

Emmanuelle



Par Crépac

D'après Emmanuelle Arsan

Editions du Square



Emmanuelle

Par Crépax

*Éditions du Square
10, rue des Trois-Portes, 75005 Paris
tél. : 329.74.50*



MAINTENANT

L'érotisme est l'art de trouver la figure qui vous fera signe, et l'art aussi d'en décliner les variations vers l'infini. Il est donc assez naturel que sa pratique ait quelque rapport avec cette activité de la main qui, en dessinant ou en écrivant, tente de développer un jeu susceptible de nous mener de plus en plus loin. On pensera qu'il est exagéré d'apercevoir une ressemblance entre deux activités qui n'ont en commun que de nous exposer également au désir de l'interminable. Tant pis, exagérons ! Le corps, en s'imaginant des postures, est après tout la pièce et le joueur, et s'il se mise au-delà du coup, c'est que rien n'arrête sa lecture et qu'il voit déjà dans l'avenir ce qui peut donner plus d'intensité au présent : façon d'hypothéquer le futur et de jouir par tous les temps... Alors, la table ou le lit, peu importe, pourvu que la figure soit efficace immédiatement.

Il y a dans Emmanuelle une manière de se mettre au présent qui, d'emblée, défie la vieille obstination des hommes à se priver toujours au profit des lendemains qui chantent. Depuis combien de siècles cette obstination-là nous mène-t-elle à l'abattoir ? S'en tenir au présent est peut-être la seule action révolutionnaire, et il se pourrait qu'Emmanuelle doive sa séduction à ce parti-pris qu'elle a sans le dire et qui vaut mieux que tout ce qu'elle dit.

Guido Crepax est coutumier de l'ellipse, qui est la figure du saisissement, donc du présent. Il la manie d'ordinaire avec un sadisme d'autant plus efficace qu'il opère à travers un détournement de l'image, interrompue de telle sorte qu'elle désigne très vivement son manque ; alors, c'est ce qui n'est pas là que nous voyons avec une acuité blessante et une angoisse où le plaisir trouve un terrible excitant. En

jouant ainsi du caché-montré, Crepax piège très subtilement le visible : il en fait ce masque près de tomber dont le dessin est à la fois la chute et la retenue.

Dans Emmanuelle, dont Guido Crepax donne ici sa version, l'ellipse perd de son tranchant tout en gardant son pouvoir : c'est qu'elle ne nous vise plus, mais se retourne sur elle-même pour jouir de son propre présent. Le fameux étirement de Valentina, dont la tension était assez ambiguë pour exprimer aussi bien la douleur que le plaisir, devient chez Emmanuelle une caresse de l'œil : le signe très précis et très captivant d'une volupté dont la secousse emplit le temps. Il s'en suit une aisance et une paix, qui s'inscrivent si naturellement dans le dessin que son perpétuel présent a cet effet encore : il libère le plaisir de toute agressivité, de toute mortalité.

Il est vrai que le dessin a cet avantage sur l'écriture de s'offrir dans un arrêt, un suspens, et non dans un déroulement qui, sans cesse, introduit le temps. La succession des dessins, qui fait récit, rétablit la temporalité, mais elle la mine aussi à force d'interruptions. La suite des images est une « répétition » plus qu'un déroulement, et elle produit un rythme étrangement circulaire et obsédant, car les figures s'appellent davantage qu'elles ne se succèdent ; de l'une à l'autre elles tissent un jeu de renvois où l'imaginaire trouve excitation et satisfaction. Il faut se laisser faire et remercier Guido Crepax de croiser si bien l'histoire et l'instant que chacune de ses pages-images porte à son comble notre maintenant.

Bernard Noël

La licorne envolée

KRSHVVSH....



HHHHHH...

SHRRRRR....



... SI VOUS N'AVEZ PAS ENVIE DE LIRE, JE PEUX ETEINDRE...

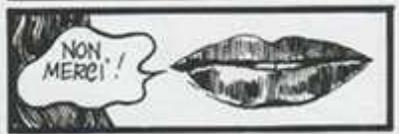
TRÈS BIEN!



AVEZ-VOUS BESOIN DE QUELQUE CHOSE ?



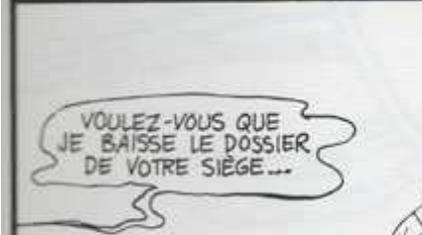
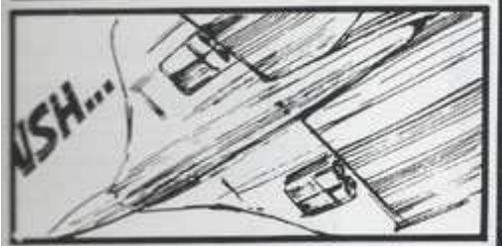
DE RIEN, VRAIMENT ?

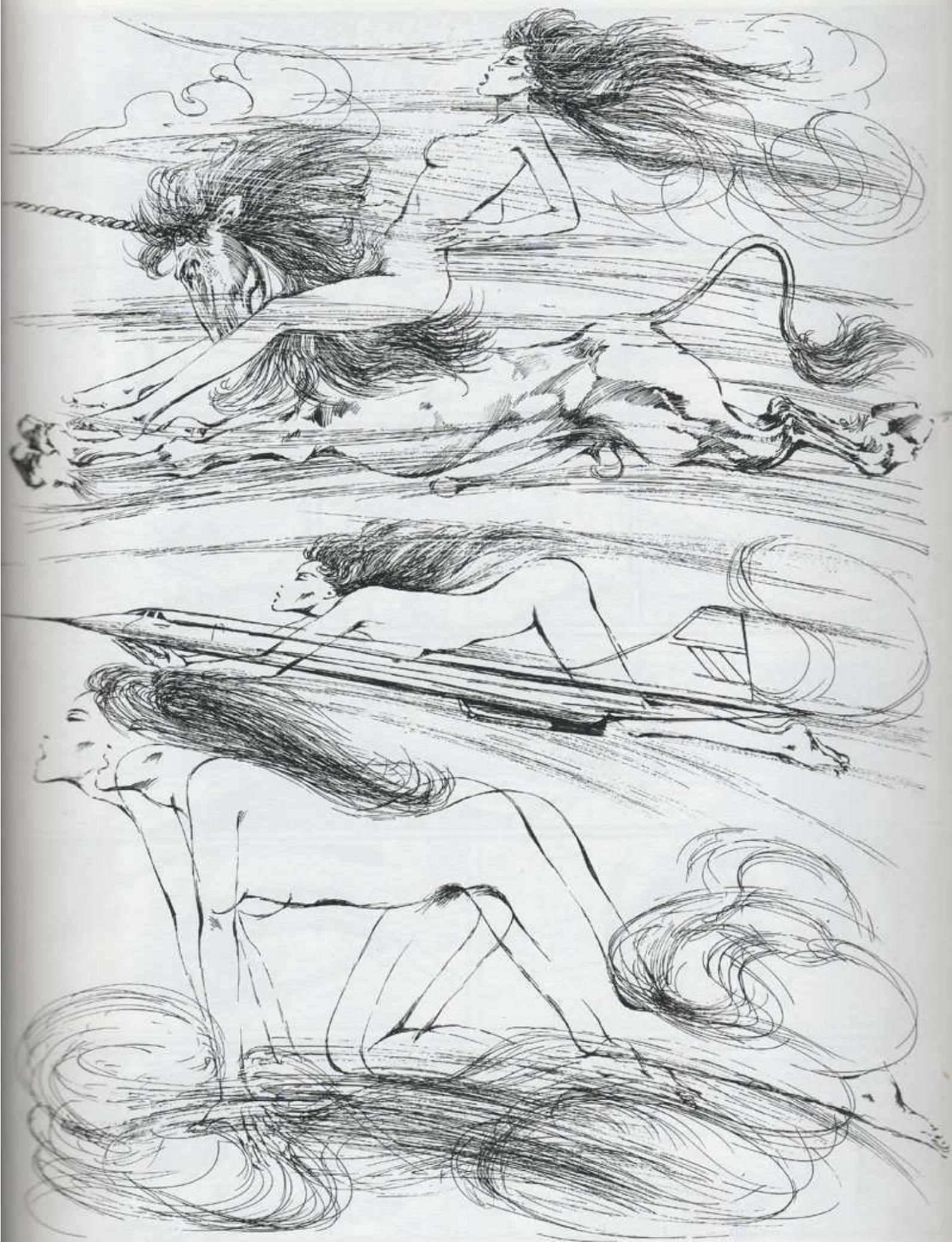


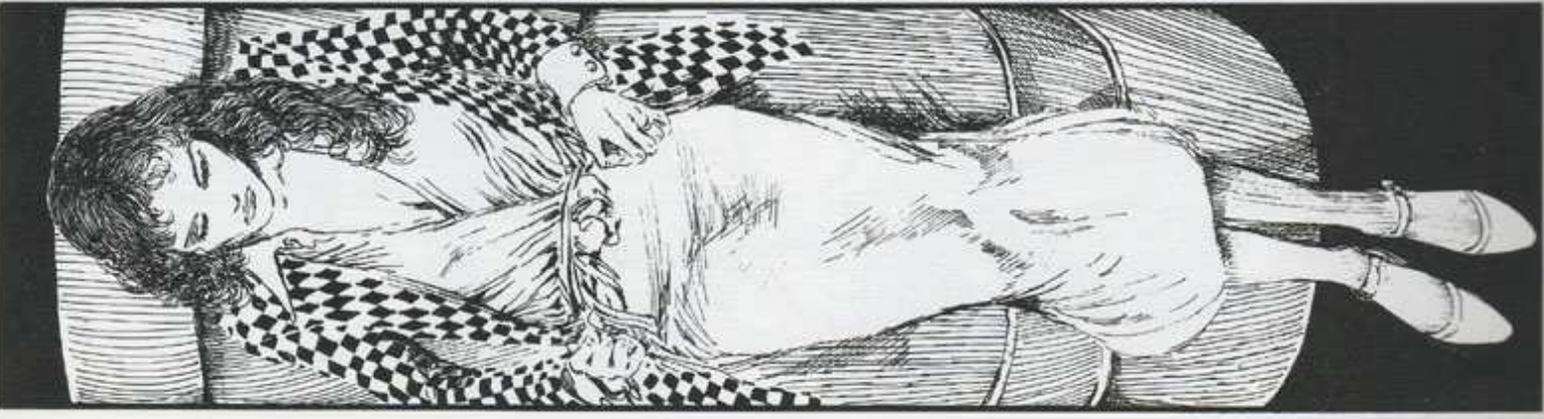
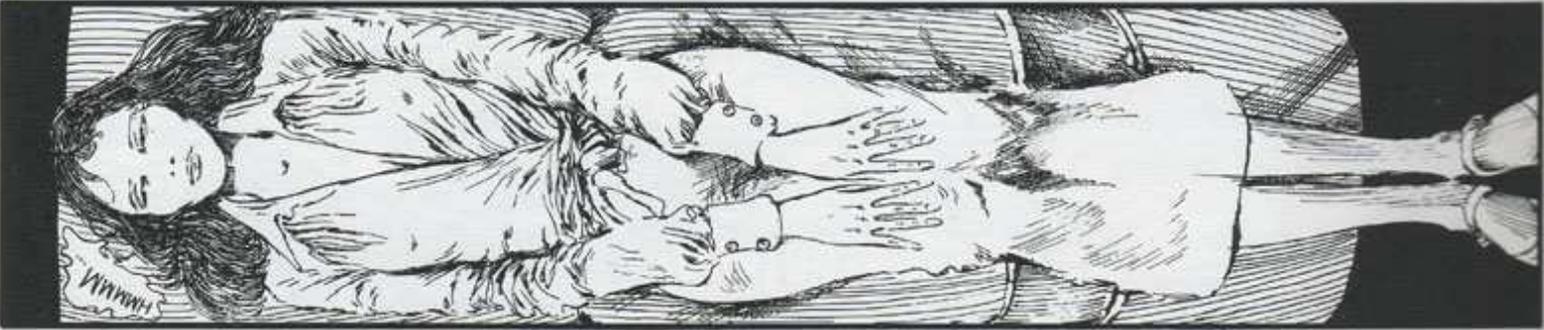
NON MERCI !

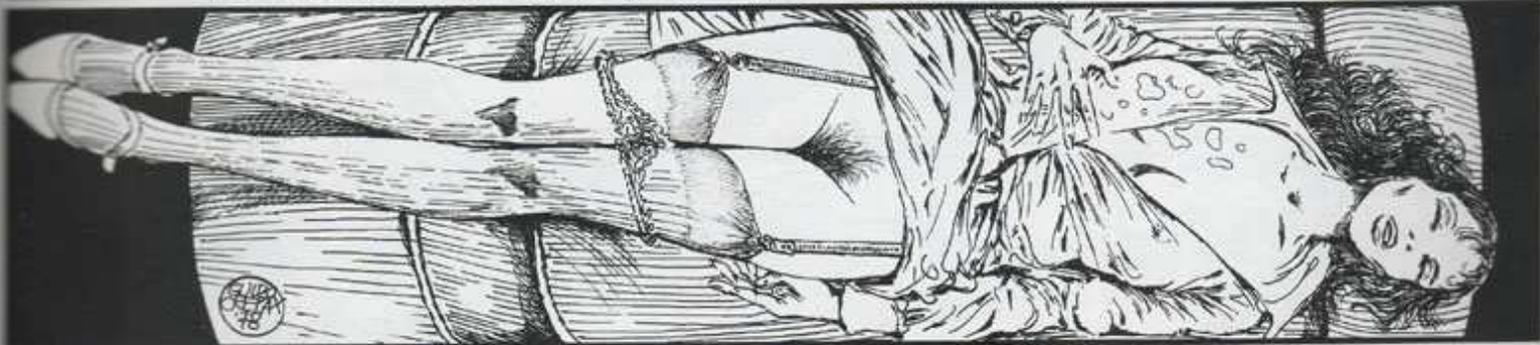
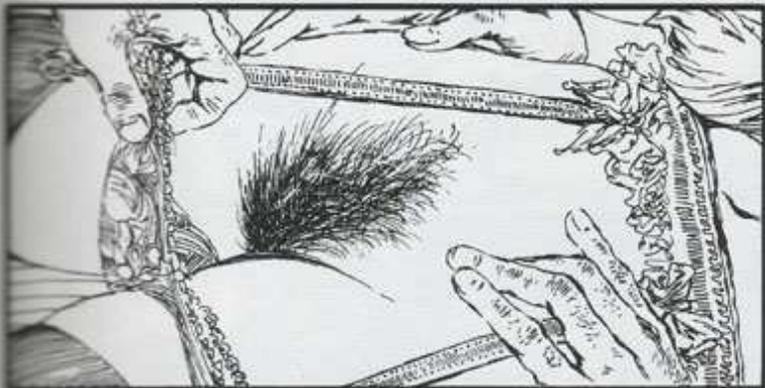
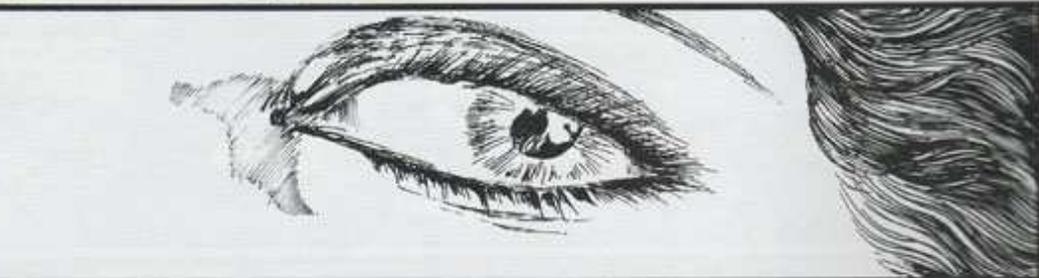
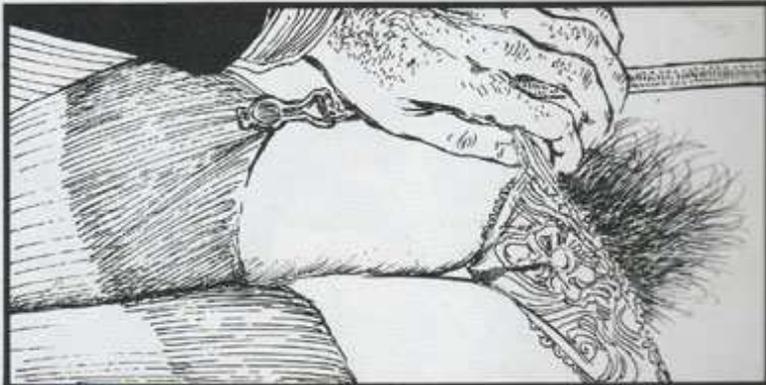
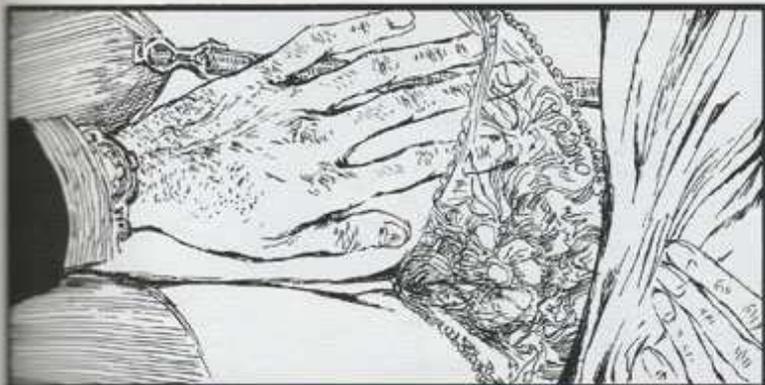


CONNaissez-VOUS VOS COMPAGNONS DE VOYAGE ?











IL FAIT JOUR!

NOUS SOMMES À BAHREIN...

... JE N'AI PAS LE COURAGE DE ME RETOURNER CE TYPE FAIT SEMBLANT DE RIEN.

... LE TEMPS DE FAIRE LE PLEIN, L'AVION DÉCOLLERA DANS DEUX HEURES ENVIRON... AMÉRIEZ-VOUS CHANGER DE VÊTEMENTS, MADAME ?



COMMENT ?.. AH... OUI... JE VOUS REMERCIÉ ! MALHEUREUSEMENT, JE N'EN AI PAS PRIS ; JE N'AI QUE LE STRICT NÉCESSAIRE !

VOULEZ-VOUS ME SUIVRE AU CABINET DE TOILETTE..

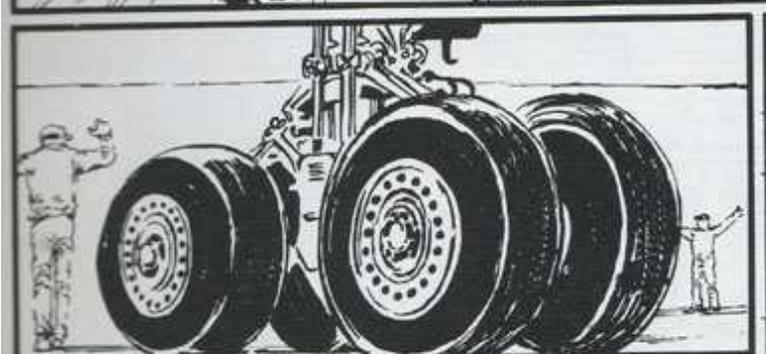


OH... COMME VOTRE BLOUSE SENT BON ! JE VAIS VOUS DONNER UN PULL-OVER...

HMM...



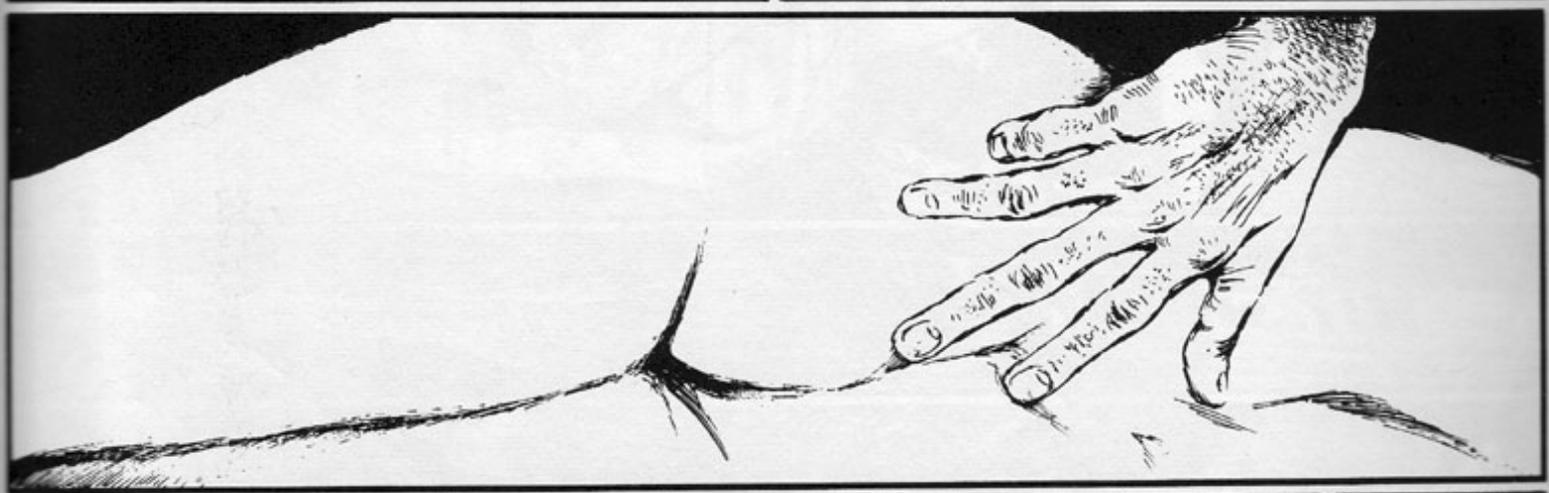
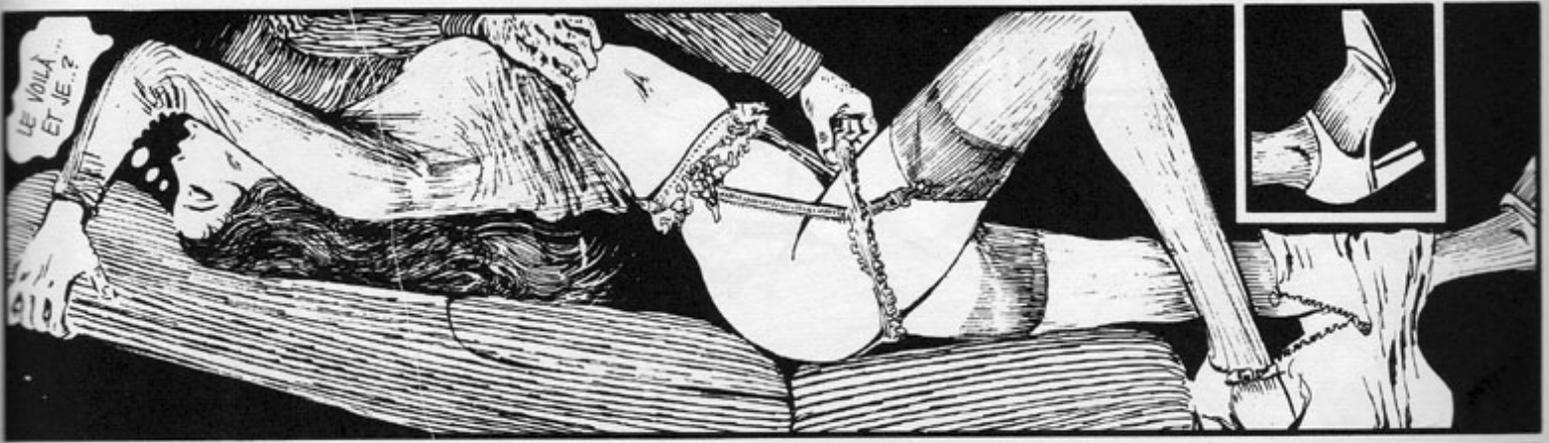
AH... VOUS ÊTES TRÈS GENTILLE... DITES... EST-CE QUE JE POURRAIS PRENDRE UNE VOUS... DOUCHE ? N'AVEZ PLUS LE TEMPS ! NOUS ALLONS ATTERRIR DANS CINQ MINUTES !... HMM... COMME VOUS ÊTES SÉDUISANTE !

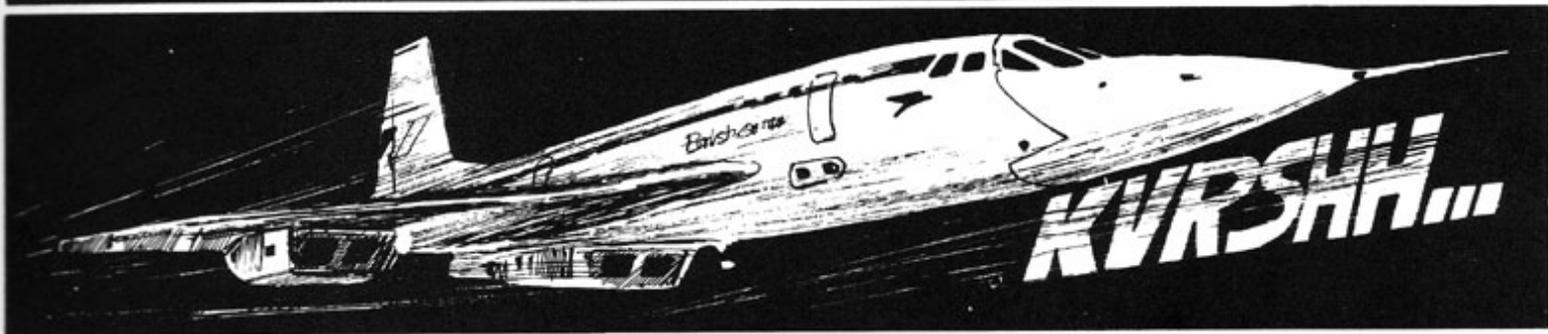
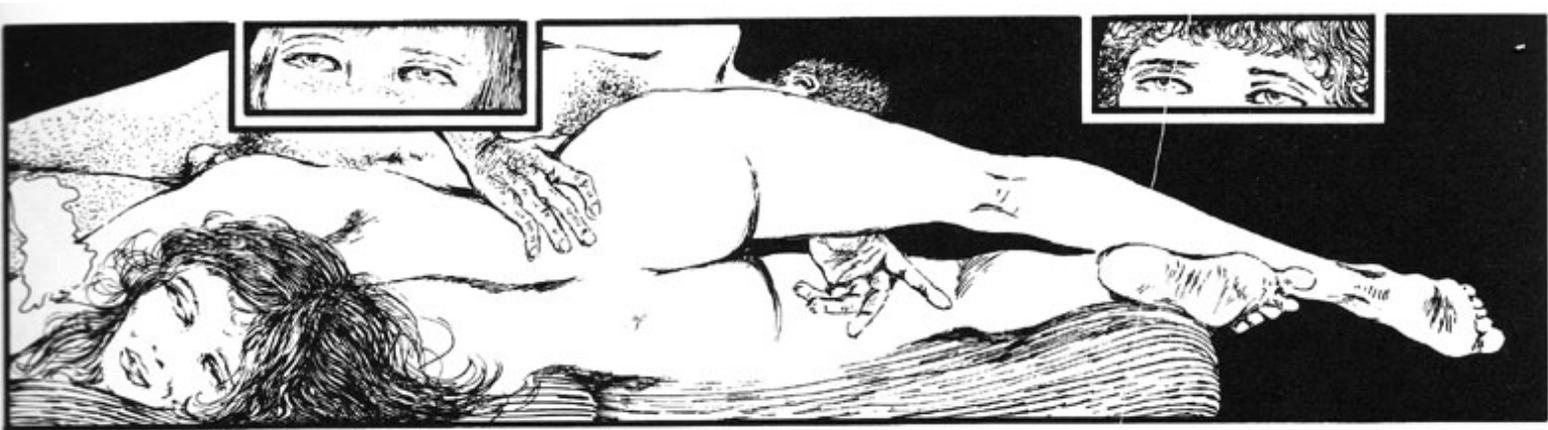


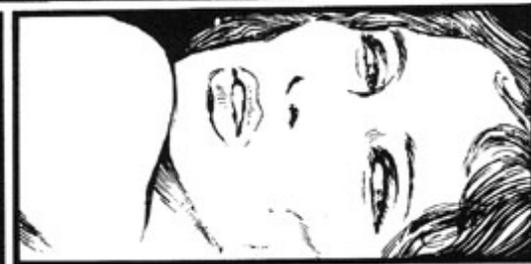
... IL FAIT ENCORE NUIT... ET LUI ?..... QU'EST-CE QU'IL VA FAIRE ?... EST-CE QU'IL VA ME CARESSER À NOUVEAU ?... JE ME DEMANDE S'IL VA M'ENLEVER MON SLIP ?... ET... SI JE ME DESHABILLAIS TOUTE SEULE ?... MAIS IL N'A PEUT-ÊTRE... PAS ENVIE...

... ET... CES GOSSES ?...

7080

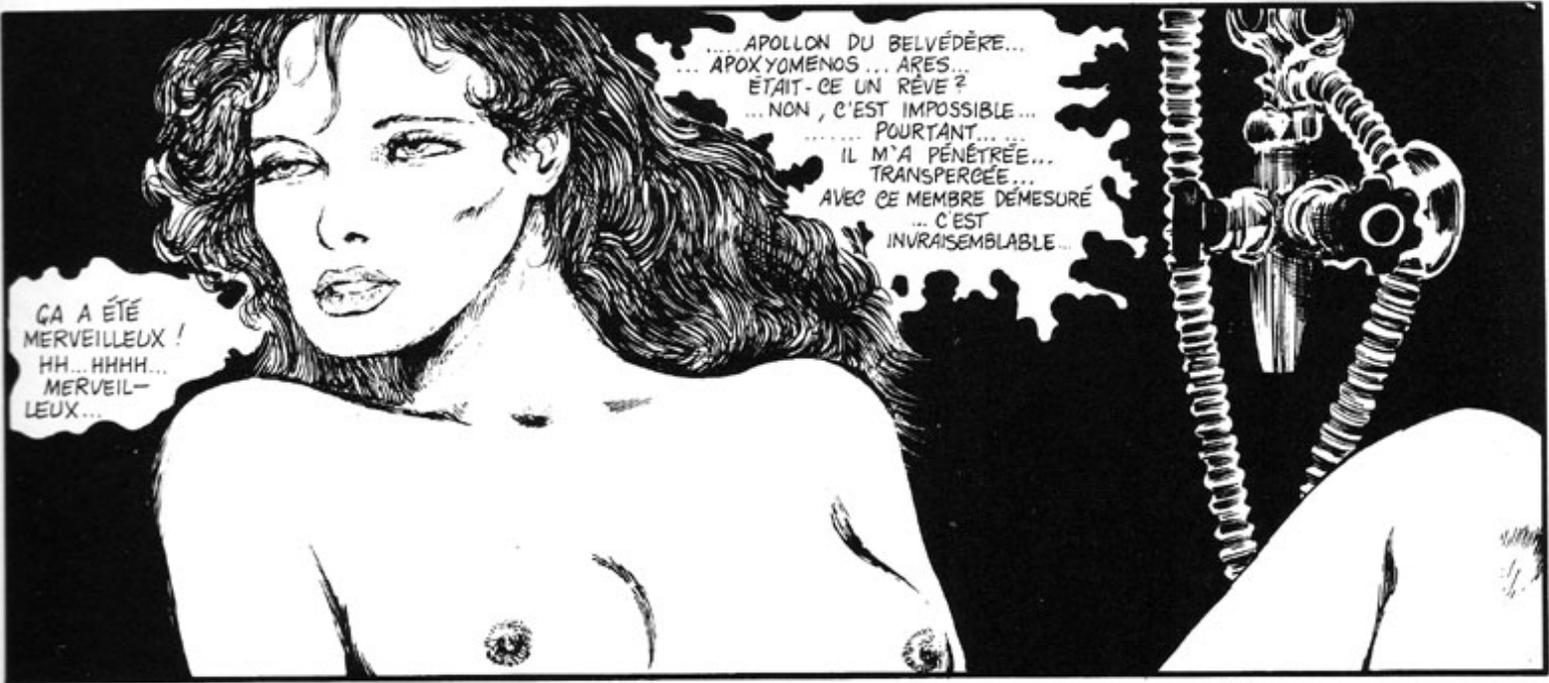












ÇA A ÉTÉ
MERVEILLEUX !
HH... HHHH...
MERVEIL-
LEUX...

