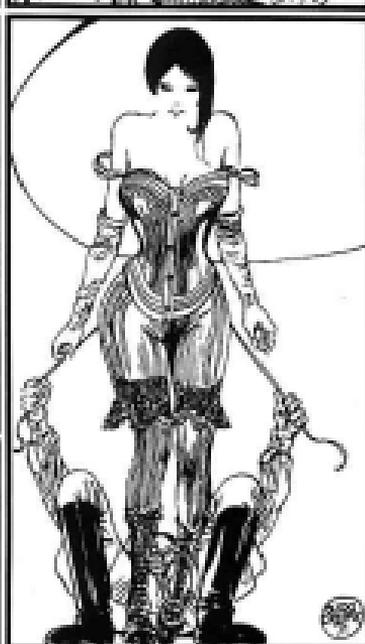
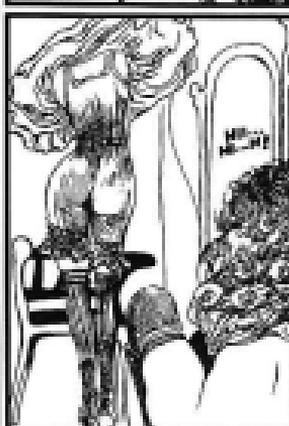


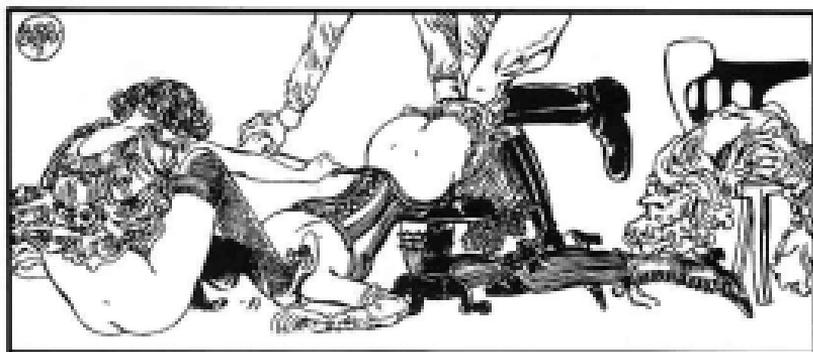
ODESSA 1905



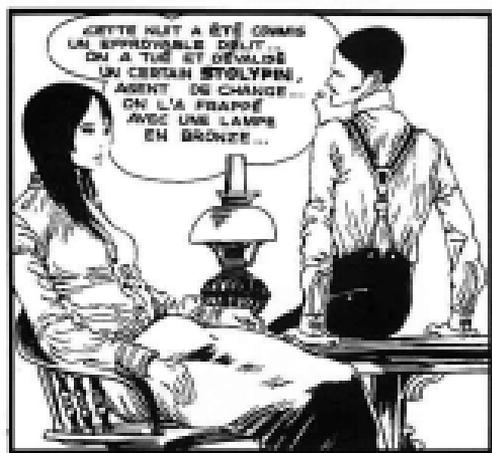
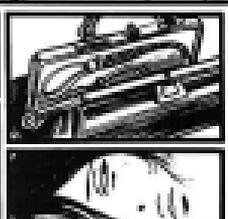




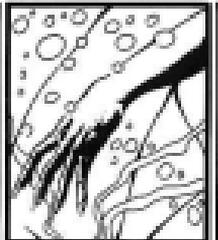


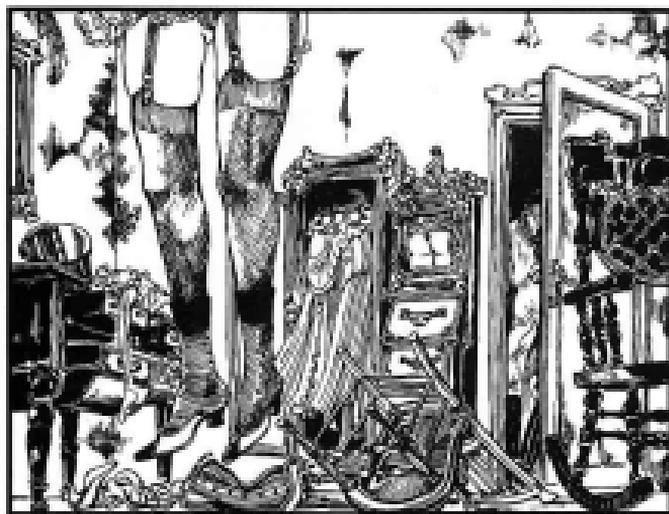












...TU SAIS... CETTE DANSEUSE ?
ALEXANDRA PEDROSYNA...
ON L'A TROUVÉE PÉRIÉE AU LUTIN
AVEC UN SAC DE SOIE... COUSINE
CELLE DE MADAME...
**MAIS L'AUTRE,
OÙ
EST-IL ?**



MAIS JE NE
SUIS JAMAIS
SORTIE DE MA
CHAMBRE ?
AMMA,
PEUT
LE DIRE !

MON
TÉMOIGNAGE
NE SERAIT
PAS
RETIEN !...



LE DIRECTEUR
VOUDRAIT
INTERDIRE
MADAME...
L'INSTRUMENT
AUSI PAS
EN CAS
D'ACCIDENT.

MAIS
IL VOUL
MOUR
CACHÉ
NE LA
TIRER
PAS...



MON
POISSON
DRE...
N'EST PAS LA.
CACHONS-LA !



OUI,
C'EST UNE
IDEE
DANS
L'AIR
MÔRE !



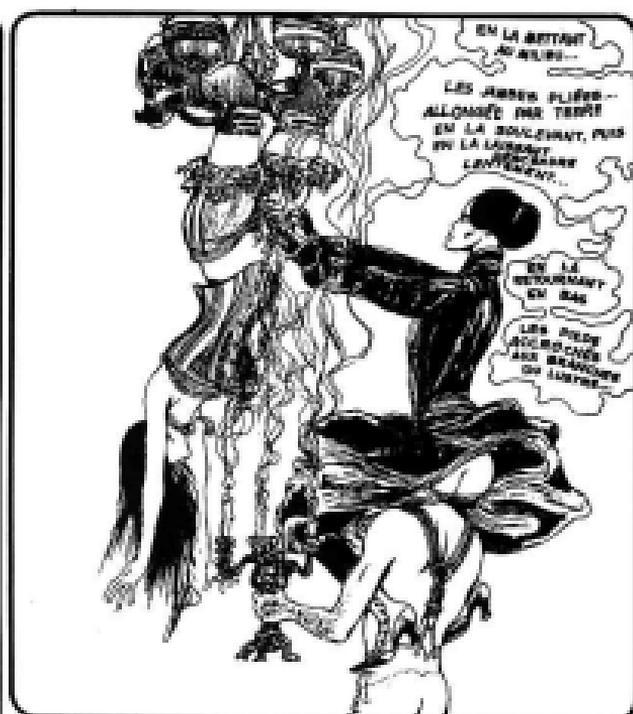
VOUS ALLEZ
PARTIR VITE !







