

L'Art de la Luxure



TANDIS QU'ILS SE DIRIGENT VERS LEUR BAR HABITUEL, ANNA REGARDE ANTONIO ET SE DIT QU'ELLE A ENFIN TROUVÉ L'HOMME DE SA VIE. MÊME SI SA FAMILLE NE L'A PAS ENCORE ACCEPTÉE DANS SON SEIN ; MAIS ELLE EST TOUTE DISPOSÉE À REMÉDIER RADICALEMENT À CETTE SITUATION.

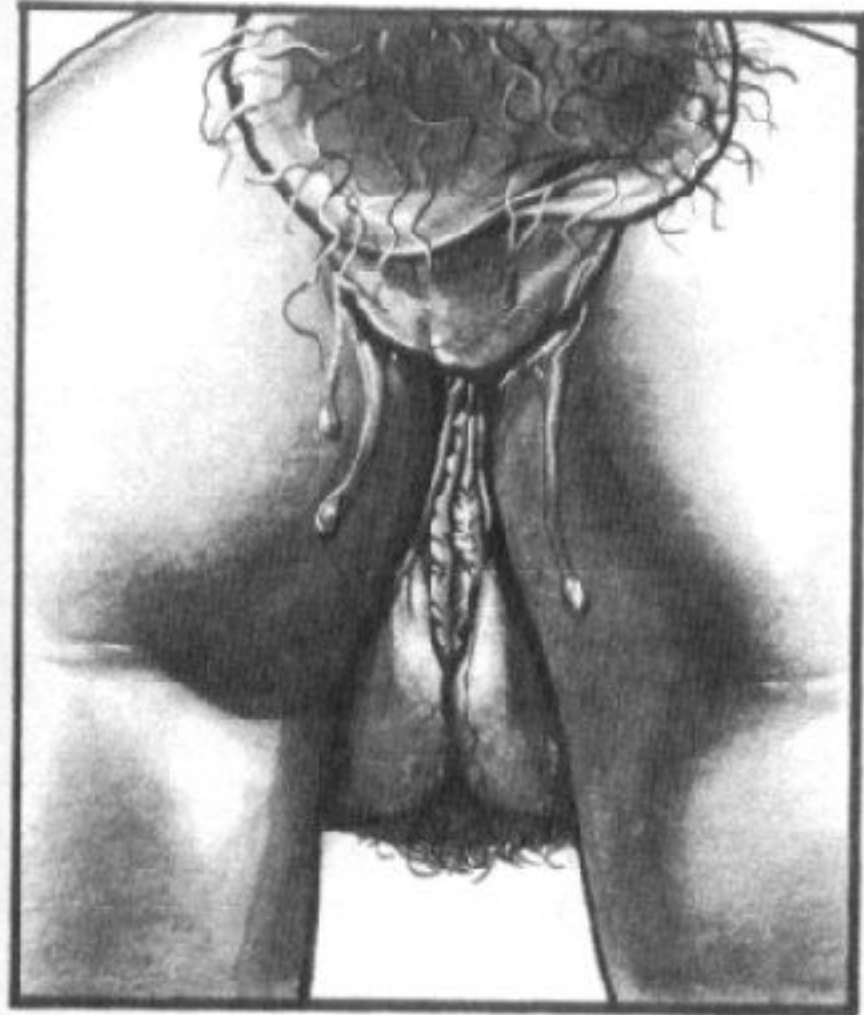
Ameslin 79











ILS SE DÉBROUIL-
LENT PAS MAL,
MAIS FAUT PAS
CROIRE QU'ILS
BAISENT MIEUX
QUE MON AN-
TONIO...

PLUS LA PEINE
DE TE
BÂILLONNER,
HEIN, MA
COCHONNE ?



EN QUELQUES MINUTES, LA TEMPÉRATURE GRIMPE AU ROUGE DANS LES W.C.



ANNA JOUIT COMME UNE FOLLE SOUS LES CARESSES ARDENTES DES MALFRATS.



VOUAH! MAIS DANS QUEL ÉTAT M'ONT MISE CES DEUX SALOPARDS! J'AI BIEN FAIT DE PRENDRE UNE AUTRE CULLOTTE.

RAVI! À LA PRO-CHaine.

ALLEZ, MEC! TIRONS-NOUS D'ICI EN VITESSE!





Fruits

Frais

Dessin : *Amezma*
Scénario : *VIVALDI*

JE VAIS PROFITER DE LA PUNITION POUR RECoudre L'OURLET DE LA ROBE QUE JE PORTE SANS RIEN ENDESSOUS.

T'ES COMPLÈTEMENT DINGUE, MARGA ! J'HALLUCINE TOUS LES JOURS D'AVANTAGE, AVEC TOI. ELLES VONT S'APERCEVOIR QUE TU PORTES JAMAIS DE CULOTTE, ET DIEU LUI-MÊME NE POURRA TE SAUVER DE L'EXPULSION... AU MINIMUM.

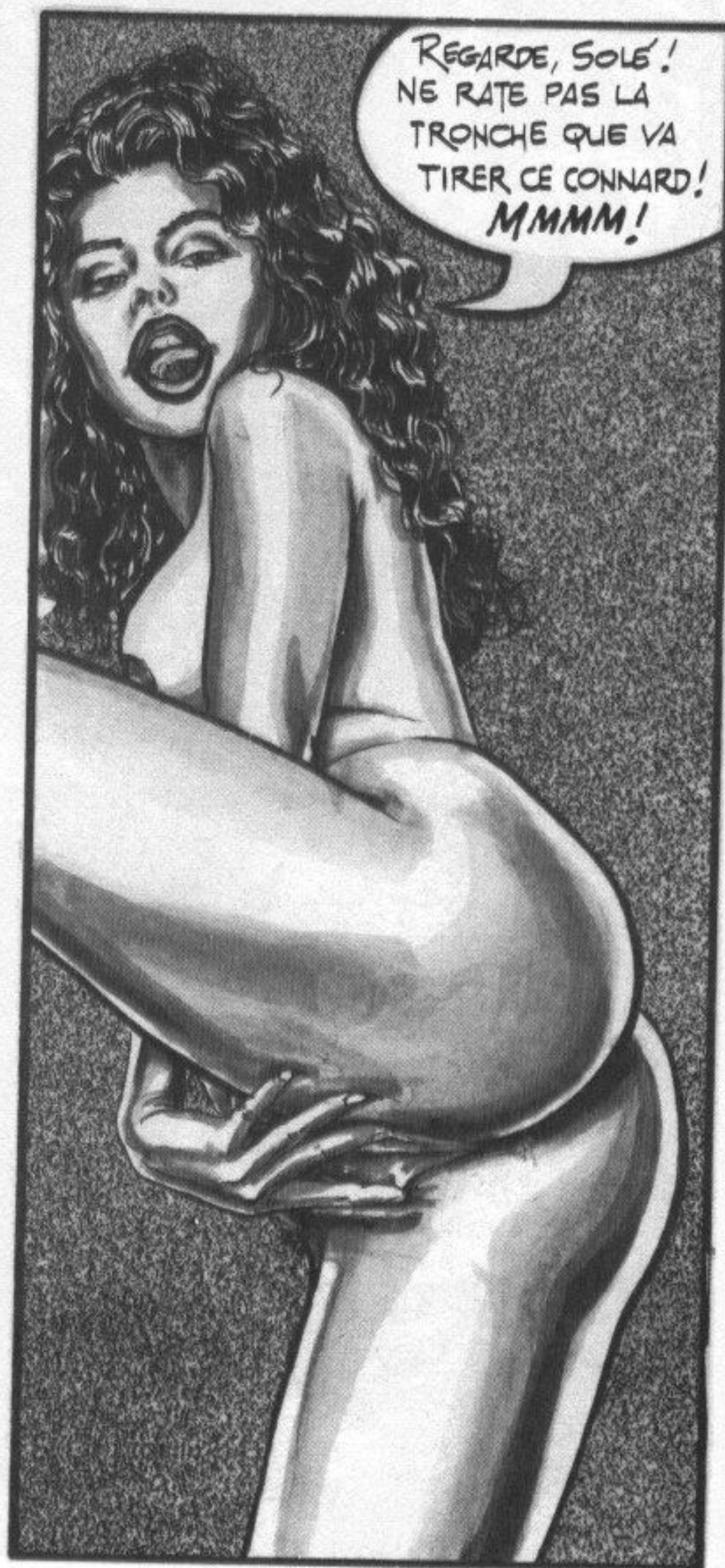
MARGA ET SOLÉ ENDURENT LES RIGUEURS DE LA DISCIPLINE QUI RÈGNE DANS CET INTERNAT. ET, À L'HEURE DE LA RÉCRÉ, SŒUR MARIE DU PERPÉTUEL SECOURS (LA MÈRE SUPÉRIEURE) LES A CONDAMNÉES À RESTER DANS LA SALLE DES TRAVAUX MANUELS, AVEC VUE SUR LE JARDIN...