... APOLLON DU BELVÉDÈRE...
... APOXYOMENOS... ARES...
ÉTAIT-CE UN RÊVE ?
... NON, C'EST IMPOSSIBLE...
... POUTANT...
IL M'A PÉNÉTRÉE...
TRANSPERÇÉE...
AVEC CE MEMBRE DÉMESURÉ
... C'EST
INVRAISEMBLABLE...



OUI... MER-
VEILLEUX !
**ET JE SUIS MER-
VEILLEUSE,
MOI AUSSI !**



EN ATTENDANT LE RETOUR
DU DIEU, JE VAIS PRENDRE
UNE DOUCHE !

IL DOIT ÊTRE TARD... IL NE FAUT
PAS QUE JE ME MOUILLE LES CHEVEUX...

VOTRE
ATTENTION,
S'IL VOUS PLAÎT...
NOUS APPROCHONS DE
BANGKOK!

HMM... JE VAIS M'HABIL-
LER... ET LUI... ? IL
N'EST PAS REVENU...
DOMMAGE ! IL FAUT QUE
JE REGAGNE MA PLACE...







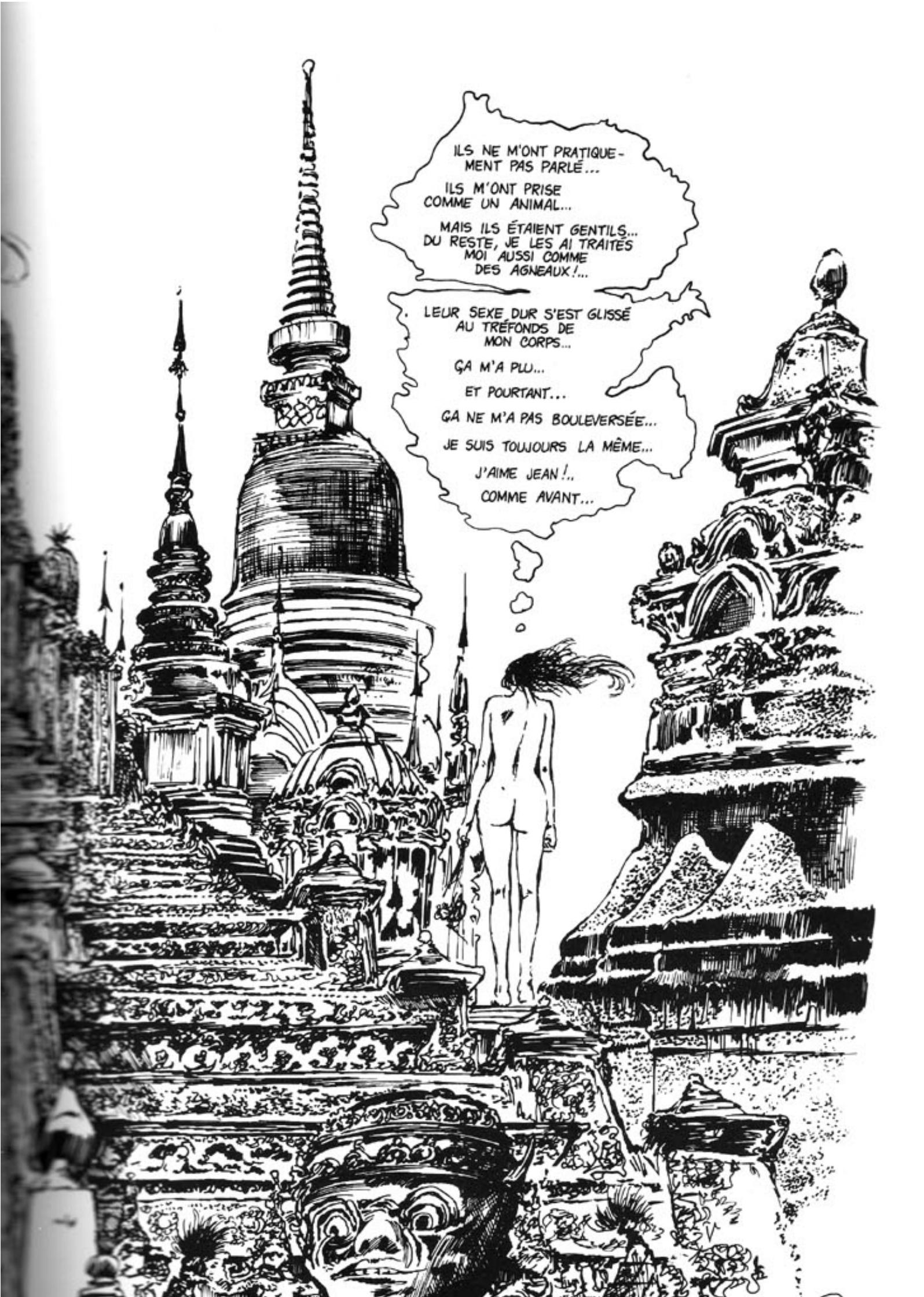
ÇA NE M'ÉTAIT
JAMAIS ARRIVÉ...

NI AVANT...
NI APRÈS JEAN...

DEUX INCONNUS...

JE NE ME RAPPELE PLUS
LEURS NOMS...

D'AILLEURS... JE
CROIS BIEN QUE JE NE LES AI
JAMAIS SUS...



ILS NE M'ONT PRATIQUE-
MENT PAS PARLÉ...

ILS M'ONT PRIS
COMME UN ANIMAL...

MAIS ILS ÉTAIENT GENTILS...
DU RESTE, JE LES AI TRAITÉS
MOI AUSSI COMME
DES AGNEAUX!...

LEUR SEXE DUR S'EST GLISSÉ
AU TRÉFONDS DE
MON CORPS...

ÇA M'A PLU...

ET POURTANT...

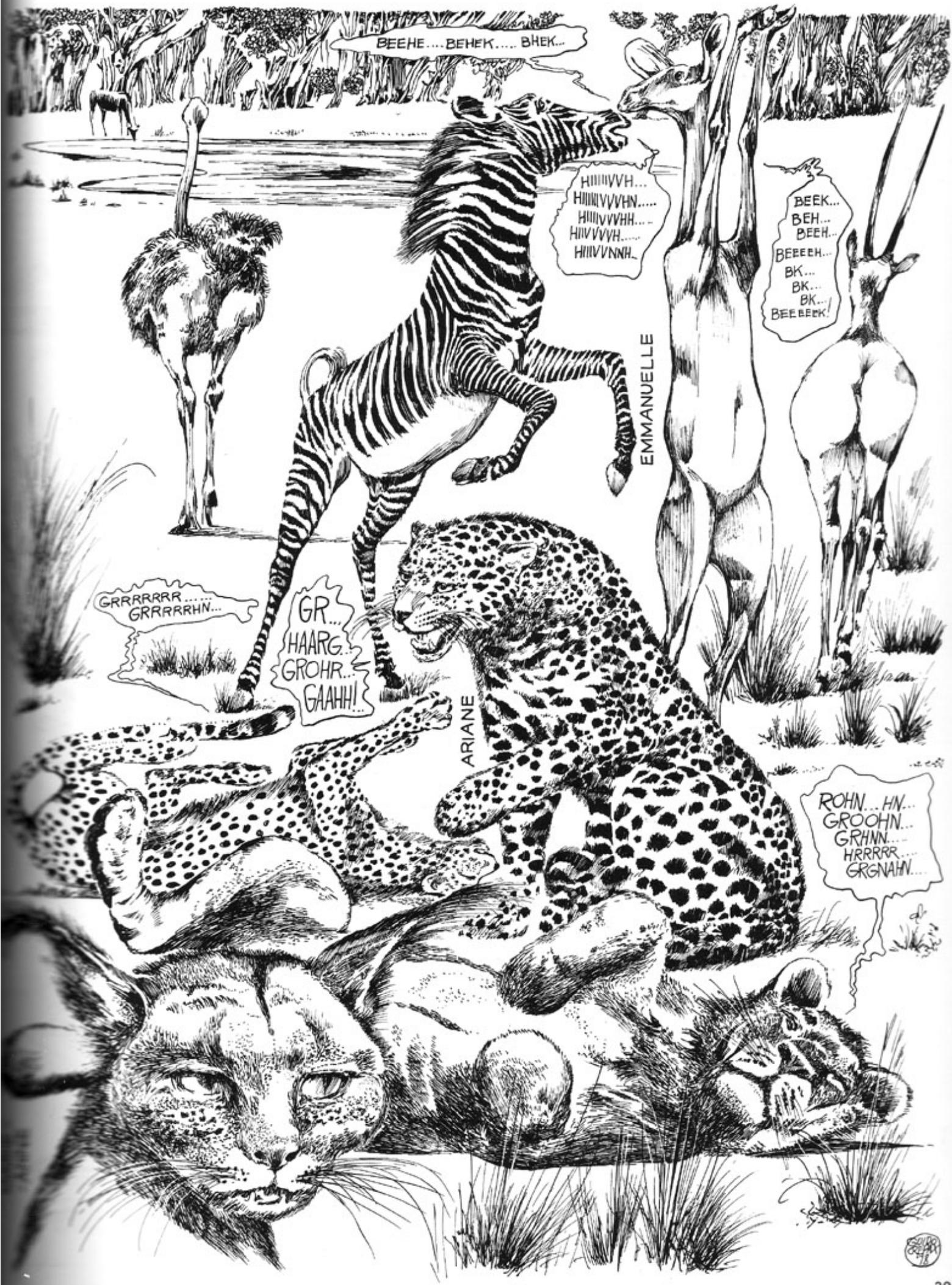
ÇA NE M'A PAS BOULEVERSÉE...

JE SUIS TOUJOURS LA MÊME...

J'AIME JEAN!..

COMME AVANT...

Vert paradis



BEEHE... BEHEK... BHEK...

HIIIVVH...
HIIIVVVHN...
HIIIVVVHH...
HIIIVVVH...
HIIIVVNH...

BEEK...
BEH...
BEEH...
BEEEH...
BK...
BK...
BK...
BEEBEK!

EMMANUELLE

GRRRRRR...
GRRRRHN...

GR...
HAARG...
GROHR...
GAAHH!

ARIANE

ROHN... HN...
GROOHN...
GRHNN...
HRRRR...
GRGNAHN...





ATTENDS-MOI!

ROYAL
BANGKOK
SPORTS
CLUB

... ET COMMENT ÇA S'EST PAS-
SÉ, AVEC TON MARI ?

CE QUI LUI A DÉPLU, CE N'EST
PAS TELLEMENT QUE JE PASSE MES
NUITS DANS LA CABINE DU COM-
MANDANT... MAIS QUE JE NE
L'EN AIE PAS AVERTI !

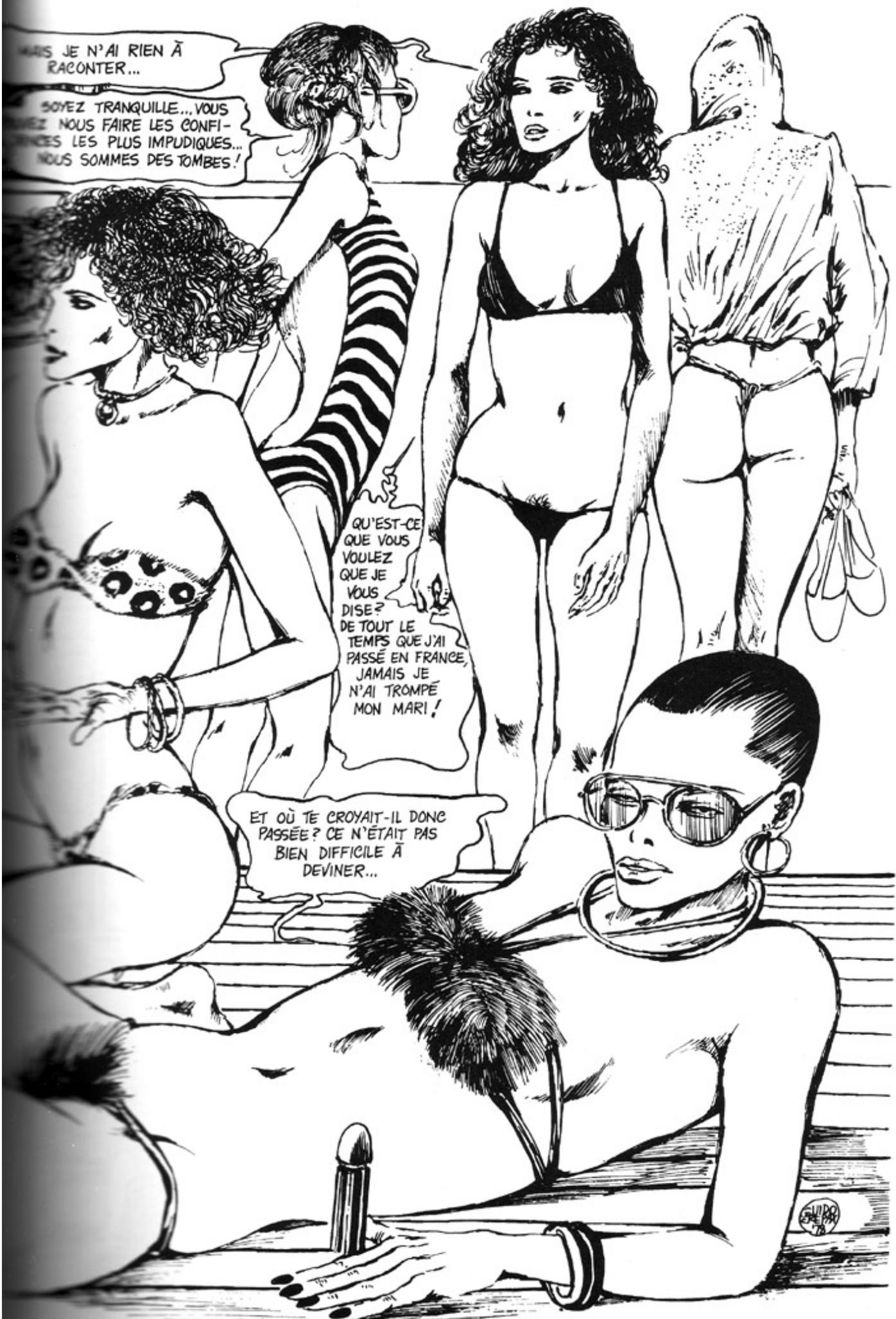


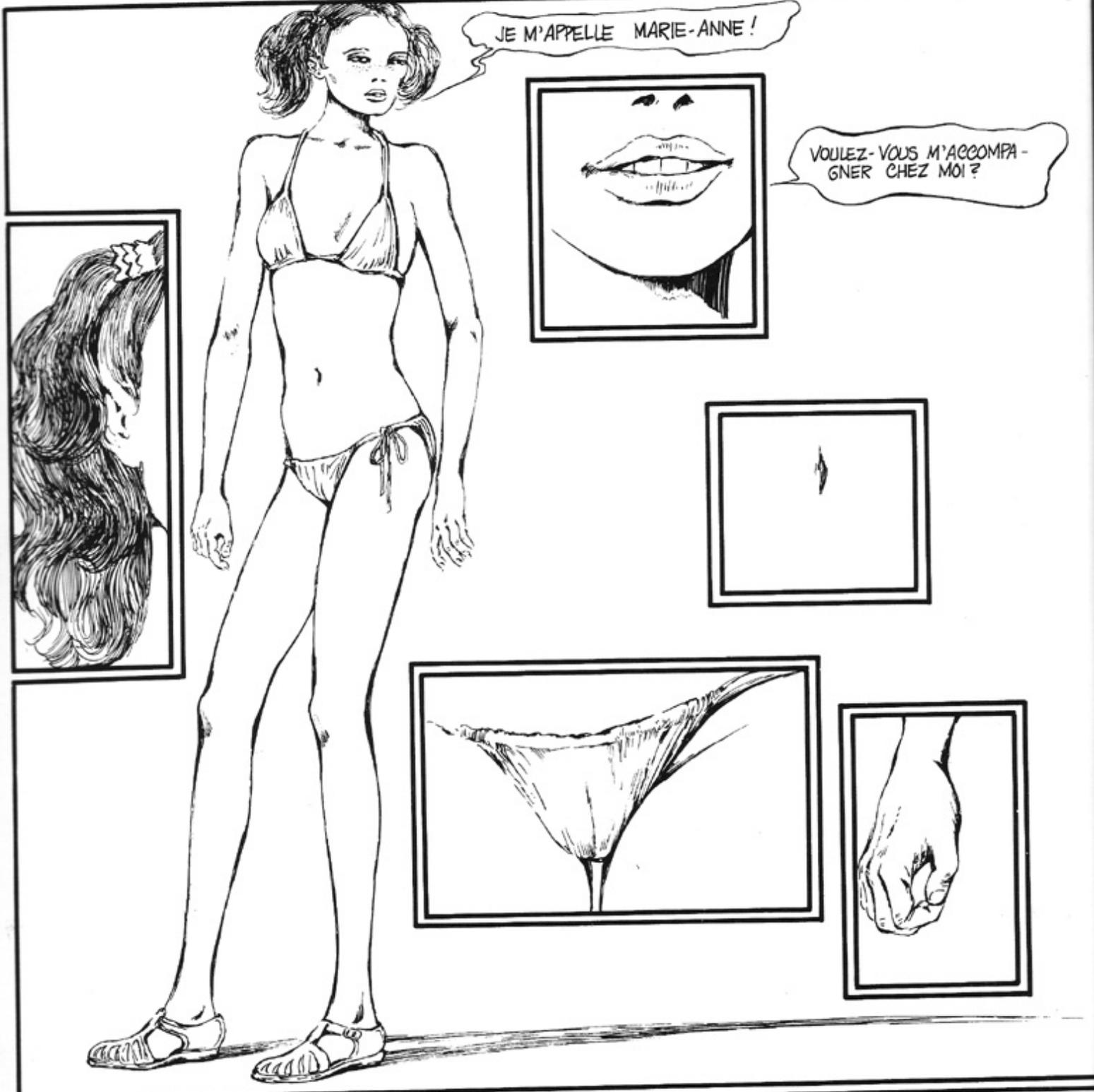
MAIS JE N'AI RIEN À
RACONTER...

SOYEZ TRANQUILLE... VOUS
VIEUX NOUS FAIRE LES CONFI-
DENCES LES PLUS IMPUDIQUES...
NOUS SOMMES DES TOMBES!

QU'EST-CE
QUE VOUS
VOULEZ
QUE JE
VOUS
DISE?
DE TOUT LE
TEMPS QUE J'AI
PASSÉ EN FRANCE,
JAMAIS JE
N'AI TROMPÉ
MON MARI!

ET OÙ TE CROYAIT-IL DONC
PASSÉE? CE N'ÉTAIT PAS
BIEN DIFFICILE À
DEVINER...





JE M'APPELLE MARIE-ANNE !

VOULEZ-VOUS M'ACCOMPAGNER CHEZ MOI ?



C'EST-A-DIRE QUE JEAN, MON MARI... DOIT VENIR ME CHERCHER ICI... NOUS AVONS DES VISITES À FAIRE ! POURQUOI NE VIENDRIEZ-VOUS PAS ME VOIR DEMAIN ?

SUDA



PAS LA PEINE DE REVENIR ME CHERCHER... JE RENTRERAI SEULE !



TU POURRAS ME RACCOMPAGNER, EMMANUELLE ?

BIEN SÛR !... MAIS ENTREZ, JE VOUS EN PRIE...

ELLE M'A TUTOYÉE TOUT DE SUITE, ALORS QUE MOI... HM...



C'EST TA CHAMBRE ? QUEL LIT GIGANTESQUE ! À COMBIEN TENEZ-VOUS LÀ-DEDANS ?

EN FAIT... CE SONT DEUX LITS JUMEAUX QU'ON A RAPPROCHÉS... VOUS VENEZ ?



TS !... JE L'AI ENCORE VOULOYÉE... QUE JE SUIS BÊTE !



CETTE PETITE FILLE DOIT AVOIR TREIZE ANS À PEINE, ET MOI...



HM... ÉCOUTE... VEUX-TU QUE NOUS ALLIONS DANS LE JARDIN ?

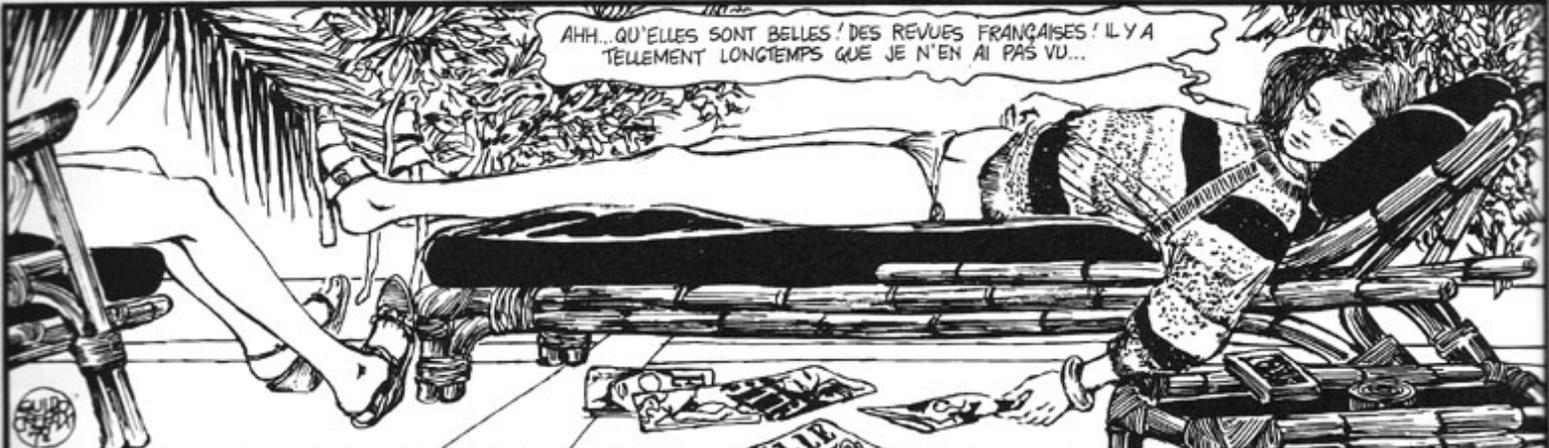


VOLONTIERS !



QUELLE CHANCE
TU AS ! IL N'Y A
AUCUNE MAISON
COMME CELLE-CI
A BANGKOK !

OH... OUI !
AH... MAIS VIENS...
ASSEYONS - NOUS ICI...
TU VEUX ?



AHH... QU'ELLES SONT BELLES ! DES REVUES FRANÇAISES ! IL Y A
TELLEMENT LONGTEMPS QUE JE N'EN AI PAS VU...



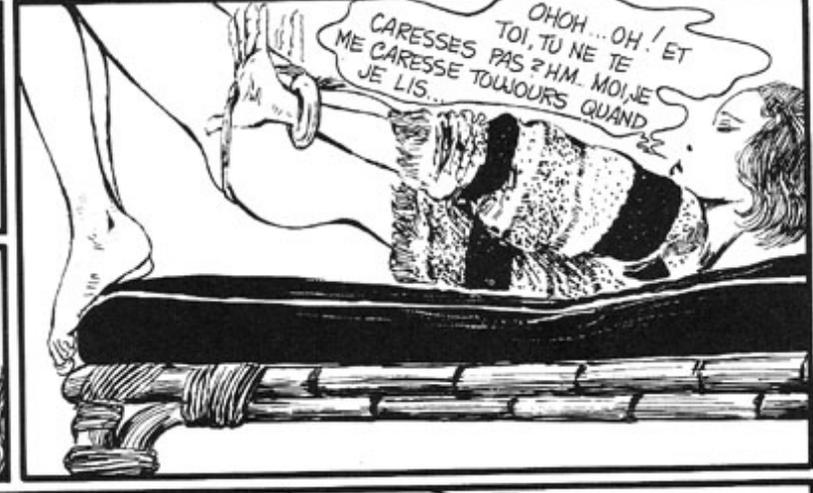
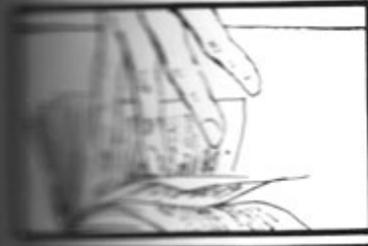
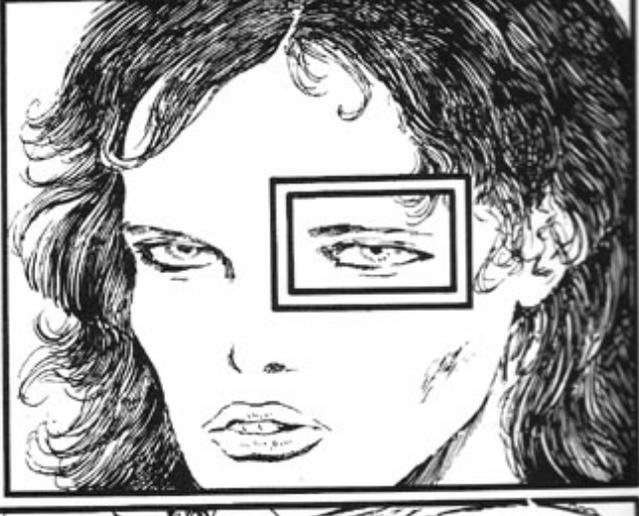
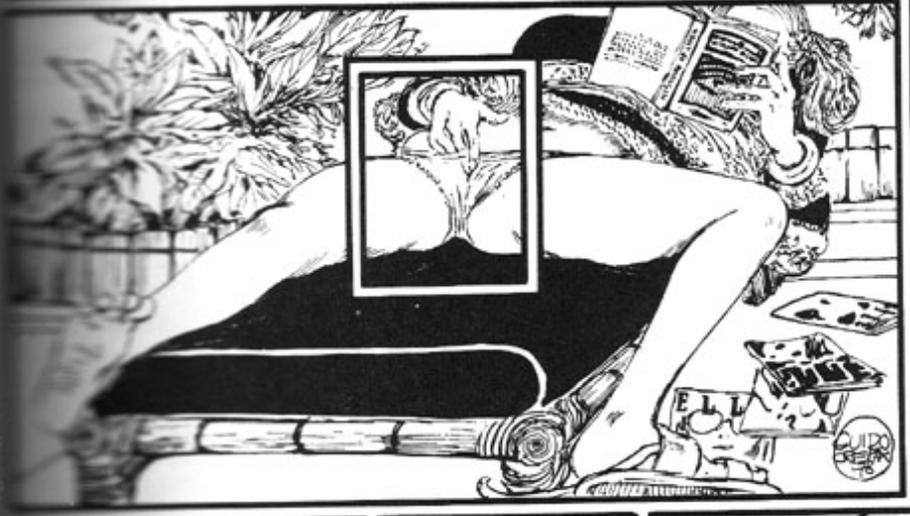
ET ÇA, C'EST QUOI ?
UN LIVRE DE... ? AH !...
ÇA T'ENNUE QUE JE
LE LISE ?

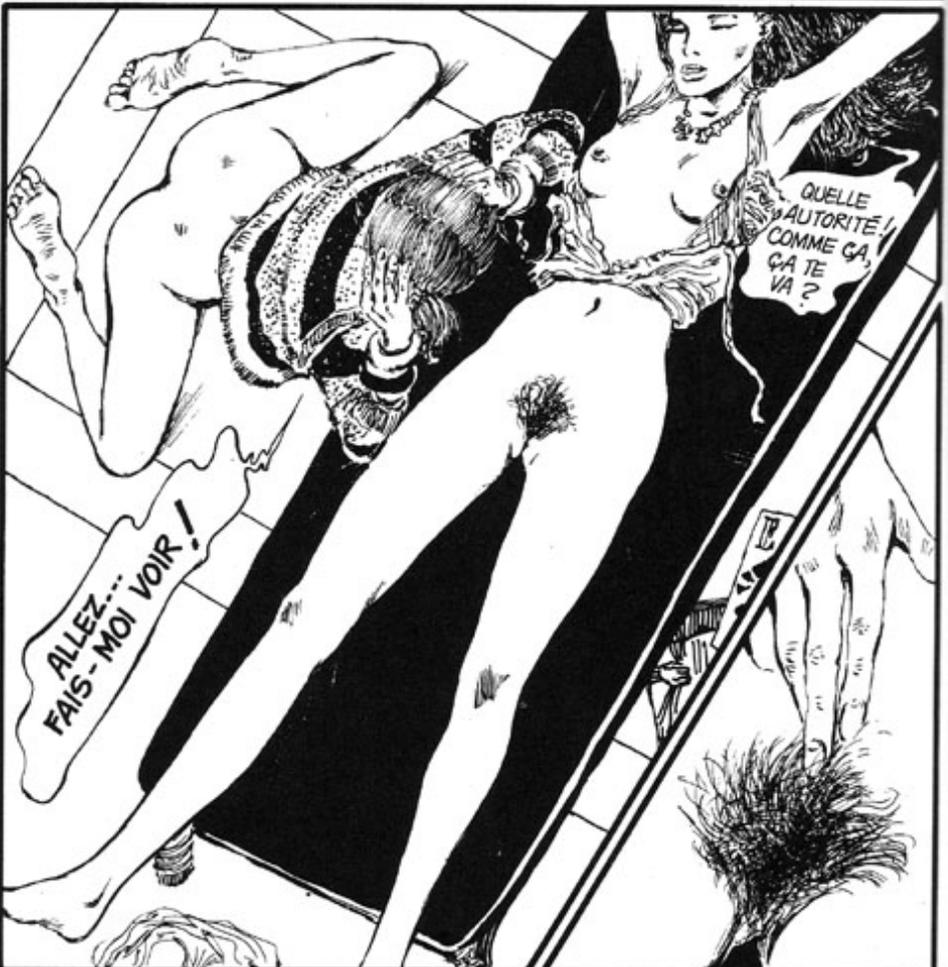
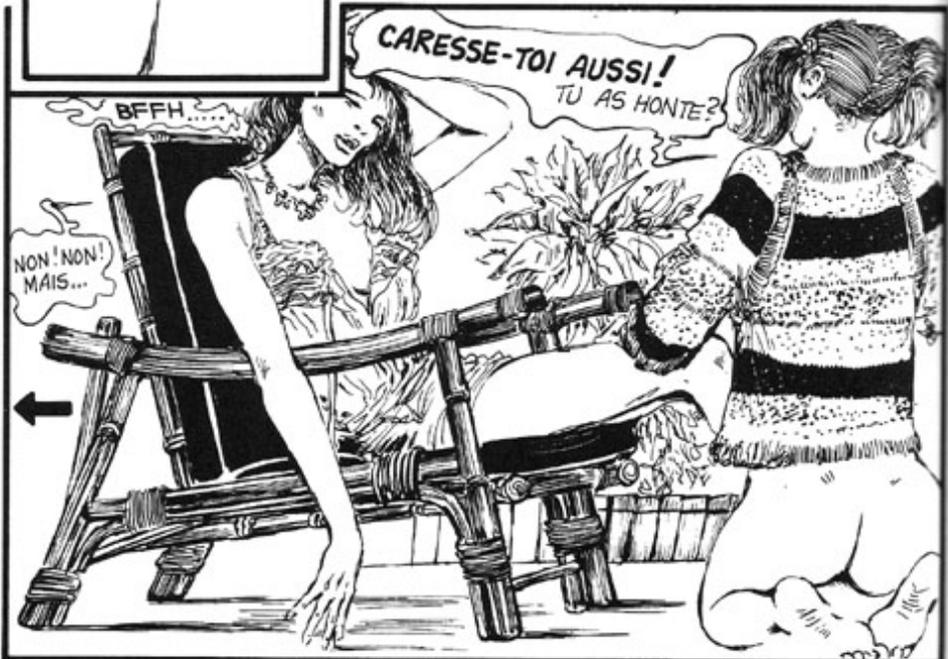
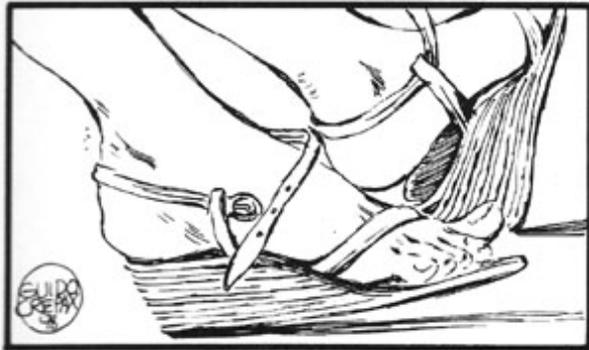


OHHHHH...