EN LE STANT
ENTRANT
DES BAS
PÉRIOLÉS...
MAIS QUE
ELLE PUISSE
BOUGER

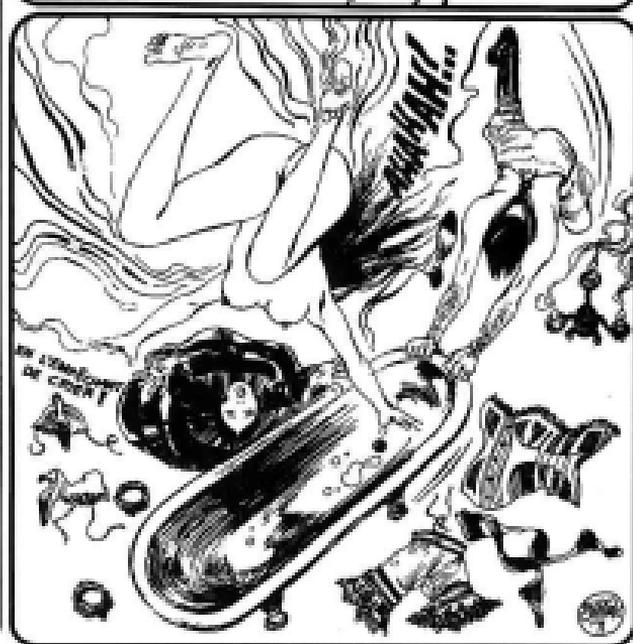


EN LA BATTANT
AU MILIEU...

LES JAMBES PLIÉES -
ALLONGÉES PAR TERRE
EN LA BOULEVANT, PUIS
EN LA LAISSANT
REVENIR...

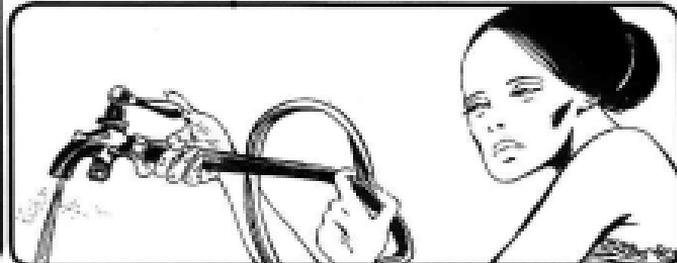
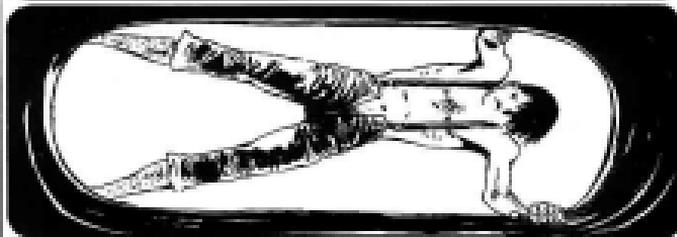
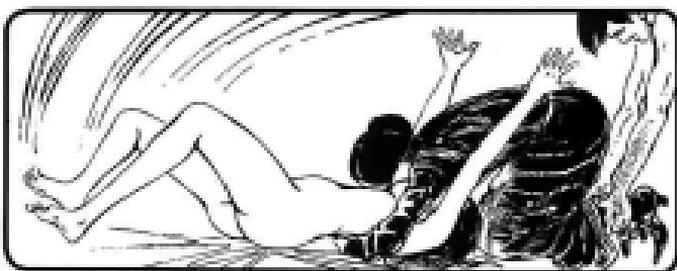
EN LA
REVENANT
EN BAS

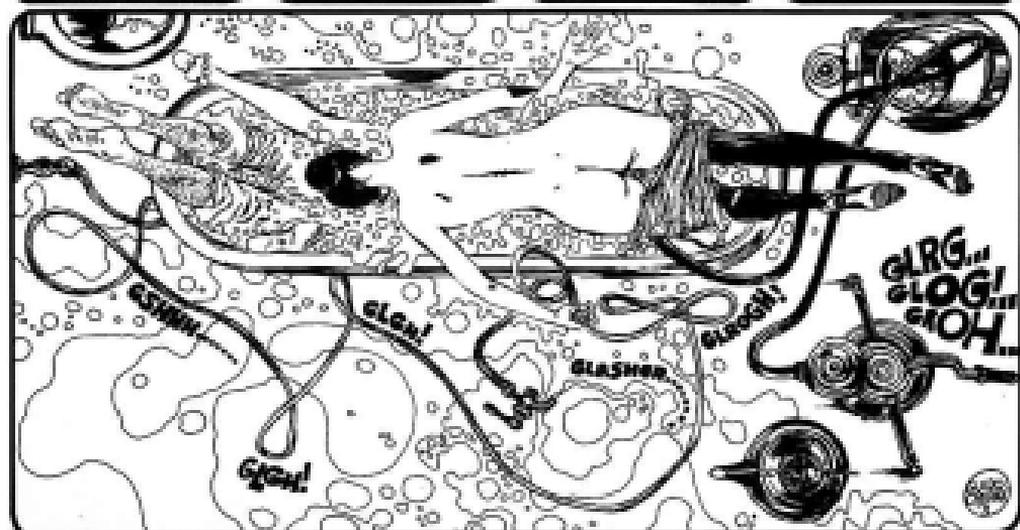
LES PIEDS
ACCROCHÉS
AUX BRANCHES
DU LUSTRE

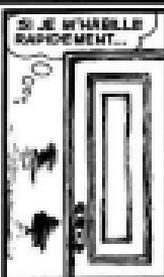
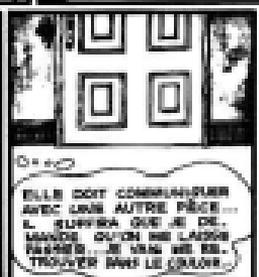


EN LAISSANT
LE COEUR

© 1988

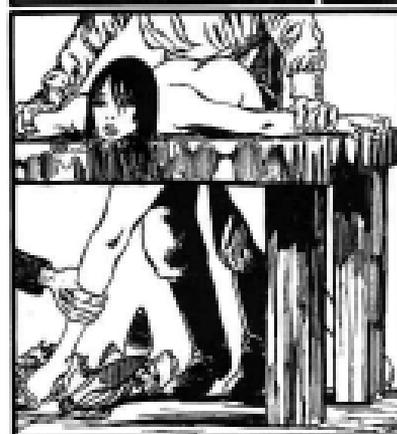
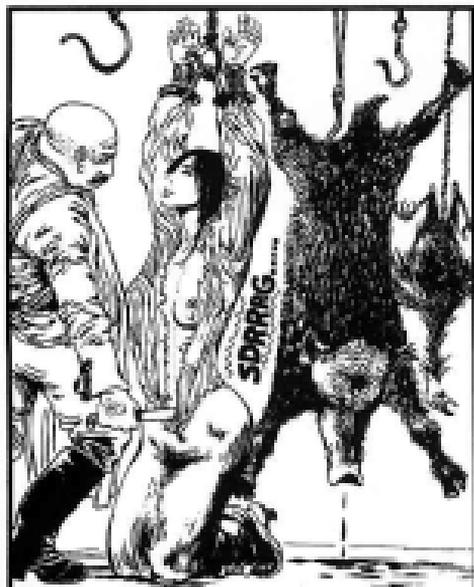


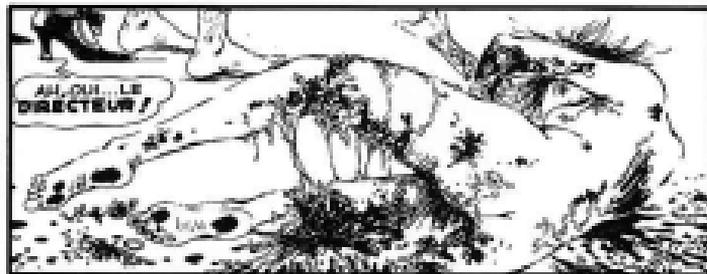






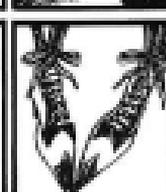
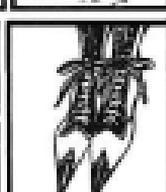








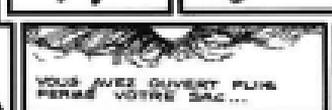
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES, MADAME ?



