

Les aventures de

CLÉO

(8ème épisode)



W.G. COLBER

ADÉ

ADULT'

BANDES DESSINEES POUR ADULTES



RÉGION DE
FATTAYA EN
THAÏLANDE.

SOULÈVE-LE
DOUCEMENT... IL
A L'AIR SI
FAIBLE...



IL VIT
ENCORE!...



IL FAUT L'EM-
MENER TRÈS VITE
AFIN DE LE
SOIGNER.



IL EST
BEAU
MADEMOISELLE.

OUI... OUI...
MAIS CE QU'IL
EST LOURD...



... NOUS
ARRIVONS...
J'ESPÈRE QU'IL
EST ENCORE
TEMPS...

PARIS...
MÊME HEURE...



HA... VOS
CUISSSES CHÈRE
CLÉO...



LAISSEZ-MOI
RICHARD... JE VOUS AI DIT
QUE JE NE POUVAIS PLUS
FAIRE L'AMOUR...



CECI EST
RIDICULE RE-
GARDE COMME
JE BANDE...



BRANLE-MOI
AU MOINS...
HISTOIRE DE CAL-
MER MON DÉSIR.

D'ACCORD,
MAIS NE ME DE-
MANDEZ RIEN
D'AUTRE, RICHARD...

J'AI PROMIS À CÉDRIC DE LUI
ÊTRE FIDÈLE, LORS DE SON
DÉPART POUR SON TOUR DU
MONDE EN SOUTAIRE...



RICHARD SE PENCHA ET ALLUMA LE TÉLÉVISEUR

NE LÂCHE PAS LE MORCEAU, JE VAIS METTRE UN PEU D'AMBIANCE...

HO!... TES MAINS... CLÉO SI TU SAVAIS COMME J'AI EUVIE DE TON SEXE...

JE SUIS CERTAIN QUE TU ES TOUTE HUMIDE.



HO OUI RICHARD JE DÉSIRE VOTRE SEXE MAIS JE NE PEUX PAS.

TOUT À COUP ON INTERROMPIT LE PROGRAMME POUR UN FLASH D'INFORMATION...

??
O O O O O

HAAA!...
HUMM!...

...NOUS APPRENNONS QUE DES VACANCIERS ONT DÉCOUVERT L'ÉPAVE DU TRIMARAN DE CÉDRIC TABARY QUI EFFECTUAIT UN TOUR DU MONDE EN SOLITAIRE.

... JUSQU'À PRÉSENT LE NAVIGATEUR RESTE INTROUVABLE... À PARIS, LE PRÉSIDENT DE...

MAIS... MAIS
HO! MON CHÉRI...
SNIFF... SNIFF...

HA! CONTINUE
FINIS-MOI!...



ARRIVÉES DANS LA VILLA, ELLES
LE MONTÈRENT À L'ÉTAGE DANS
UNE CHAMBRE ET L'ALLONGERENT
SUR LE LIT.

PEU À PEU IL
REPRIT SES
ESPRITS...

IL REVIENT
À LUI... IL
EST SAUVÉ...

C'EST BIEN
HEUREUX MAIS IL
SEMBLE ENCORE
BIEN FAIBLE, IL
DOIT SE REPOSER.

QUE... OÙ
SUIS-JE ? SERAIT-
CE LE PARADIS ?

TU ES SAUVÉ...
NOUS T'AVONS DÉ-
COUVERT SUR
LA PLAGE...

IL ME PLAIRAIT
BIEN DANS
MON LIT...
CE LUI-LÀ...

BOU DIEU ! JE
ME SOUVIENS... MON
BATEAU HEURTÉ PAR UN
GROS NAVIRE... NAGÉ, J'AI
NAGÉ, J'AI BEAUCOUP
NAGÉ...

JE M'APPELLE MAHA...
TU VAS MANGER PUIS
DORMIR... ENSUITE
NOUS PARLERONS...

TU ES BEAU...
TON REGARD ME
DIT QUE TU ES UN
HOMME BON...

JE... JE
VOUS... RE...
REMERCIE...

PARIS... VINGT-QUATRE HEURES PLUS TARD.

TOUTJOURS RIEN. JE DOIS PARTIR À SA RECHERCHE. IL DOIT ÊTRE QUELQUE PART, LÀ-BAS EN THAÏLANDE.