MAIS NON,
MARIE-ANNE !...











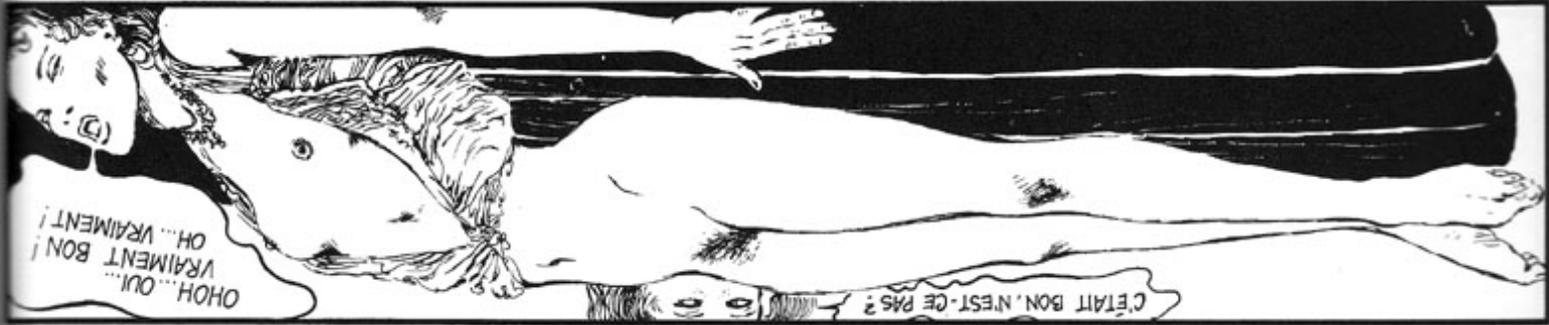
NON... ENFIN, PAS VRAIMENT... JEAN
M'A FAIT L'AMOUR TOUT DE SUITE... C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS TOMBÉE AMOUREUSE DE LUI!

... DIS... RACONTE-MOI UN PEU COMMENT TU AS COMMENCÉ, AVEC LES HOMMES ?
LE PREMIER QUI M'A PRISE, C'EST JEAN !

TU N'AVAIS EU PERSONNE AVANT ?



... MAINTENANT, NOUS SOMMES AMIES.
C'EST UNE PETITE FILLE... JE NE LA CONNAIS MÊME PAS... ELLE M'A VUE... ELLE M'A REGARDÉ EN TRAIN DE ME MASTURBER... J'AI ENVIE QU'ELLE EMBRASSE MON SEXE... OH, OUI... J'AIMERAI SUFFISAMMENT QU'ELLE LE FASSE !



OH... OUI... VRAIMENT BON !
OH... VRAIMENT !

C'ÉTAIT BON, N'EST-CE PAS ?



GA ME PLAIT...
AAAH... OHHH...
OUI... COMME ÇA !



OH... C'EST BIEN !



J'AI ME... VOUS ME REGARDEZ...
ME REGARDEZ...



OUI... COMME ÇA !



COMME ÇA...
OUI... COMME ÇA !

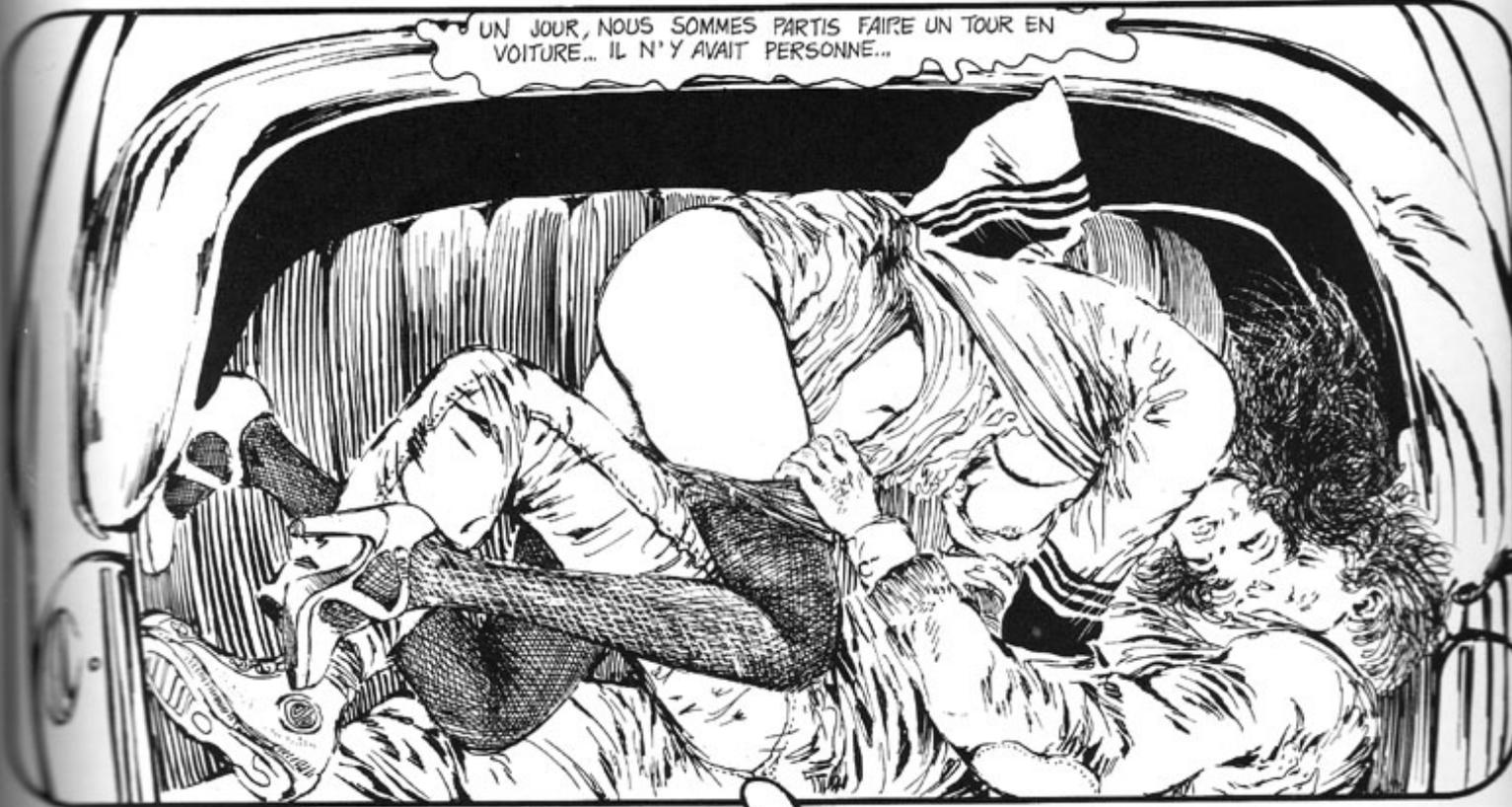


ELLE REGARDE... PENDANT QUE JE ME CARRESSE... ELLE ME REGARDE...
HHH... HHH...



POURQUOI EST-CE QUE JE FAIS COMME ÇA ?
HHH... HHH...
HHH... HHH...

UN JOUR, NOUS SOMMES PARTIS FAIRE UN TOUR EN VOITURE... IL N'Y AVAIT PERSONNE...



J'ÉTAIS VIERGE...
J'AVAIS À PEINE DIX-SEPT ANS... JEAN M'A PRISE
SANS AUCUNE VIOLENCE
... SANS ME FAIRE MAL !...

MAIS... EST-CE VRAI-
MENT INDISPENSABLE ?

OH... MAIS, ÉCOUTE, TU
N'ES PAS NORMALE !...
TU COMPRENDS... JE
SUIS EN COLÈRE DE
VOIR QUE TU
GÂCHES TA VIE !

ATTENDS... J'AI
PENSÉ À UNE CHOSE
AMUSANTE... CE SOIR,
À MINUIT PRÉCIS, TU
TE CARESSERAS...
ET JE LE FERAI
AUSSI !

MAIS OUI !
SI ÇA
T'AMUSE...

WOW... QUELLE
VIRTUOSITÉ ! ALLEZ !
CARESSÉ-TOI EN
HÂTANT !... JE
VEUX VOIR !

MAIS MAINTENANT,
UN SILLON QUE
TU TE TROUVES UN
JOUR !

MONTRÉ-MOI
UN POU TES
MUSCLES !

TU FERAS TOUT CE QUE JE TE DIRAI ?

ELL
E

EXCUSE-MOI,
J'ARRIVE
TARD... TU
DORMAIS ?



NON...



ENLÈVE TA CHEMISE ET ALLUME
LA LUMIÈRE... J'AIME TE VOIR
QUAND ON FAIT L'AMOUR...
TU TEI ?







AH! AH!

ÇA, C'EST À
MOI! JE LE
PRENDS
PARCE QUE
C'EST À
MOI!



VOILÀ!...



OOOHHHHH...

HHLMLL...
HLLM...
HLM...

VOILÀ COMMENT
SE L'AME!
TU COMPRENDS?
TU COMPRENDS?



HMB...
HMMB...
HMM...

ÇA, C'EST À
MOI! JE LE
PRENDS
PARCE QUE
C'EST À
MOI!





... C'EST BON...
... CA ME PLAÎT...
... OHHH...
... TOUT À MOI...
... UNE FEMME...
... PEUT-ELLE...
... DIRE ÇA ? HIH...
... PEUT-ELLE DIRE...
... ÇA ? ... HIH...
... J'AIME TA...
... BITE...
... JE VEUX...
... LA SENTIR EN...
... MOI... PROFOND...
... TON SEXE...
... GONFLE ET DUR...
... TOUT À...
... MOI...
... MOI...

... ET TOI TU ES...
... TOUTE À MOI... OH...
... TES SEINS... ILS SONT...
... À MOI... ET TON CUL... À...
... MOI TOTALEMENT...



... AH!...
... COMME ÇA... HMM, J'AIME...
... OUI... MAIS...
... ATTENDS...
... AVANT...
... J'AI ENVIE QUE...

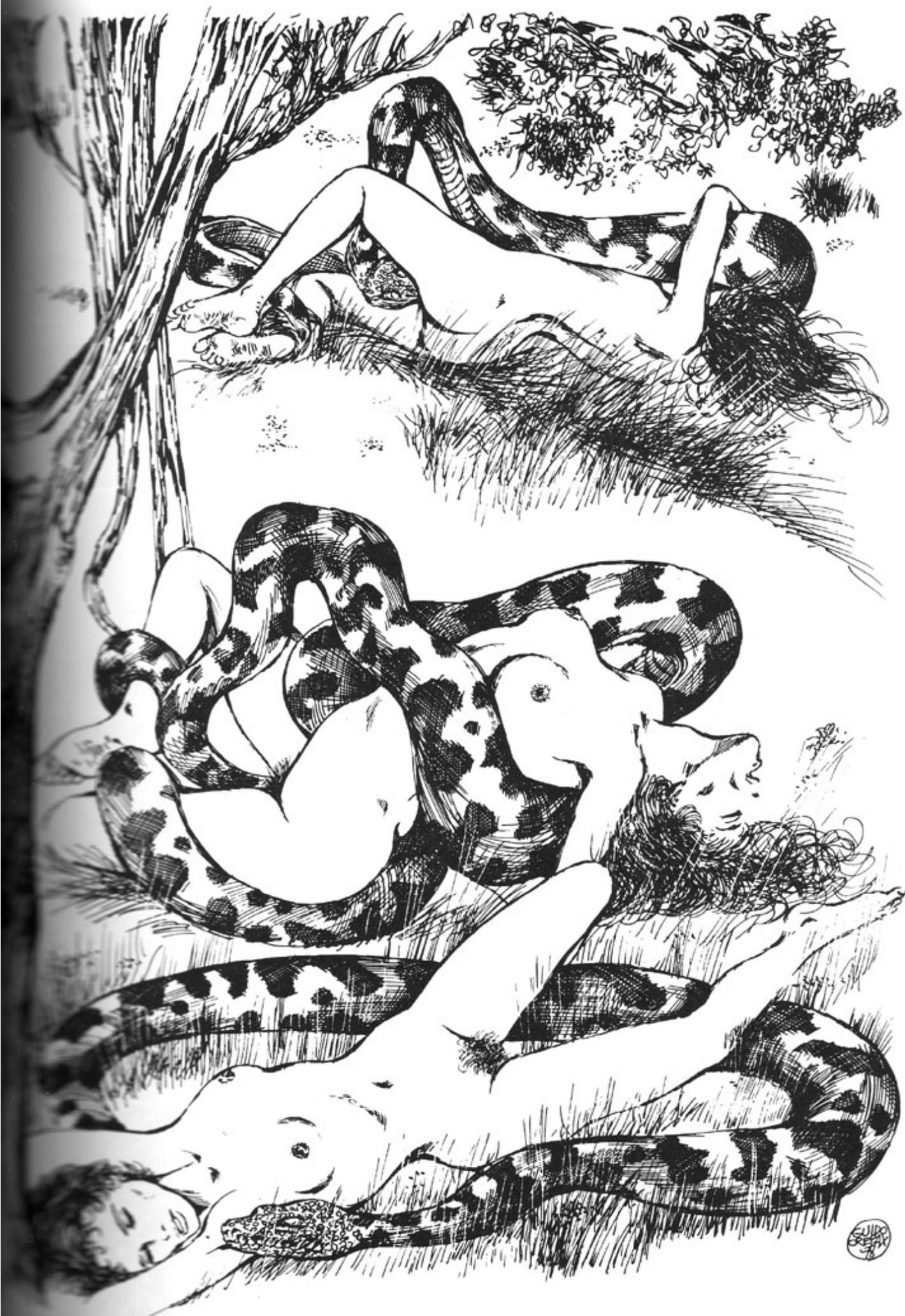
... OH... OUI...
... NON... NON...
... ATTENDS...
... ET COMME...
... ÇA... TU ME...
... SENS ? COMME...
... ÇA ?
... OUI... NON...
... AVANT...

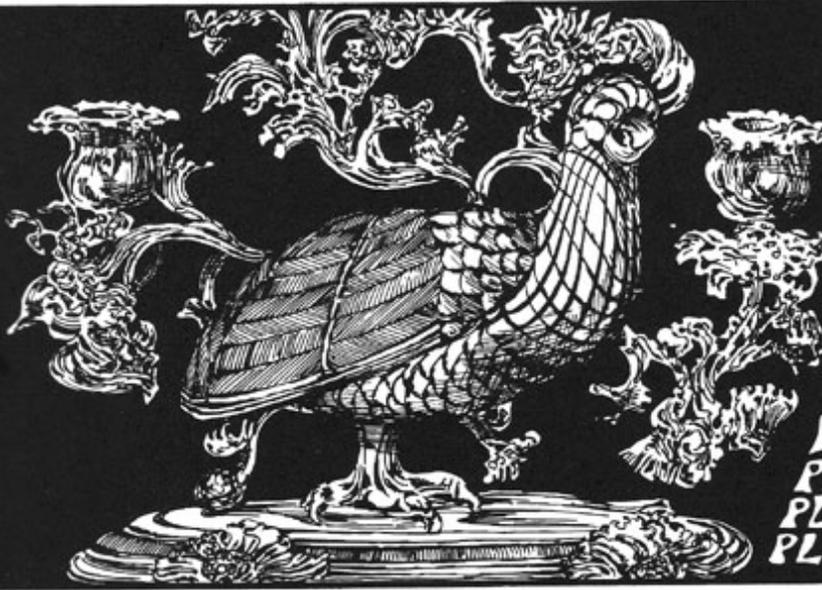


... AVANT, EMBRASSE-MOI...
... EMBRASSE-MOI...
... LÈCHE-MOI... AHHH...
... DÉVORE-MOI... VOILÀ,
... OUI... LÈCHE-MOI...
... LÈCHE-MOI... LÈCHE-MOI...
... LÈCHE-MOI...
... LÈCHE-MOI... HH...
... AAHH... HH...

... OUI, MA BELLE... VIENS ! OH !
... QUE TU ES BELLE...
... HMM... OUVRE-TOI BIEN...
... MA... PETITE SALOPE... PETITE
... SALOPE... BELLE... BELLE...
... HMMML... BELLE...







PLIN
PLIN
PLEN!
PLAN
PLIN
PLOM!
PLAN
PLIN
PLEN!
PLAN
PLUN!
PLIN...



MINUIT!
MARIE-ANNE...



QUI EST CETTE
MARIE-ANNE ?
OH... UNE
GAMINE...
ELLE EST
MIGNONNE ?
ELLE EST RUDE-
MENT DÉLURÉE !



AH ! ET... ELLE TA APPRIS
DE NOUVEAUX JEUX ?
OH, JURMENT ! MAIS...
ELLE TE PLAÎT, QUOI !



BRILLANTEMENT
TU M'ENTENDS ?
IL EST MINUIT...!
ÉCARTE BIEN LES JAMBES
ET GARESSÉ-TOI ! TU
AS COMPRIS ? TU
M'ENTENDS ?

GUIDO
CRESPIN
78



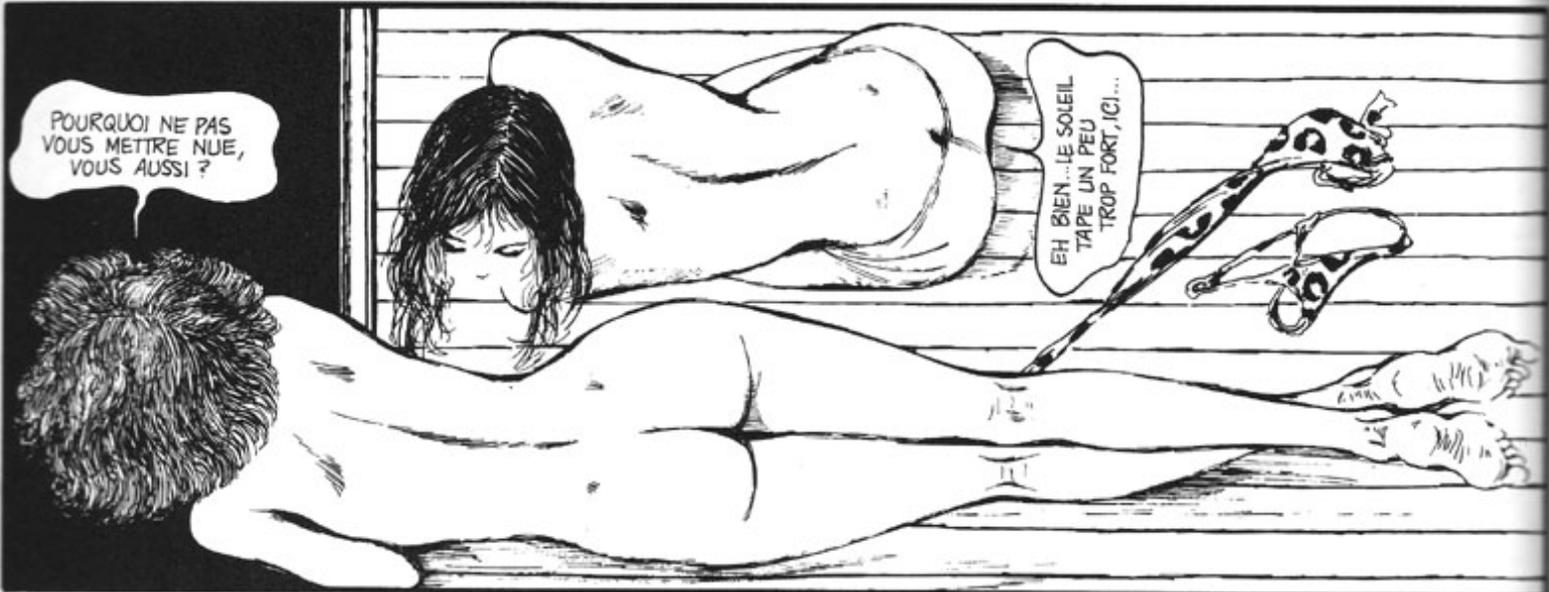
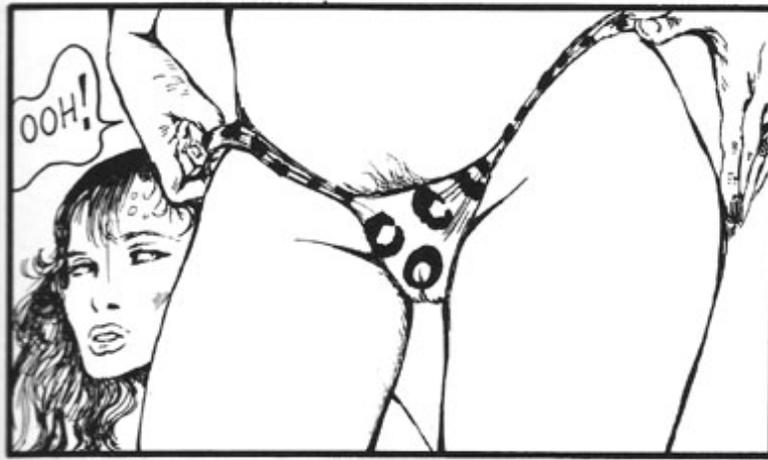
MARIE-ANNE !
ÉCARTE LES JAMBES...
DE VERTUS ! DE JAMAIS EN
AUCUN TEMPS QUE TU !

...HHH... ET MÊME
SI C'ÉTAIT VRAI... ?
HHOH... QU'EST-CE... QU'EST-CE QUE ÇA A DE MAL ?...
MA PETITE PUCELLE A ENVIE
DE FAIRE L'AMOUR AVEC MARIE-
ANNE, N'EST-CE PAS ? C'EST ÇA QUI
TE TRACASSE ?



*Des seins, des déesses
et des roses*





— JE VOUDRAIS QUE TU ME RACONTES D'AUTRES CHOSSES AUJOURD'HUI... QU'EST-CE QUE TU AS FAIT, CETTE NUIT, AVEC TON MARI ? JE VEUX TOUT SAVOIR... EST-CE QU'IL T'A CARRESSÉE AVANT DE TE PRENDRE ? ET TOI, COMMENT T'ES-TU MISE ? À GENOUX OU... ?

OH... TU ES TERRIBLE ! C'EST BIEN POSSIBLE !... MAIS TU NE SENS PAS LA CHALEUR ? ENLEVE TA BLOUSE... ELLE EST ÉPAISSE, NON ? EN QUOI EST-ELLE ? ET PUIS J'AI ENVIE DE TE VOIR... TU ES BELLE QUAND TU ES NUE !

TOUT DE SUITE, MADAME ! MAIS D'ÉSHABILLEZ-VOUS AUSSI ET CARRESSEZ-VOUS... C'EST VRAI QUE VOUS FAITES ÇA TRÈS BIEN ? JE NE LE CROIS PAS...



D'ACCORD, MADEMOISELLE ! JE VAIS VOUS MONTRER ÇA IMMÉDIATEMENT ! ... REGARDEZ-MOI ATTENTIVEMENT !

... QU'EST-CE QUI COMMENCE ?... TOUT-IL QUE JE VOUS PRENNE ? DONC... HAH ! TOUTE CHOSE, IL FAUT BASSER LE

QU'ELLE EST SOTTE !... POUR QUOI EST-CE QU'ELLE NE COMPREND PAS ? J'AI TELLEMENT ENVIE DE LA CARRESSER... DE L'EMBRASSER...
AHH !! J'AI UNE ENVIE FOLLE DE LA TOUCHER JUSTE ENTRE SES PETITES CUISSES DE GRENOUILLE !



HMMBH.....

REGARDE-MOI...
REGARDE-MOI !
ÇA ME PLAÎT !...
HMM, J'AIME QUE TU ME...
REGARDES...
OH !
OH !

HMM... QUE C'EST BEAU ! TU ES VRAIMENT FORMIDABLE !... JE ME SENS... JE ME SENS... C'EST COMME SI TU ÉTAIS EN TRAIN DE ME TOUCHER... TU ME FAIS JOUIR... !

... OUI... MAUDITE GAMINE !... QUI... C'EST MOI QUI TE CARRESSE ! OUI... AMOUR... OUI, MON PETIT TRÉSOR... OUI...
AHHAHH!!



PFFF!! ... DRÔLE DE DISTRACTION ! MARIE-ANNE EST VRAIMENT TÊTUE ! ME PRÉSENTER À SA MÈRE... POUR PRENDRE LE THÉ AVEC DES PETITS FOURS ! S



JE SUIS LÀ !... AH... DIS DONC... J'AI TROUVÉ UN HOMME POUR TOI... UN ITALIEN... UN ARTISTE... UN TYPE EXTRAORDINAIRE...

INTÉRESSANT ! MAIS DIS-MOI UNE CHOSE !



...VIEUX ET INSUPPORTABLES.

IH... IH... IH... OH... OH... IH... IH... OOOOH ! ?

OH... MAIS QUI EST CETTE FILLE ?

MERVEILLEUSE !... INCROYABLE... IL FAUT QUE JE...

MARIE-ANNE !



QUI EST CETTE FILLE FANTASTIQUE ?



UNE FILLE FANTASTIQUE ? OÙ ÇA... ?

MAIS LÀ... DEVANT TOI !...



TU VEUX PARLER DE BI ?

ELLE S'APPELLE BI ?... QUEL DRÔLE DE NOM !



OH... CE N'EST PAS UN NOM... EN ANGLAIS, ÇA VEUT DIRE ABEILLE... ÇA S'ÉCRIT B, DEUX E... MAIS MOI, J'ÉCRIS BI !



BEE...



... ALORS... **ARIANE** TE PLAIT ?

EH BIEN... JE DOIS DIRE QU'ELLE EST TRÈS BELLE... ET PAS COMPLIQUÉE DU TOUT !



TU AS BAISÉ AVEC ELLE ?

MAIS NON... JE NE VOIS PAS QUAND J'AURAIS PU ! MAIS SI L'OCCASION SE PRÉSENTAIT, IL N'EST PAS ÉVIDENT QUE JE M'ENFUIRAIS !



SERAIS-TU JA-LOUSE ?

PAS DU TOUT ! HMMB... ET PUIS, SI !... AVEC ELLE... ÇA M'ENNUIERAIT.. HM..



AU CLUB D'ACCORD ?



C'ÉTAIT ELLE ! ELLE VEUT JOUER AU SQUASH AVEC MOI.... C'EST UNE SORTIE DE TENNIS QUI SE PRATIQUE A COUVERT... ET COMME IL PLEUT !

EH BIEN, VAS-Y ! TU AS PEUR DE LA COMTESSE ?



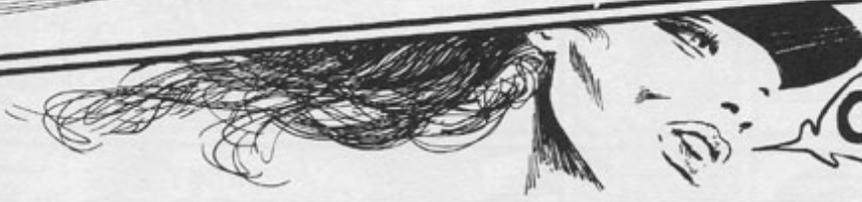
AH... ÇA, C'EST DRÔLE... NOUS AVONS LE MÊME PULL DE COTON JAUNE ! ET PAS DE SOUTIEN-GORGE ...

JE N'EN METS JAMAIS !

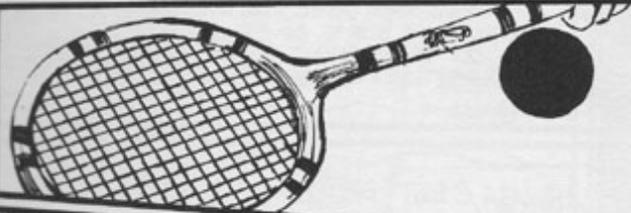
ALORS, VOUS ÊTES PRÊTE ?



TENEZ !.. ATTRAPEZ ÇA !



O...OOH!..



...LLA!



COMME ÇA... PARFAIT!



...LLA!



SQUASH!

OUI ! C'EST TRÈS BIEN!

ENCORE... BRAVO! LA!



SMASH!..



AH...NON!

POP!

...LLLA!

OHO...OHO...OH...
VOUS ME FAITES
MOURIR!

UAH!

ALLEZ!

POP! ● **UUUFH!**

FORMIDABLE!

SQUASH! ●

OOPS...! ●

POT!

**POT!
POT!**

POT!

**SUD
CRAZ
Z**





OOOUUFFF!...
JE N'EN PEUX
PLUS! OHO...

O.K. ON ARRÊTE!



HH...
HHH...
HHHH...
HH...

OH...OH...
JE SUIS...
TREPÉE
DE SUEUR...
REGARDE...
OOOH..MON
SHORT EST
COMPLÈTEMENT
COLLÉ A
MA PEAU...

ATTENDEZ!
J'AI UNE SER-
VIETTE!



VOILÀ!



VOUS ÊTES



TREPÉE!



VOUS
ÊTES
BELLE
COMME
ÇA!



OOOH!
AAA!