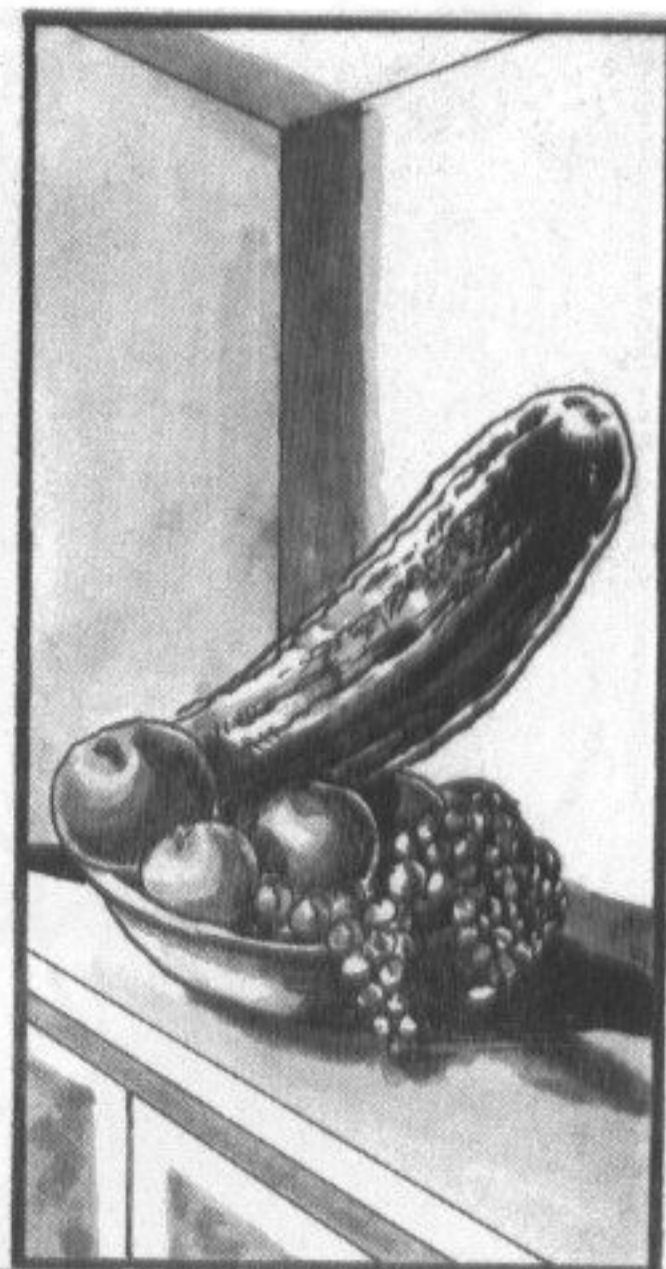
CHERS PETITS VICIEUX : AFIN QU'IL NE SOIT PAS DIT QUE CES PAGES INCITENT AUX MAUVAIS PENCHANTS, DANS CETTE HISTOIRE QUE NOUS VOUS PRÉSENTONS, NOUS VOUS

MONTRERONS QU'ÀUX VERTUS D'UN RÉGIME SAIN ET DISCIPLINÉ, À FAIBLE TENEUR EN CHOLESTÉROL, S'AJOUTENT ENCORE D'AUTRES AVANTAGES DES FRUITS ET LÉGUMES FRAIS.

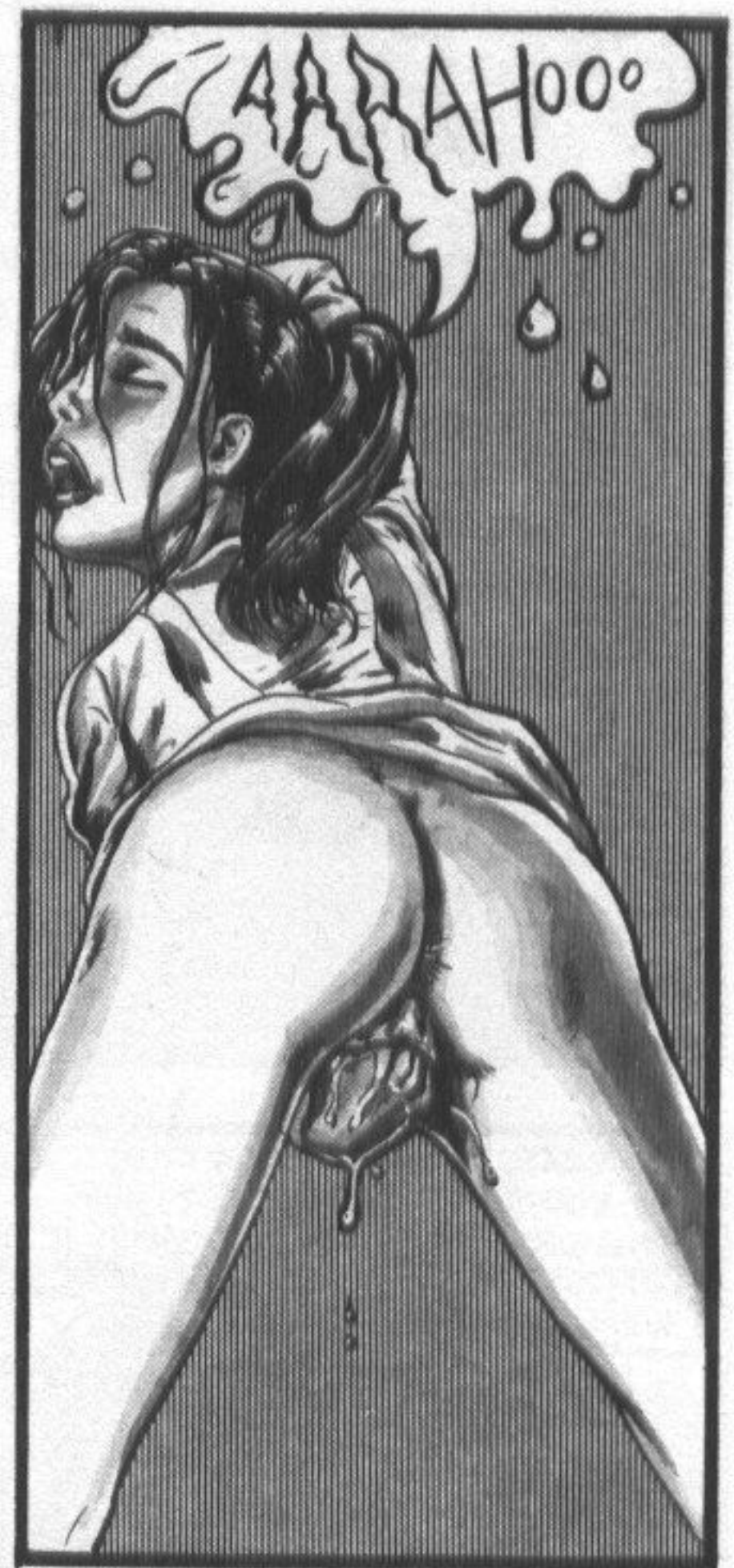
Amezma















L'enfance de l'art

dessin:

Amor
scénario:

A. Vivaldi...



VOUS VOYEZ ICI
L'AMI VICTOR, EN TRAIN DE
PRÉPARER SON INTÉGRATION
AUX BEAUX-ARTS. LE TEMPS
LUI EST COMPTE, ET UNE
PETITE SURPRISE
L'ATTEND.