BOUJOUR CLÉO! ALORS PAS ENCORE PRÊTE



BIEN, JE M'OCCUPE DE TOUT... SOIS TRANQUILLE.

HO... RICHARD, VOUS ÊTES MERVEILLEUX...

EN THAÏLANDE. CÉDRIC DORT SOUS LA SURVEILLANCE DE MAHA.



HAAA!... CLÉO!... VIENS...

RICHARD SE PENCHA SUR CLÉO... TOUTJOURS TRÈS ENTREPRENANT.

TOUT CE QUE VOUS DIREZ NE SERVIRA À RIEN... JE DOIS Y ALLER!

ET QUE VAS-TU FAIRE LÀ-BAS? TU NE CONNAIS PERSONNE ET...



JE VOUS EN PRIE, CALMEZ-VOUS...

HAAA!...



PARDONNEZ-MOI... MON REPOS A DÛ ÊTRE AGITÉ



LE LÉGER SHORT
DE CÉDRIC EST
TENDU PAR SON
SEXE EN ÉREC-
TION, MAHA LE
FIXE... LUI EST
GÊNÉ...

HO!...

JE M'EXCUSE...
MON RÊVE, PEUT-
ÊTRE... ET VOUS
ÊTES SI BELLE..

PUIS ELLE LUI RETIRE SON SLIP... LAISSANT AP-
PARAÎTRE SON FORMIDABLE "MORCEAU"

HUM!...
JE BANDE...
DUR...

QU'ELLE EST
BELLE ET GROSSE...
ON DOIT SE RÉGA-
LER AVEC ÇA EN-
TRE LES CUISSSES

MAHA ENTREPREND DE BAISSER LE SHORT
DE CÉDRIC TOUT ÉTONNÉ...

AÏE...
ELLE ME FAIT
DE L'EFFET...
BIGRE QUEUE
ORAMPE J'AI...

CE N'EST RIEN...
ET PUIS DÈS QUE
JE T'AI VU SUR
LA PLAGE JE
T'AI DÉSIRÉ

ET MOI...
JE TE PLAIS?

HO OUI!...
VIENS VITE TE
PLANTER SUR
MON PIEU...

MAHA EST NUE
OFFERTE À
CÉDRIC...

SUPERBE,
TU ES SUPERBE...
MAIS... J'AI UNE
FEMME EN EU-
ROPE... ET JE...



CHUT...
LAISSE-MOI
FAIRE ET TU OU-
BLIERAS TOUT...



BAH! APRÈS
TOUT C'EST UN
CAS DE FORCE
MAJEURE...

MAHA SE SAISIT DU SEXE DE
CÉDRIC ET LE CARESSE LOU-
GUEMENT... PUIS SE PENCHE...



NO!... COMME
TA BOUCHE EST
CHAUDE... IL Y A SI
LONGTEMPS...



JE VAIS...
JOUIR... RE...
RETIRE-TOI JE
NE TIENS PLUS...



JE VEUX TE BOI-
RE... ENSUITE TU
ME FERRAS L'AMOUR
LONGTEMPS...



UNE FOIS DE PLUS NOUS NOUS QUITTONS DANS UN AÉROPORT.

JE SAIS... ET C'EST NAVRAINT DE NOUS QUITTER ENCORE...



PUIS C'EST LA SÉPARATION...

AU REVOIR MA PETITE CLÉO... À BIENTÔT...

MERCI POUR TOUT RICHARD... JE VOUS PROMETS DE REVENIR...

...RESTÉ SEUL RICHARD REGARD. DE L'AVION QUI S'ÉLÈVE.

SOIS PRUDENTE CLÉO... JE T'AIME TANT PETITE FILLE...



CÉDRIC... MON CHÉRI... J'ARRIVE...

PENDANT CE TEMPS CÉDRIC ENTREPREND MAHA QUI SE TORD DE PLAISIR.

MOOO!... OUI!... C'EST BOU... MAINTENANT PRENDS MOI... C'EST TON SEXE QUE JE VEUX!...

HAAAA!... TU ME DÉCHIRE!... JE NE SUIS PAS HABITUÉE À ÊTRE PRISE PAR UN TEL MONSTRE... HUM!...



C'EST VRAI QUE
TU ES ETROIT. J'AI
L'IMPRESSION DE M'
ÊTRE TROMPÉ
D'ORIFICE...