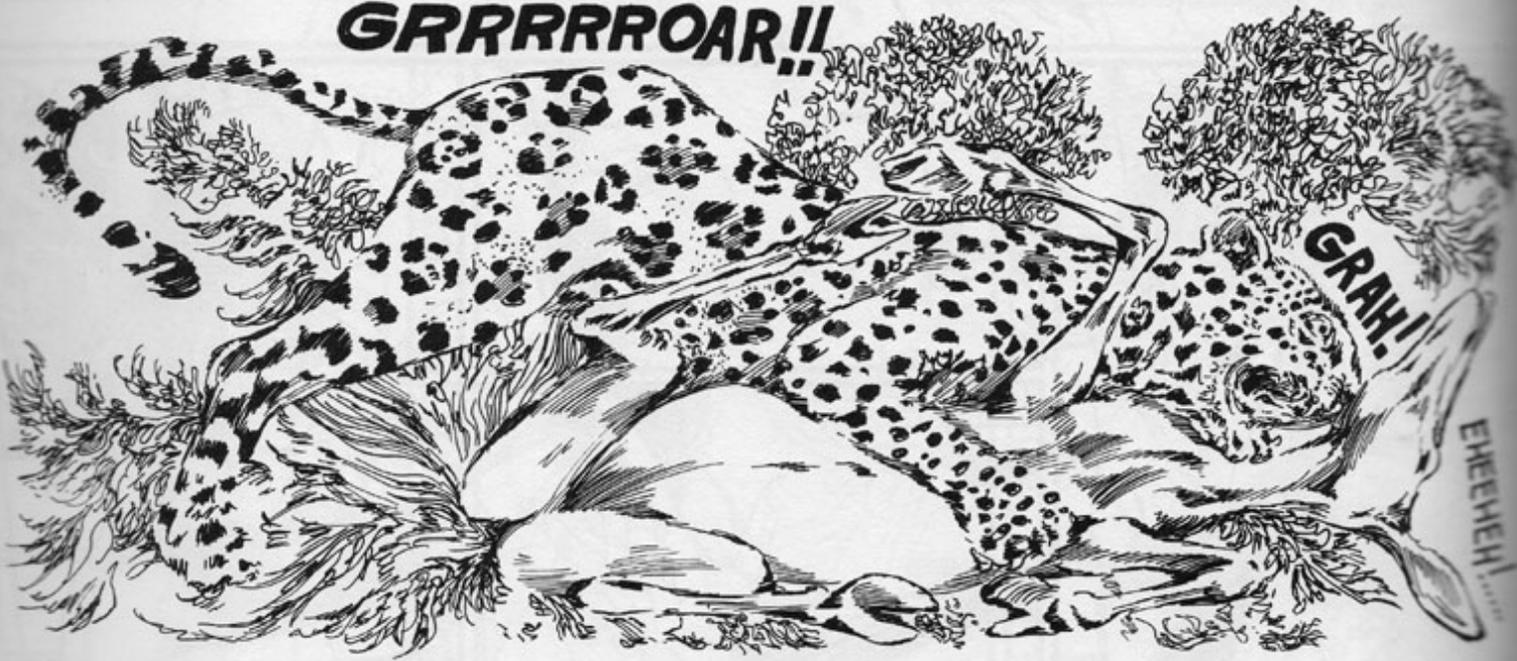
TA BOUCHE
J'AI ENVIE DE
TA BOUCHE!





НМММММ
НМММВ...
ОННН
НММ...
ОНН

GRRRRROAR!!

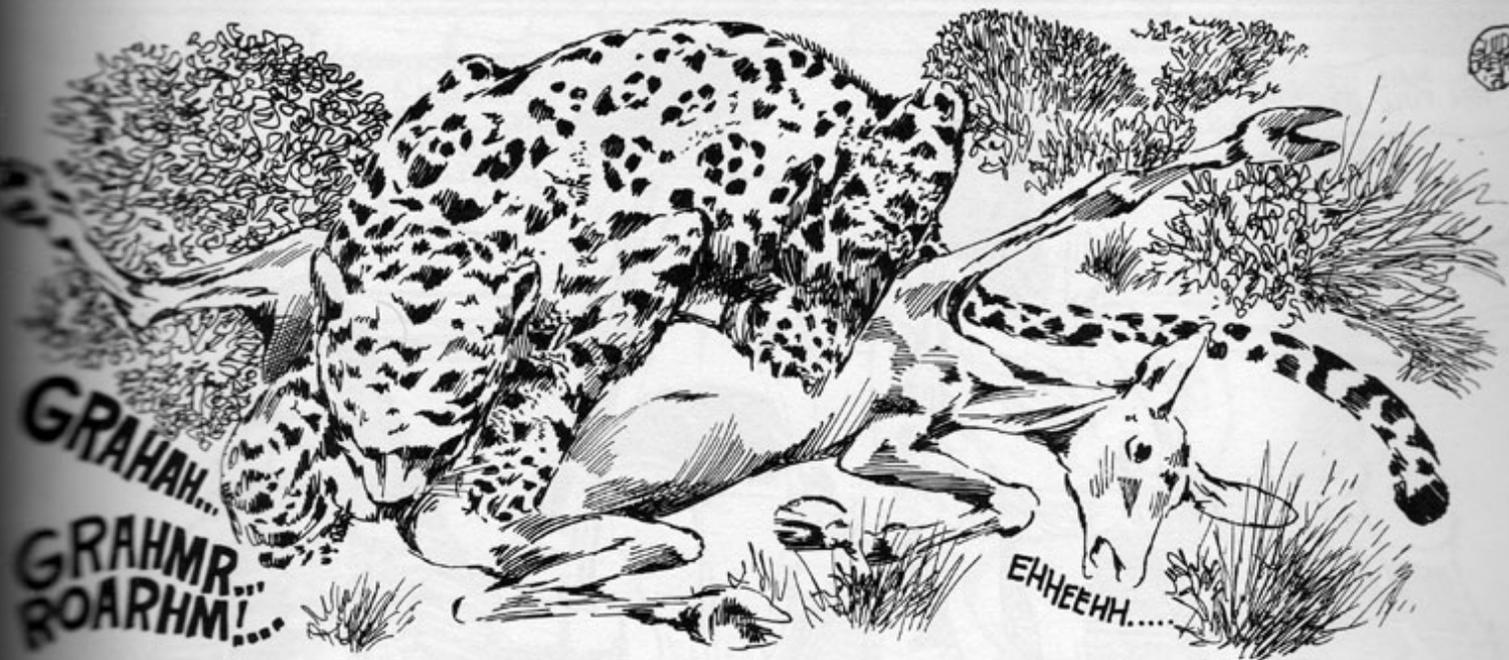


ГРАН!

ЕЩЕЕЕЕ!



НММММ...
ЕНН...ЕНН...
НМММММ...
ОННН...
НМММ...
ОНН...





...AS-TU ENCORE LA FORCE DE REMONTER L'ÉCHELLE, HEIN ?

OUI... OUI... ATTENDS... JE VAIS METTRE MA CHEMISE... ELLE DOIT ÊTRE ACCROCHÉE LÀ-BAS, AH... AHH...



VOILÀ ! ALLONS-Y !

MAIS TU NE M'AS PAS DIT... VIENS CHEZ MOI... TU VEUX BIEN ?



OH... MAIS TU AS LAISSÉ TON PULL DANS LA SALLE !

AUCUNE IMPORTANCE... IL ÉTAIT BON À JETER... DÉPÊCHONS-NOUS, MA PETITE GAZELLE !



... POURQUOI NE L'AI-JE PAS RETENUE ? J'AI ENVIE DE LA SENTIR À NOUVEAU SUR MOI... ÊTRE TOUTE NUE... À PRÉSENT, JE NE LA REPOUS-SERAI PAS... J'AIMERAIS... SENTIR LA CARESSE DE SES MAINS ENTRE MES CUISSÉS...



ELLE AURAIT VOULU SENTIR
LE CORPS NU D'UNE FEMME
CONTRE LE SIEN...





...VOILÀ UNE HEURE
QUE JE TOURNE... COMME
UNE FOLLE... SANS
RIEN SAVOIR...
SANS RIEN VOIR...
... RIEN...



... ET LUI ? EST-
CE QU'IL SAIT...
... OÙ IL VA ?



JE DEVRAIS... LE
FAIRE MONTER...

... MAIS... J'AI ENVIE DE M'ENFUIR...

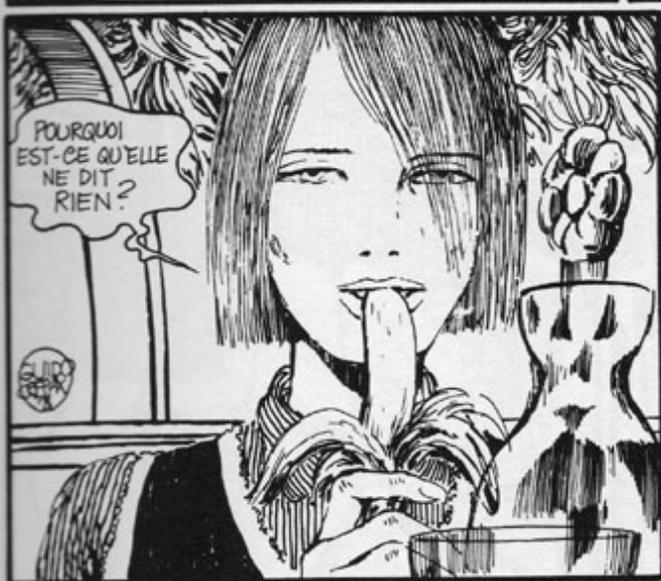


... LE PLUS LOIN POSSIBLE...





C'EST DÉLICIEUX!
ET VOUS AVEZ TANT DE
BELLES CHOSES, DANS
CETTE MAISON! VOUS
AIMEZ LES CHOSES RAF-
FINÉES, N'EST-CE PAS?



POURQUOI
EST-CE QU'ELLE
NE DIT
RIEN?



...ET
PUIS ELLE
NE MANGE
PRESQUE
RIEN!

GHHM!...



CE MEUBLE EST MAGNIFIQUE!
IL EST CHINOIS?

NON...
ÉGYP TIEN...
C'EST UNE
FOLIE
DE MON
MARI!



VOULEZ-VOUS
FAIRE UN TOUR
DANS LE JARDIN?
IL FAIT UNE
TELLE CHALEUR,
AUJOURD'HUI,
VOUS NE TROU-
VEZ PAS?

OH...OUI!
BONNE
IDÉE...
!



AHHHH ...UNE CHALEUR VRAIMENT ÉTOUFFANTE !

OUI !...ET SI NOUS PRENIONS UNE BONNE DOUCHE BIEN FRAÎCHE... QU'EN DITES-VOUS ? EST-CE QUE ÇA NE SERAIT PAS AGRÉABLE ?



QUEL ENNUI, CES BAS !



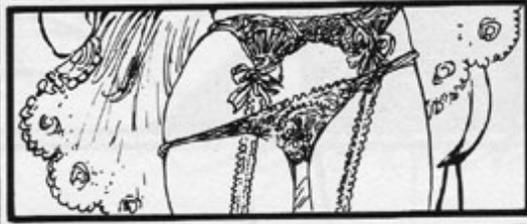
QUEL JOLI CORPS VOUS AVEZ !



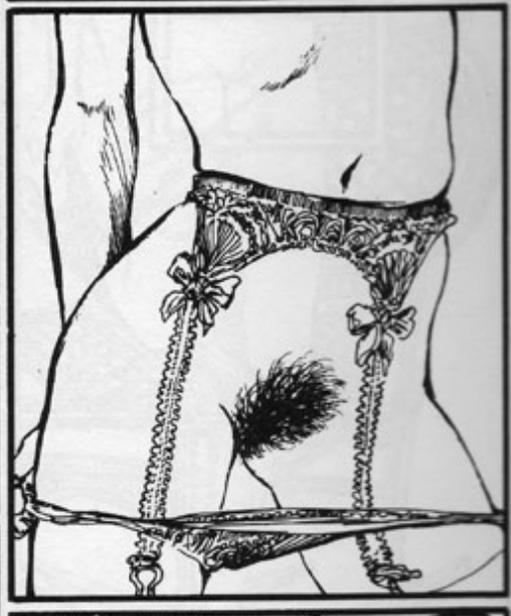
VOUS NE VOUS DÉSHABILLEZ PAS ?



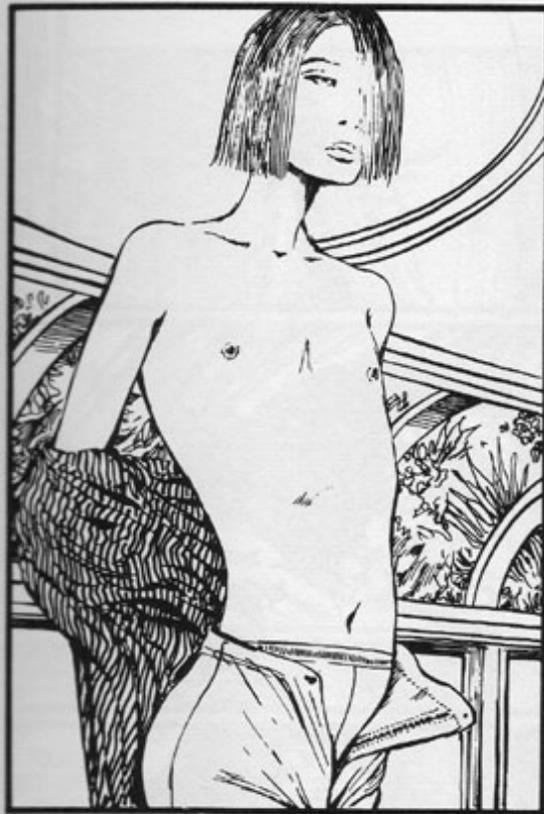
JE NE PEUX PLUS SUPPORTER CES VÊTEMENTS SUR MOI !



TOUT ! J'ENLÈVE TOUT !



RIEN NE PRESSE !



VOUS AVEZ VU COMME JE SUIS PLATE ?



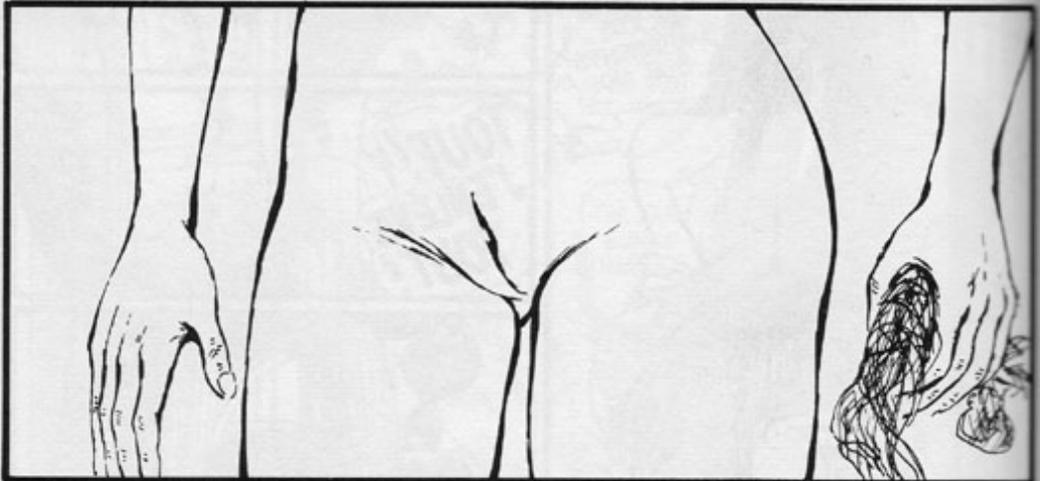
ÇA ME PLAÎT INFINIMENT ! JE N'AI JAMAIS RIEN VU D'AUSSEI EXCITANT !



JE DOIS AVOUER QUE ÇA M'AMUSE ASSEZ D'ÊTRE COMME ÇA... ÉVIDEMMENT, SI J'AVAIS DES PETITS SEINS, CELA M'ENNUIERAIT, MAIS PAS DE SEINS DU TOUT, C'EST MARRANT... VOUS NE TROUVEZ PAS ?



OH ! CETTE FENTE !... ELLE EST... ELLE EST... AHH... ELLE ME FAIT PERDRE LA TÊTE... JE LA VEUX À MOI... JE LA VEUX TOUT DE SUITE... TOUT DE SUITE !



ALORS... ET CETTE DOUCHE ?

*Cavatine, ou
l'amour de Bee*

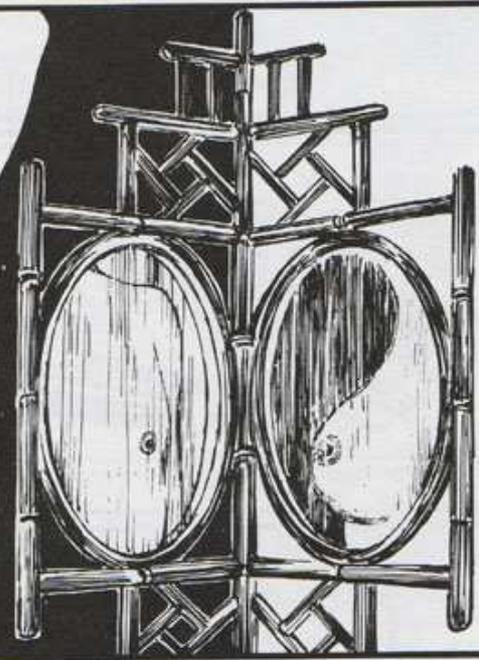


OUI, ALLONS FAIRE L'AMOUR SOUS LA DOUCHE !

OH... OH ! C'EST TRÈS EXOTIQUE !



VOILÀ... SANS ÇA JE ME SERAIS MOUILLÉ LES CHEVEUX !



NOUS SOMMES DIFFÉRENTES N'EST-CE PAS ? AH !



AH! AH! AH! OH!

OOO HHH!... HHHHHH! OHHHHH!

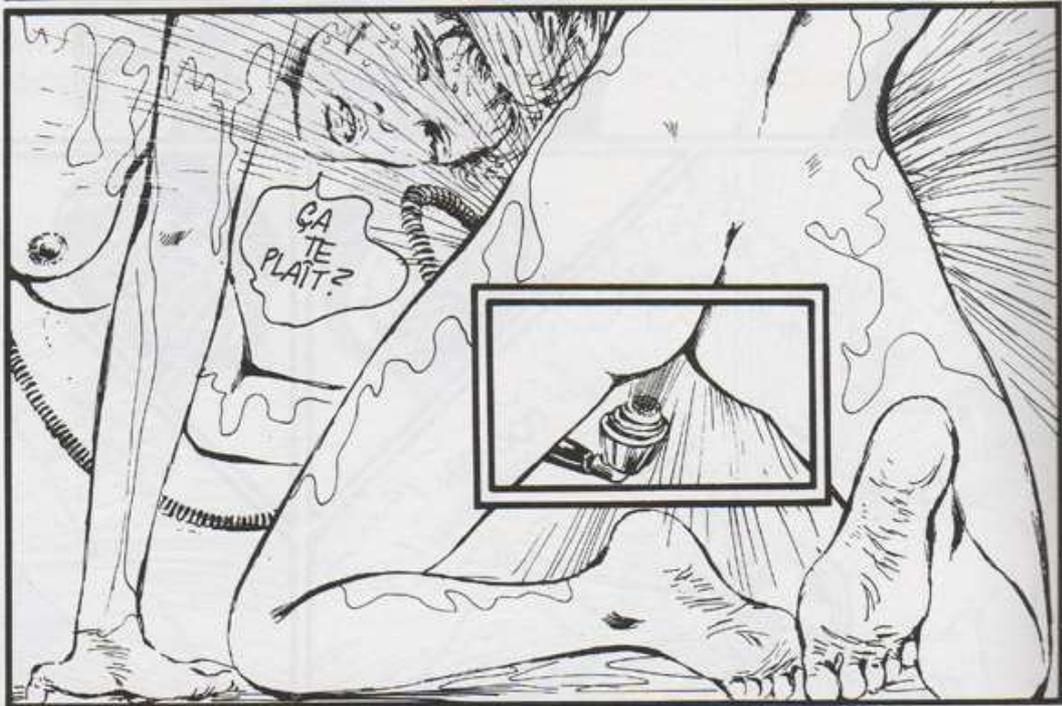
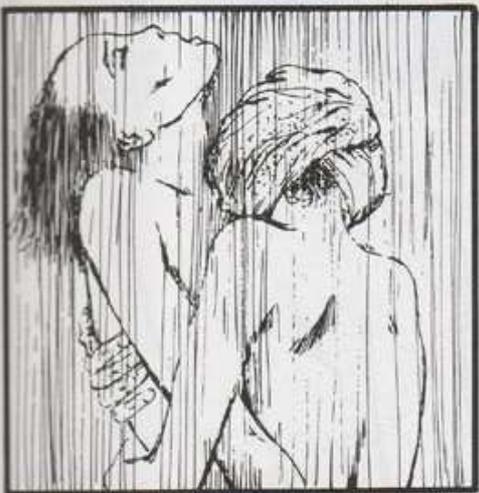


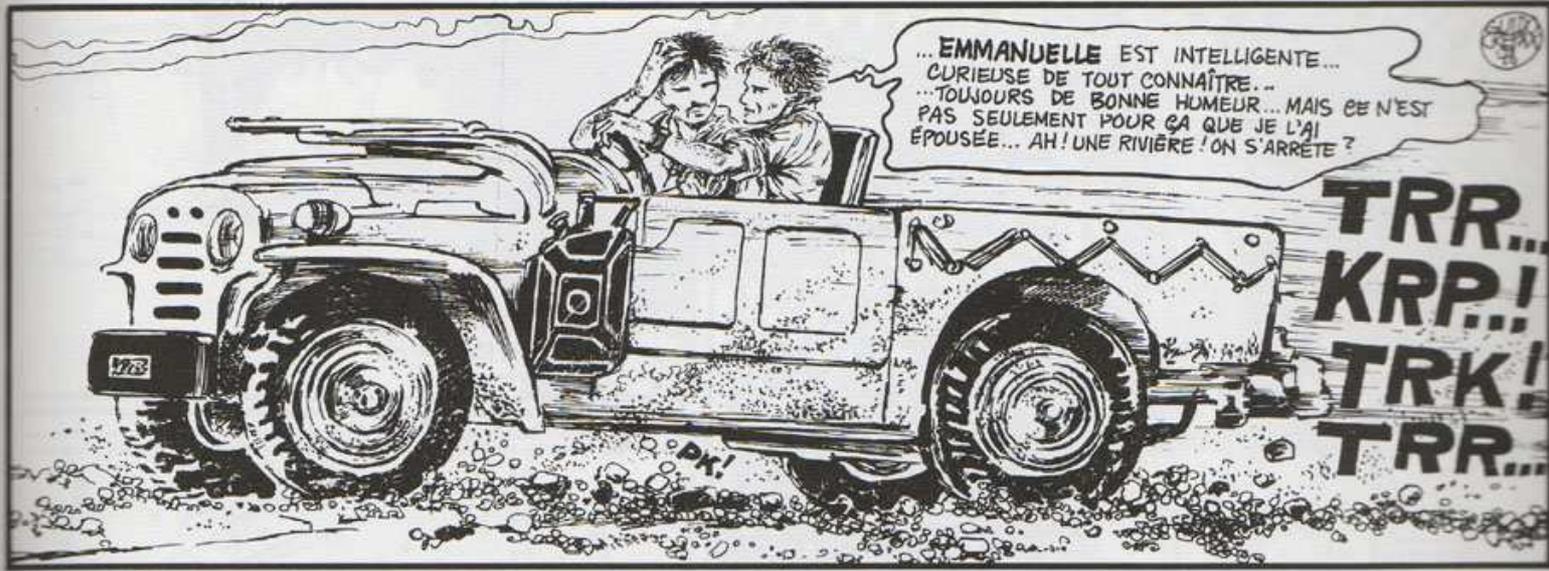
IH! IH! IH! IH!

AHHHHH

OH... OH!... HOOO!... HOOO!

OH... OH... OOOH... OOOH!!!





... EMMANUELLE EST INTELLIGENTE...
... CURIUSE DE TOUT CONNAÎTRE...
... TOUJOURS DE BONNE HUMEUR... MAIS CE N'EST PAS SEULEMENT POUR ÇA QUE JE L'AI ÉPOUSÉE... AH! UNE RIVIÈRE! ON S'ARRÊTE?

TRR...
KRP...!
TRK!
TRR...



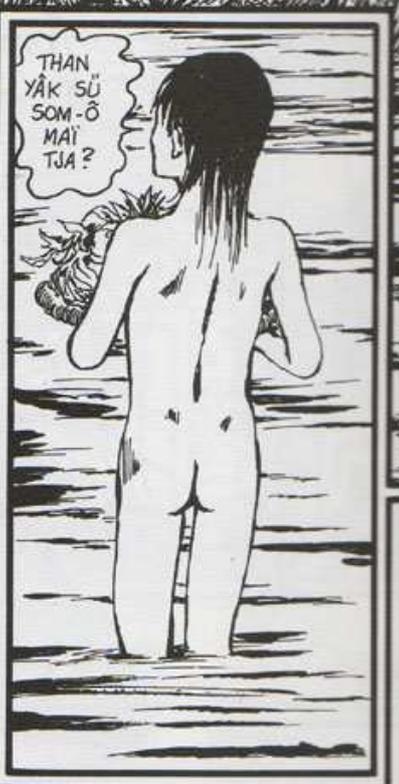
OUI / JE CREVAIS DE CHALEUR SUR CETTE JEEP INFERNALE... ALORS, POURQUOI AS-TU ÉPOUSÉ EMMANUELLE?

POURQUOI... PARCE QU'ELLE FAIT MERVEILLEUSEMENT L'AMOUR! SI ON BUVAIT UN PEU D'EAU... HEIN...?



REGARDE... REGARDE TOUS CES GOSSES! JE SUIS SÛR QU'ILS VONT NOUS OFFRIR QUELQUES FRUITS...

QU'EST-CE QUI TE PLAÎT LE PLUS, LES ENFANTS OU LES FRUITS?



THAN YÂK SÛ SOM-Ô MAI TJA?

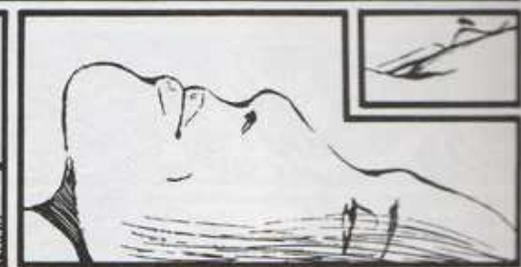


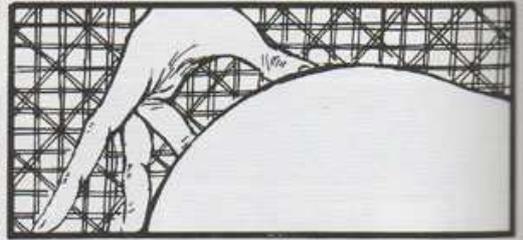
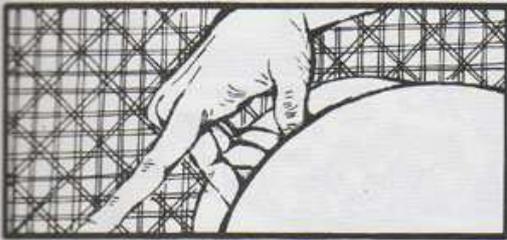
TU AS DE LA CHANCE! MAIS TU N'AS PAS PEUR QUE D'AUTRES VEUILLENT PARTICIPER À CET AMOUR IRRÉSISTIBLE?

AH BON... HM? GHISH...!

TU NE COMPRENDS PAS! EMMANUELLE N'EST PAS MA PROPRIÉTÉ!

NOUS SOMMES TOUS DEUX PARFAITEMENT LIBRES! MAIS, DIS-MOI, TU N'AS PAS FINI DE REGARDER CETTE PETITE FILLE? ALLEZ, ÇA SUFFIT... IL VAUT MIEUX QU'ON S'EN AILLE... JE NETE SAVAIS PAS AUSSI DÉPRAVÉ!





HH... AHHH
AHH... AHHH
AH... AHHH
AH... AHHH
OH



COMME CA,
ÇA TE PLAÎT,
NON? TU
M'AIMES ?



AAAHH!
OHH !!



TU M'AIMES ?
TU M'AIMES
MAINTENANT,
TU ES À MOI !
TU ES
MIENNE !
MIENNE !



HHH MM... OHOHH... HM...
HMMLB... OOH... HMM...

...HM... HMMM... HMM... HMMMMMMMMM... OOH !!



AH... AHHH... JE T'AIME... OHH...
OHHHHHH.....

TU ES REDOUTABLE, EMMANUELLE!
TU M'AS... ANÉANTIE... JE T'AIME BIEN,
MOI AUSSI!



TU SAIS... IL
FAUT QUE JE TE
DISE QUELQUE CHOSE...

DIS-MOI,
MA DOUCE...

JE...
N'AVAIS JAMAIS FAIT
UNE CHOSE PAREILLE...
AVANT, JE TROUVAIS ÇA
MÊME UN PEU RIDICULE...
AVEC UNE FEMME...
MAIS, Ç'A M'A
ÉNORMÉMENT PLU...
C'EST VRAI!



CETTE FOIS, C'EST
MOI QUI VAIS T'EM-
BRASSER! J'ESSAIERAI
DE TE DONNER AUTANT
DE PLAISIR... TU
VERRAS!

OOOH!

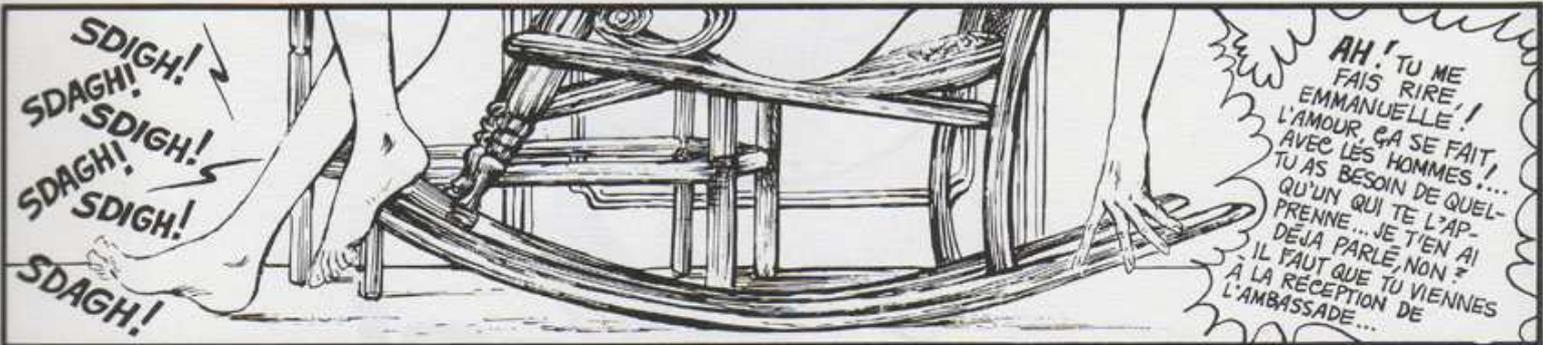


QUI, MON AMOUR...
FAIS CE DONT
TU AS ENVIE...
TA LANGUE...
TES DOIGTS...
J'AI ENVIE DE
LES SENTIR
AU FOND
DE MOI...
TES...

OH, OUI... COMME ÇA!
...OUI... MA CHÈRE...
MOI...
EMBRASSE-
LECHE-
MOI!









...MIDI !... POUR
QUOI N'EST-ELLE
PAS VENUE ? MAINTENANT...
...NON... AUJOURD'HUI, ELLE NE
VIENDRA PLUS... AUJOURD'HUI...
ET SI ELLE NE
REVENAIT PLUS JAMAIS ?



...JE POURRAIS ESSAYER
DE LA CHERCHER...
JE NE CONNAIS MÊME PAS
SON NOM...
LA SOEUR DE L'ATTACHÉ
NAVAL AMÉRICAIN...
TÉLÉPHONER...
ELLE M'A DONNÉ
UN NUMÉRO... MAIS
COMMENT FAIRE POUR LA
DEMANDER ? DANS
QUELLE LANGUE ? JE
NE SAIS MÊME PAS
L'ANGLAIS, MOI !...

LE LENDEMAIN MATIN



ELLE A PEUT-ÊTRE
PEUR QUE JE
M'ATTACHE À ELLE...
EH... OUI... JE N'AURAIS
JAMAIS DÛ PERDRE LA
TÊTE DE CETTE FAÇON !
...MAIS POURQUOI
FAIRE SEMBLANT ?



MOI AUSSI, JE T'AIME BIEN...
C'EST CE QU'ELLE M'A DIT !... MAIS... C'EST
TOUT CE QU'ELLE M'A DIT... ET MOI...



APRÈS TOUT, ÇA AVAIT L'AIR DE LUI PLAIRE... J'EN SUIS SÛRE...
QUAND ELLE M'A EMBRASSÉE LÀ... ELLE ÉTAIT BOULEVERSÉE...
ELLE AUSSI !... OU ALORS... ELLE A JOUÉ LE JEU PAR
CURIOSITÉ... IL EST POSSIBLE QU'ELLE N'AIT
PAS EU ENVIE DE RECOMMENCER !
QUELLE IDIOTE !... C'ÉTAIT SEULE-
MENT PAR CURIOSITÉ... ET...
ELLE NE VIENDRA PLUS !
DEMAIN... JAMAIS...