MAUDITE STATUE !
CE PUTAIN DE MARBRE
ME RÉSISTE ! J'AI À PEINE
MON ÉBAUCHE
ET ÇA VA
SONNER....!

SALUT, AMIS
LIBERTINS ! PRÊTS
POUR UN NOUVEAU
VOYAGE
HALLUCINA-
TOIRE ?



CE VIEUX
CON ME FAIT CHIER!
JE CONTINUE À
DESSINER
PENDANT LA
PAUSE!

VOUS
INQUIÉTEZ PAS!
J'ARRÊTE TOUT
DE SUITE!

ALLONS, ALIONS!
C'EST LA TROISIÈME FOIS
QUE JE LE RÉPÈTE! C'EST
L'HEURE DE LA PAUSE - DÉJEUNER!
NE FAIS PAS LA SOURDE OREILLE
ET ÉTEINS LA LUMIÈRE
EN SORTANT!



ENFIN SEUL!
C'EST L'OCCASION
OU JAMAIS!

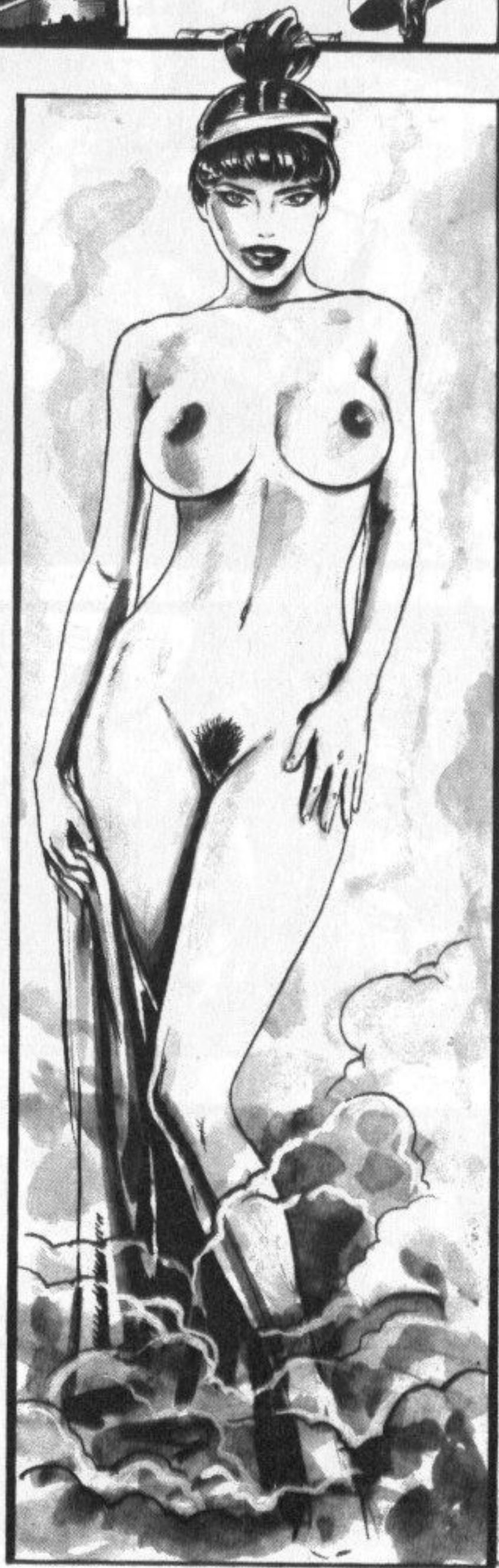
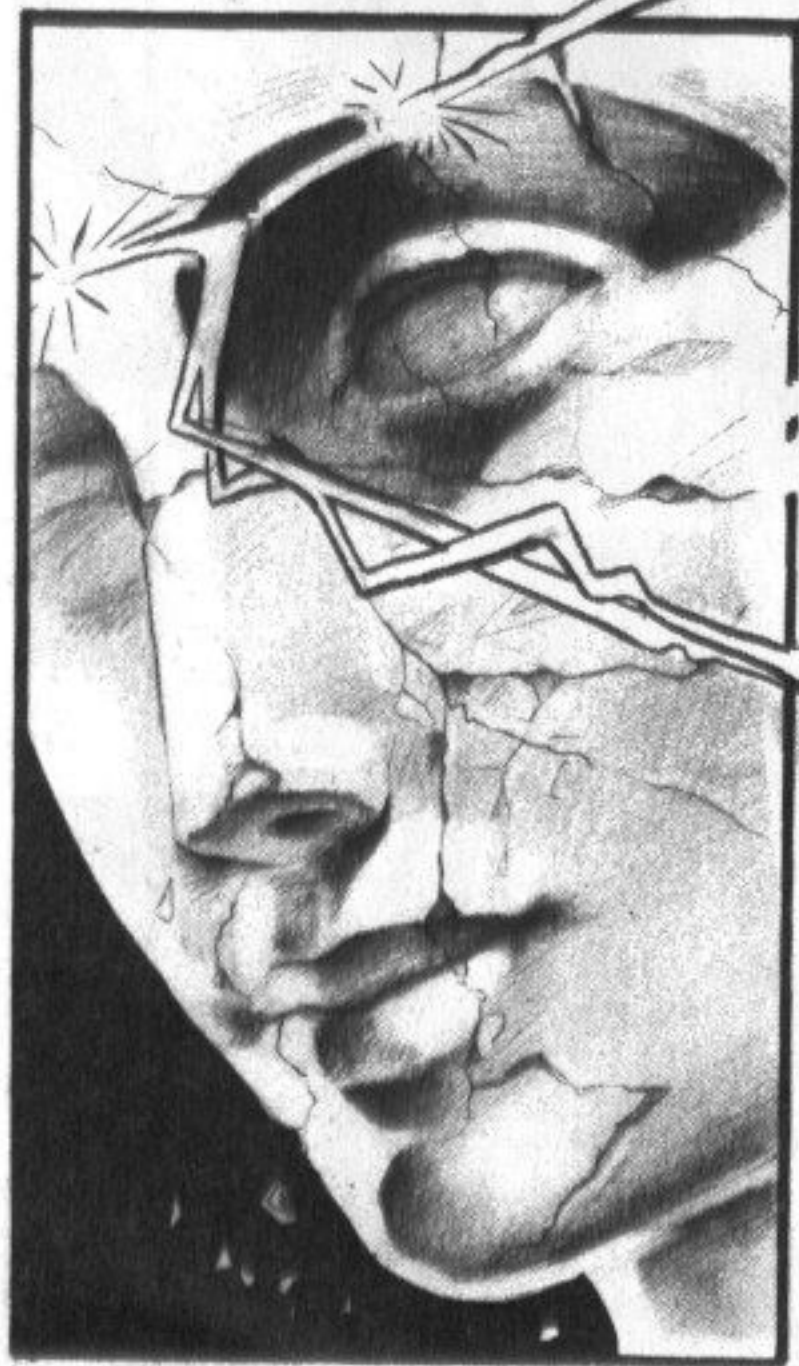


PROFITONS-EN
POUR FAIRE QUEL-
QUES RETOUCHES
ET PEUFINER
NOTRE DESSIN!
EH
EH!