TES SEINS...
ILS SONT BOUS
ET DURS...

HOOO!... JE PARS...
C'EST FORT...
TROP FORT...

OUIIIII!...
PRENDS TOUT
MON FOUTRE...
HAAAA!...

HAAA!...
C'EST BON...
HUMM!... TU...
MOUILLES!...
HAAA!...

VAS-Y CAMBRE-
TOI BIEN... QUE JE
PUISSE TE L'ENFON-
CER JUSQU'À LA
GARDE....

REPOSONS-NOUS...
TU ES ENCORE
BIEN FAIBLE...
JE RESTE AINSI,
PRÈS DE TOI.

CLÉO EST ARRIVÉE
EN THAÏLANDE
UN TAXI LA DÉPOSE
À SON HÔTEL...

MERCI MADE-
MOISELLE... OU VA
VOUS CONDUIRE À
VOTRE CHAMBRE.

C'EST ICI
MADEMOISELLE...
JE VOUS SOUHAITE
UN BON SÉJOUR
À PATTAYA.

LYDIA,
S'IL VOUS PLAIT...
CHAMBRE
1122...

TOUT
DE SUITE
MADAME...

MAIS
VOUS PLEUREZ
MADEMOISELLE?

VOICI VOTRE
CHAMBRE...
J'ESPÈRE QUE VOUS
VOUS PLAIREZ
ICI...

CE N'EST
RIEN... JE...
JE...

SI JE PEUX
VOUS ÊTRE
UTILE...

JE SUIS
FRANÇAISE
COMME
VOUS...

ARRIVÉES À LA CHAMBRE
LYDIA REMONTE LES VOILETS
TANDIS QUE CLÉO ABASSE
SUR LE LIT PLEURE...



JE ME NOMME LYDIA...
JUSQU'À IL Y A SIX MOIS
J'ÉTAIS SOUBRETTE DANS
UN HÔTEL AU BRÉSIL. MA
SOCIÉTÉ M'A DÉTACHÉE
ICI EN REMPLACEMENT...

MOI C'EST CLÉO...
JE SUIS ICI À LA
RECHERCHE D'UN
AMI CHER...

...ET CLÉO MISE EN
CONFIANCE RACONTA
SON HISTOIRE...

POUVRE PETITE... NE
VOUS INQUIÉTEZ PAS JE
VAIS VOUS AIDER À RETROU-
VER VOTRE AMI... JE COU-
NAIS BEAUCOUP DE MON-
DE ICI...

L'AISSÉ-
MOI TE METTRE
À L'AISE... ON PEUT
SE TUTOYER
N'EST-CE PAS?...
VOILÀ DOUCE-
MENT LA ROBE...

OUI BIEN SÛR...
NOUS SOMMES
AMIES À
PRÉSENT...

LYDIA DÉNUDE
TOTALEMENT CLÉO
QUI SE LAISSE FAIRE.

OUF... C'EST
VRAI... QU'IL
FAIT CHAUD!...

TU ES SUPERBE...
COMME TES SEINS
SONT GROS ET
FERMES...

...LYDIA COUDUIT
CLÉO À LA SALLE
DE BAIN.

VIENS...
UN BAIN TE
FERA LE PLUS
GRAND BIEN...

LYDIA PASSE LE SAVON ENTRE
LES CUISSSES DE CLÉO DONT LE
VISAGE TRADUIT LE PLAISIR.

HO!... TES MAINS...
ME FONT DU BIEN...
HAAAA!...

HO! OUI...
VOLONTIERS ÇA
ME DÉTENDRA...

ÉCARTE BIEN
LES CUISSSES QUE
JE PUISSE TE
CARESSER...

SOUS LA DOUCHE
MAHA CARESSE
LE SEXE DE CÉDRIC

TES MAINS
SONT HABILÉES...
SI TU CONTINUES
JE VAIS PARTIR...

HUM!...
TA QUEUE!...



HAAA!...
HOOO!...
OUIII!...

APRÈS S'ÊTRE AGENOUIL-
LÉE AUX PIEDS DE CÉDRIC
MAHA PORTA SON SEXE À
SA BOUCHE ET L'ENFOURNA...



APPROCHE...
APPROCHE QUE
JE TE LAMPE...