MADAME, C'EST POUR LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS ÊTES EN HOTEL SUR LA...



IL... RIEN NON ?



VOUS AVEZ QU'EST-CE PLUS PERDÉ VOTRE SAC...



MÊME TOUT À L'HEURE, JE VOUS AI OBSERVÉ...



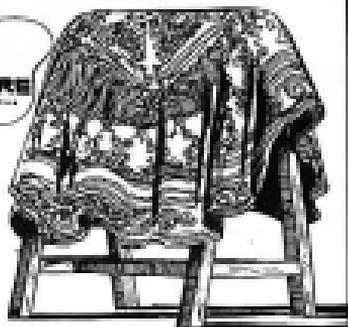
MAIS... JE... J'AI DU LE FAIRE COMME ÇA VOUS SAVÉZ... SANS M'EN APERCEVOIR...



J'AI LETTE, VOULEZ-VOUS PENSER ?

TOUT DE SUITE, EXCELLENTE !

ÔTEZ
CETTE
OUVERTURE



VOUS SAURIEZ COUSIR
VOS JARRETTES ET JETER
L'OUVERTURE... L'OUVERTURE DE
SOUTIÈN EN VOTRE
JAMBES... MONTÉE, LA!

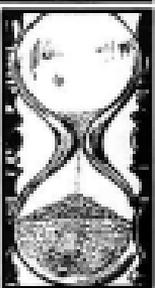
...ET
COUSIEZ
LA
OUVERTURE
À
NIVEAU
DU
HAUT...



MAIS... POURQUOI?

VERIFIEZ BIEN LES COURBURES
AUX JOUETS ET AU-DESSOUS
DES GENOUX... PLUS,
DÉSERREZ LES
BANDS DE LA
CULOTTE...











ET AS TU DÉBARRAS PAS
AUSI ?



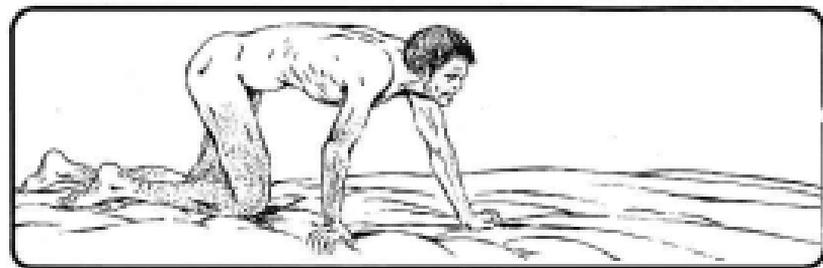
TU DOIS LAVEZ PAS
TERRIS... TU AS TU
RAPPELLEZ PAS
LE PONT ?
AVEC LA LAMPE ?



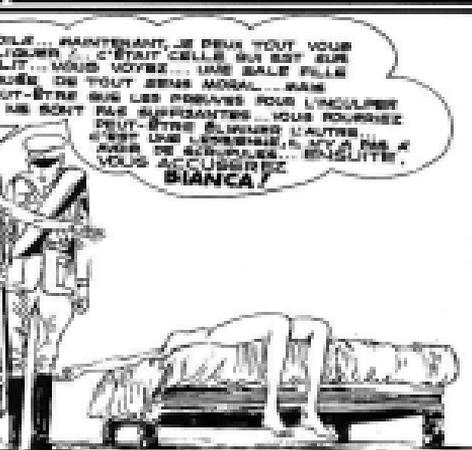
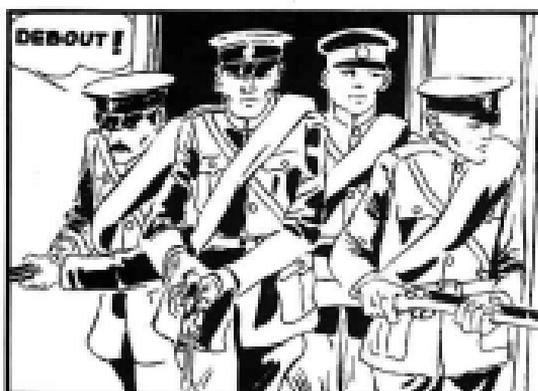
TOI, AMINA, TU SORTES À TA
PLACE... MOUSLE PAS QUE TU
ES SA BÉNEVOLE ?



ET TOI,
BIANCA,
TU REGARDES
DES
DANS
SPÉCIAL
TE ?







VOUS VENEZ LA
COURIR... POUR QUOI
TOUT... VOUS ETALONS
UN SUPPORT EN BOIS
ET DES FEUILLES?



HUEL... HUEL...
LOIN
D'ICI!



YAUH!

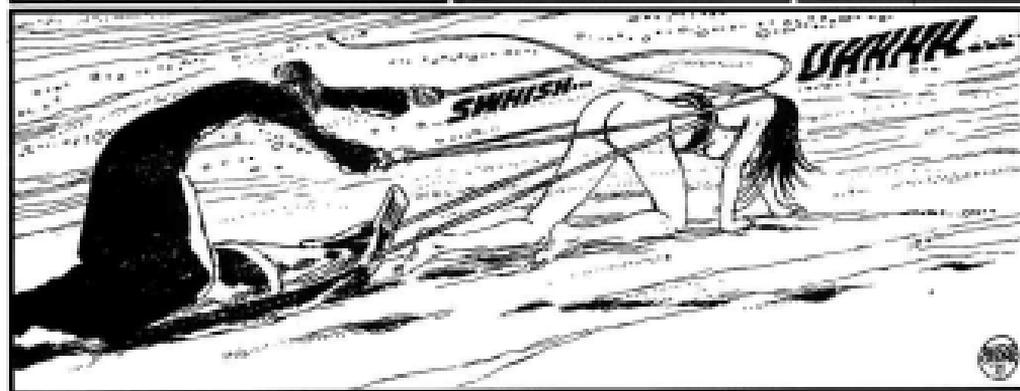
YAH... YUHHH... D'AILL... YYYH!...

AVANCEZ... AVANCEZ!
POURQUOI NE
AVANCE-T-ON PAS?

AH!

AVANCEZ.

TIRE
LE
TRAINEAU!



...UHUUUUUU...DUH...

YEH!
YEH!
COURS, PUTAIN!
COURS!

SPLASH!
UHUUUUUU...

SHTAK!

AVANCE!

UHUUUU

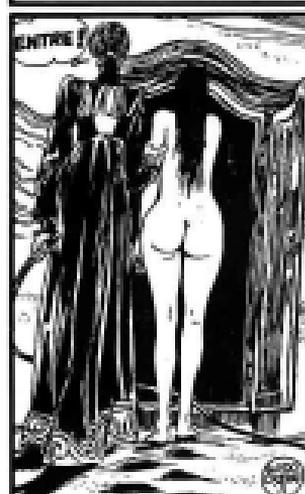
WHIP...

YEAH!