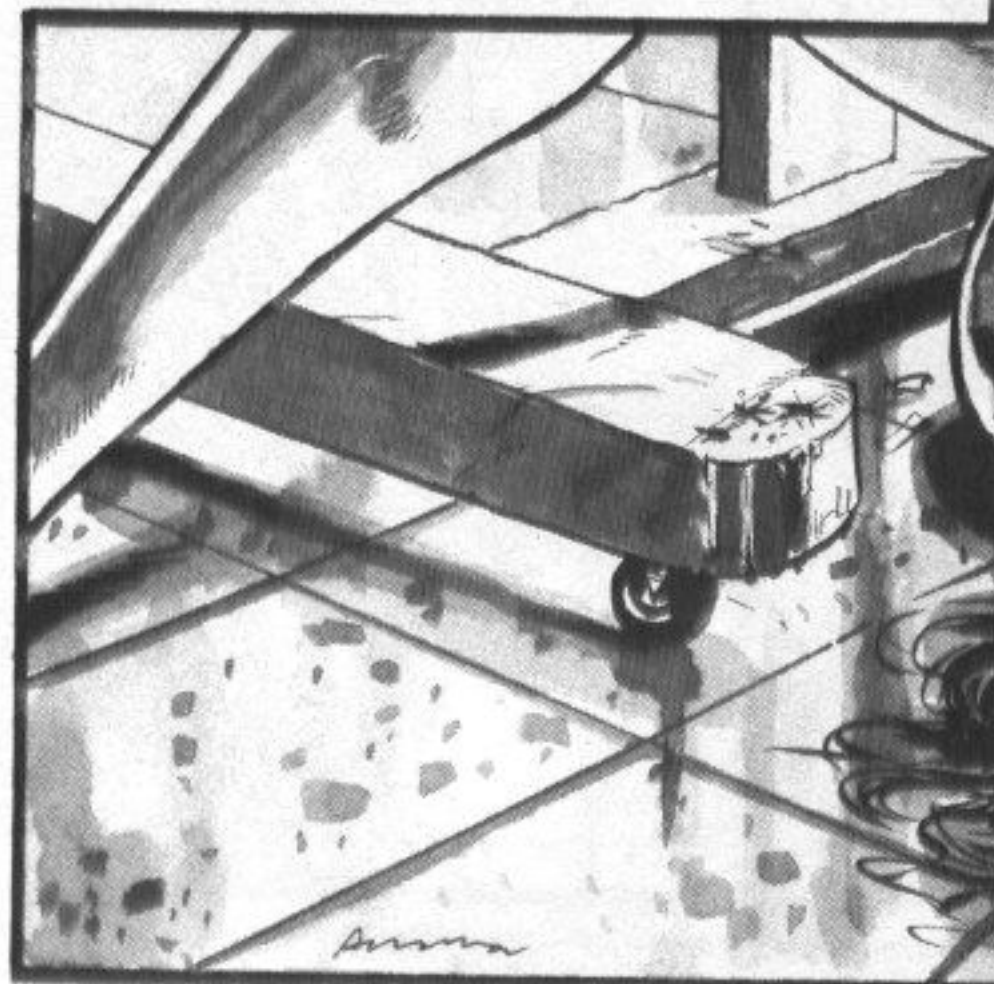


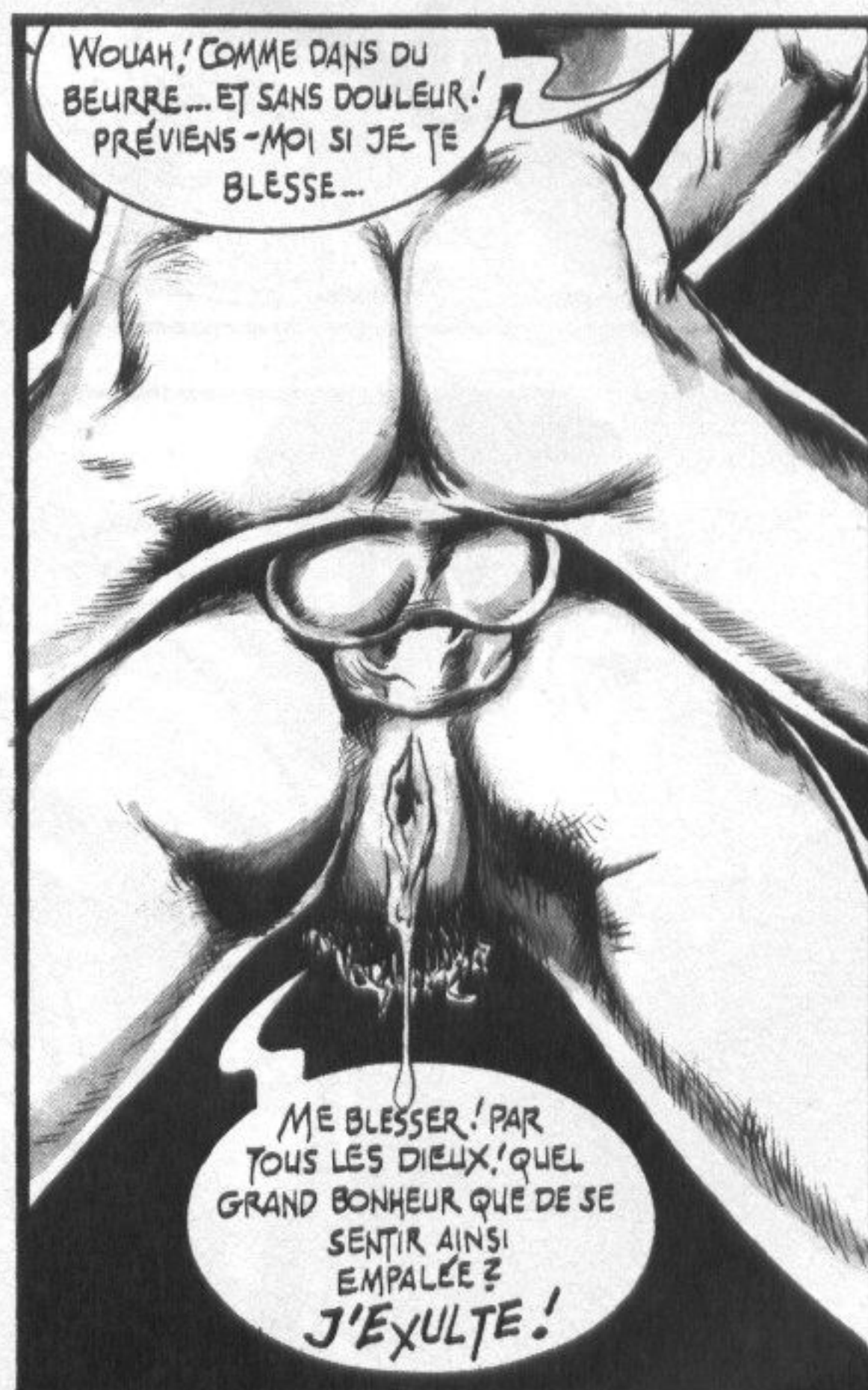
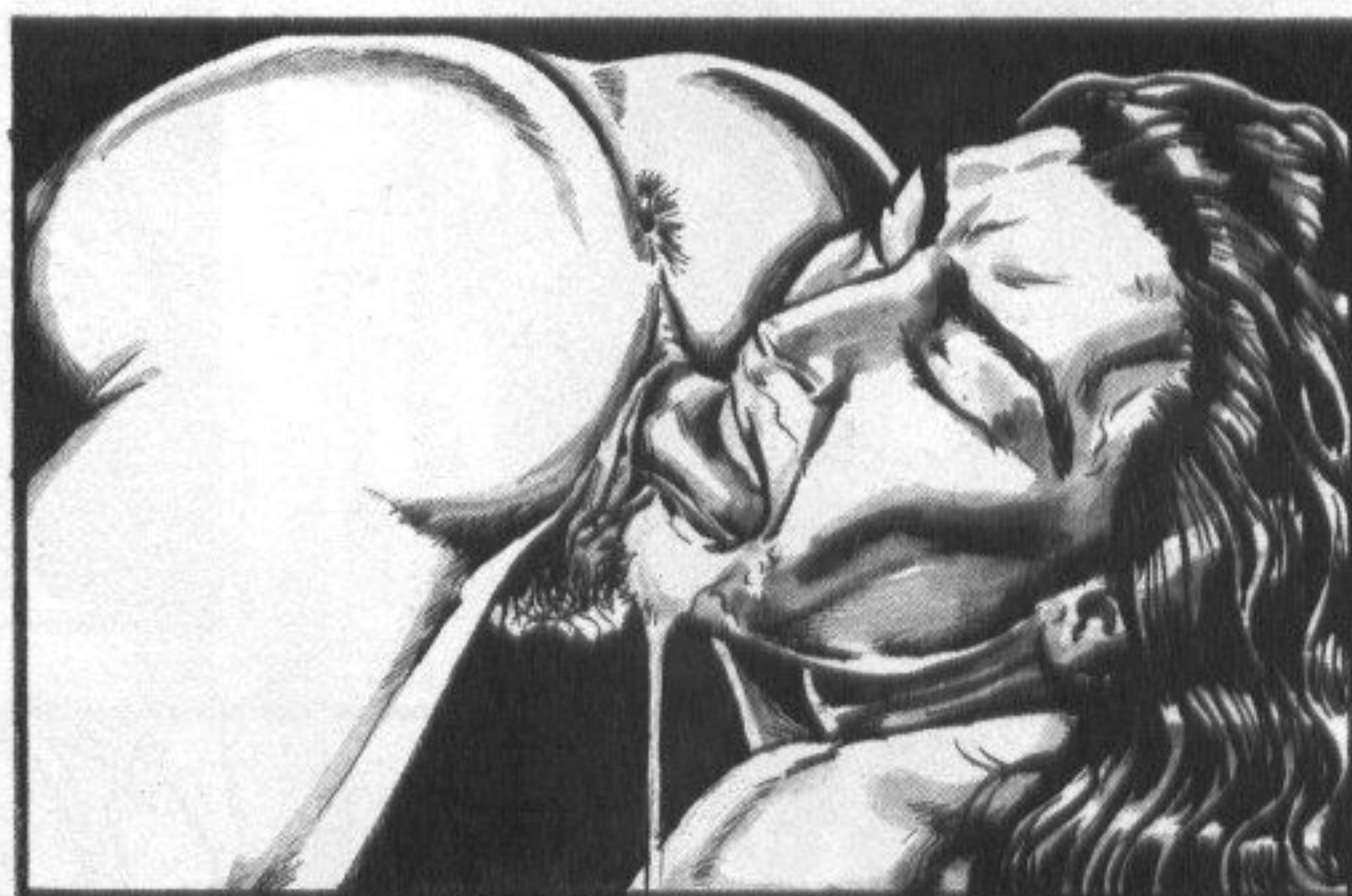
TROP DE
PRÉCIPITATION! «HA-
BILLEZ-MOI VITE, JE
SUIS PRESSÉ!», DI-
SAIT NAPOLEON.