HO, OUI,
JOUIS MAIS DANS
MA BOUCHE JE
VEUX BOIRE TA
LIQUEUR...

PRENDS...
DÉGUSTE. HOOO...
TU ME POMPES...
ENCORE...

HO! OUI...
J'AIME... GLUP...
JE... JE... GLUP...
HAACH...

C'ÉTAIT BON.
J'AIME TON SPERME...
TU SAIS JE CROIS QUE
JE SUIS AMOUREUSE
RESTE AVEC MOI!...

GLUP...
LAP... LAP...
HUMM...

TU SAIS J'AI
UNE VIE EN FRANCE.
UNE AMIE,
UN MÉTIER...

HUMM!...
TA...
LANGUE!...



APRÈS SON BAIN "DÉLASSANT"
CLÉO ÉTAIT REVENUE S'AL-
LONGER SUR LE LIT SUIVIE DE
LYDIA.

C'ÉTAIT
BON, TU SAIS. DEPUIS
LE DÉPART DE CÉDRIC
JE N'AVAIS PAS FAIT
L'AMOUR.

UNE DER-
NIÈRE CARESSE.
MA JOLIE...



ELLE DOUNE UN BRAISER
RAPIDE À CLÉO.

JE DOIS RETOURNER
À MON TRAVAIL... DE SOIR
JE SUIS DE REPOS.
NOUS IRONS RENDRE
VISITE À UN AMI
QUI POURRA
T'AIDER...

RESTÉE SEULE CLÉO
SE CARESSE AVEC
ARDEUR.

CÉDRIC,
MON CHÉRI...
JE TE VEUX BIEN
DUR EN MOI...
HUM!...



HO, OUI, JE
VEUX QUE TU ME
FASSES JOUIR...
AVEC TA GROSSE
QUEUE... **HAA!...**

ÉPUIÉE CLÉO S'ENDORT

CÉDRIC...
LYDIA... TES...
SEINS JE VEUX LES
PALPER... JE...
JE...



LE LENDEMAIN LYDIA ENTRAÎNE CÉO DANS UNE RUELLE DES VIEUX QUARTIERS DE BANG-KOK...

NOUS SOMMES DANS UN DES QUARTIERS LES PLUS CHAUDS DE LA VILLE...

NOUS ALLONS RENDRE VISITE À MONSIEUR PHAM. IL VIT DES FILLES MAIS IL M'A À LA BOUCHE...

LORSQU'UN CLIENT DE L'HÔTEL VEUT UNE FILLE DANS SA CHAMBRE QUELQUE-FOIS JE FAIS APPEL À SES SERVICES...



LYDIA PRIT L'ESCAUER QUI MENAIT À LA GALERIE CIRCULAIRE...

ATTENDS-MOI ICI. JE REVIENTS LE PLUS VITE POSSIBLE...



ELLES PÉNÈTRÈRENT TOUTES LES DEUX DANS UN ÉTABLISSEMENT QUI FAISAIT BAR ET ATTRACTIONS... IL Y RÉGNAIT UNE ATMOSPHÈRE PLUS QUE TORRIDE TROIS FILLES TERMINAIENT UN NUMÉRO DE LESSOS...



UN HOMME VISIBLEMENT IVRE S'APPROCHE EN TITUBANT.

MON DIEU, POURVU QU'ELLE RÉUSSISSE. CET EN-DROIT ME FAIT PEUR.



PENDANT CE TEMPS
DANS LE BUREAU DE
MONSIEUR PHAM LYDIA
EXPOSA SA REQUÊTE...

CE QUE TU ME DE-
MANDES EST INHA-
BITUEL... ENFIN, JE
TE DOIS BIEN CELA.

PHAM S'APPROCHE
D'UN LOURD RIDEAU
QU'IL SOULÈVE DÉCOU-
VRANT UNE GLACE SANS
TAIN DOUVANT SUR
LA SALLE EN CONTREBAS

TON AMIE,
C'EST LA JOUE
BLONDE?...

DANS LA SALLE L'ÉNER-
GUMÈNE ENTREPREND
CLÉO... IL DEVIENT FRESSANT...

MAIS...
MAIS... LAISSEZ-
MOI... TRAD...
...QUILLE...

JE SAIS...
MAIS AVEC VOS
RELATIONS CELA
ME PARAÎT
FACILE...