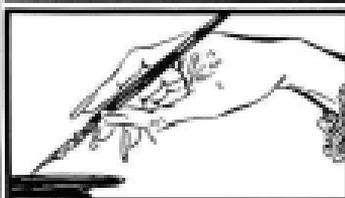
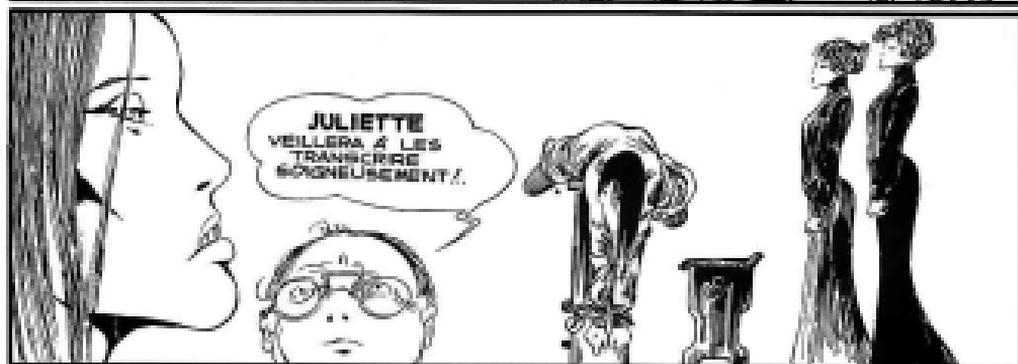
SHTAK!

UHUUUU









APRÈS LE DÉPART EN AUTOMO.
ELLE VERTS LE PORT DE
CASSA EL ANCA. FROGGE...
ELLE ATTENDANT AVEC UN RETARD
DÉPLORABLE LE MARQUE QUI
PARAIT ROUTE VERS
GOBBA...
A LA LAGNE...

...APRÈS...LE...DÉPART...
...POUR...CA...SA...BLAH...CA...

ELLE S'INSTALLAIT DANS UN
HOTEL ET TOUT L'AGENT DE
CHANGE BOLYVIN FROGGE
ENSUITE ELLE TOUT
AVEC PERROIS...

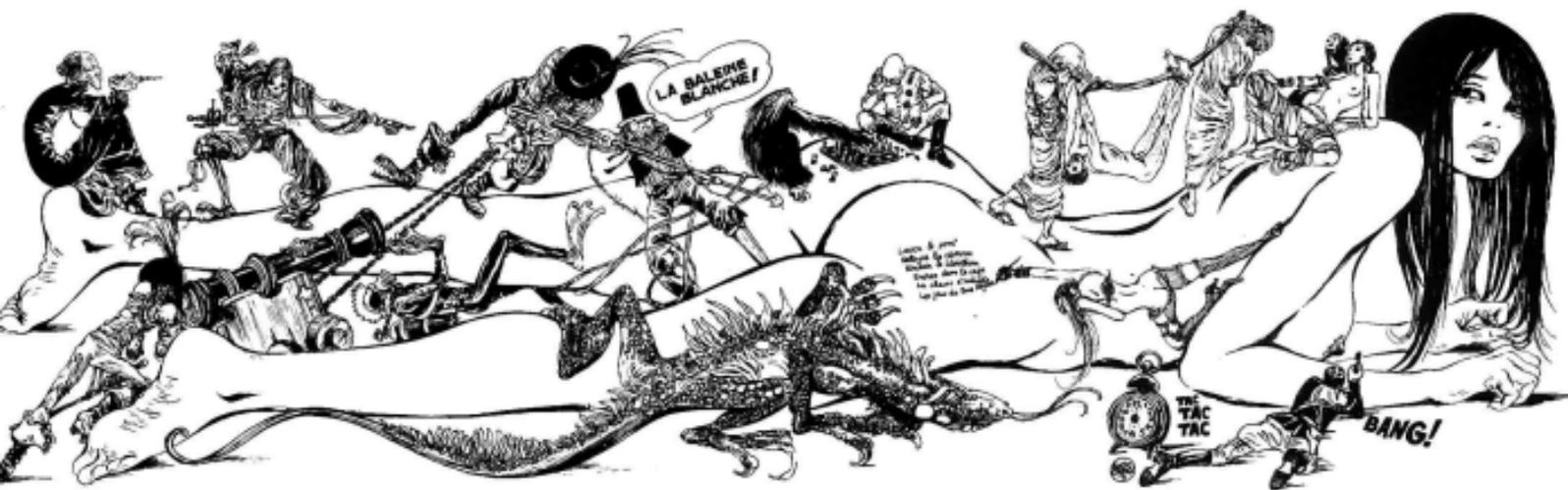
EN...SU...TE...ELLE...TU...
AIT...AVEC...PER...PL...DE...

avec
sépoché

...PASSANT OUTRE
LES MARCHES,
FROGGE
ELLE NÉGLIGENT DE
LAYER LE
PARQUET
POUR A LA LAGNE...

LE...PAR...CUT...





LA SALENE BLANCHE!

L'écureuil a peur de l'écureuil.
En fait, il a peur de l'écureuil.
Le jour de son anniversaire.

TAC
TAC

BANG!

Le pensionnat des jeunes filles

(la réalité, avant)



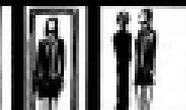




BIANCA, QUE EST-CE QUE TU FARRIVES ?



... RIEN DE TRAVAILLE.

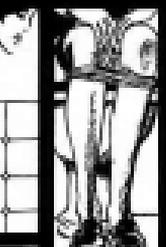


... TU COMPRENS PERSONNE, LESSEZ-LE EN UN POUCE...
... RIEN DE TRAVAILLE.

... RIEN DE TRAVAILLE.
... RIEN DE TRAVAILLE.



ELLE M'A VUE, MER...



... RIEN DE TRAVAILLE.



AH! QUI ?!

LEVE-TOI, BIANCA! MARTA, ALICE, FON...
... RIEN DE TRAVAILLE.

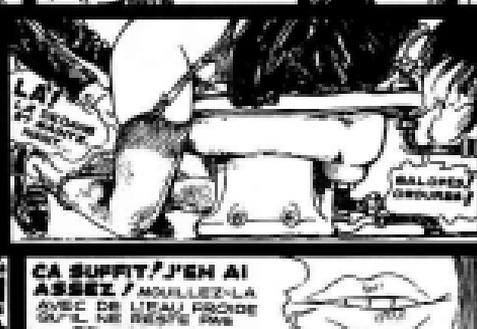
... RIEN DE TRAVAILLE.

PASSE-PAR-TOU, CHÉRIE!

... RIEN DE TRAVAILLE.



... RIEN DE TRAVAILLE.



SLAP! SLAP! SLAP!

CA SUFFIT / J'EN AI ASSEZ / MOULEZ-LE AVEC DE L'EAU FROIDE / SUPLE, NE RESTE PAS DE MARQUE...





PREMIERE NUIT



DEUXIEME NUIT

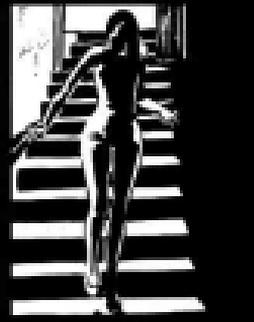
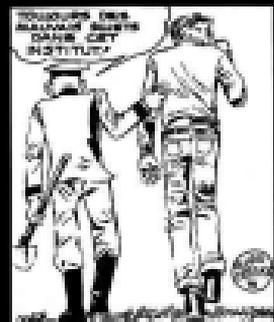
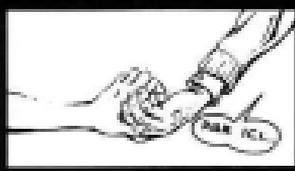


TROISIEME NUIT



QUATRIEME NUIT







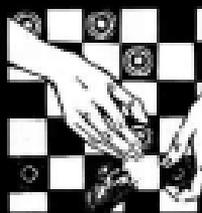
AH... TU ES LE TOI
AUSSI BANGUO ?
TU VEUX JOUER ?
ALORS, FAISONS
UN JEU !



C'EST À TOI
BANGUO ?
ET NE TRICHES
PAS COMME
D'HABITUDE...