DANS LES MINUTES QUI SUIVENT... UNE CHOSE ÉTRANGE SE PRODUIT: NOTRE AMI, ENVAHI D'UNE PROFONDE STUPEUR, SE LAISSE SoudAIN TOMBER AU SOL, QUASIMENT ASSOUPÉ. CEPENDANT, LES LUMIÈRES COMMENCENT À PALPITER, TANDIS QU'UN RAYON MYSTÉRIeux S'INFILTRE DANS LA PIÈCE...











MMM... IL SEMBLE
QUE CERTAINES
CHOSSES SE
SOIENT UN PEU
AMÉLIORÉES!
**QUEL
PIED!**



VOUAH! PAS MAL, POUR SON ÂGE,
LA MEUF! À CROIRE QU'ELLE
EST EN CAOUTCHOUC, TEL-
LEMENT ELLE EST
FERME!



AAAGH...
TROP VITE!
REMETS-LA-
MOI!



DEVINE
POURQUOI ON
ÇAPPELLE ÇA
«PRENDRE À
LA GRECQUE».



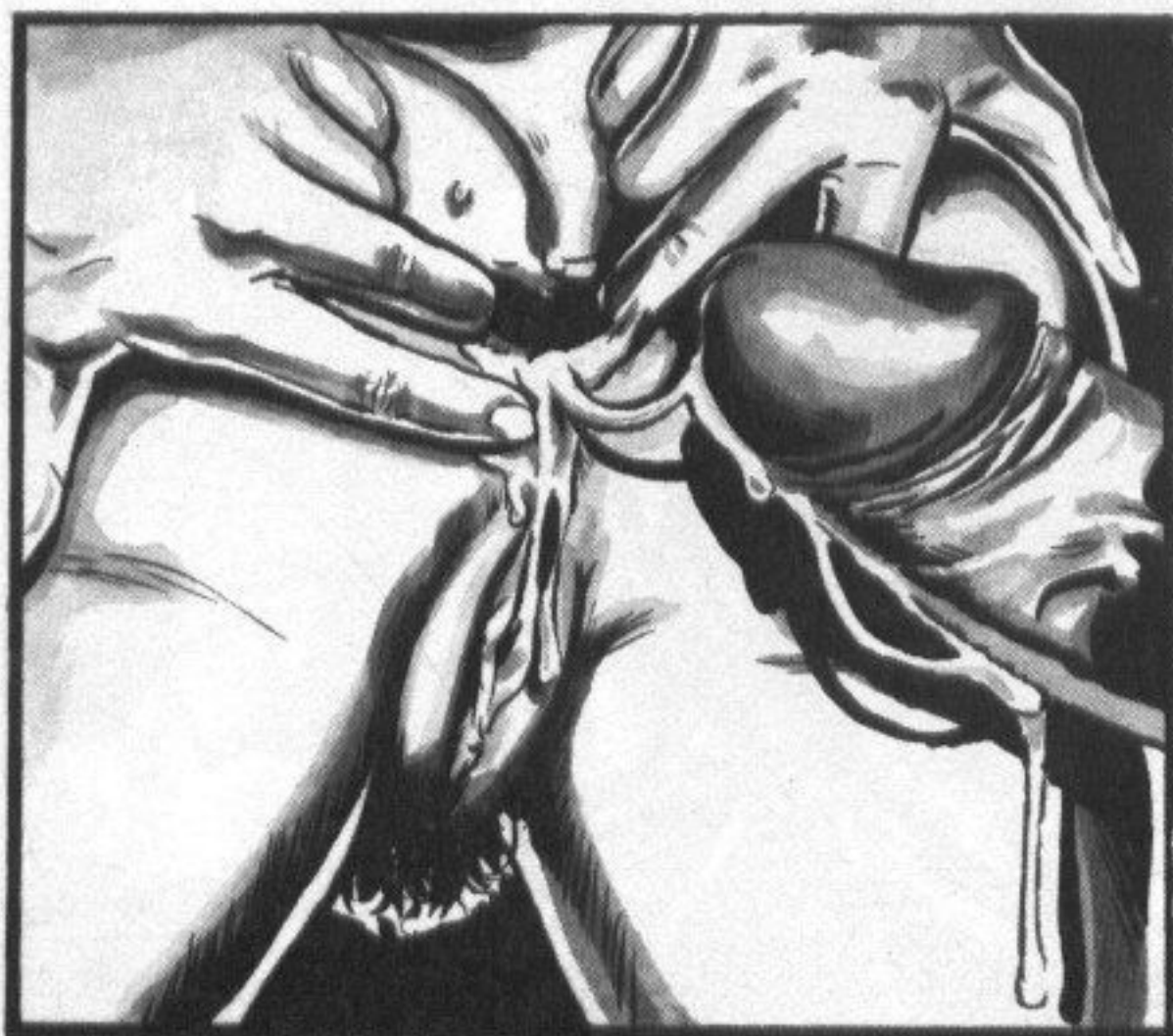


EROS ET APHRODITE!
ADMIREZ COMME
VOTRE STATUE SE
DÉFEND BIEN!