EST-CE QUE
ÇA VA PLAIRE
À JEAN ?
AUCUNE ROBE
N'EST JA-
MAIS ASSEZ
DECOLLETÉE
POUR LUI...

QUELLE CHALEUR ÉTOUFFANTE... UN SLIP...
NON... ÇA SE VOIT TROP...



... VOILÀ, JE
SUIS PRÊTE
POUR
L'AMBAS-
SADE !

EST-CE QUE BEE
Y SERA ? NON... ELLE
N'Y SERA PAS !



SEULEMENT POUR
L'AMBASSADE ?



TU N'AS RIEN EN DESSOUS ?

NON... MAIS QU'EST-CE QUE
TU FAIS ? TU ES FOU !
JE VAIS ÊTRE
TOUTE FROISSÉE !
... CHRISTOPHER
VA ARRIVER...
ET LA
FEMME DE
CHAMBRE ?

DZING!

SDRUM!



NON...
COMME
ÇA !

TU ES
UNE VRAIE
PUTE !



AH!
JEUNE...
SÉDUISANTE...
FEMME...
AH! AH!

HN! HN! HN!

AH!... OH!
ATTENTION!...
NON... VOILÀ... OUI! OUI!...
COMME ÇA... OUI, MON
AMOUR!

OH! COMME C'EST BON!
QUELLE IMPORTANCE, SI
LA FEMME DE
CHAMBRE NOUS VOIT ?!

VIOLENTÉE... DANS
SON PROPRE
SALON !
AH! AH!



CRASH!



EA!...
IL Y A UN
VERRE DE
CASSÉ !
VEUX-TU
T'EN OCCU-
PER... NOUS
DEVONS SORTIR
TOUT DE
SUITE !



OH !
LES RHINOCÉROS
QUI DANSENT AVEC
LES GRUES...
LES PHARAONS...
LES FLAMANTS...
LES DEMOISELLES...LES
HÉRONS CENDRÉS A HOUP-
PETTE ! LES PETITS HÉRONS !
...LES PAONS !





OH...OH!
NOTRE PETIT AT-
TENTAT A LA PUDEUR
VIVANT...



VOUS CONNAISSEZ EMMANUELLE ?

TU ES SPLENDE !

VIENS AVEC MOI...
VIENS AU SALON,
LA, DERRIERE, IL
N'Y A PERSONNE...

NON !
NON !



JE T'AI ENFIN TROUVÉE!

EXCUSEZ-MOI, COM-MANDEUR!... IL FAUT QUE J'AILLE PARLER AVEC MON AMIE!

EFFETS LUMINEUX SURPRE-NANTS!... MAIS VENEZ DONC VOIR SUR LA TERRASSE...



MARIO T'ATTEND DEPUIS UNE DEMI-HEURE!



EST-CE BIEN NECESSAIRE...?



HMM... TU VOIS COMME TU ES ??! ATTENDS AU MOINS DE LE CONNAÎTRE... **AH!**



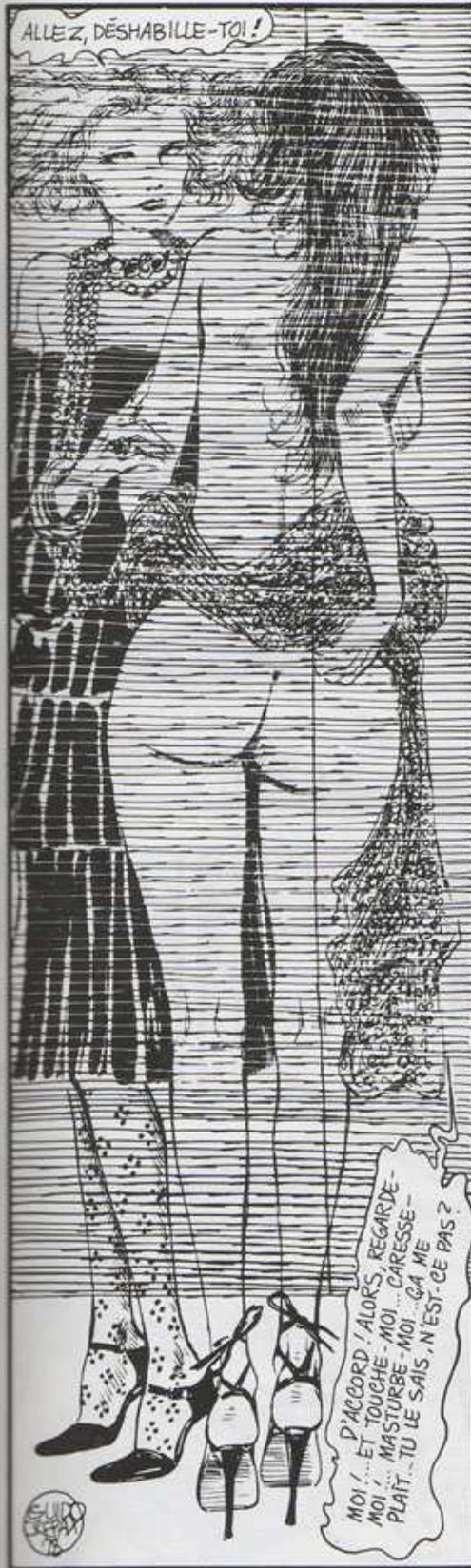
UN SOURIRE SPLENDEIDE!...



... C'EST UN COLLECTIONNEUR... CHEZ LUI, IL Y A DES SCULPTURES DE TOUS LES PAYS!.. PAS SEULEMENT D'ICI... DES CHOSES AN-CIENNES DU MEXIQUE, D'AFRIQUE... GRECE... DES TABLEAUX...

DES CHOSES QUE JE GARDE SEULEMENT EN SOUVENIR DE CEUX QUI ONT SOUFFERT ET SE SONT DETRUITS POUR LES ARRACHER A LEUR TRONE OU A LEUR BRANCHE



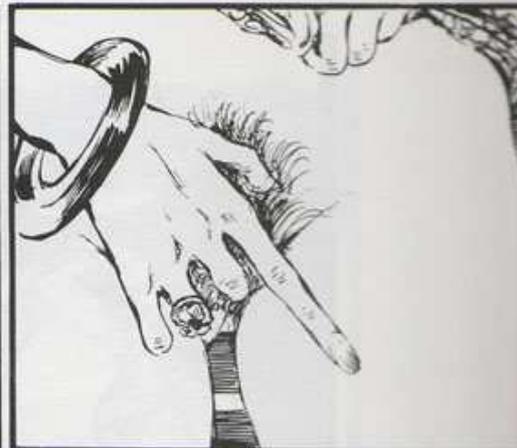


ALLEZ, DÉSHABILLE-TOI!

D'ACCORD / ALORS, REGARDE-MOI !... ET TOUCHE-MOI... CARESSE-PLAIT... TU LE SAIS, N'EST-CE PAS ?



OH... HHH... OUI... J'AI ENVIE DE SENTIR LA MAIN D'UNE FEMME... QUI ME PRENNE... CARESSE-LA... PRENDS-LA!... ELLE EST À TOI... AHHH!...



BEE... POURQUOI N'EST-CE PAS TOI QUI ME CARESSES ?

AHGH ! VOILÀ DEUX RASEURS ! LAISSONS TOMBER ! REMETS TA ROBE...



EMMANUELLE!...

TU CONTINUES À M'ÉCHAPPER... HEIN ? OÙ ÉTAIS-TU PASSÉE ? JE SUIS ICI POUR TE RAPPELER TES PROMESSES... TU M'AS JURÉ QUE TU TE DONNERAIS À MARIO ! IL VA T'APPRENDRE...

IL VA M'APPRENDRE QUOI ? JE NE SUIS TOUT DE MÊME PAS UNE ÉCOLIÈRE ! ALORS QUE TOI, TU N'AS MÊME PAS TREIZE ANS !



EN EFFET !... JE VAIS PASSER UN MOIS DE VACANCES À PATTAYA, MAIS JE VAIS ÊTRE OBLIGÉE D'ÉTUDIER UN PEU!...

AH... BON ?!



QUELLE PÉPIE ! JE SUIS À MOITIÉ NUE... MAIS JE CRÈVE DE CHALEUR... ARIANE A ÉTÉ...



... JE SUIS VRAIMENT STUPIDE ! JE SUIS NAVRÉE QUE MARIE-ANNE S'EN AILLE !... QUELLE PETITE IMPERTINENTE!...

... ELLE AURAIT PU ME LE DIRE, QUE CE MARIO... ET SI JE RÉUSSIS-SAIS À LE CONVERTIR ?... MAIS NON... C'EST LUI QUI VA ME CORROMPRE... POURQUOI PAS, AU FAIT ? ET JE M'AMUSERAI!

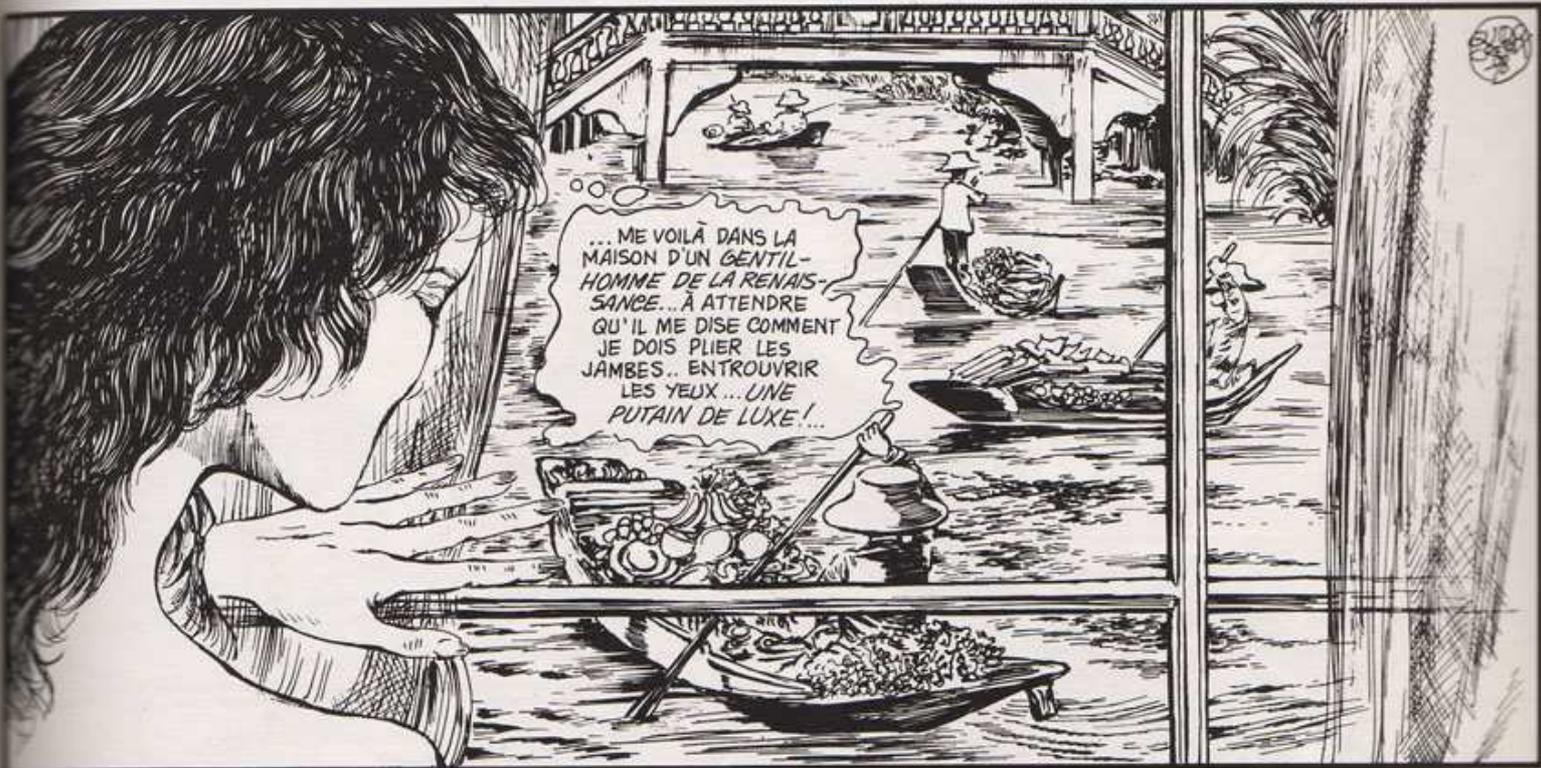




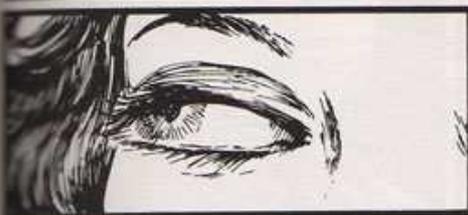
...J'APPRENDRAI DE NOUVEAUX JEUX ÉROTIQUES...



La loi



... ME VOILÀ DANS LA MAISON D'UN GENTIL-HOMME DE LA RENAISSANCE... À ATTENDRE QU'IL ME DISE COMMENT JE DOIS PLIER LES JAMBES.. ENTROUVRIER LES YEUX... UNE PUTAIN DE LUXE!...



JE VOUS EN PRIE...



COCKTAIL...EXTRÊMEMENT FORT, COMME IL SE DOIT... JE LE BOIS JUSQU'AU BOUT!... COMME ÇA...



UN AMI VA VENIR!...



AH... NOUS NE SERONS PAS SEULS... IL FAUT QUE JE ME MÉFIE DU GÉNIE ITALIEN...



...TROP COMPLIQUÉ...J'AIMERAI ÊTRE DÉJÀ NUE... ÉCARTER LES JAMBES... QU'ON FASSE L'AMOUR TOUT DE SUITE... ET QU'IL ME RENVOIE CHEZ MOI!



IL S'APPELLE
QUENTIN... IL EST
ANGLAIS... IL VOUS PLAIRA...

VOUS AVEZ UNE
PEAU D'UNE COULEUR...
ET QUI SENT SI BON!



...ARIANE AVAIT RAISON DE ME PRÉVENIR...
S'IL VOULAIT ME PRENDRE, JE
N'AURAI RIEN À REDIRE...
D'AILLEURS, C'EST DÉCIDÉ!...
MAIS...



JE VOUDRAIS
QUE VOUS MONTRIEZ VOS
JAMBES AUSSI HAUT QUE
POSSIBLE.



NON... NE LES
CROISEZ PAS...
C'EST PARFAIT
COMME ÇA!



LE VOILÀ!

LOVELY
DAY, ISN'T
IT,
MARIO?



EH BIEN... IL EST PAS MAL
DU TOUT... EN PLUS, IL N'A
PAS TELLE-
MENT L'AIR...



JE NE COM-
PRENDS RIEN
À CE QU'IL
DIT... HMM...

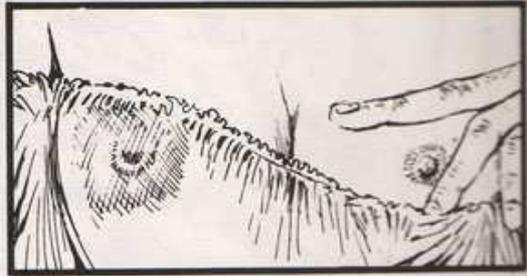


MAIS
QU'EST-CE
QUE ÇA PEUT
BIEN FAIRE?



NON È BELLA, CARO?

... IL N'À...
... L'ÀIR TRÈS
... INDÈSSÈ
... TRÈS
... JAMBÈS!...



AIMES-TU SES JAMBES ?



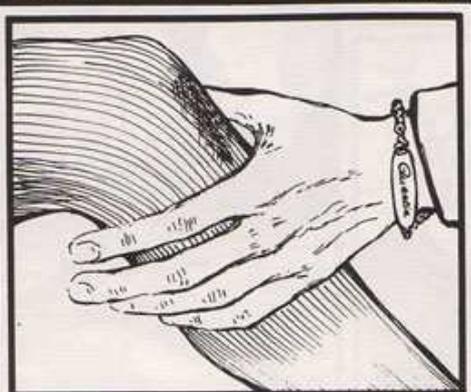
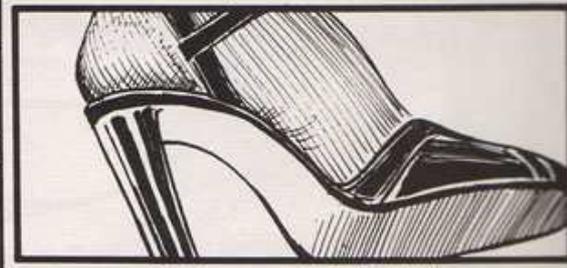
ELLES SONT TRÈS BELLES! DE PURS ORGANES DE LUXURE... DES ORTEILS JUSQU'À LA HANCHE!

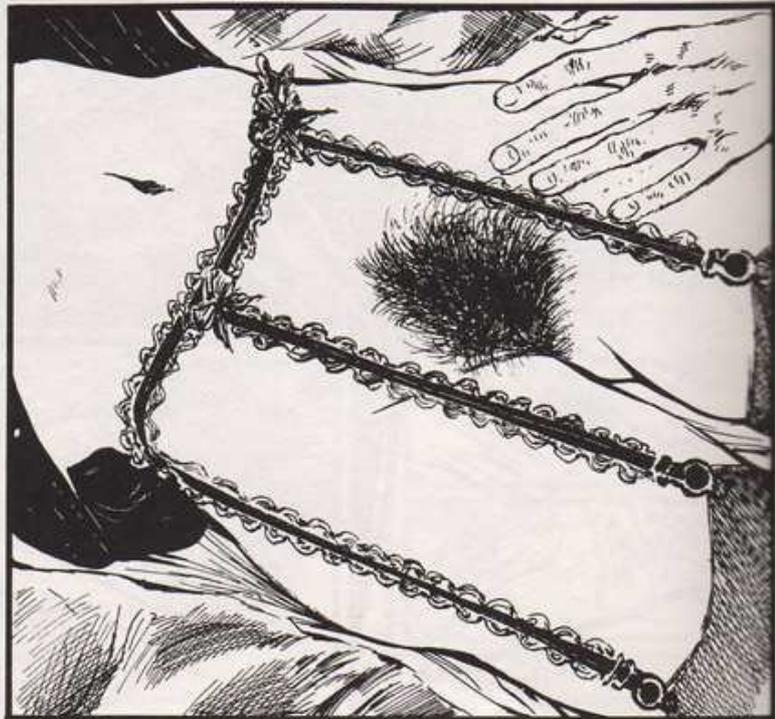
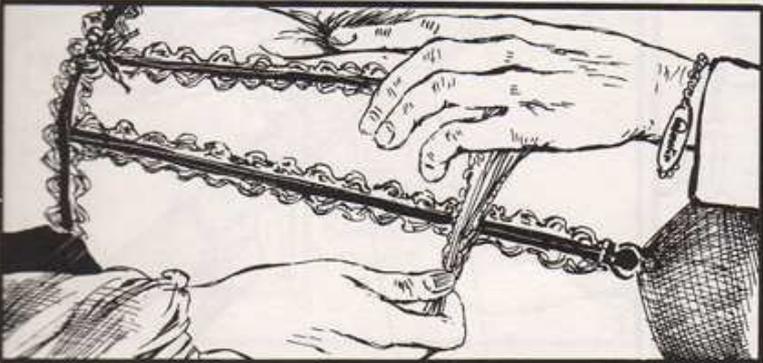
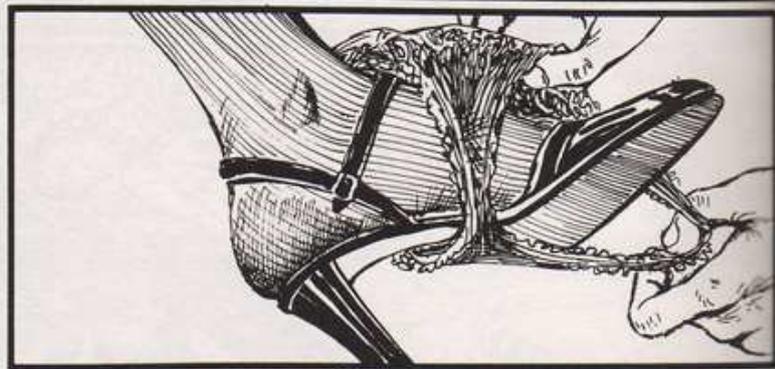
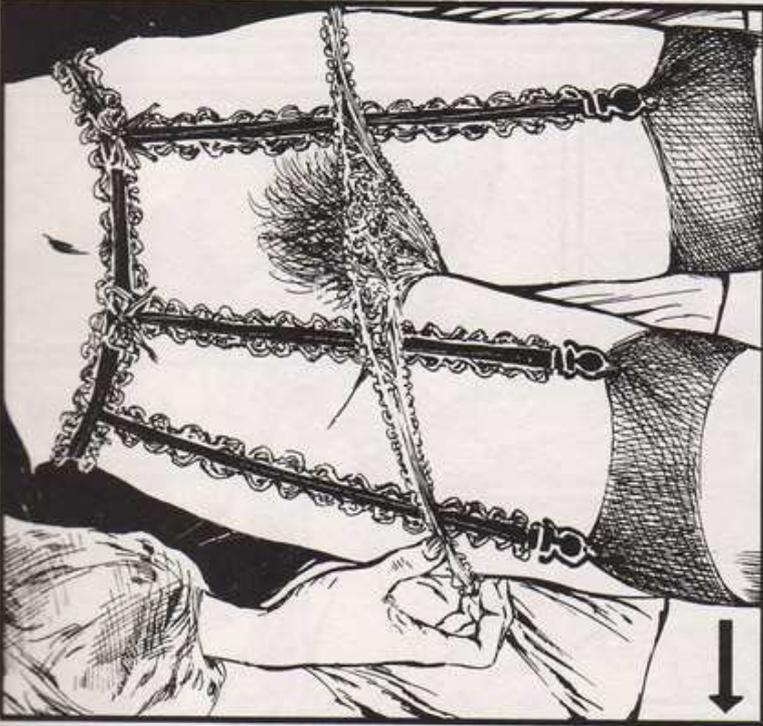
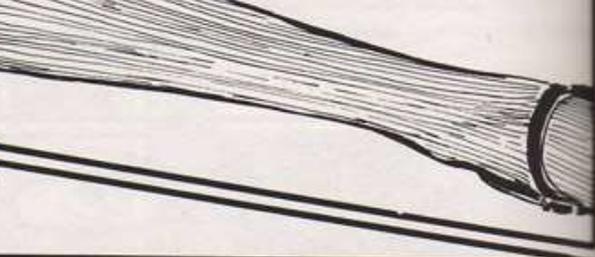
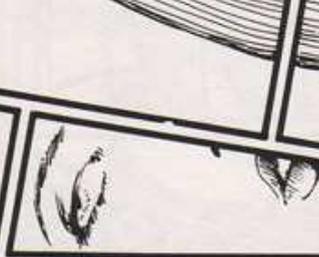


... PARFAIT!... ILS M'ONT SOUPESÉE... MESURÉE... ÉVALUÉE... IL NE LEUR RESTE PLUS QU'À M'ESSAYER!...



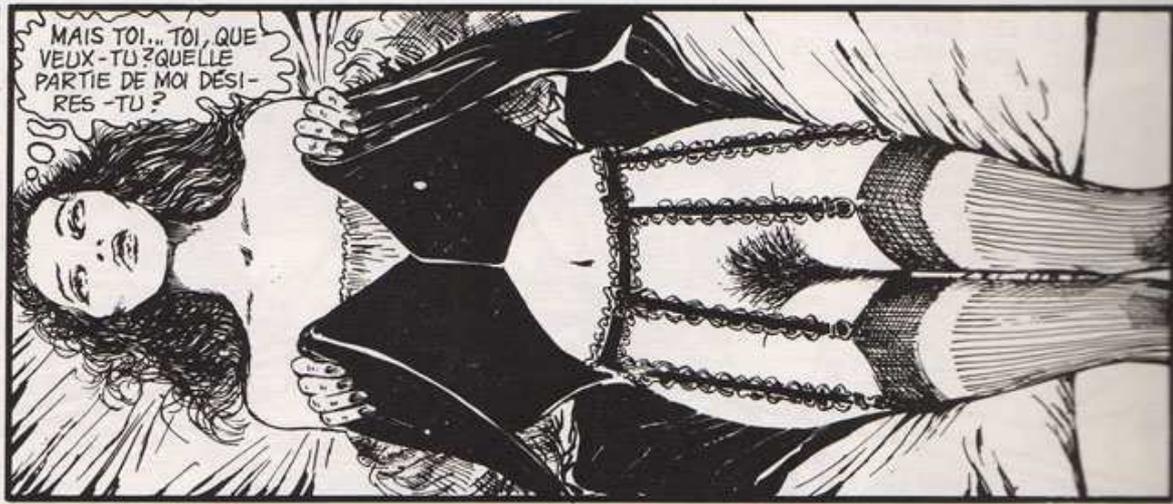
SOULEVEZ-VOUS UN PEU...







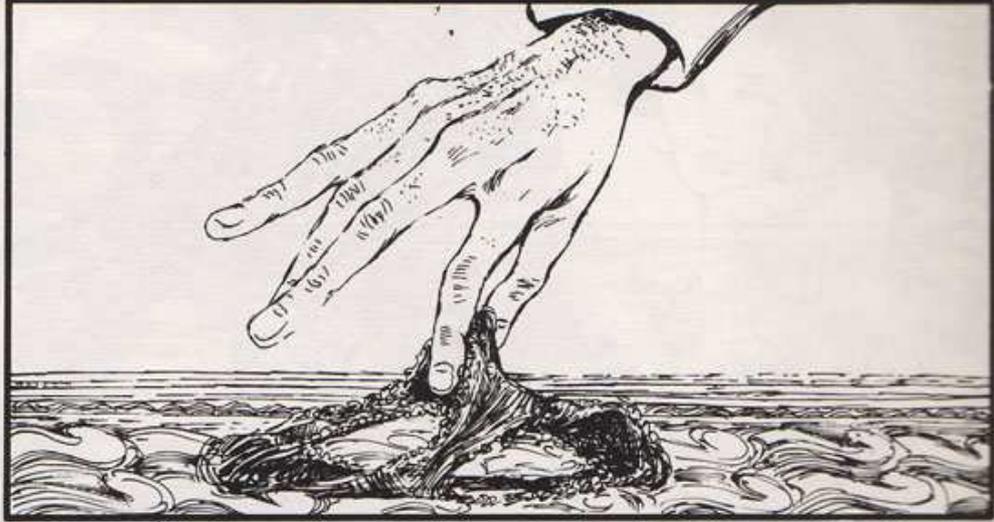
VOUS NE DEVEZ PAS TOUT AG-
CORDER A LA MEME PERSONNE.



MAIS TOI... TOI, QUE
VEUX-TU QUELLE
PARTIE DE MOI DESI-
RES-TU ?



OH!



ROMPRE AVEC LES
CHOSSES REELLES,
CE N'EST RIEN...
MAIS AVEC LES
SOUVENIRS... LE COEUR
SE BRISE A LA SEPA-
RATION DES SONGES

HMFHH.....



A TABLE!
A TABLE!
CETTE CROUSTADE EST
EN TRAIN DE REFRROIDIR

...JE NE COMPRENDS
PAS TRES BIEN COMMENT
VOTRE AMOUR A
TEMPERAMENT
PEUT SE CONCILIER AVEC
L'ESTHETIQUE QUE VOUS
PROFESSIEZ HIER !



...TOUT ÇA EST EXTRAORDINAIRE-
REMENT BON ! MAIS JE DOIS
AVOUEUR QUE JE N'ATTACHE
PAS BEAUCOUP D'IMPOR-
TANCE À LA NOURRITURE.

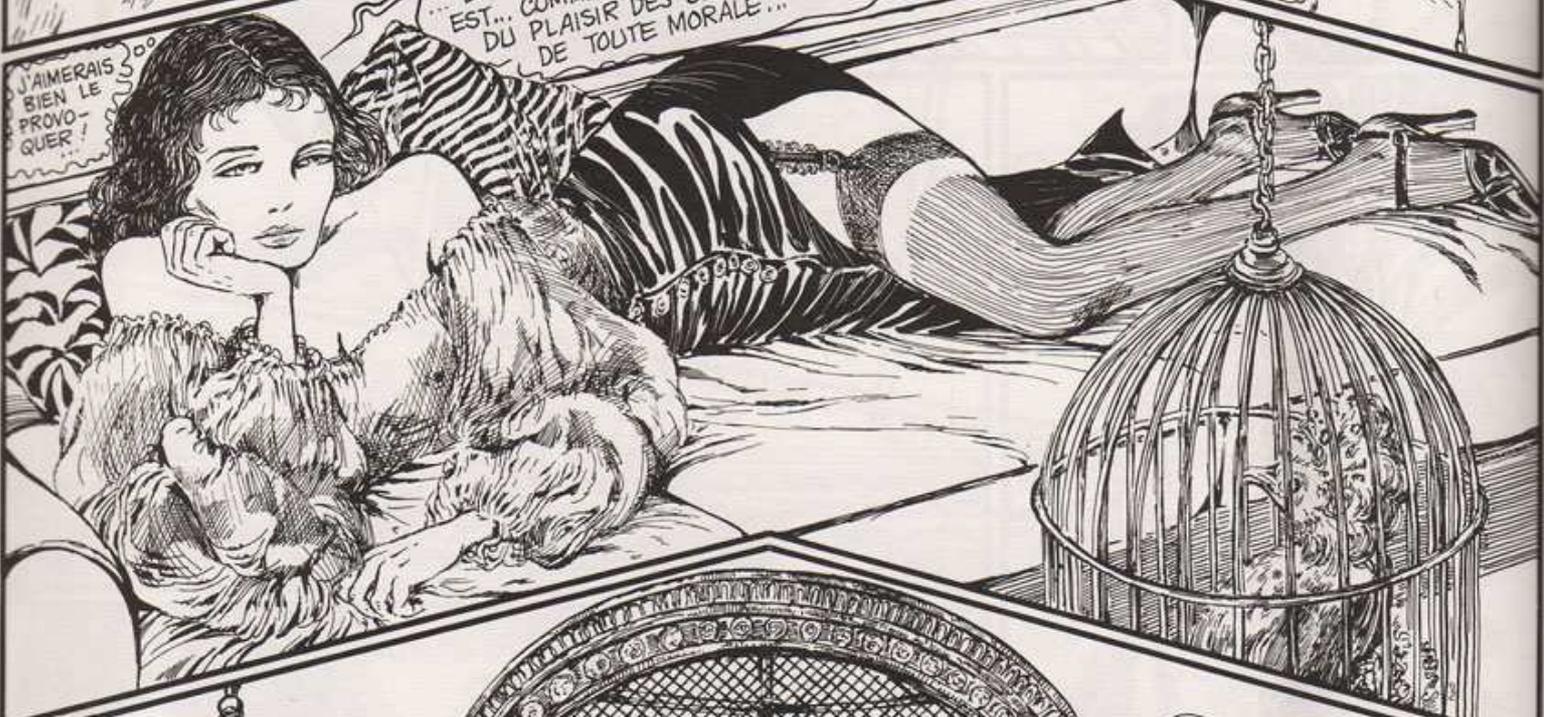
SI CE N'EST PAS
LA GASTRONOMIE QUI
VOUS INTÉRESSE, À
QUOI TENEZ-VOUS
PAR-DESSUS TOUT ?



À LA JOUISSANCE !...