TAC
TAC
TAC



... ARRÊTEZ CHERCHER
LA CROQUETTE DE PÂTES
DE ... NE ...



... NON LES BATS... BANGUO, VEUX
ME SAUVER ? PREND-LES... TUE-LES!

RT... CRT...

RRT...



SCHWAL...

STK...

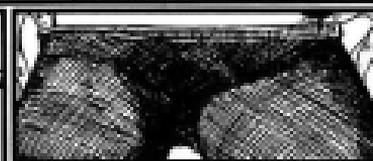
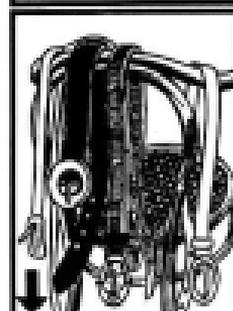
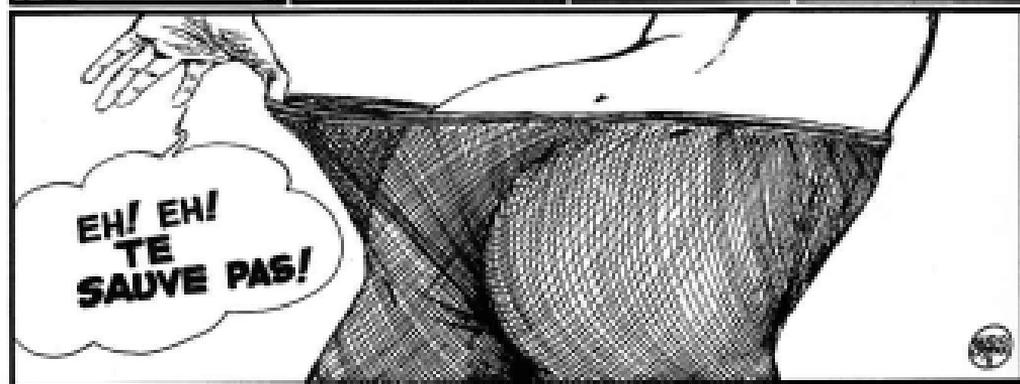
WR...

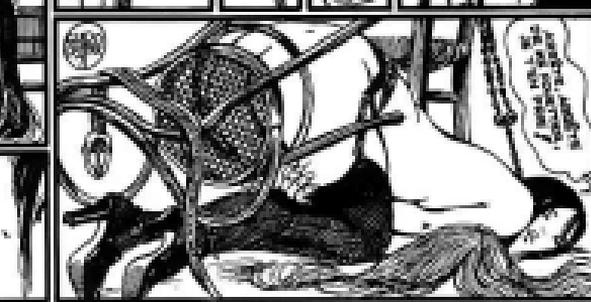
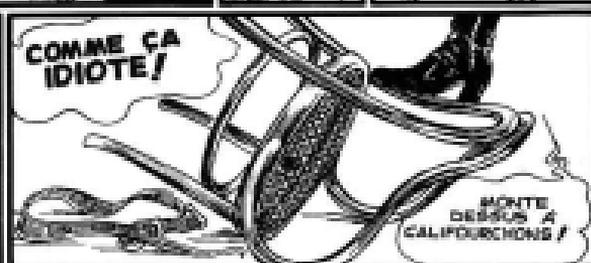
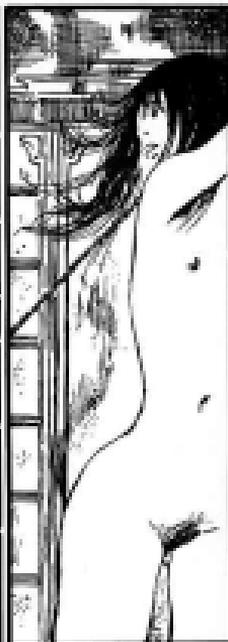
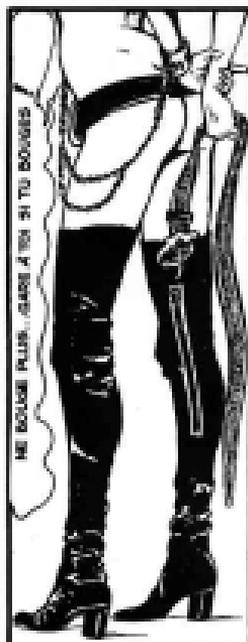
STK...

Tableaux extraordinaires

(la réalité, après)









TE...
DAS MAL...
IM...
S. FURT
DAS JE
FRAGEN



..... EN 1945
BOUMER LE CONCILE
DE TRENTES... OUA...
..... OUA...
C'EST-LA MAINT
CERTAINEMENT TRÈS BIEN...
BOU...
JE PENS D'ACCORD...
ALORS LE CONCILE
DE TRENTES...



ET EN JE LES LUI
APPORTAIS ?
AU FOND C'EST NORMAL... JE LES LI
PRÊTS...



CE JOUR-LÀ BIANCA AVAIT VU UNE EXPOSITION SUR DU CIRQUE...

QU'EST-CE QUE
C'EST QUE CE COU
D'UN...
D'UN...
D'UN...

L'UNE
OBJECTIF
TOUT EN
MONTANT
DE



UNE SÉRIE D'OPPO
TIONS SUR DES RÉALL
TÉS POSSIBLES... ET
MÊME PAS ÉVÉNENT SUR
L'ACTION EN TERME
DE FAÇON
SUSCITER...

MAIS PAR LA COM
CITATION DE
LA PRÉSENCE
MURALE...



CETTE MAN
EST UN PRÉAGE
DE L'AMOUR

QU'EST-CE
MOMENT DE
L'ÉCLOUSE



TU SAIS CE
C'EST UNE
SALONNAY ?
C'EST MONTA
MONTA DE COL
MONTA...
MONTA...
MONTA...
MONTA...



QU'EST-CE
BIANCA ?
ON EN A
MONTA...
MONTA...
MONTA...

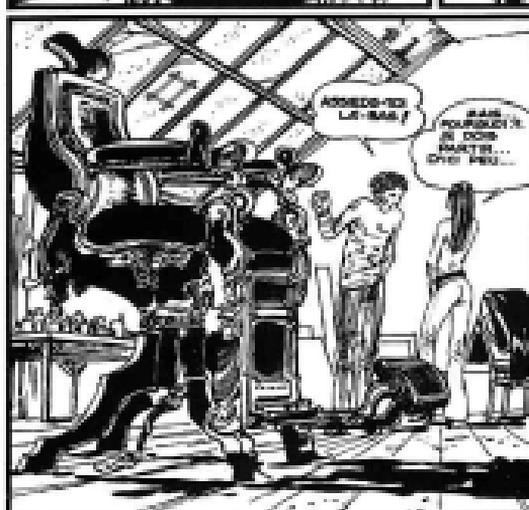
INSTRU
MENTS DE
CHERCH
QUE ?

QUELQU
MONTA...
MONTA...
MONTA...



...UNE NOUVELLE LECTURE DE LA
LEÇON CHAMPAGNE À LA
LIGNE DES CHIFFRES ACTUELS
DE L'ÉCOLE
ÉVALUÉS
D'UN...
D'UN...
D'UN...





KLEN-KLEN-
KLEN

KLEN...
KLEN...

BERENICE...

OUVRE LA BOUCHE!

... ET AVEC SES
DENTS BLANCHES
ET SES LÈVRES...

... ET S'ÉCARQUILLANT
ET LA SUR LE
PLANCHER...

AH! TU
ES LA
CIAO!

TU
FERMA
LESI?

D'ACCORD...
JE M'INSTALLERAI
ET JE NE
BOUSSE PLUS.