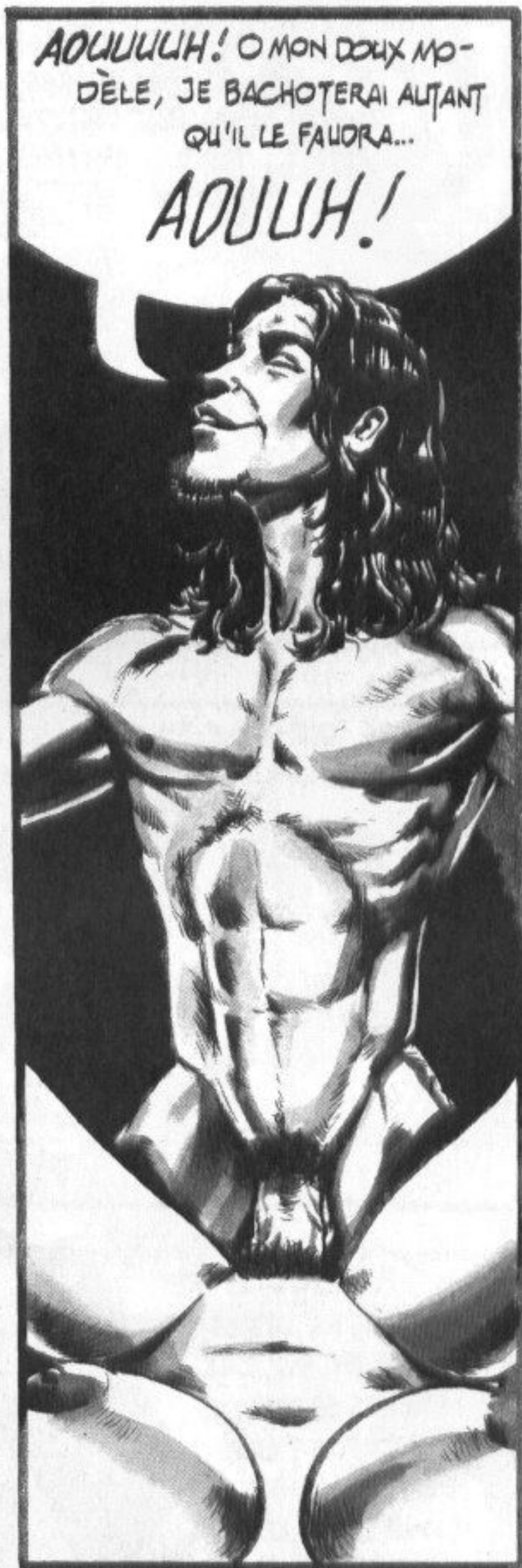


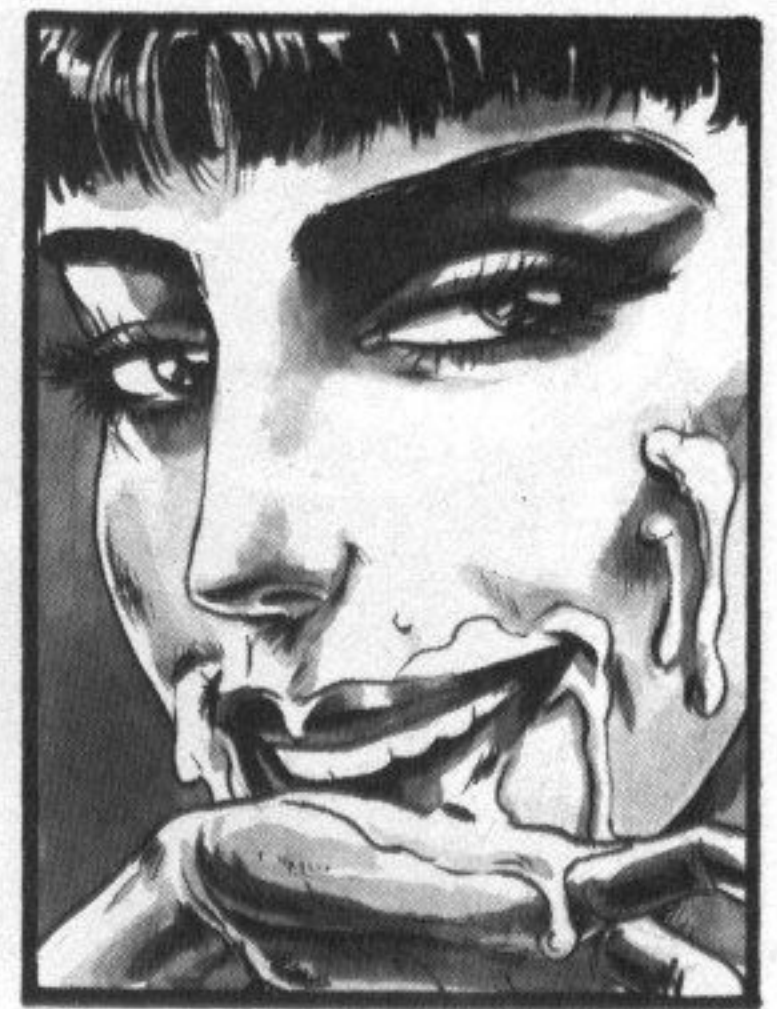
M/MPH! M/MPH! AH...
QUEL JAVELOT, MYRMIDON!
AH! NE T'ARRÊTE QUE
LORSQUE MES ENTRAILLES
DÉBORDERONT DE TON
FOUTRE! M/PHH...

ARGGHH!
TU N'AURAS PAS
LONGTEMPS À AT-
TENDRE! JE N'Y
TIENS PLUS...
AARGGH!









FAUT QU'ON SE TROUVE DE LA
THUNE, UNE PORTÉE DE DALMATIENS,
QU'EN DIS-TU ? ILS SONT TRÈS
RECHERCHÉS,
AUJOURD'HUI.

TOUJOURS LA MÊME
CHOSE. FAUCHÉ, TOUT
TE PASSE SOUS
LE NEZ.

?

SALUT, LES AMIS.
PRÊTS POUR UNE NOUVELLE
ET EXCITANTE HISTOIRE DONT L'HÉROÏ-
NE EST UNE VRAIE LOCO-
MOTIVE ? ALORS,
EN VOITURE,
MES GAILLARDS !

Amezcua

**UNE PORTÉE
DES
DALMATIENS**

LUCIE !
ATTENDS UNE
SECONDE. J'AI
UN DEAL
INTÉRESSANT
À TE
PROPOSER.



OH ! LES DEUX
MINETS QUI ME
MATAIENT GRAVE
À LA DISCO
SAMEDI
SOIR !

OUI, OUVRE
CETTE BOUCHETTE
MIGNONNETTE !
RACONTE.

QUE DIRAIS-TU
D'ACCOUPLER CES
CHIENS... ET DE SE
FAIRE UN PEU DE THUNE
AU PASSAGE ?

PURÉÉÉÉ,
LES NIBARS !

EH ! MON CHIEN
CRACHERAIT PAS SUR UNE
LEVRETTE EN RUT !
POURQUOI PAS ?

TON COPAIN EST TOU-
JOURS AUSSI ENTREPRE-
NANT ? IL EST SALEMENT
APPLIQUÉ !

J'AI TOU-
JOURS AIMÉ
LES FILLES
DIRECTES !

OUI ! EN CLASSE,
C'ÉTAIT LE PLUS FIABLE
DE TOUS, SURTOUT EN
SIGNATURES
PARENTALES.

ALORS ?
ÇA COMMENCE BIEN,
NON ? MAIS LISEZ,
LISEZ

ALLONS-Y ! MES PARENTS
NE RENTRENT PAS AVANT
CE SOIR, ON A TOUT
LE TEMPS...











OOHHH!

HMMM!
COPIEUUUUX!



CHANGEONS DE PLACE!
OH! JE VEUX JOUIR
ICI!

VAS-Y!
TOUT
FAIT
VENTRE!

OH!
D'ACCORD!



ON DIRAIT QUE
PUMA S'EST
ENFIN
CALME.



OH, OH, OH!
TU ES SI SERRÉE
QUE JE N'AI
PAS PU...

TU N'AS JAMAIS
SU TE RETENIR,
MALHEUREUX!





QUEL SALAUD!
SI ÇA CONTI-
NUE, J'RESTE
PAS UN JOUR
DE PLUS
AVEC
LUI.