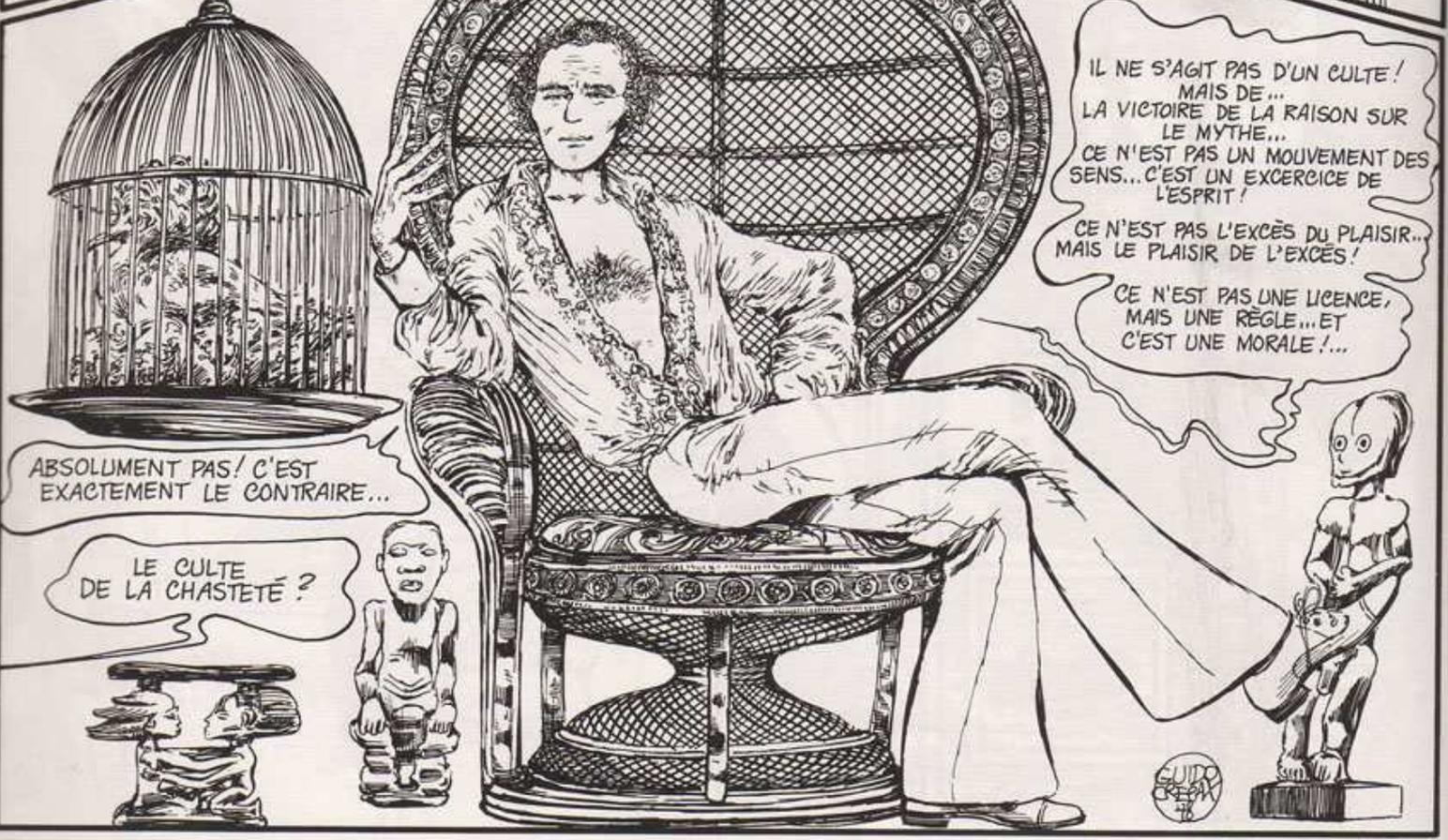
ET LA FAÇON D'Y PARVENIR NE
COMPTE-T-ELLE PAS DAVANTAGE ?

MAIS
NON...
ENFIN... JE
NE SAIS PAS...



J'AIMERAIS
BIEN LE
PROVO-
QUER !

EH BIEN... L'ÉROTISME
EST... COMMENT DIRE ?... LE CULTE
DU PLAISIR DES SENS AFFRANCHI
DE TOUTE MORALE...



IL NE S'AGIT PAS D'UN CULTE !
MAIS DE...
LA VICTOIRE DE LA RAISON SUR
LE MYTHE...
CE N'EST PAS UN MOUVEMENT DES
SENS... C'EST UN EXERCICE DE
L'ESPRIT !

CE N'EST PAS L'EXCÈS DU PLAISIR...
MAIS LE PLAISIR DE L'EXCÈS !

CE N'EST PAS UNE LICENCE,
MAIS UNE RÉGLE... ET
C'EST UNE MORALE !...

ABSOLUMENT PAS ! C'EST
EXACTEMENT LE CONTRAIRE...

LE CULTE
DE LA CHASTÉTÉ ?



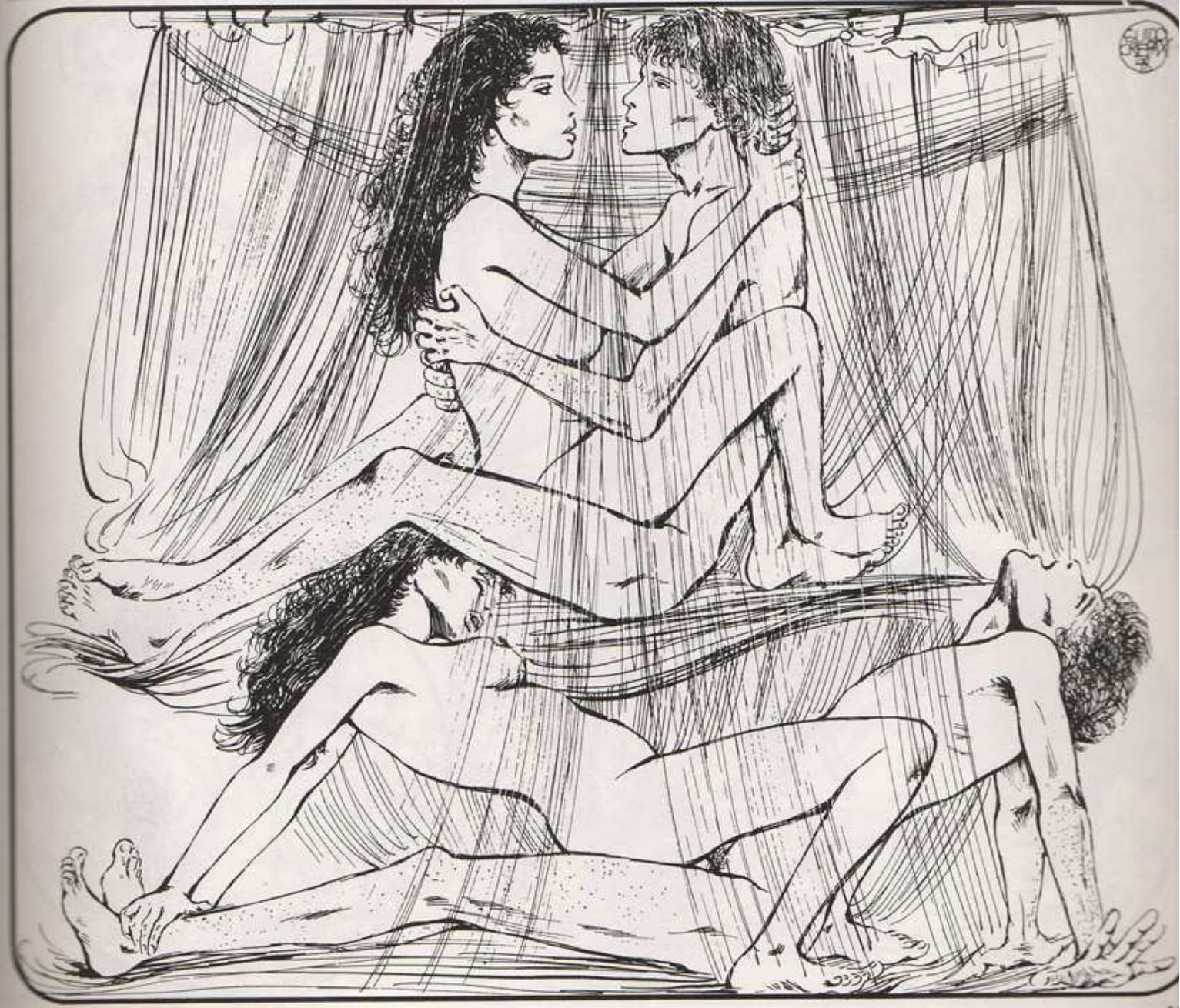
SUDO
CREA

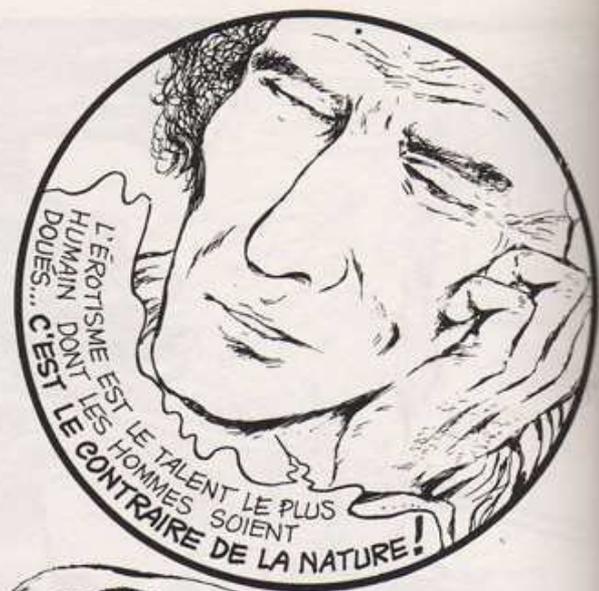


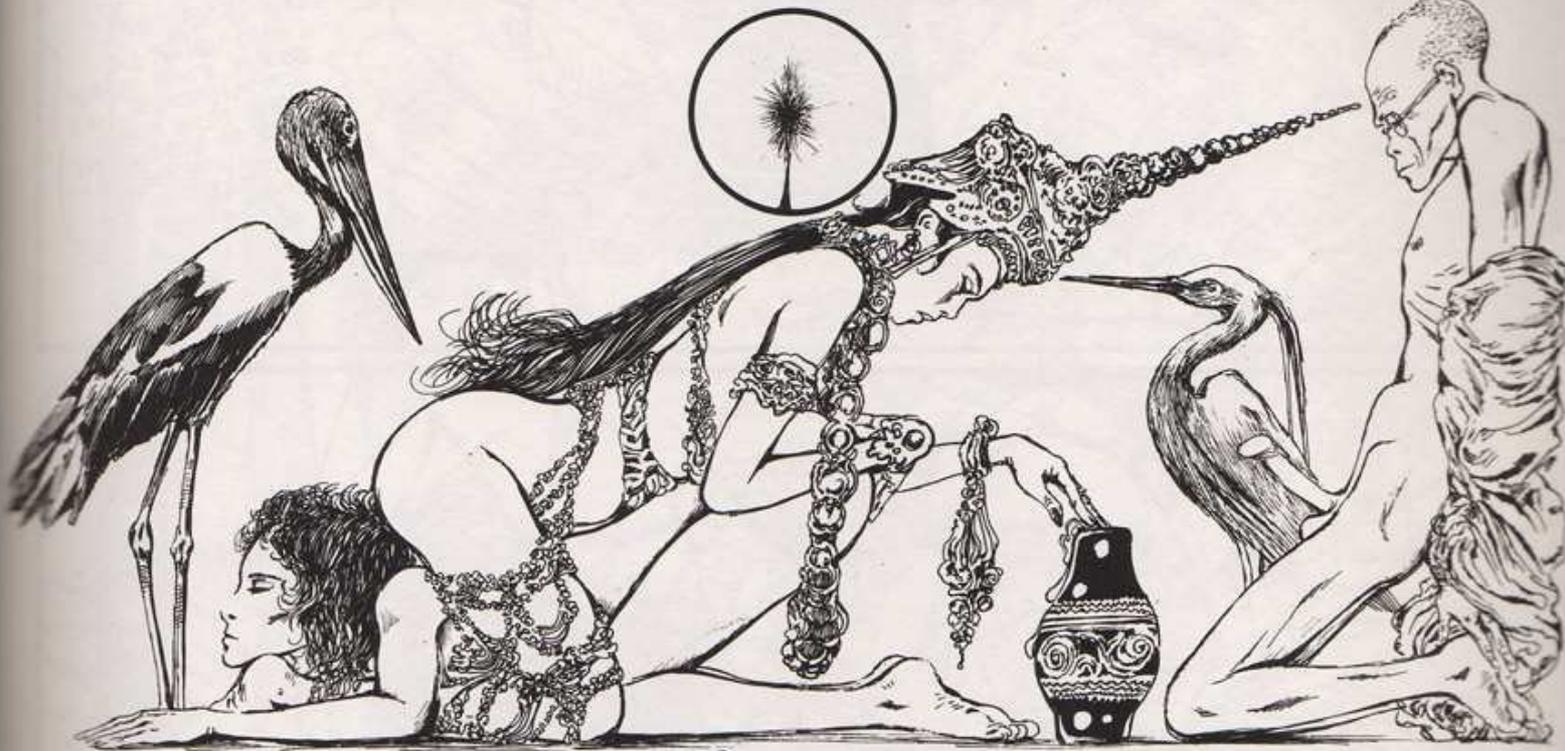
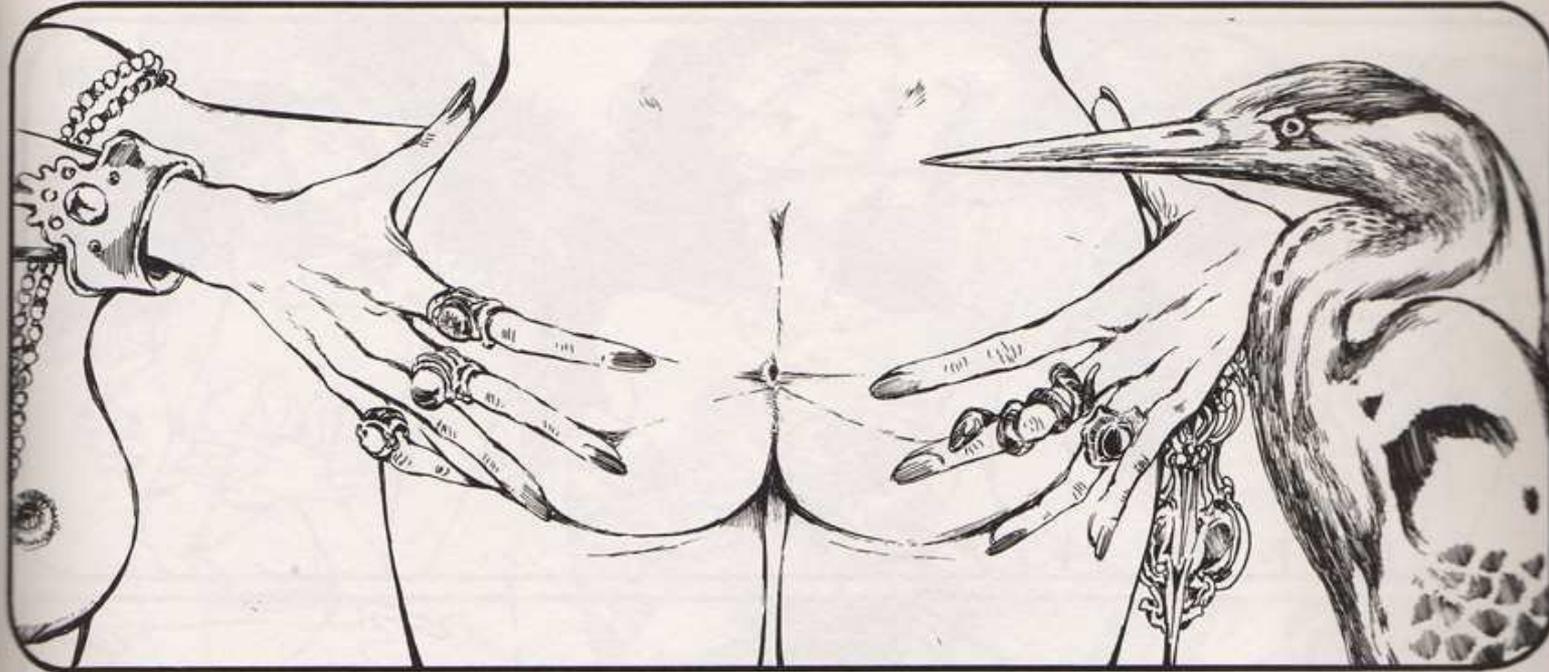
DITES-MOI...
CE QUI DEVRAIT
ME TENTER ?



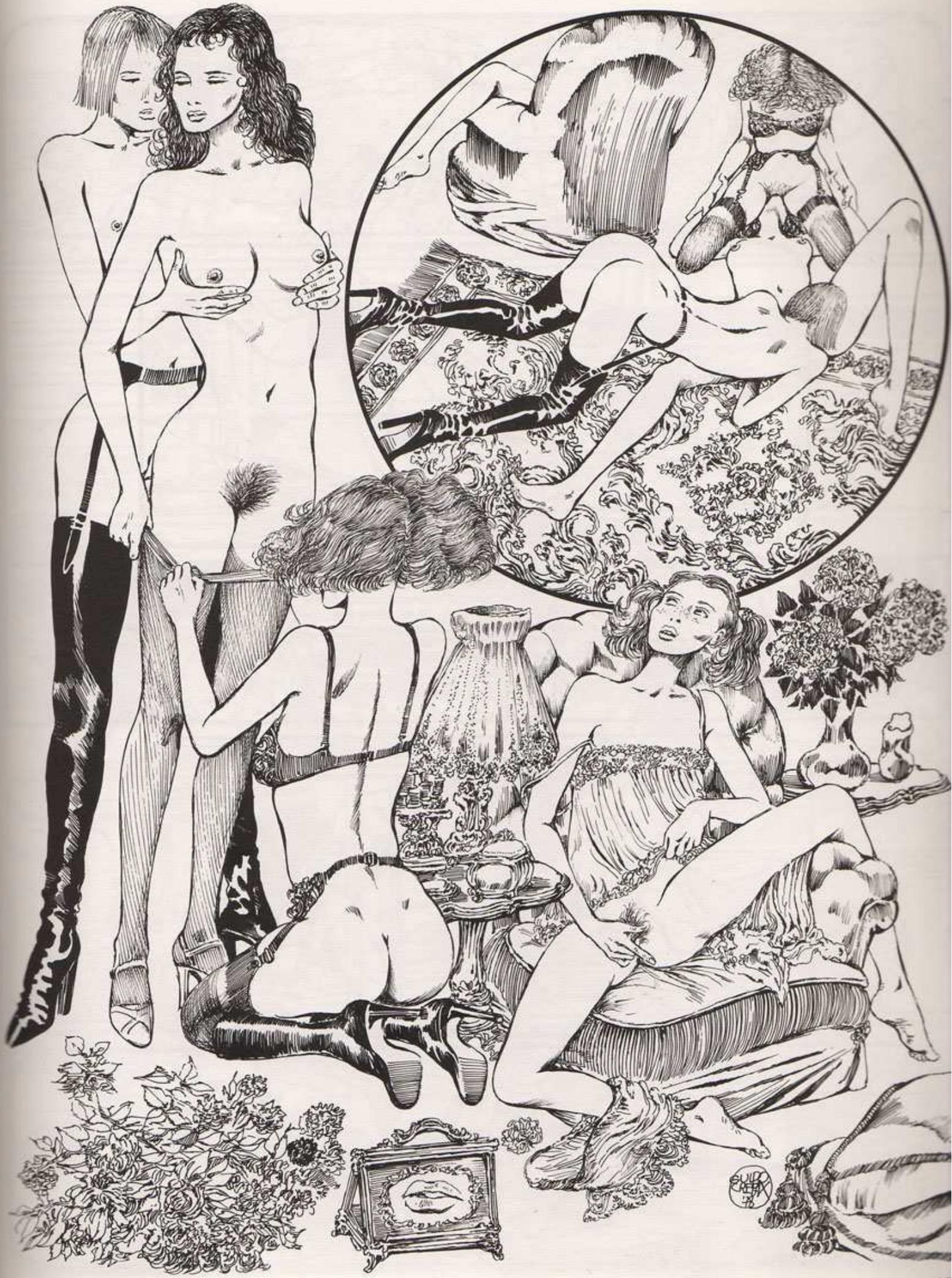
J'AIMERAIS
QUE LA VERTU
SUPRÊME
FÛT LA PASSION
DE LA BEAUTÉ...

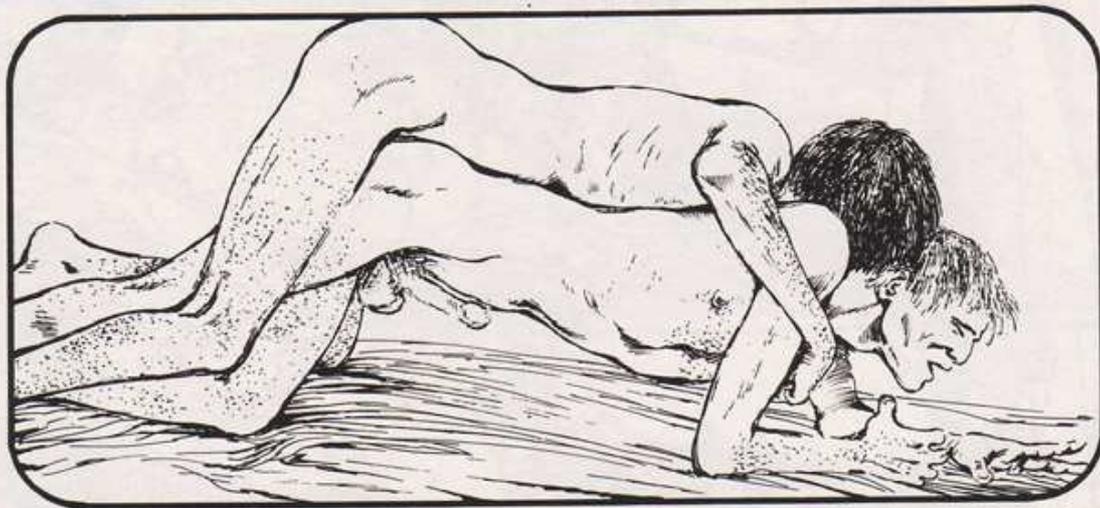
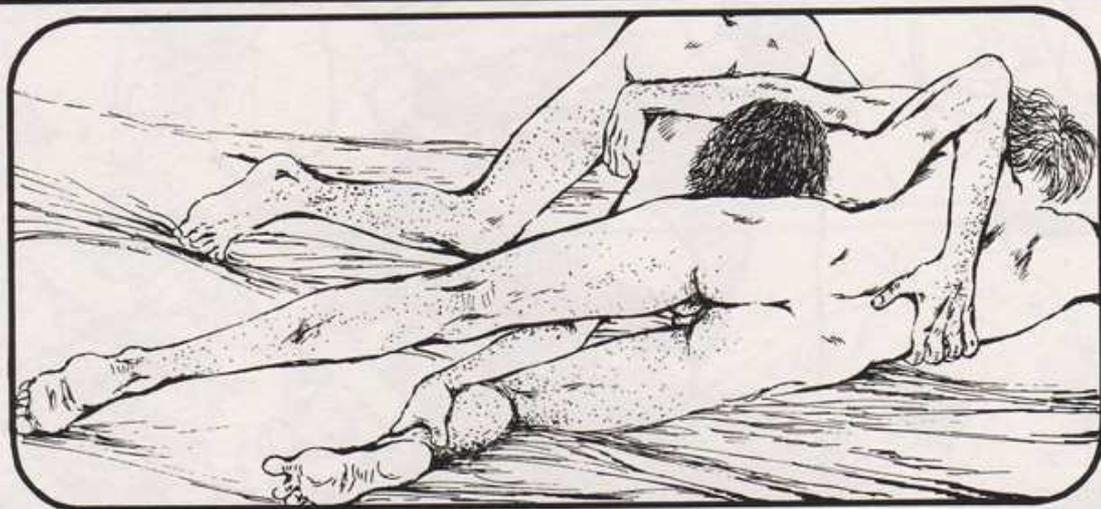


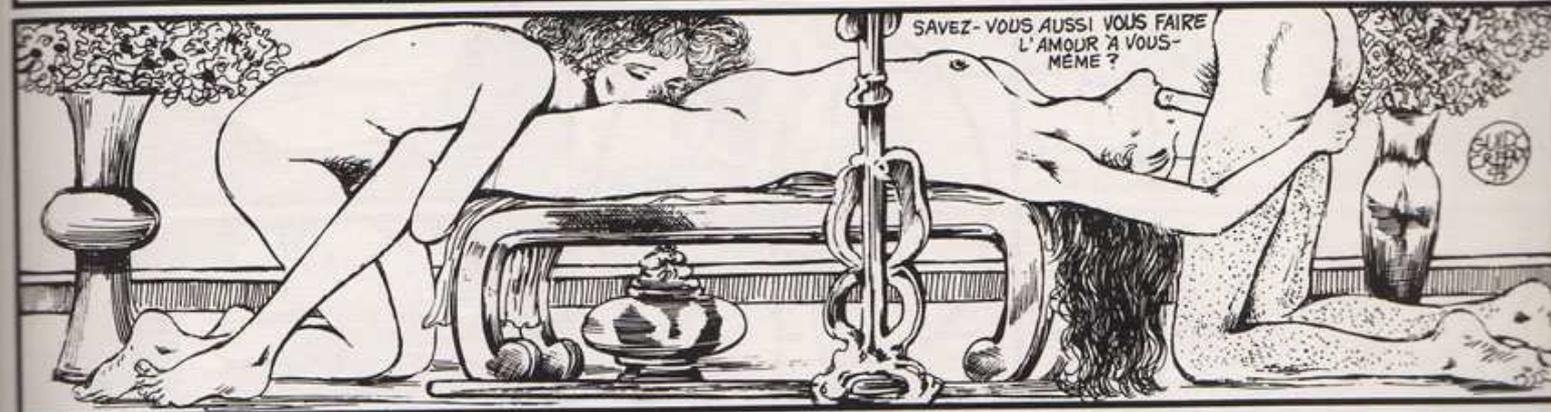




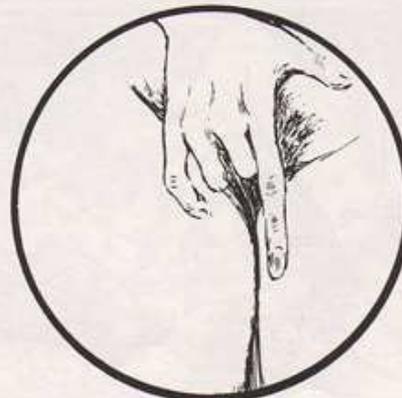
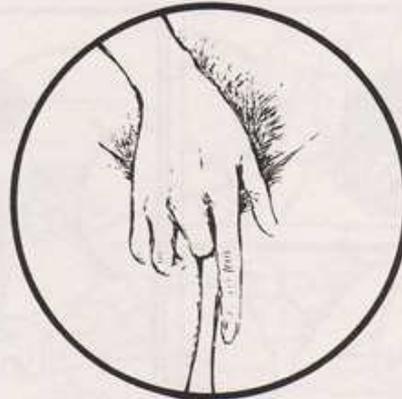
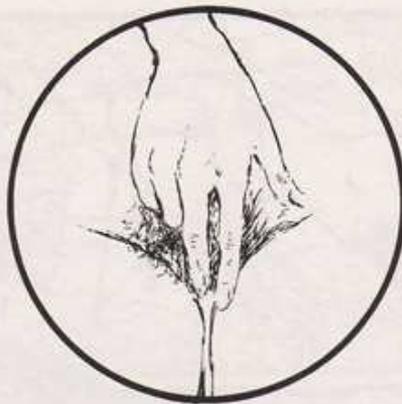


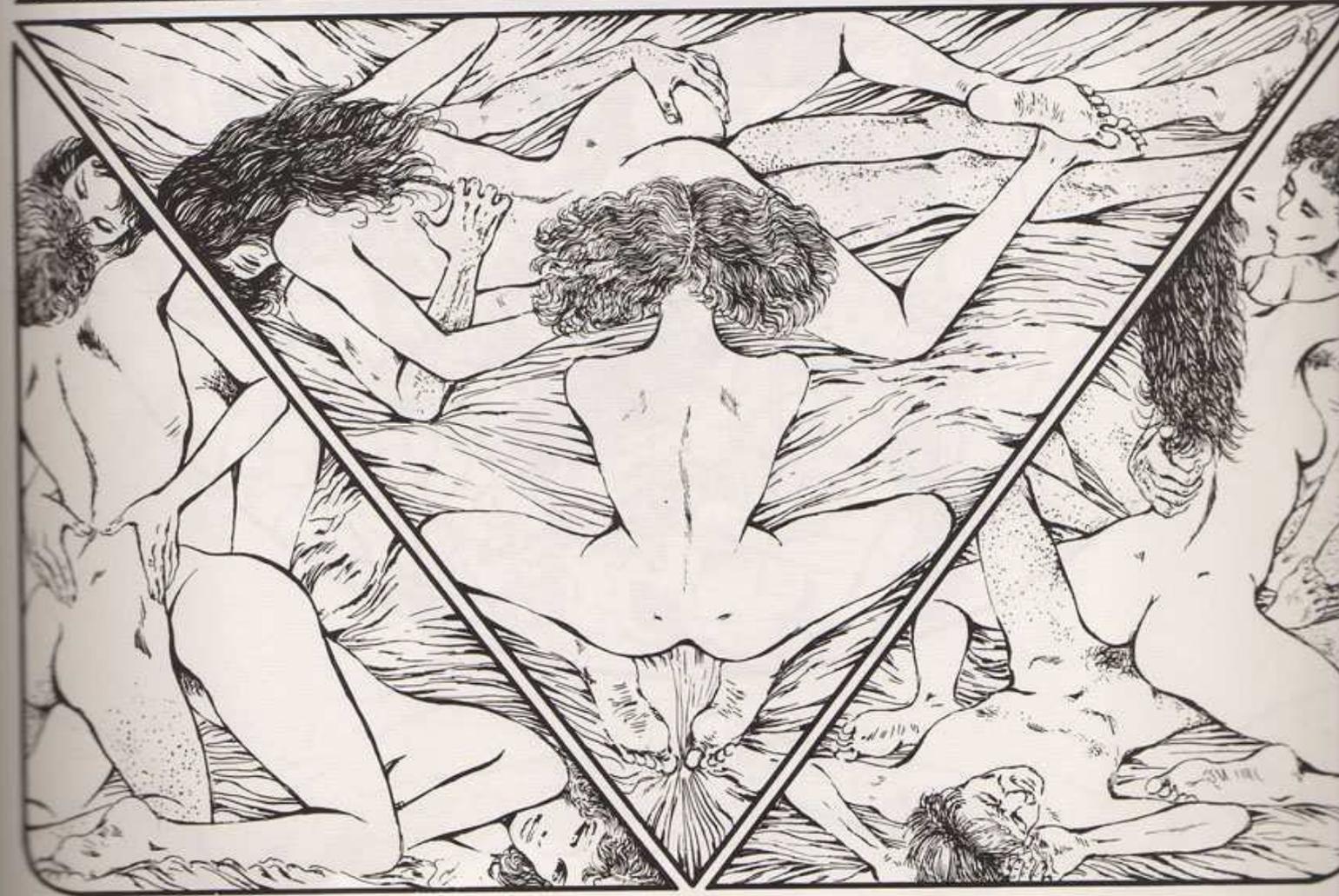
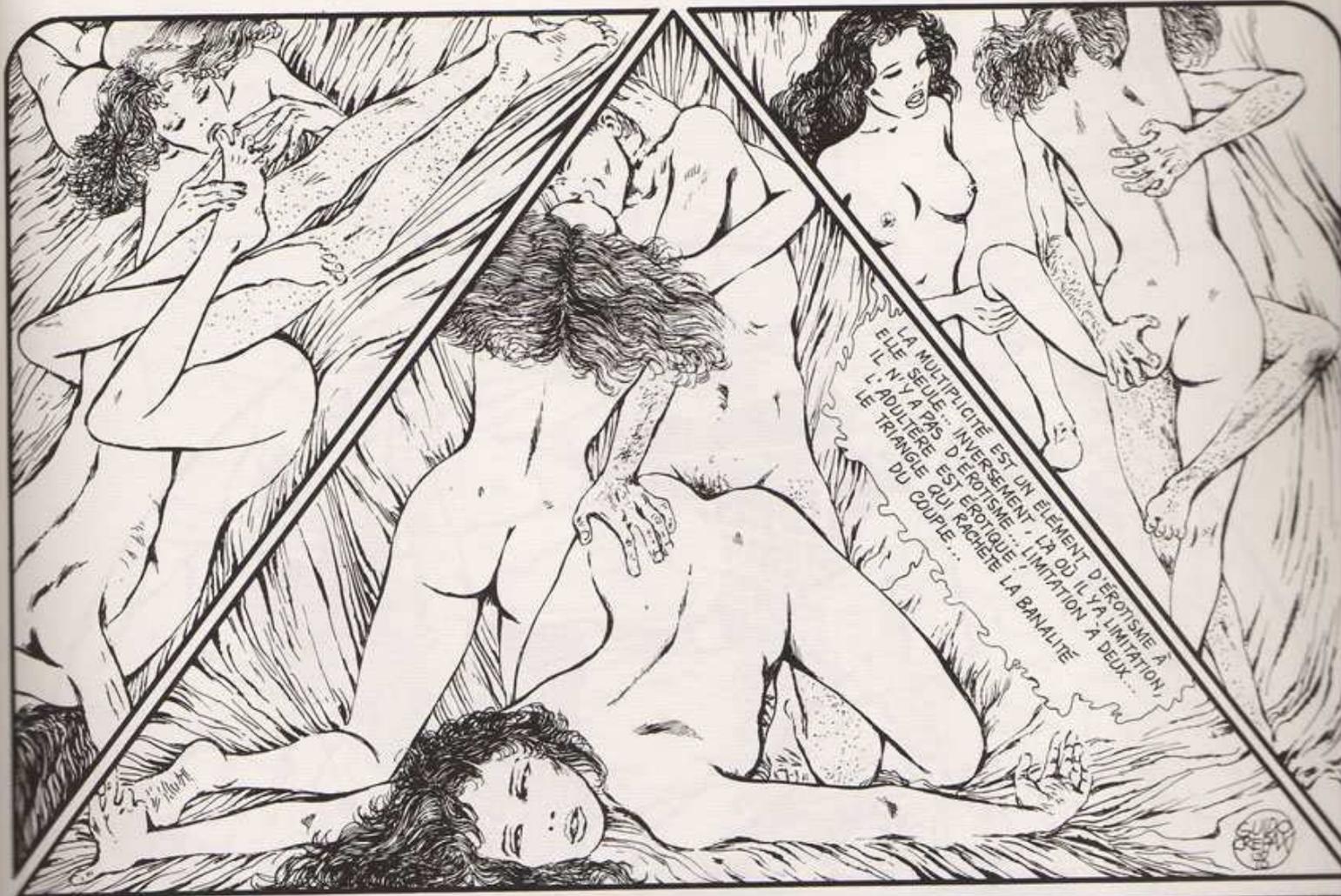