HA... OUI...
L'ARRÊTE-TOI!
TU VEUX
QU'IL
BOUSSE-TOI
EN...

VE FERMA
LA BOUCHE!



IL SE DIRA HUIT ANS DE CHASSE... AVEC LE TEMPS QUE J'AI PERDU ABOISSANT...



Avec ça ça donne...

MAIS QUEL MAL IL ME FERAIT SI SE PAS...



ON A REACTION UNIVERSELLE... ET PUTAIN QU'... CETTE



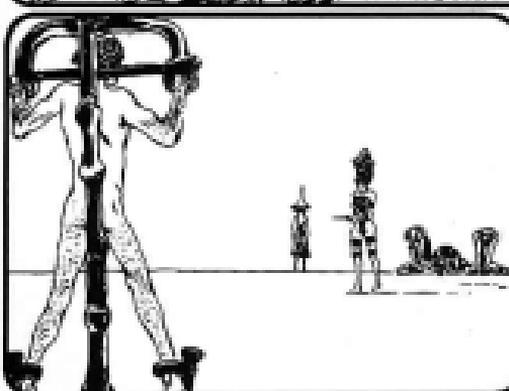
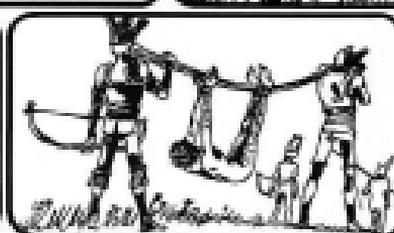
...POURQUOI ?

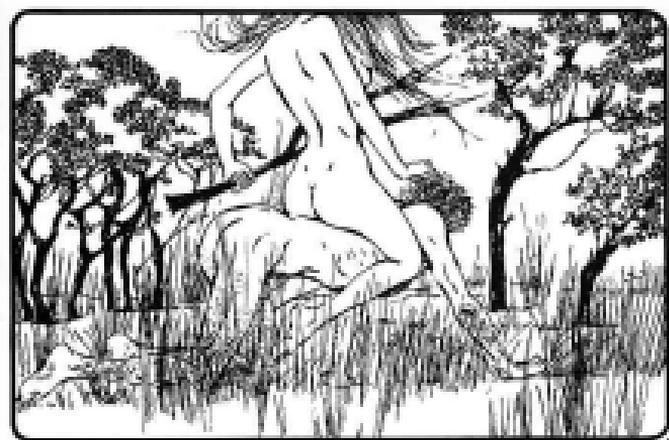


...SI DISCUTION LES ROUTES... LES CONTRA... DANS LE DOS...



AHUGH... YEAHOUH!



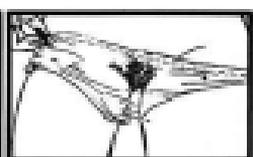




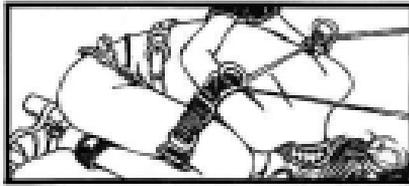
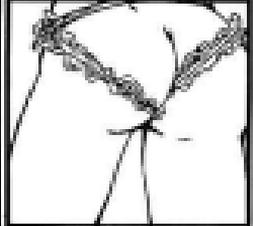
ALLAIRE
AU VAIN
PÉRIODI
LADY
LADIES!



...L'ESPÈCE THÈSE GALANT
LES ÉPANDRE VOTRE
PLACEMENT AVEC
UN SILET D'UNE ALLURE
SÉDUISANT...
ALLAIRE AU VAIN
PÉRIODI
LADY
LADIES...
LA BOUTE
CHEVELURE...

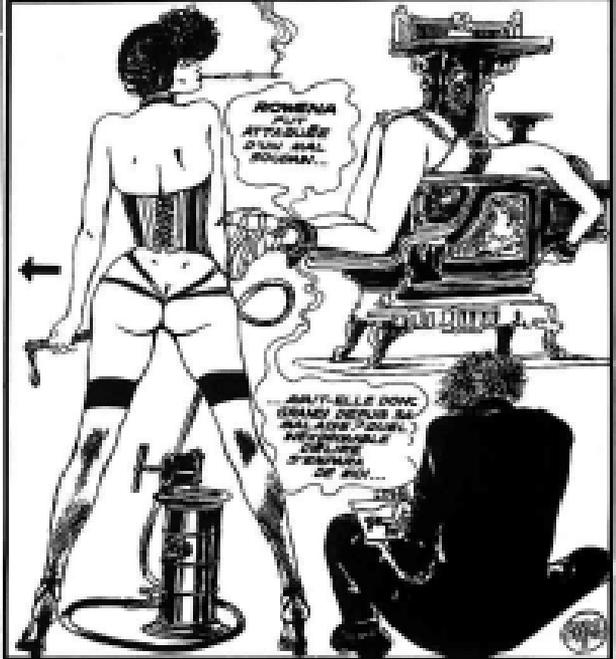


...L'ESPÈCE
THÈSE GALANT
LES ÉPANDRE VOTRE
PLACEMENT AVEC
UN SILET D'UNE ALLURE
SÉDUISANT...
ALLAIRE AU VAIN
PÉRIODI
LADY
LADIES...
LA BOUTE
CHEVELURE...



LES LARGES LES BAYLANTES

LES DIVINES BAYLANTES DE LADY LADIES



ROMANA
S'EST
ATTENDUE
D'UNE
MACHINE
SÉDUISANTE...

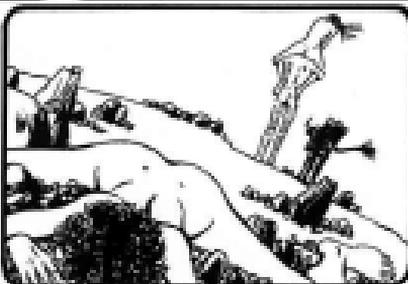
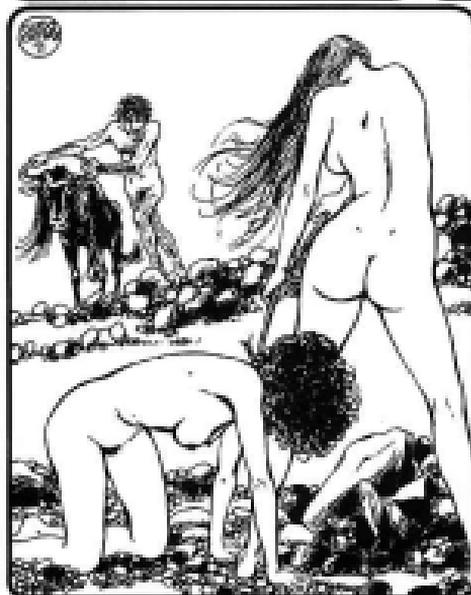
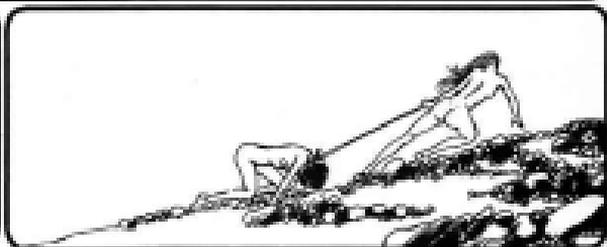
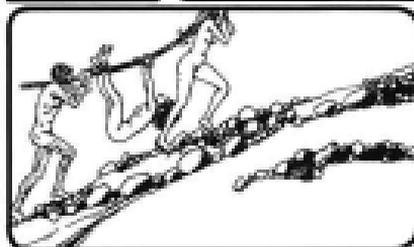
...L'ESPÈCE THÈSE GALANT
LES ÉPANDRE VOTRE
PLACEMENT AVEC
UN SILET D'UNE ALLURE
SÉDUISANT...
ALLAIRE AU VAIN
PÉRIODI
LADY
LADIES...
LA BOUTE
CHEVELURE...