TU DEVRAIS ÊTRE UN
PEU PLUS PATIENT,
FRANK. T'ES VRAI-
MENT INSUPPORTABLE
AUJOURD'HUI J'COM-
MENCE VRAIMENT
À EN AVOIR
MARRE.

LUCIE,
J'SERAIS
BEAUCOUP PLUS
RELAX SI TU
T'EXHIBAIS PAS
DEVANT LES
VOISINS!

J'EN AI RAS LE BOL, JE
VAIS FAIRE UN TOUR.

AU MOINS, Y'EN A
QUI SAVENT M'APPRE-
CIER, C'EST PAS COMME
D'AUTRES... SI TU TE FOU-
TAIS PAS AUTANT DE MER-
DE DANS LE NEZ, T'AR-
RIVERAIS PEUT-
ÊTRE À BANDER!

Amezcua

L'ASCENSEUR

SALUT, MES PETITS
COQUINS, COMME VOUS AVEZ
DÛ VOUS EN RENORE COMPTE,
NOUS SOMMES EN PLEINE BATAILLE
CONJUGALE. LA VIE
DE COUPLE, C'EST
PAS TOUS LES JOURS LA
VIE EN ROSE. ÇA FAIT TROIS
ANS QUE FRANK ET LUCIE VIVENT
ENSEMBLE ET LA RUPTURE EST PROCHE...
MAIS, VOUS N'AVEZ QU'À DÉCOU-
VRIR ÇA PAR VOUS MÊMES

J'VAIS FAIRE
UN TOUR EN AT-
TENDANT QUE TU
TE CALMES,
FRANK.

AU FAIT, TU POURRAIS EN
PROFITER POUR MET-
TRE UN PEU D'OR-
DRE ICI.

VAS-Y CASSE-TOI, PAU-
VRE CONNE, JE VAIS
POUVOIR ME FAIRE
TOUTES LES LIGNES
TRANQUILLE.







OOOH! OOH!
TA VOISINE S'Y
PREND DRÔLEMENT
BIEN!

GLOUB! ÇA
FAISAIT LONGTEMPS
QU'ON ME DONNAIT
PAS À MANGER!

GLOUB! QUAND
ON A FAIM, FAUT MAN-
GER JUSQU'À
L'INDIGESTION.



OH, C'EST TRÈS BON TOUT ÇA,
MAIS IL VOUS MANQUE QUELQUE
CHOSE POUR POUVOIR CON-
TINUER, PAS VRAI?



T'INQUIÈTE PAS, ON
A TOUT CE QU'IL
FAUT POUR CES OC-
CASIIONS. UN INSTANT,
OK?



... C'EST ÇA CE
QUE TU VEUX :
LE MEILLEUR CA-
DEAU POUR UN
MOMENT
INOUBLIABLE.



ET VOILÀ :
C'EST PRÊT!

ÇA C'EST
DE L'ART, PAS
CE QUE FAIT
CHRISTO!





J'AURAIS JAMAIS
PENSÉ QUE ÇA POUVAIT
M'ARRIVER, MOI QUI CROYAIS QUE
ÇA N'ARRIVAIT QUE DANS LES
COMIX PORNOS. ET JE SUIS LÀ,
C'EST INCROYABLE, OH!



OH! OOOH! J'EN
CROIS PAS MES YEUX. QUAND
JE PENSE À TOUTES LES FOIS
QUE J'ME SUIS BRANLÉ EN
PENSANT À TOI...
OH, OOOHHH!

AAH! VOUS ALLEZ VOUS TAIRE!
SERREZ VOS CULS, ON EST LÀ
POUR PARLER.
AAAAH!





T'INQUIETE
PAS LUCIE, N'AIE PAS
PEUR! JE VAIS TE SOR-
TIR DE LÀ!

ÇA VA, LUCIE?
JE M'INQUIÉTAIS.
C'EST VRAIMENT
DE LA MERDE
CET ASCENSEUR.

PUTAIN! ELLE A
RAISON, ÇA FAIT CINQ
FOIS CETTE SEMAINE. C'EST
TOUT DE MÊME BIZARRE QUE
CE SOIT TOUJOURS AVEC
LE VOISIN DU
HUITIÈME.