OUI,
C'EST ELLE
MONSIEUR
PHAM...

JOLIE
ET BLONDE CE QUI
EST RARE ICI...
DEMANDE-LUI DE MON-
TER. TU PEUX RENTRER
JE LA FERRAI RACCOM-
PAGUER À L'HÔTEL...
HUM PLUS TARD.

MAIS CLÉO
N'EST PAS
UNE PUTE...
ELLE...

ELLE VEUT QUE JE
L'AIDE, OUI OU NON?
C'EST ÇA OU JE RE-
FUSE DE M'OCCUPER
DE SON MEC!
D'ACCORD!...



ÇA ALORS UNE FRAN-
GAISE ! MOI AUSSI JE SUIS
FRANÇAIS, MA BELLE
HA!... HA!...



LAISSEZ-
MOI... J'AT-
TENDS UNE
AMIE...

LYDIA EST
REDESCENDUE
POUR LUI PRÊ-
TER MAIN-
FORTE...

HA! HA! HA!
ICI TOUTES LES
FILLES SONT
DES PUTES...

FICHEZ-LUI
LA PAIX... ELLE
EST DÉJÀ
PRISE...

... ALLOUS
NE FAIS PAS
LA MIJaurée J'AI
DU FRIC...



DÉS
SALOPES.



ALORS, IL
ACCEPTE DE
M'AIDER ?

OUI,
MAIS IL VEUT TE
VOIR TU COMPRENDS
CE QUE ÇA VEUT
DIRE ?...

J'Y VAIS...
JE SUIS PRÊTE À
TOUT POUR RE-
VOIR CÉDRIC.



CLÉO TIMIDE FAIT FACE À PHAM
AFFALÉ SUR UN LUXUEUX SOFA.

AINSI TU RE-
CHERCHES TON AMI ?
NOTRE VILLE EST
GRANDE ET LES BLANCS
NOMBREUX... ILS AI-
MENT NOS FILLES

JE SAIS...
MONSIEUR MAIS
JE FERAİ TOUT
POUR LE REVOIR...

ALORS
COMMENCE PAR
TE METTRE À
POIL !

C'EST
ÇA ENLÈVE
TA ROBE NE
SOIS PAS SI
TIMIDE...

VIENS... VIENS
MA JOLIE... VIENS
EMBRASSE-MOI!...
DÉPÊCHE-TOI...

HUM!...
JOLI BRIN
DE FILLE...
BELLE...
CHATTE.

CLÉO SE MIT À GENOUX
SAISIT LE SEXE DE PHAM
ET COMMENÇA À LE SUCER...

C'EST BIEN,
J'AIME LES FILLES
QUI NE DISCU-
TENT PAS...

TU ES AUSSI
EXPERTE QUE LES
MEILLEURES DE
MES FILLES.



QUELQUES
INSTANTS
APRÈS

ARRÊTE...
..OU JE VAIS JOUIR...
JE VEUX TE PREN-
DRE COMME UNE
BÊTE...

À QUATRE
PATTES... MOUN-
TRE-MOI TES
JOLIES FESSES...



OUI...
COMME ÇA TA
CHATTE EST UN
FRUIT OFFERT À
MA VIRILITÉ.



ALLEZ-Y
TOUT DOUX...
S'IL VOUS
PLAIT...



LE GROS HOMME PRÉSENTE
SON SEXE À L'ENTRÉE DE
LA FENTE HUMIDE DE CLÉO

REGARDE
COMME ELLE EST
BIEN RAIDE!...
HA! HA!...

HUM!...
HA! SES DOIGTS
BOUDINÉS...

HO! OUI JE
VOUS VEUX IL Y A SI
LONGTEMPS QUE JE
N'AI PAS EU DE SEXE
EN MOI... VIEUX...

HO!...
MAIS TU MOUILLES
MA BELLE...

C'EST BON...
C'EST GROS...
HUM... J'AIME...

ELLE EST
GROSSE... DIS-
MOI QUE TU
AIMES...

CAMBRE-TOI
BIEN... QUE JE
PUISSE Y ALLER
À FOND...

AVEC BEAUCOUP DE
PRÉCAUTIONS POUR
NE PAS LA DÉCHIRER
MONSIEUR PHAM
PÉNÈTRE CLÉO... QUI
PEUSE À CÉDRIC...