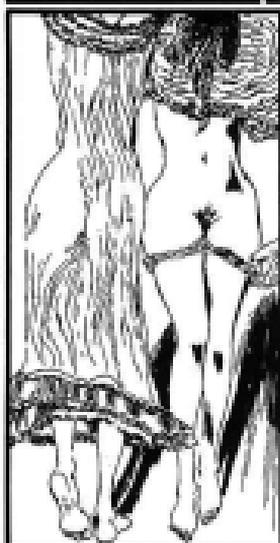


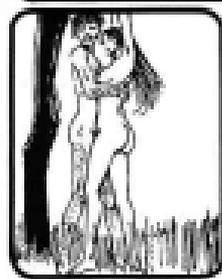
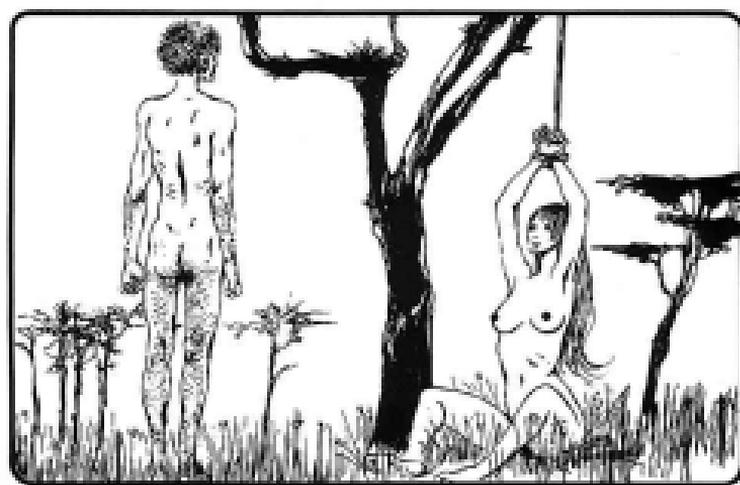
ET HULLARY DON
MAG...
LES
MISE...
ROMANA ALLEGRI
SÉDUISANTE ET PÉRIODI
ALLAIRE AU VAIN
PÉRIODI
LADY
LADIES...
LA BOUTE
CHEVELURE...

LES
LADIES
DIVINES
BAYLANTES
DE LADY
LADIES...
LA BOUTE
CHEVELURE...











SES LACRIMES, DU
JE NE S'Y COMPRENS
PLUS, ME-MÊME,
MÊME SI TU S'Y
FAISSES S'Y
S'Y L'UN...
ET TU S'Y
TU S'Y
TU S'Y
TU S'Y



... ET NE POUVAIS PLUS
S'Y COMPRENS L'UN
MÊME SI TU S'Y
FAISSES S'Y

... ELLE SEMBLAIT
AVOIR
CONSCIENCE DE
SA POSITION
DU JE NE
PÔLE...



... ET JE PENSE TOUJOURS BIENTÔT DU TEMPS
ET DES LOIS, ET LES ÉTOILES EN SONT MA DESTINÉE
D'ARRIVER DU CIEL ET DES LOIS...



... LA TERRE
DOIT
VÉNÉRABLE...



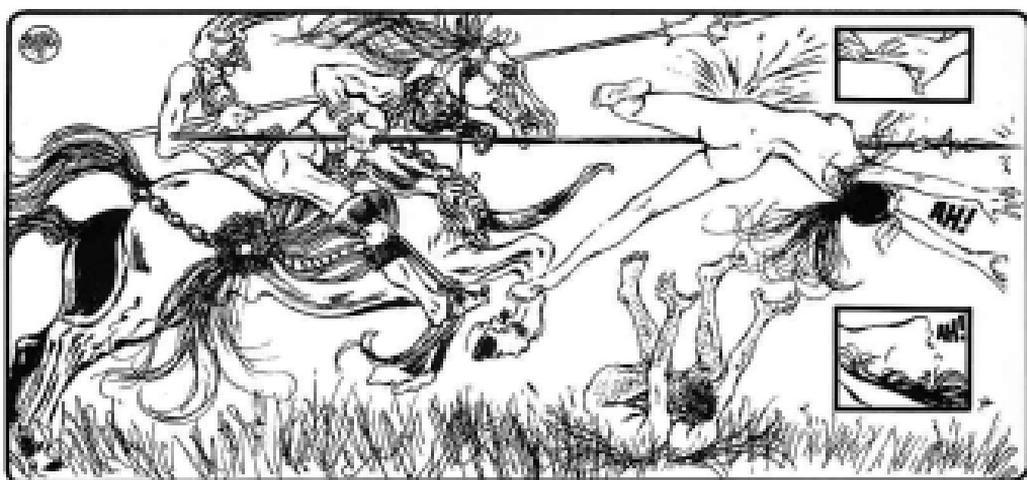
... ET PENSER
S'Y
S'Y
S'Y



... ET AVOIR
S'Y
S'Y
S'Y



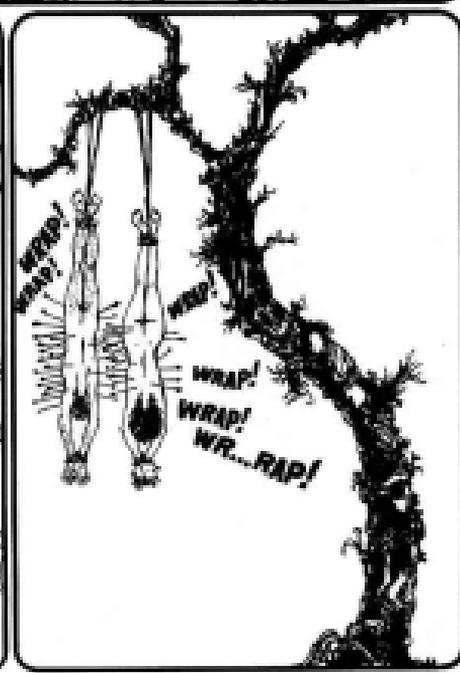
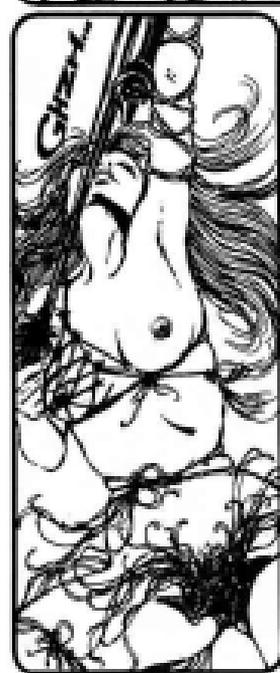
... ET LES ANGES TERRESTRES
PENSANT PENSER DE MOI COMME
DES ANGES VOLONTAIRES ET D'AVoir
ELLE ET SES VOIES
DANS MICHELLE