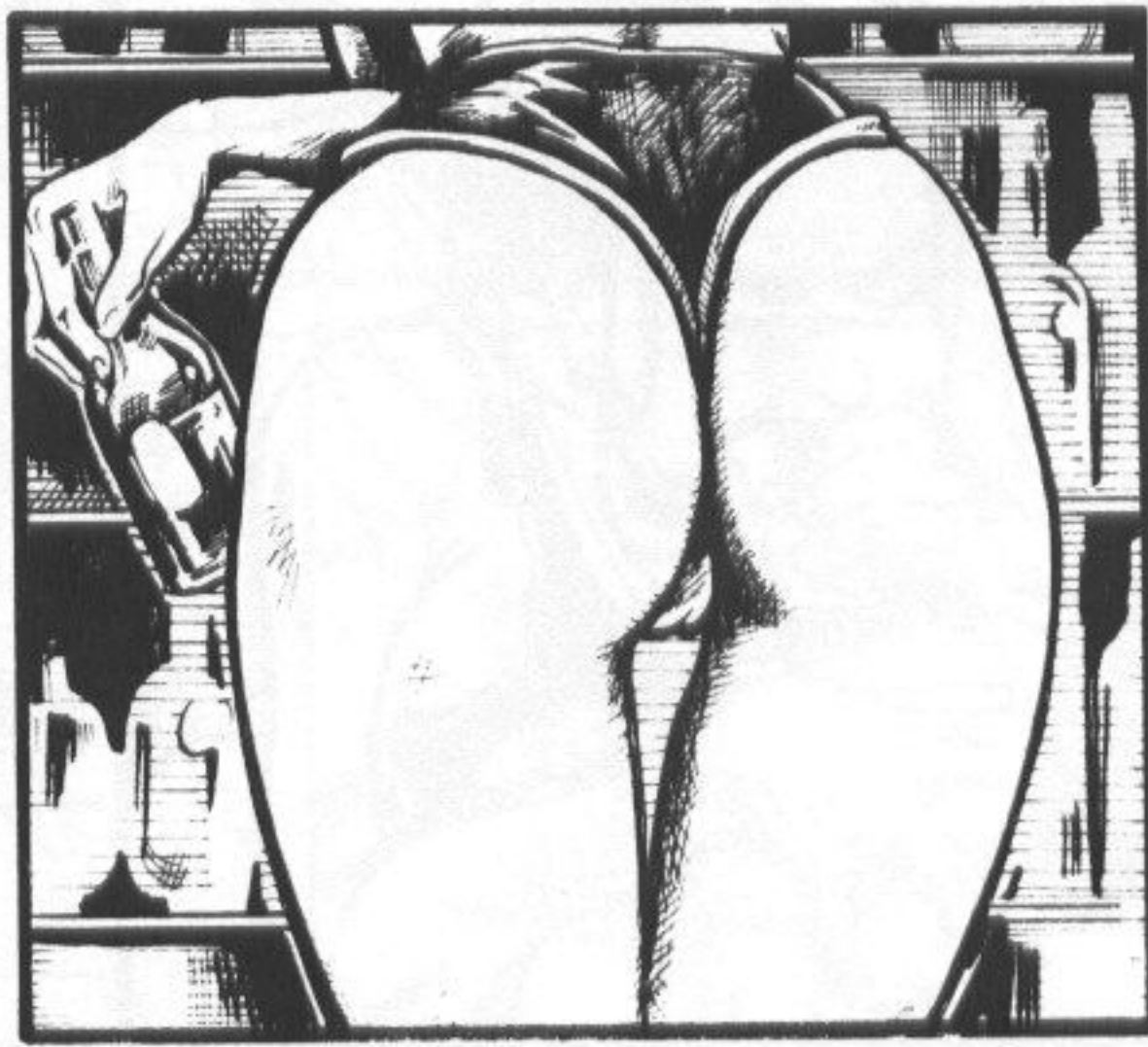
Amica
Fin



LE POMBLIER À TOUT FAIRE par Amezcua



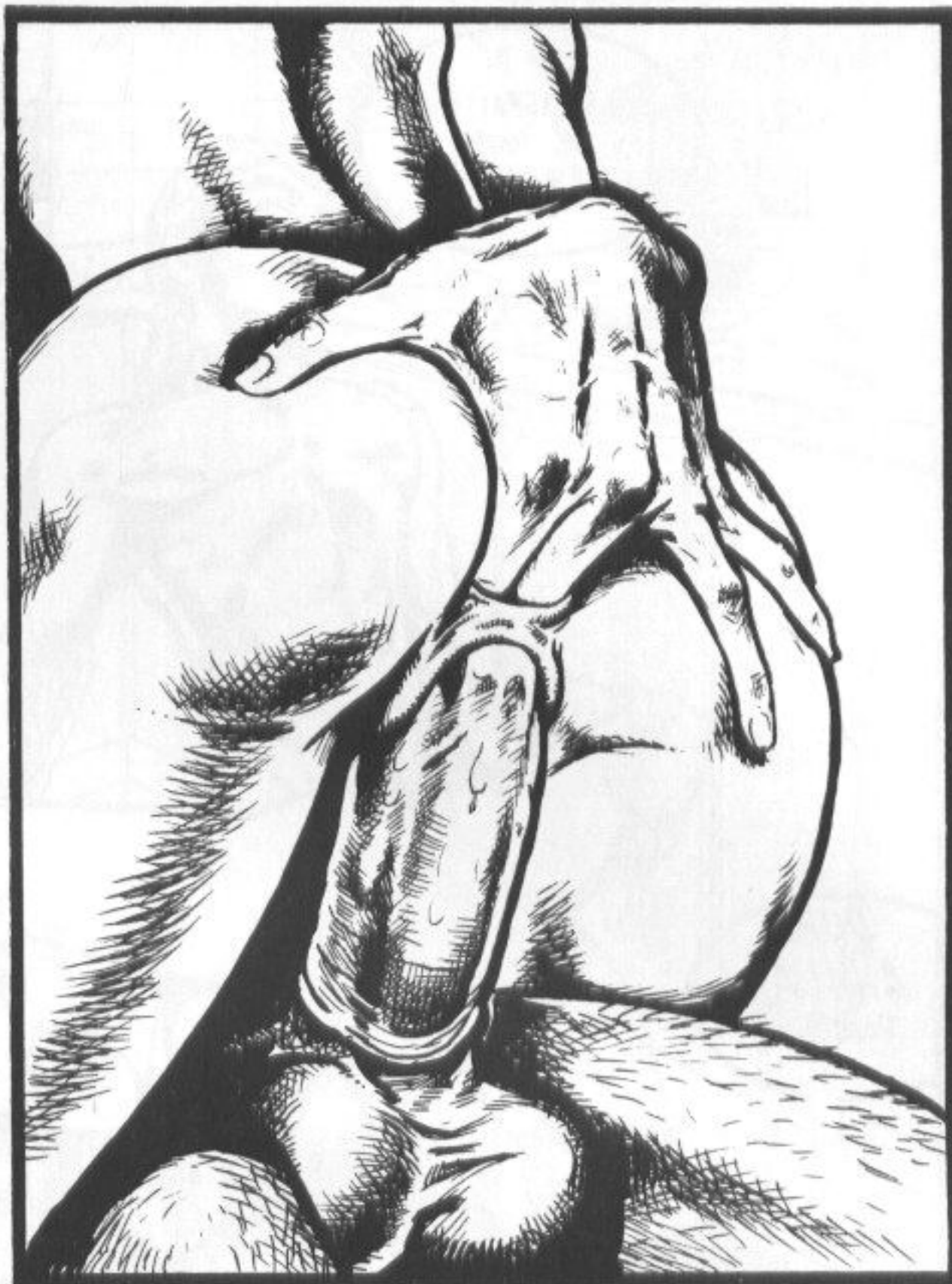






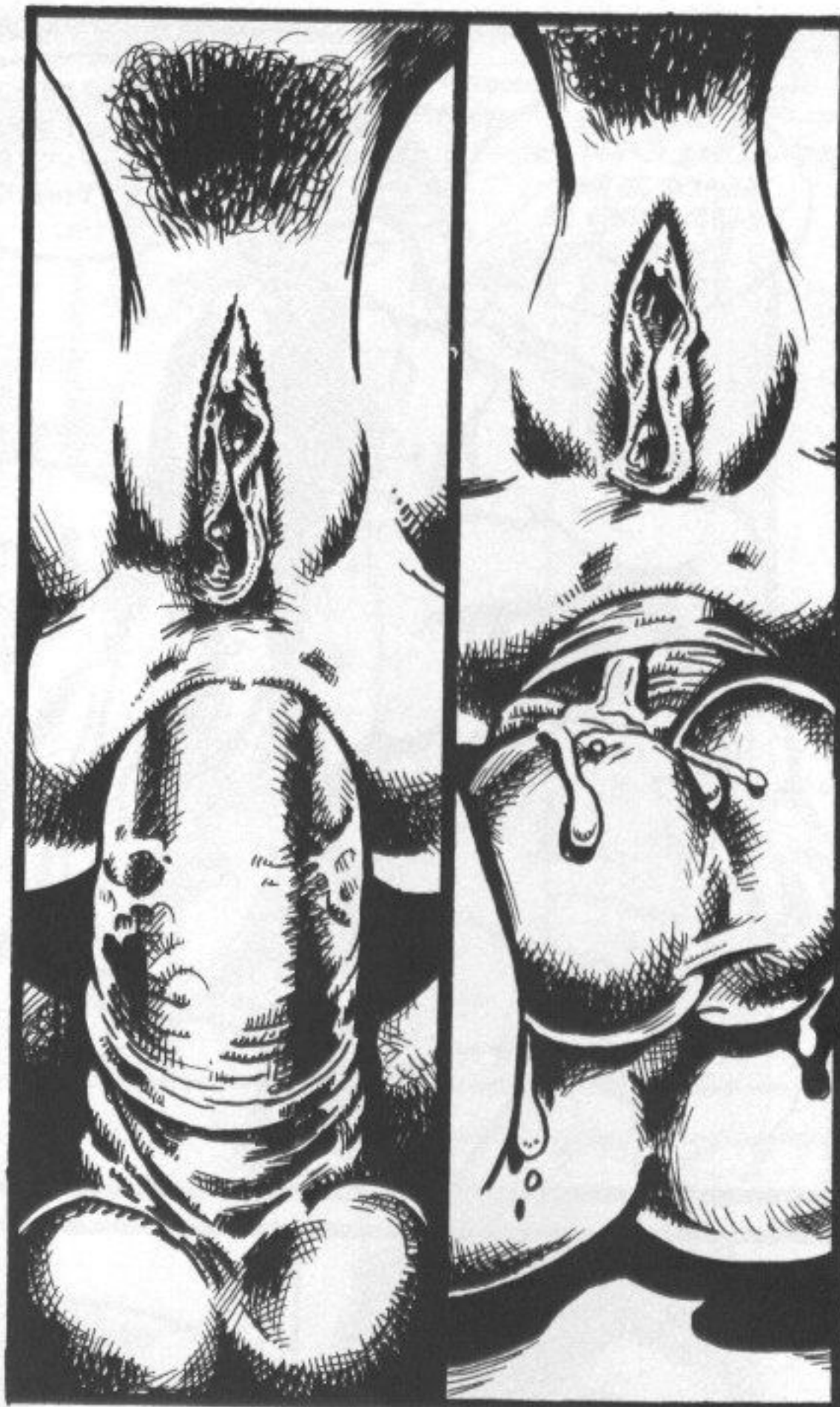








QUELQUES MINUTES PLUS TARD, RAYMOND RETOURNE AU TRAVAIL ET À LA TRISTE RÉALITÉ.



América
AMÉRICA
PP. FERNÁNDEZ
pal Borlas.