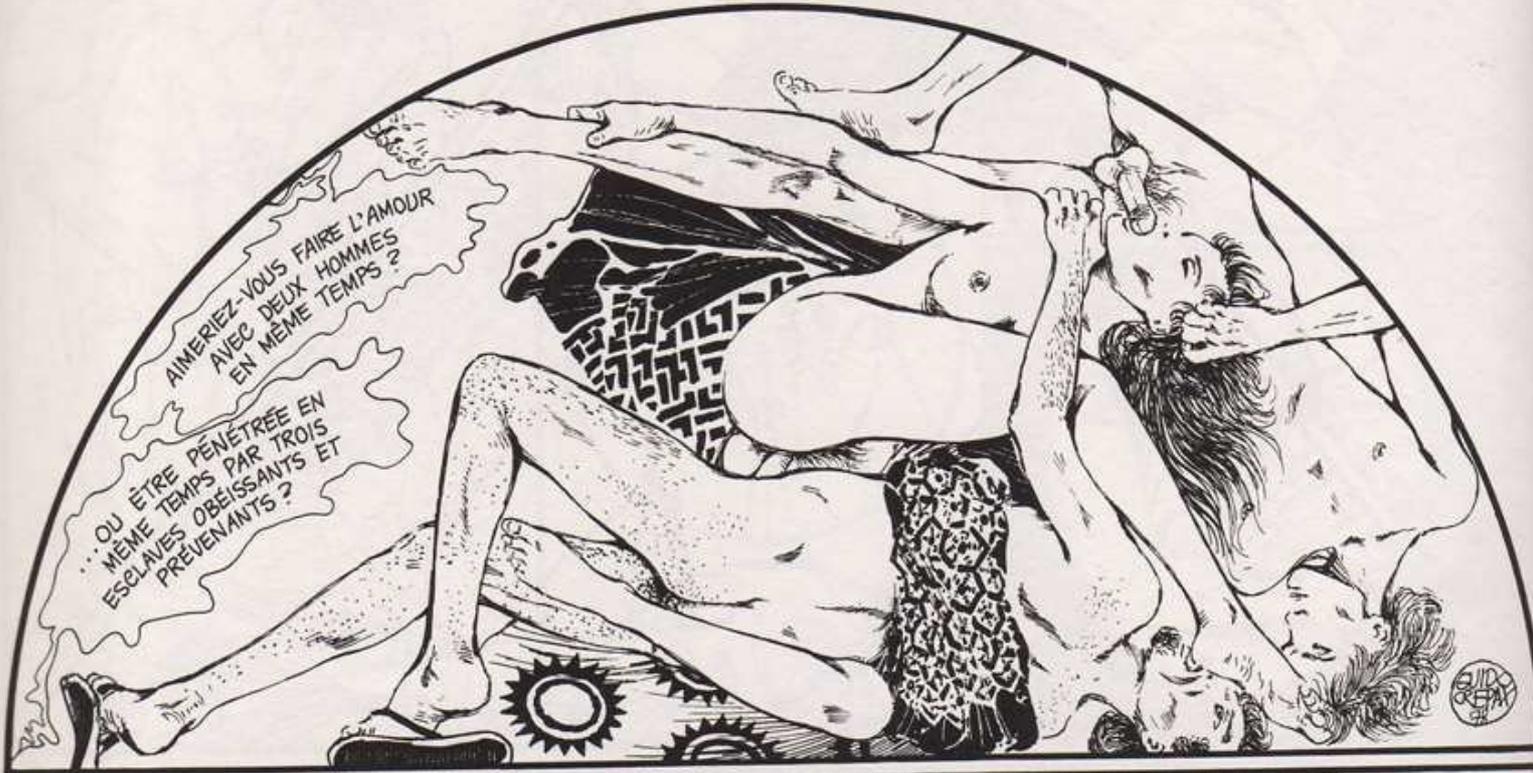




IL FAUT QUE LE NOMBRE DE CEUX QUI FONT L'AMOUR
SOIT IMPAIR... UN EST IMPAIR... QUAND VOUS
VOUS CARESSEZ, VOUS ÊTES SELIE...
ACTRICE ET SPECTATRICE!

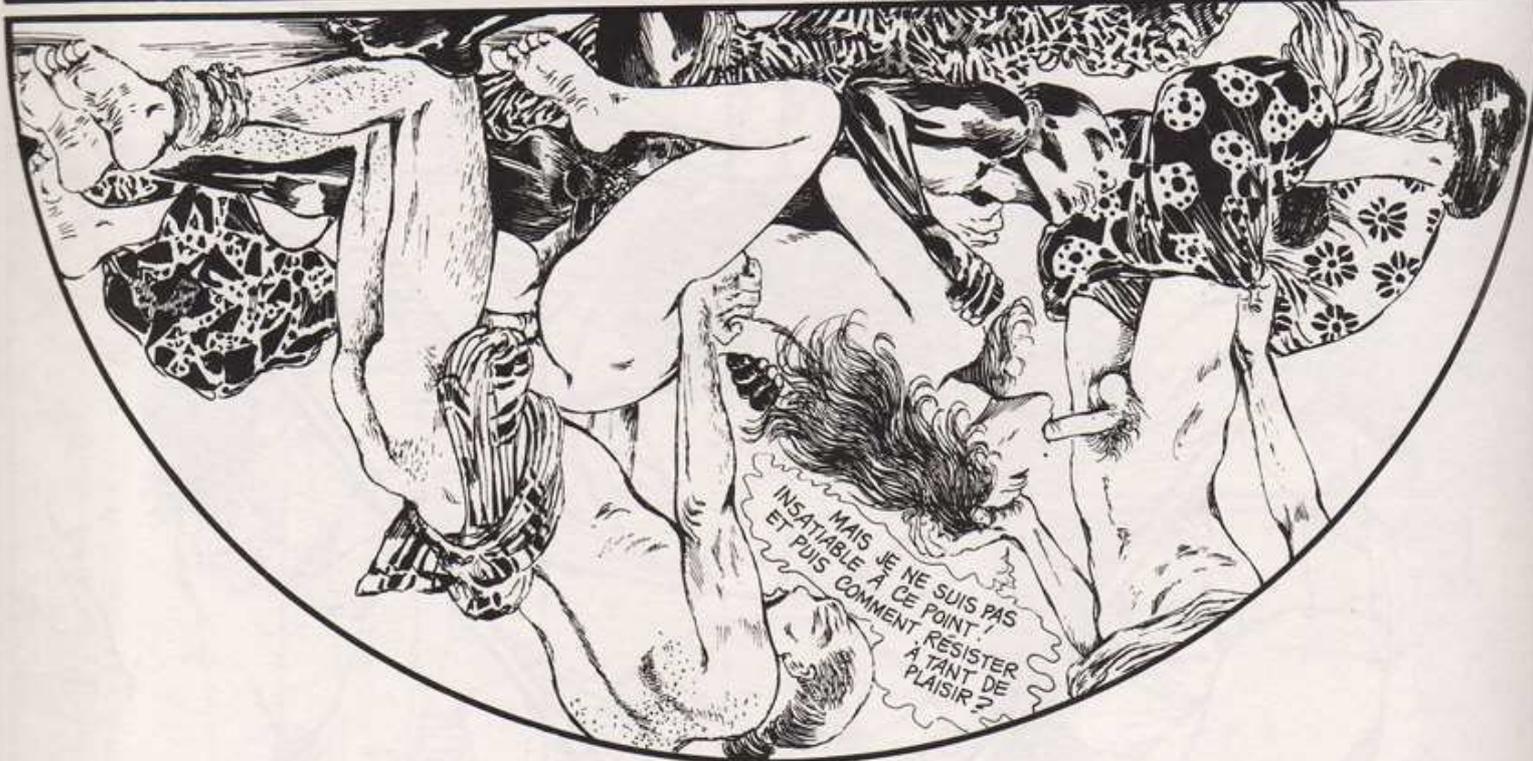




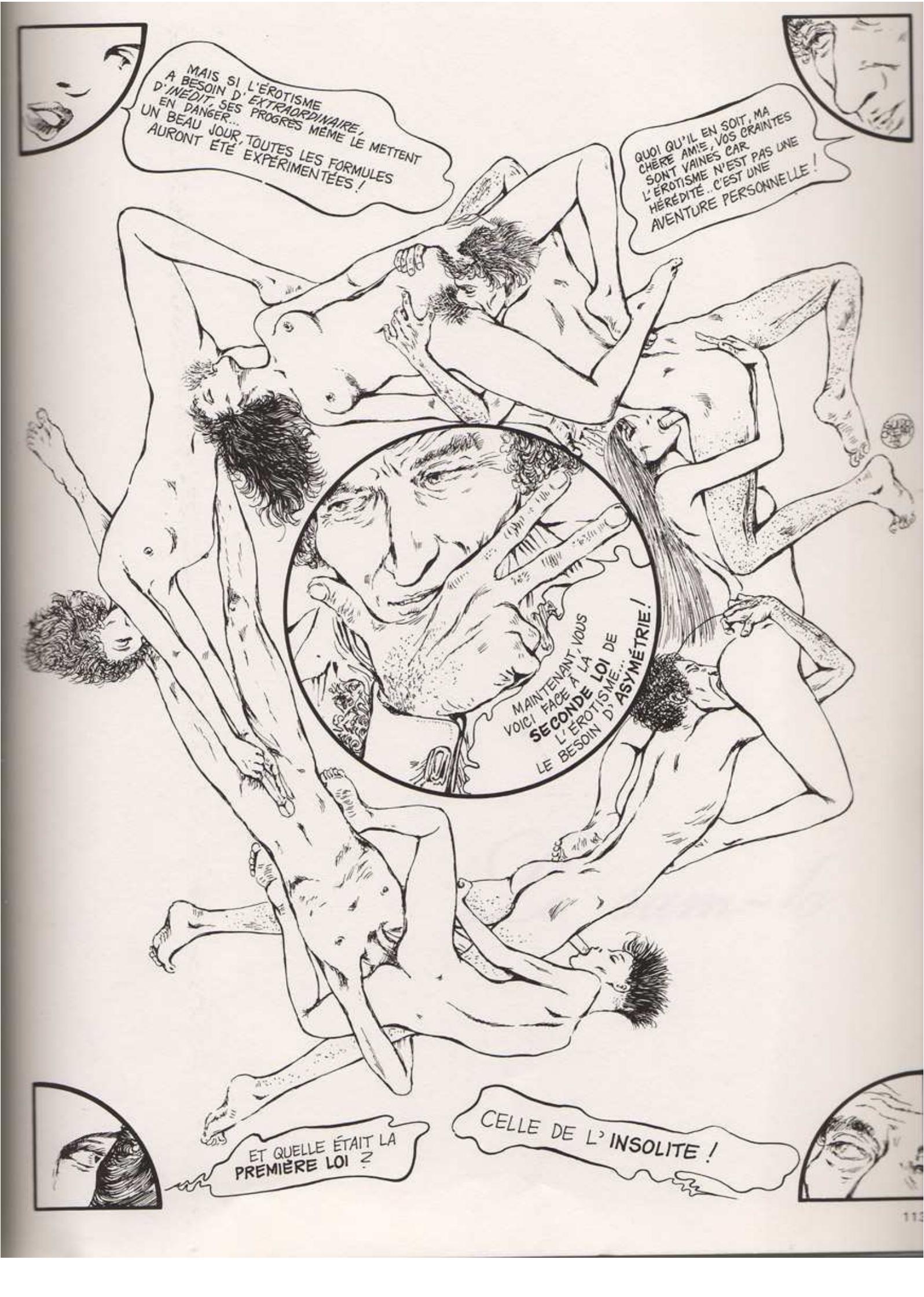


AIMERIEZ-VOUS FAIRE L'AMOUR
AVEC DEUX HOMMES
EN MÊME TEMPS ?

... OU ÊTRE PÉNÉTRÉE EN
MÊME TEMPS PAR TROIS
ESCLAVES OBEISSANTS ET
PRÉVENANTS ?



MAIS JE NE SUIS PAS
INSATIABLE À CE POINT,
ET PUIS COMMENT
RÉSISTER
À TANT DE
PLAISIR ?



MAIS SI L'ÉROTISME
A BESOIN D'EXTRAORDINAIRE,
D'INÉDIT, SES PROGRES MEME LE METTENT
EN DANGER... UN BEAU JOUR, TOUTES LES FORMULES
AURONT ÉTÉ EXPÉRIMENTÉES !

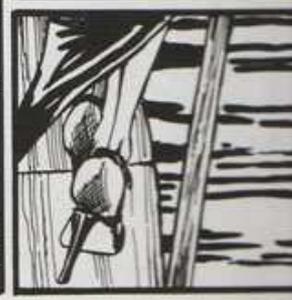
QUOI QU'IL EN SOIT MA
CHÈRE AMIE, VOS CRAINTES
SONT VAINES CAR
L'ÉROTISME N'EST PAS UNE
HÉRÉDITÉ... C'EST UNE
AVENTURE PERSONNELLE !

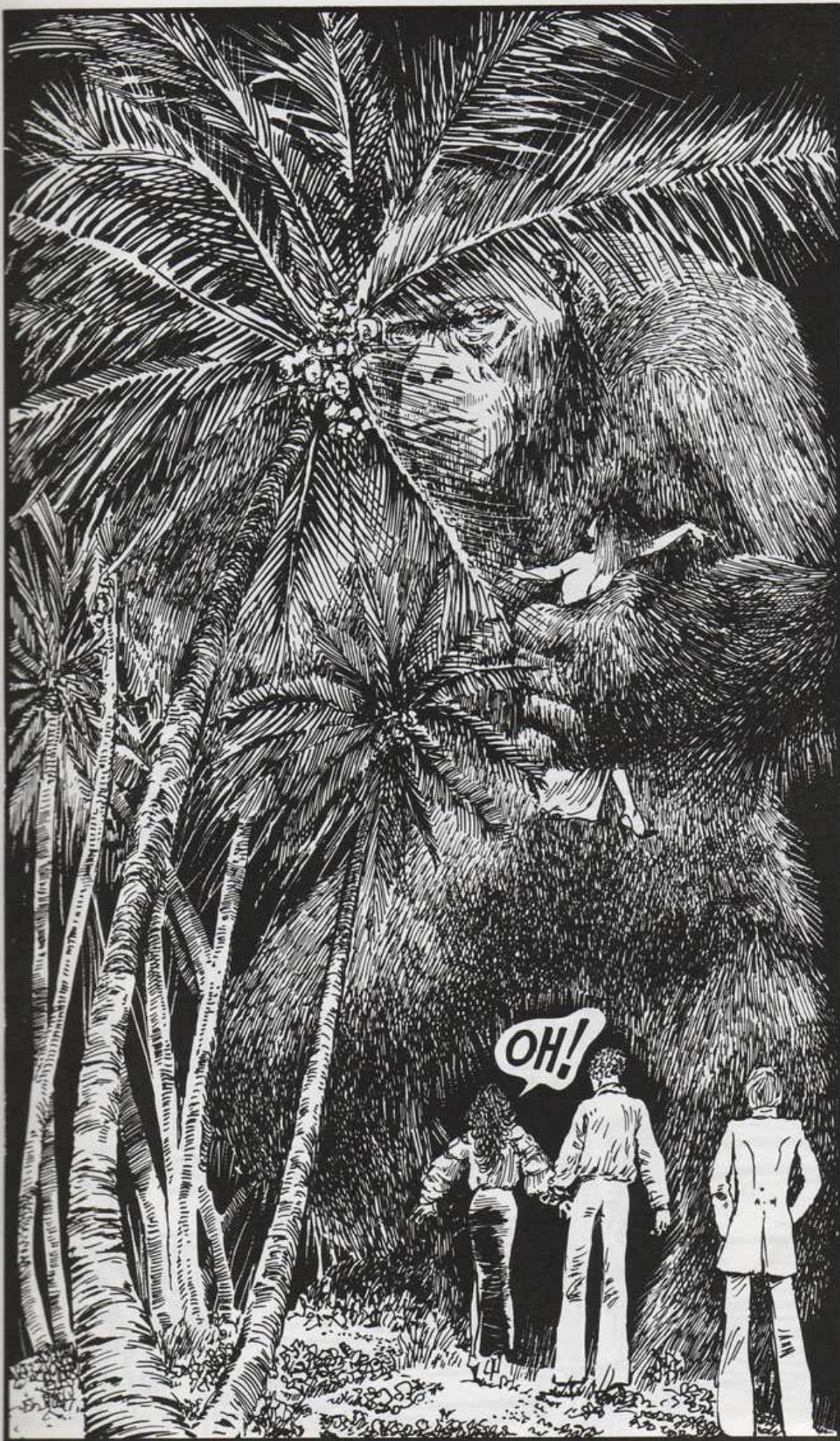
MAINTENANT, VOUS
VOICI FACE À LA
SECONDE LOI DE
L'ÉROTISME...
LE BESOIN D'ASYMÉTRIE !

ET QUELLE ÉTAIT LA
PREMIÈRE LOI ?

CELLE DE L'INSOLITE !

Le sam-to







AIMERIEZ-VOUS
ÊTRE
À SA PLACE ?

EST-CE QU'IL N'EST PAS
UN PEU TROP GROS ?



ET S'IL ÉTAIT
PROPORTIONNÉ À
VOUS ? VIVANT,
BIEN ENTENDU ...

EH BIEN...
CE SERAIT
PALPITANT !



YHYHOIIIIH!!!

OHH! AAAHHHHH.....



CETTE BARQUE EST PLUS RASSURANTE, N'EST-CE PAS ?

QUE REGARDEZ-VOUS ? AVEZ-VOUS EU UN AUTRE FANTASME ?



IL EST... INCROYABLEMENT LONG. JE NE...



NOUS SOMMES ARRIVÉS ! VOILÀ, QUENTIN, TU PEUX ACCOSTER.



JE VOUDRAIS... JEAN... J'AI ENVIE DE SENTIR SON PENIS À L'INTÉRIEUR DE MOI !...



DESCENDEZ SANS CRAINTE, MA CHÈRE !



C'EST PAR ICI, JE CROIS...

MAIS NOUS SOMMES TOUJOURS À BANGKOK... OU DANS LA JUNGLE?



MAIS ÉTAIT-IL VRAIMENT NECESSAIRE DE VENIR DANS UN LIEU PAREIL? J'AI PEUR... MARIO, OÙ?...

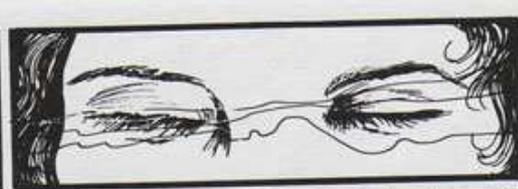
OUI! OUI! C'EST LÀ...! VENEZ!



... OÙ ÇA ? QU'EST-CE QUI SE PASSE...? CETTE HORRIBLE MASURE... DÉLABRÉE! ILY A UNE ODEUR BIZARRE... QUI PREND À LA GORGE... GHH... GHHH... PFHHH...



NOUS SOMMES TRÈS HONORÉS DE RECEVOIR NOS HÔTES DANS NOTRE MODESTE MAISON!





AH!
AH!

UNE PIPE,
ÇA?! -
ET OÙ
MET-ON
LE TABAC?

ON N'Y MET
PAS DE
TABAC,
MAIS UNE
BOULETTE
D'OPIMUM...
VOUS VOUS
RENDEZ
COMPTE
VOUS-MÊME



VOUS N'AVEZ PAS
L'INTENTION
DE ME
FAIRE FUMER
CETTE DROGUE?

POURQUOI PAS?
JE VEUX
QUE VOUS
CONNAISSIEZ
AUSSI
CE JEU-LÀ...
OU
CET ART...
IL NE FAUT
RIEN
IGNORER!



ET... SI
J'Y PRENDS
GOUT?

QUEL MAL
Y AURAIT-IL?
MAIS SOYEZ
TRANQUILLE,
CE N'EST PAS
POUR VOUS
CONVERTIR À
L'OPIMUM
QUE JE VOUS
AI AMENÉ
ICI... CECI
N'EST
QU'UN PRÉLUDE!



QUE SE
PASSERA-
T-IL
ENSUITE?

PAS D'IM-
PATIENCE, VOUS
LE VERREZ
PLUS TÂRD!



JE CROYAIS QU'IL ÉTAIT INTERDIT DE
FUMER DE L'OPIMUM!

BIEN SÛR... ET
AUSSI DE FAIRE
L'AMOUR EN DE-
HORS DU
MARIAGE!



ET SI LA POLICE ARRIVAIT?
NOUS IRIONS EN PRISON...

MAIS NOUS POUR-
RIONS TENTER DE
CORROMPRE LES
GENDARMES EN
NEGOCIANT VOS
CHARMES!

CE SERAIT
UN NOUVEAU
CRIME, PUIS-
QUE JE
SUIS
MARIÉE!



MAIS VOUS LE
COMMETTRIEZ POUR-
TANT, SI C'ÉTAIT
POUR NOUS SAUVER,
N'EST-CE PAS?

OUI!... ET
VOUS LE
SAVEZ BIEN,
ET... EN GENE-
RAL, COMBIEN
SONT LES
POLICIERS,
POUR CE
GENRE DE
RAFLE?



OH... PAS PLUS D'UNE
VINGTAINÉ!
MAINTENANT,
ÉTENDEZ-VOUS ICI...

AHHH... COMME
J'AIMERAI QU'IL
ME DESHABILLE
COMPLÈTEMENT...
IL ME TIENT
DÉJÀ... EN SON
POUVOIR?... MAUDIT
PÉDERASTE!





CE N'EST PAS TRÈS PRATIQUE...

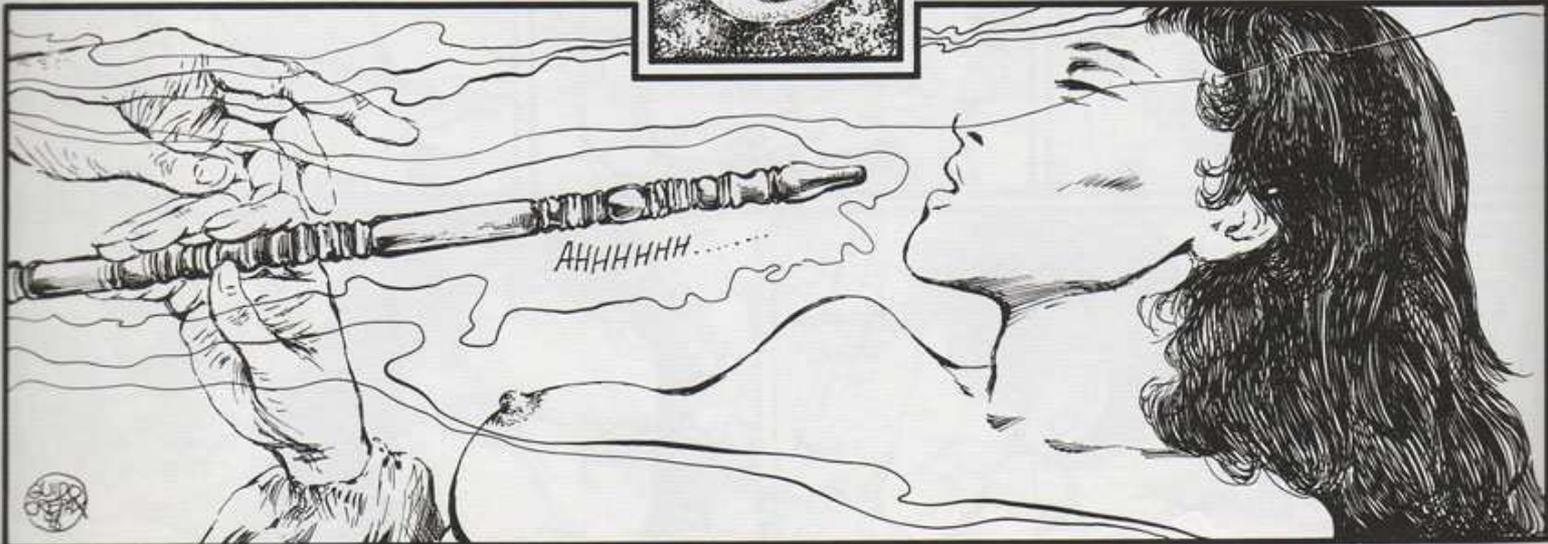
LA FUMÉE SUFFIRA À ADOUCCIR TOUS LES ANGLES ET À RENDRE MOELLEUX LE LIT LE MOINS ACCUEILLANT! BFHHH...



À VOTRE TOUR!
...NE LAISSEZ PAS LA FUMÉE SORTIR DE VOTRE NEZ!
...ASPIREZ LENTEMENT ET DE FAÇON CONTINUE...

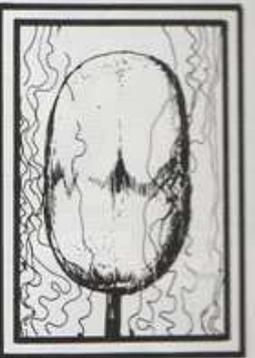


JE N'Y ARRIVERAI JAMAIS... UHBFHH!



AHHHHHH.....





... ÇA M'A PLU... OUI... ÇA M'A PLU...
 LE GOUT... ET SURTOUT L'ODEUR...
 HMBHHH... ET CETTE PETITE
 BOULE MOLLE SUR LE FEU...
 C'EST FASCINANT... ON DIRAIT...
 ON DIRAIT... ELLE GONFLE...
 ... ÇA ME BRÛLE...
 ÇA ME BRÛLE
 ENTRE
 LES
 JAMBES...



J'AURAIS ENVIE...
 DOMMAGE... J'AURAIS
 ENVIE D'UNE AMIE...
 UNE BEAUTÉ... NUE...
 ... LA TOUCHER...
 ... LES DOIGTS...
 FAIRE ENTRER
 MES DOIGTS
 DANS SA...



LA MASTURBER... LA FAIRE
 HURLER...!



JE SUIS TRÈS EXCITÉE...
... CE N'EST PAS L'OPIMUM...
MAIS CETTE ODEUR...
ELLE ME MONTE À LA
TÊTE... J'AI ENVIE D'ES-
SAYER ENCORE...



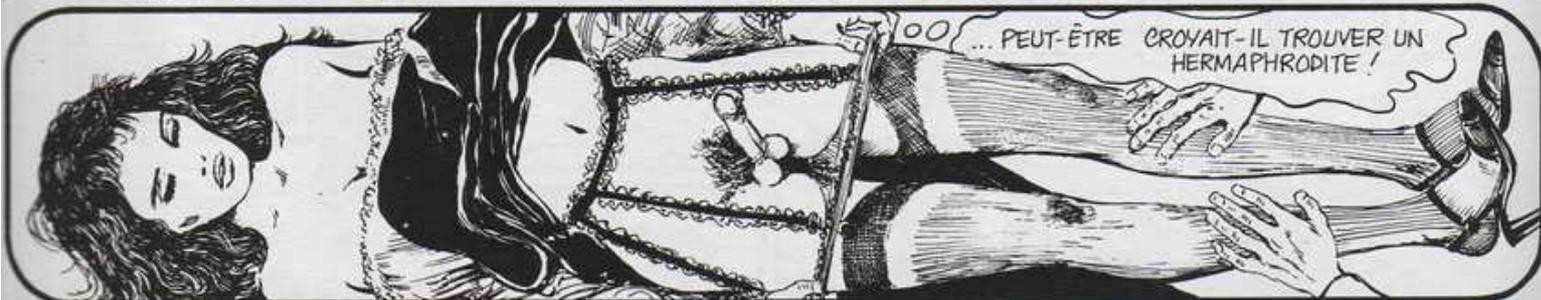
JE NE VOUDRAIS PAS QUE
VOTRE ESTOMAC SE RÉVOLTE,
EMMANUELLE!
SOUVENEZ-VOUS QUE NOUS SOM-
MES ICI POUR LES PLAISIRS DE
LA CHAIR... NON CEUX DE L'ESPRIT!



ALORS,
CES JEUNES
GARÇONS, ILS
ARRIVENT ?
OU NON ?
J'EN AI ASSEZ
DE TIRER SUR CES
PIPES...



HM... COMME ÇA... MON SEIN
DÉCOUVERT NE L'A PAS
SUFFISAMMENT TROUBLÉ...
ET POURTANT... LORSQU'IL ME
CARESSAIT LES JAMBES ET
QU'IL M'ÔTAIT MON SLIP, IL NE
PARAÎSSAIT PAS INDIFFÉRENT...
PEUT-ÊTRE...



... PEUT-ÊTRE CROYAIT-IL TROUVER UN
HERMAPHRODITE !



OH... HOP !

NE VOUS EN FAITES PAS...
LAISSONS QUENTIN
À SES PETITS
CAPRICES...

COURAGE, IL FAUT ENCORE
QUE VOUS JOUIEZ
LES ACROBATES !