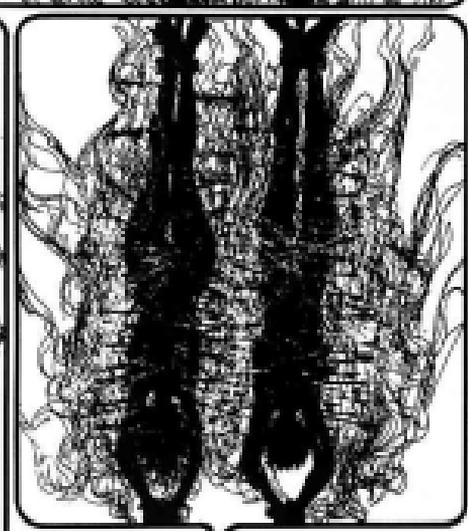
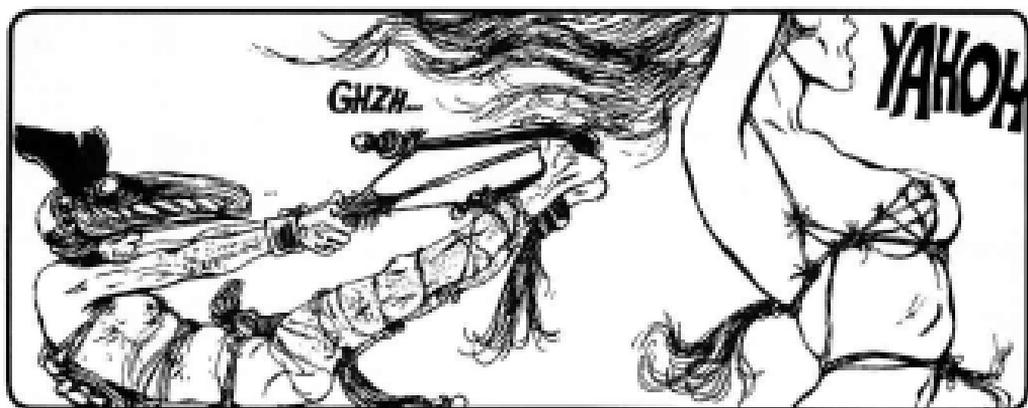


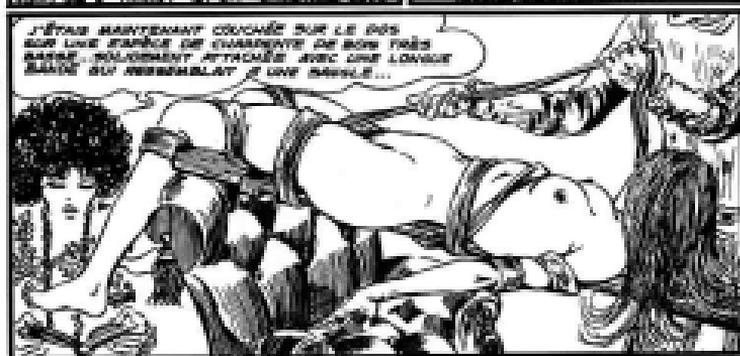
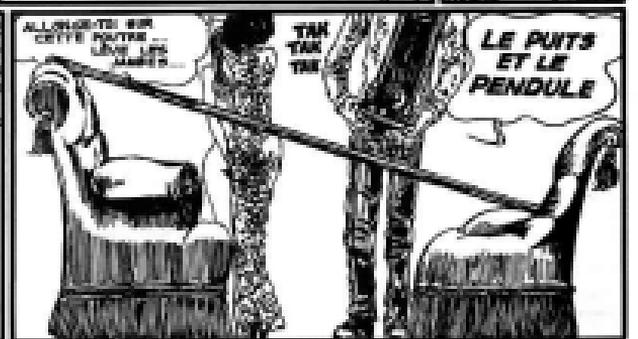
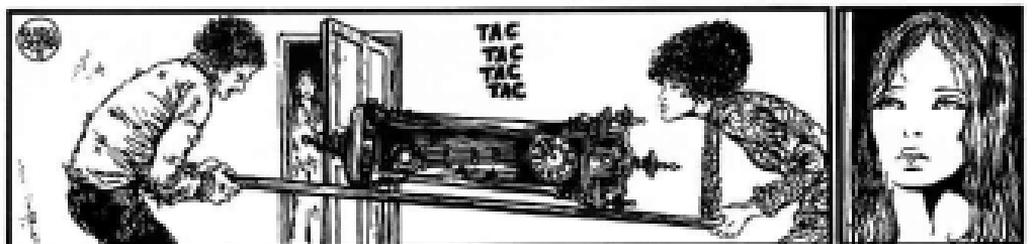


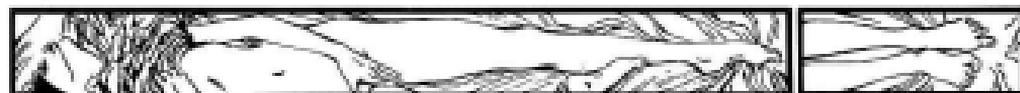
LA NUIT MARQUÉE POUR LA FÊTE ÉTAIT ARRIVÉE.
DES BALLE SPANISQUE FURT DE JARDINER
POUR GARDER DE L'ÉCLAIR
À LA
MARGARITE











... LE CHEVAL SE TENAIT
DROÛLE COMME UN
STATUE... SERRÉES LES BONS
CARRÉS DÉCOUVERTS
BOURAIT AINSI LE POUSSIER
D'UN METZGERSTEIN...



UN CHEVAL
MAGIQUE...
QUE ? UN
CHEVAL
EXTRADIMENSIONNEL ?

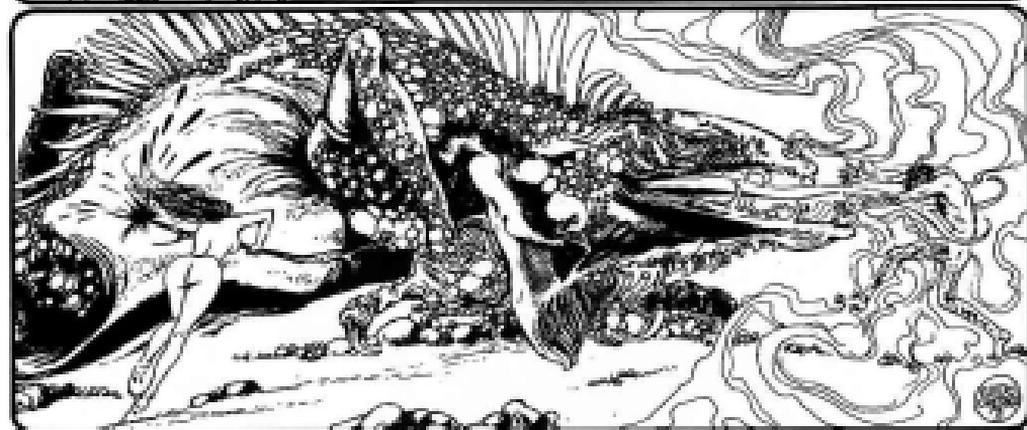


PENDANT UNE NUIT DE FÊTE,
C'EST METZGERSTEIN, SORTANT
D'UN LOUVE ROSSIGNOL, DÉCOUVRENT
DE SA CHAMBRE ET EN INSTANT
A CHEVAL EN TOUTE HÂTE
FÉLIX EN BONDISSANT A
TRAVERS LE Labyrinthe
DE LA FORÊT...



UNE FLAMME BLANCHE
ENVELOPPANT TOULOUSSE LE
SÉPIENT COMME UN ÉCLAIR,
ET, MURMURANT AU LOIN DANS
L'ATMOSPHÈRE TRANQUILLE,
MURMURANT DES LUMIÈRES D'UN
SOLEIL SUPRANATURAL...











DRRR...
DRRR...
DRRR...



BIANCA,
che cosa succede?



DRRR...
DRRR...
DRRR...
DRRR...
DRRR...
DRRR...
DRRR...

BIANCA,
IL EST
SEPT HEURES!



**RRR
RRRR**

**BIANCA,
A ESTE SEPT HEURES!**