IMPOSSIBLE... / SOMMES-NOUS TOU- / JOURS DANS LA VILLE ?

CERTAIN- / MENT ! / MAIS CET EN- / DROIT N'EST PAS / TRÈS FRÉQUENTÉ / PAR LES ÉTRANGERS...



ATTENTION ! / VOUS ALLEZ DÉCHI- / RER VOS BAS !...

OH!



AÏE ! AÏE !... / CES TALONS HAUTS / DOIVENT ÊTRE UNE / ÉPREUVE POUR VOS / CHEVILLES FRAGILES !



VOILÀ... COMME ÇA, ÇA / VA MIEUX... ET POURQUOI / NE RETIREZ-VOUS PAS / ÉGALEMENT VOTRE JUPE ?



TRÈS BIEN... JE / VOUS OBEIRAI / UNE FOIS / ENCORE !



CE SERA PLUS PRATIQUE / ET VOUS SEREZ PLUS / BELLE À REGARDER, / N'EST-CE PAS ?



... AH... MON SLIP / EST RESTÉ DANS / UNE DE SES POCHES. / J'AURAI HONTE DE / LE LUI RÉCLAMER... / TANT PIS !



VOILÀ QUI EST FAIT, MON SEIGNEUR. MAIS ÇA, OU DOIS-JE LE METTRE ?



PENDEZ-LA À CETTE BRANCHE... NOUS LA REPRENDRONS AU RETOUR !



EH BIEN, ALLONS-Y... J'ESPÈRE QUE L'HERBE EST ASSEZ DOUCE POUR VOS PETITS PIEDS DÉLICATS !



GUIDO COCCINI '86

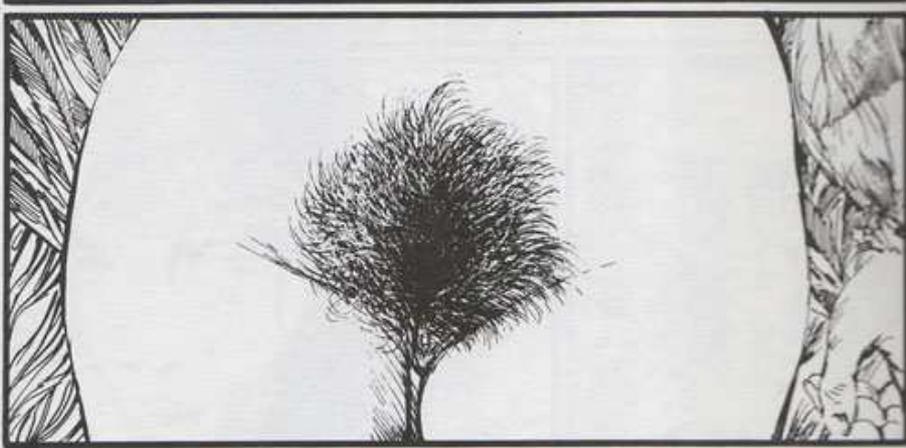
ALLEZ... SAUTONS PAR-DESSUS CE PETIT MUR... HOPLÀ !



AH!



NE CRAIGNEZ RIEN ! CES GENS SONT PACIFIQUES...





UN TEMPLE ?
SI UN PRÊTRE
ME VOYAIT
DANS
CETTE
TENUE !



ELLE NE ME PARAÎT PAS
VRAIMENT DÉPLACÉE...
DANS UN SANCTUAIRE
CONSCRÉ À PRIAPE !
REGARDEZ...
LA TAILLE EST
PROPORTIONNELLE
À LA RICHESSE DU
DONATEUR...

SUIDO
52
78



J'ESPÈRE NE PAS
COMMETTRE UNE IMPIÉTÉ...
PRENEZ CECI...!
JE PENSE QUE
LA MESURE EST
BONNE, NON ?

MAIS... QUE
FAUT-IL
QUE JE
FASSE ?

PRENEZ-
LE !



HM... VOUS NE
VOULEZ TOUT
DE MÊME PAS
QUE JE L'IN-
TRODUISE À
L'INTÉRIEUR
DE MOI... ?
O.O.O

NOUS AVONS UN
TRÈS BEAU PATERRE !...
QUE POURRIONS-NOUS
RÉCITER ? QUELLES
MALICES VOS DOUCES
MAINS VONT-ELLES
INVENTER ?



EH BIEN,
JE VAIS LE
TRAITER
COMME
UN OBJET
DE
CULTE...
FAUT-IL
QUE JE
L'ADORE
?



ELLE EST MER-
VEILLEUSE ! MAIS
IL EST TEMPS DE
SUBSTITUER LA
RÉALITÉ À LA FICTION...



APRÈS DES EXERCICES
INDISPENSABLES, VOS
MANS VONT JOUER AVEC
GRACE !



REPOSEZ LE
FAUX PENIS...



... ET PRENEZ LE VRAI !



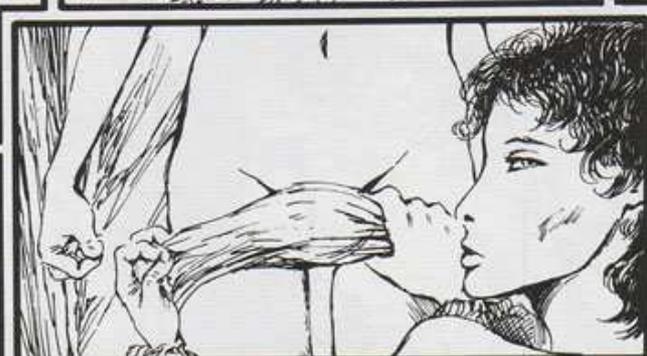
C'EST ÇA !
LE PLUS LONG-
TEMPS POSSIBLE...

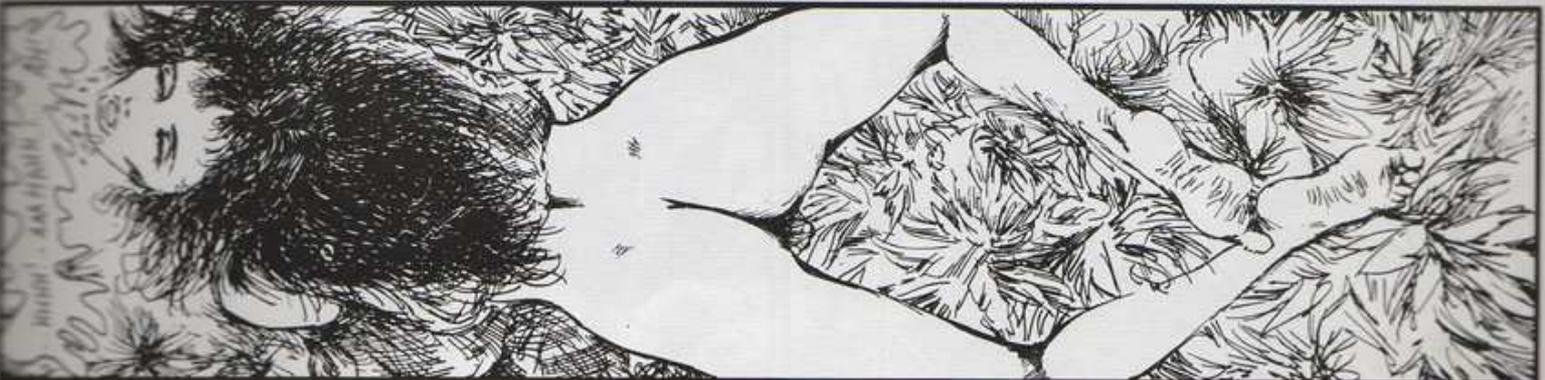


MAINTENANT !

OOH!





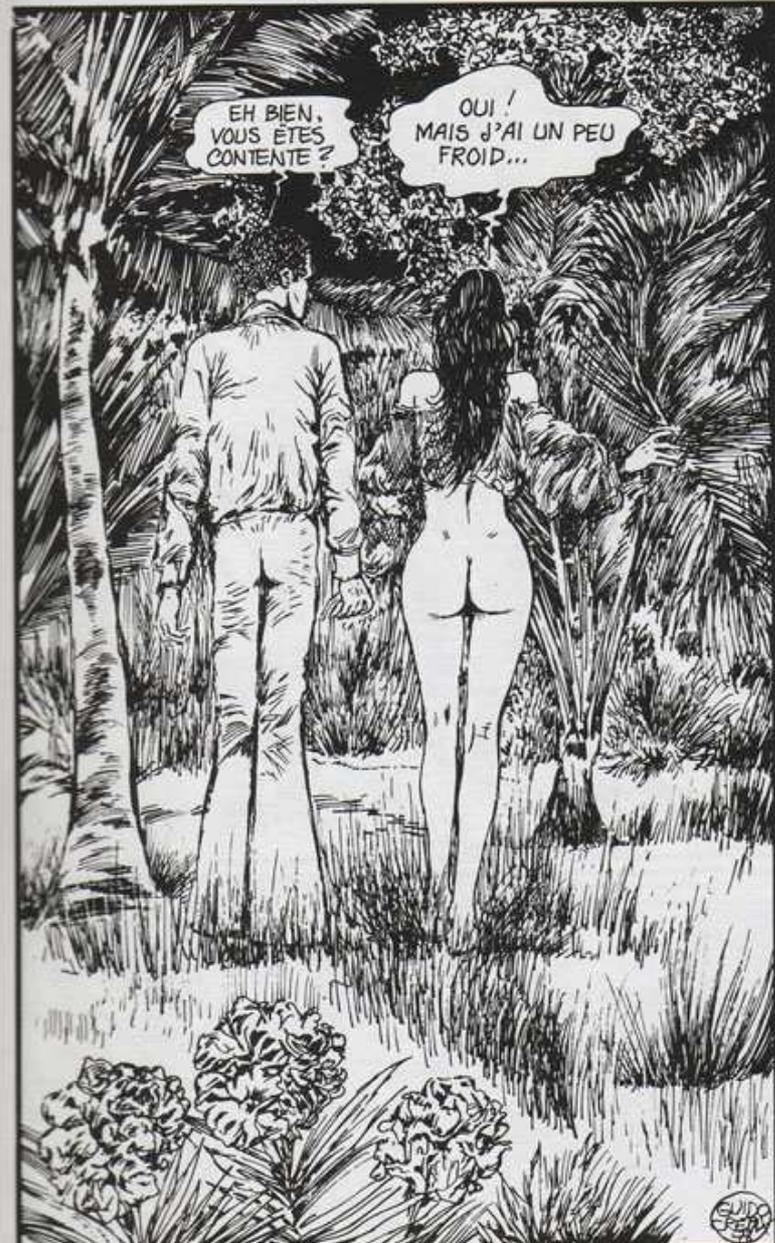




OOOHHH!!!

ALORS, PETITE FILLE PERVERSE, EST-CE QUE ÇA VOUS A PLU ?

OUI... INFINIMENT !... MAIS ALLONS-NOUS-EN... PARTONS D'ICI...



EH BIEN, VOUS ÊTES CONTENTE ?

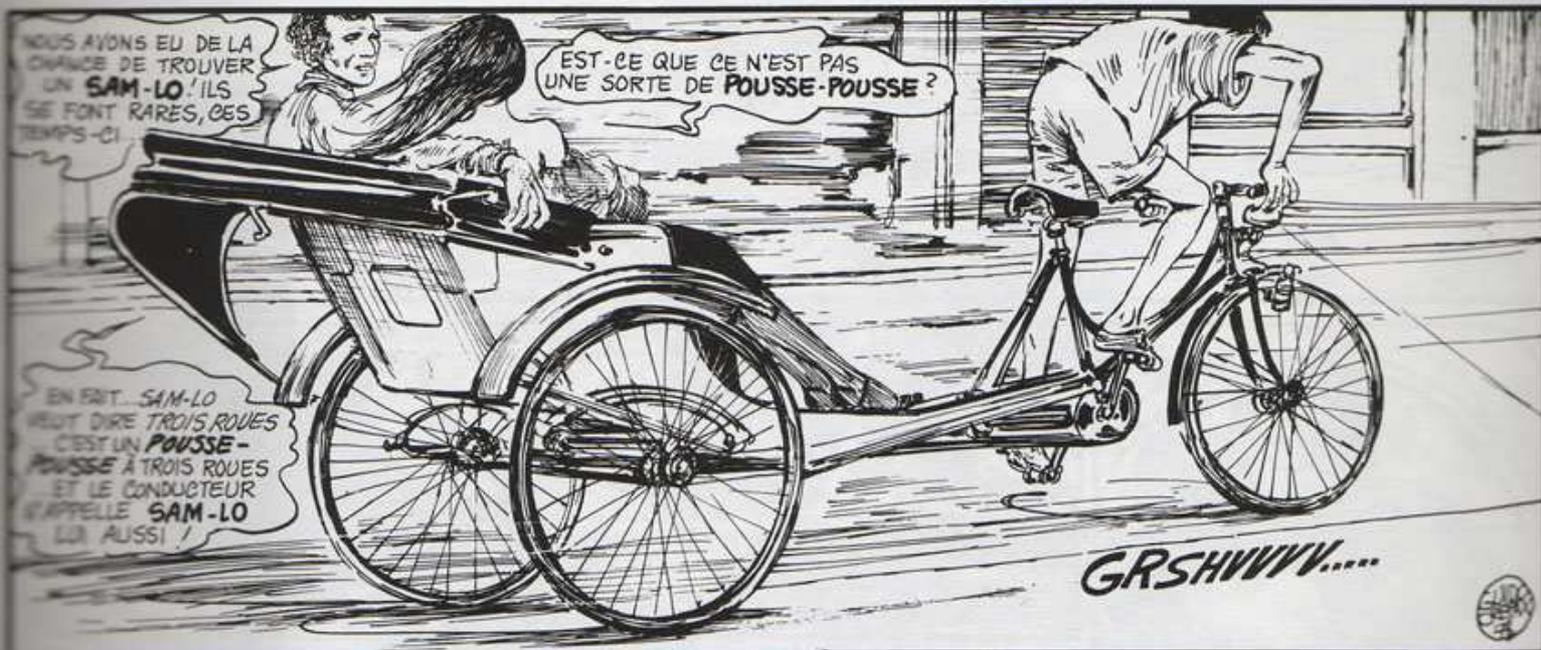
OUI ! MAIS J'AI UN PEU FROID...



VOUS VOYEZ BIEN QUE NOUS AVONS RETROUVÉ LA JUPE... LES BAS... LES CHAUS-SURES... LE PORTE-JARRETTES... ET MAINTENANT, NOUS RENTRONS... IL EST TARD.

AH ! J'OUBLAIS CET ADORABLE SLIP !

ELIOT



NOUS AVONS EU DE LA CHANCE DE TROUVER UN SAM-LO. ILS SE FONT RARES, CES TEMPS-CI.

EST-CE QUE CE N'EST PAS UNE SORTE DE POUSSE-POUSSE ?

EN FAIT... SAM-LO PEUT DIRE TROIS ROUES C'EST UN POUSSE-POUSSE À TROIS ROUES ET LE CONDUCTEUR L'APPELLE SAM-LO LA AUSSI !

GRSHVVV....



C'EST TRÈS BRÛSANT !

AH! AH!

HM... UN PEU ÉTROIT... MAIS...



AH!... AH!



AH!... AH!...



AH AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AH! AH! CA NE ROULE PAS À ALLURE VERTIGINEUSE... AH! AH! MAIS C'EST TRÈS CHARMANT... N'EST-CE PAS ? AH! AH!



ET SI... JE PRENAIS MON SEXE DANS MA MAIN... COMME ÇA... LA SURPRISE... DE MA PART, IL NE S'Y ATTEND CERTAINEMENT PAS!

IL VOULAIT ME DONNER DES LEÇONS DE DÉBAÛCHE ?



Ziiiiip!



...TRÈS BIEN... JE VAIS LUI MONTRER QUELLE BONNE ÉLÈVE JE SUIS...

... JE VAIS LE RENDRE DUR COMME UN OS DE BALEINE !

MAGNIFIQUE !!
JE SUIS TRÈS
FIER DE VOUS !

ON PRÉTEND QUE L'HOMME A UNE PRÉDILECTION
POUR LA CONQUÊTE... L'AGRESSION... ET QUE LES
FEMMES AIMENT EN SUBIR LA VIOLENCE...
LES FANTASIES !... SI PAR HASARD ILYA
AUSSI LE PLAISIR DE L'IMPREVU...
PAR EXEMPLE... AVEZ-VOUS DÉJÀ IMAGINÉ
QUE VOUS VOUS TROUVIEZ AVEC UN INCONNU...



UNE CONNAISSANCE DE VOTRE MARI, PAR EXEMPLE...
... VOUS, TRÈS ÉLÉGANTE, SUR LE POINT DE
SORTIR... ET SOUDAIN... VOUS DÉCIDEZ DE
DÉPASSER LES LIMITES DE LA PROVOCATION !...



... BIEN ENTENDU, TOUT DOIT SE PASSER
SANS LA MOINDRE MANIGANCE...
... VOUS VOUS COMPORTEZ
COMME UNE CHATTE AMOUREUSE...



... ET VOUS VOUS OFFRIEZ LE
PLUS EFFRONTEMENT
POSSIBLE !...
CELA VOUS PLAIRAIT-IL ?



SUID
CREBY
78



ET VOILÀ!... IL EST COMME... IL EST
COMME UNE QUEUE DE BILLARD!

CE TRUC
RIDICULE EST
EN MON
POUVOIR!...

J'EN FAIS
CE QUE JE
VEUX!



... JE LE FAIS DEVENIR DUR...

JE LE FAIS EXPLOSER... ET
IL REDEVIENT MOU...

ET À NOUVEAU JE LE FAIS DEVENIR...



NOUS AVONS UN
COMPLICE!



ET TOI, QUE REGARDES-TU?
REGARDE... OUI, REGARDE
COMME JE SUIS HABILE!

TU VOIS COMMENT
SE COMPORTE
UNE FEMME DE LA
HAUTE SOCIÉTÉ?

ÇA TE PLAIRAIT
DE M'ENFULER?...

POURQUOI PAS, HEIN?...

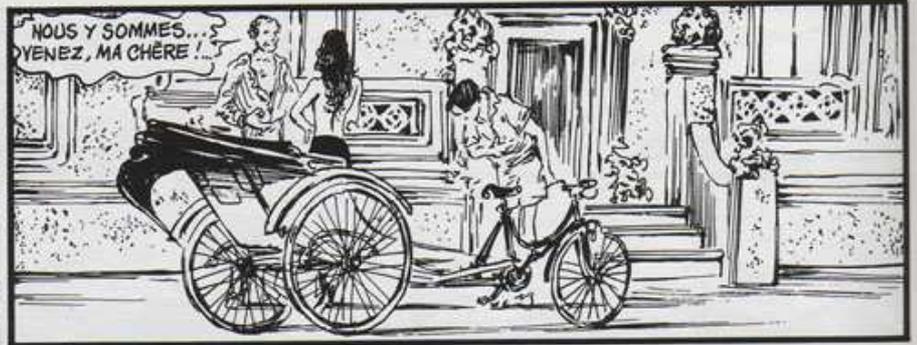


AH! AH!
NON, MA
CHÈRE,
ARRÊTEZ...
VOTRE JEU
DEVIENT
TROP
DANGEREUX!
D'AILLEURS, NOUS
VOICI ARRIVÉS!

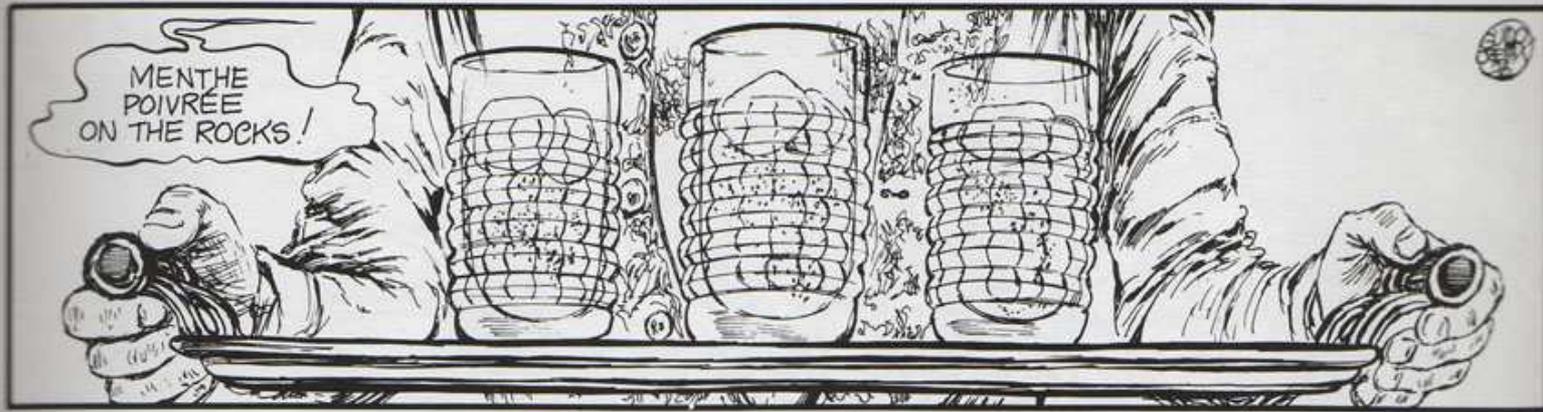


HALTE...
SAM-LO!

OOHM!



SUIZ
ORFÈVRE



MENTHE
POIVRÉE
ON THE ROCKS!



... MAIS COMMENT ?... ENCORE QUELQU'UN
ENTRE NOUS ? MOI JE PENSAIS... POURQUOI NE
SE DÉCIDE-T-IL PAS À ME PRENDRE ? ?
POURQUOI TOUT EST-IL SI COMPLIQUÉ ? ?... CELA
DOIT LUI PLAIRE DE ME TOURMENTER...
... OU BIEN JE NE LUI PLAIS PAS DU TOUT... ?
VOILÀ... JE VAIS ÉCARTER LES JAMBES...
... JE SUIS FATIGUÉE DE SES
INVENTIONS... AH... S'IL
ÉTAIT UN PEU PLUS
NORMAL !



MAINTENANT,
JE VAIS VOUS
PÉNÉTRER...

... À TRAVERS...

... CE RAVISSANT
BERGER...

AU SENS
LITTÉRAL
DU
MOT !



FAITES DE MOI CE
QUE VOUS VOULEZ!

HM! C'EST MOI QUI VAIS LUI MONTRER...

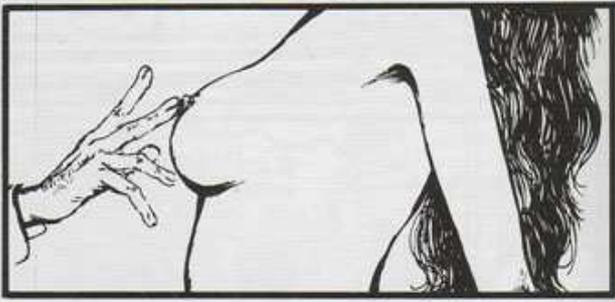


PRENDS-LA...ELLE EST À TOI!



VOUS ÊTES PRÊTE, EMMANUELLE?

HHHHHHHHH.....



POURQUOI ATTENDS-TU COMME ÇA ?
TU N'AS PAS ENTENDU ?
VAS-Y, PRENDS-MOI ! TU AS
PEUR ? TU AS
UNE BELLE SALOPE POUR
TOI TOUT SEUL...
CESSE DE ME FAIRE ATTENDRE...
JE T'EN PRIE...





MA CHÈRE AMIE,
VOTRE HARDIESSE EST
ADMIRABLE... MAIS
MAINTENANT,
LAISSEZ-VOUS
PÉNÉTRER DOUCE-
MENT!

MERVEILLEUX!
SPLEN-
DIDE!

EH BIEN
QU'IL LE
FASSE
ALORS.

HH... AHH
ALLONS!



OUI MON AMOUR
COMME ÇA!



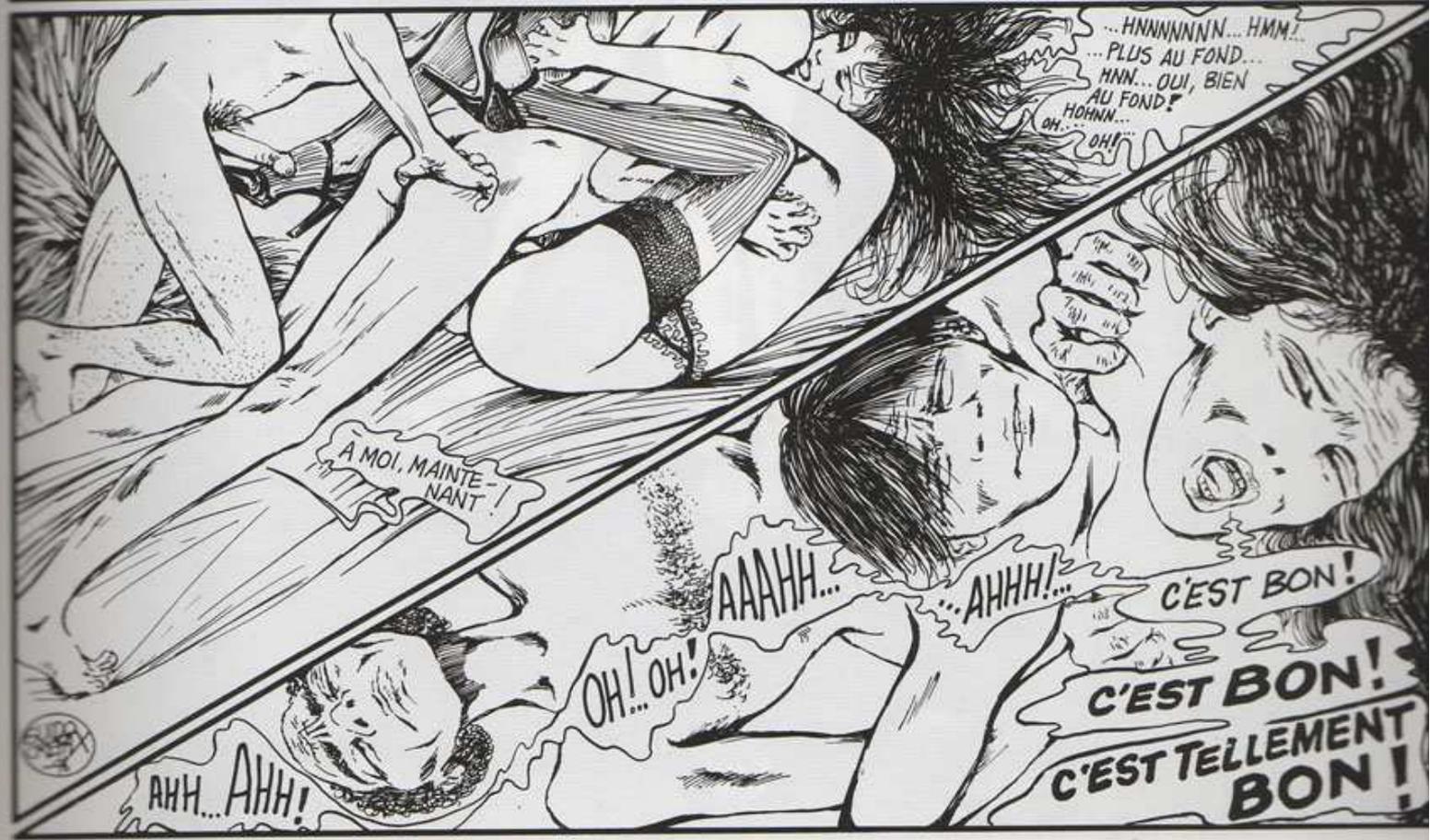
OH OUI... COMME
ÇA, MON AMOUR...
MARIO...



PRENDS-MOI...



TOI AUSSI!



...HNNNNNN... HMM!
...PLUS AU FOND...
HNN... OUI, BIEN
AU FOND!
HOHNN...
OH... OH!

A MOI, MAINTENANT!

AHH... AHH!

OH! OH!

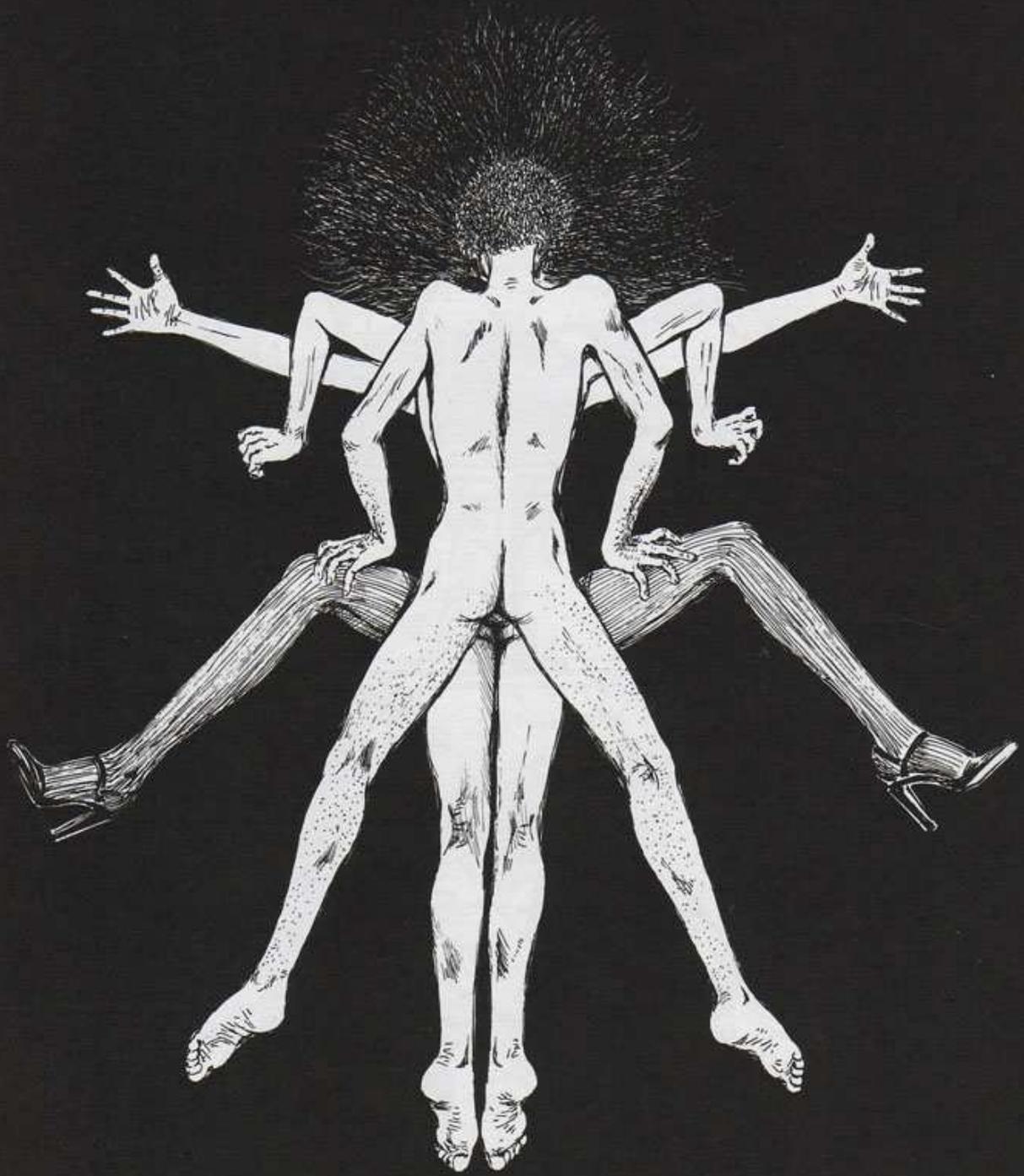
AAAAHH...

...AHHH!...

C'EST BON!

C'EST BON!

C'EST TELLEMENT
BON!



GUIDO
CRETA
83