HO!... OUI CÉDRIC,
C'EST TON SEXE
DUR ET FORT QUI
ME FOURFEND...

HAA!...
QUE TU ES...
CHAUDE!...

HO! CÉDRIC...
JE VAIS JOUIR...
C'EST FORT...

PHAM ABANDONNA
LA CHATTE DE CLÉO...

TU ES EXACTE-
MENT COMME JE
LES AIME... JE VAIS
INVESTIR TON PETIT
TROU...

NON!...
VOUS ÊTES TROP
GROS, VOUS
ALLEZ ME
DECHIRER...

TAIS-TOI!...



TOUT EN POURSUIVANT
SA PUNITON IL LUI EN-
FOUÇA SON GROS POUCE
DANS LE PETIT TROU...

... J'OBTIENS
TOUJOURS CE QUE
JE VEUX...
COMPRIS...

ALORS!...
TU VEUX MON
BIOU DANS
TON PETIT
CUL?...

CONTRAINTE ET FORCÉE
CLÉO ACCÉPTE LA PROPOSITION.

OUI JE LE VEUX... MAIS
FAITES ATTENTION IL Y A
LONGTEMPS QUE JE N'AI PAS
ÉTÉ PRISE DE CETTE FAÇON.



NE SOIS PAS
EFFRAYÉE JE SAIS
M'Y PRENDRE...
AVEC DOUCEUR...

AVANT TROP
CHAUD PHAM
ENLÈVE SON
FEUILLON...

COMME CELA
JE SERAI PLUS
À L'AISE...
HUM...

ÇA VA ALLER...
MA QUEUE EST
TOUTE HUMIDE
DE TA MOUILLE

TU VOIS
ÇA ENTRE...
SUFFIT DE
FORCER UN
PEU...

ÂÏE!...
HAOUCH!...
QU'IL EST
GROS...

ÂÏE!...
ÇA FAIT TROP
MAL! OUILE!...

TU ES ÉTROITE...
C'EST FANTAS-
TIQUE... JE VAIS
JUIR...

HAAA!...
FOUSSEZ...
HUM!...

HO! OUI!...
J'EN VEUX...
ENCORE... HO!...

LA POSITION ÉTAIT PLU-
TÔT ACROBATIQUE... RHAM
ASSUME... MALGRÉ SA
TAILLE ET SON POIDS...

JE N'EN
PEUX PLUS...
HO!...
PRENDS BIEN
TOUT...

HAA!...
HOO!...



TU ES UNE
SACRÉE BAI-
SEUSE! TU PEUX
COMPTER SUR
MOI POUR RETROU-
VER TON GAIL-
LARD...

HOOO!...
CÉDRIC, JE SENS TON
SPERME CHAUD DANS
MON FONDEMENT...



RHABILLE TOI... MON
CHAUFFEUR VA TE RECON-
DUIRE À TON HÔTEL...

DÈS QUE JE
SAIS QUELQUE CHOSE
JE FAIS SIGNE À LYDIA...
UNE SACRÉE BONNE
FEMME AUSSI...



UN PEU PLUS TARD
CLÉO ENTRE DANS
SA CHAMBRE ELLE
TROUVE LYDIA QUI
DORT ALLONGÉE
SUR LE VENTRE

LYDIA ICI...
ELLE DORT,
QU'ELLE EST
BELLE !...

ENFIN JE
PEUX ME LAVER
DE TOUTE CETTE
SAUILLURE...

...HUM...
C'EST BON...
MON CORPS VIBRE
DE NOUVEAU...JE
ME SENS HEU-
REUSE...

ELLE SE GLISSE AUPRÈS DE LYDIA QUI
DORT TOUJOURS À POINGS FERMÉS...

HO ! LYDIA,
SI TU SAVAIS
COMME J'AVAIS BE-
SOIN DE RENCON-
TRER UNE FILLE
COMME TOI...

AVANT TERMINÉ DE
SE DOUCHER CLÉO
TOUTE FRAÎCHE RE-
GAGNE LA CHAMBRE.

LA MAIN DE CLÉO CARESSE
LA CROUPE DE LYDIA PUIS
ELLE GLISSE SA MAIN ENTRE
SES CUISSSES OUVERTES EF-
FLEURANT LE SEXE...

LYDIA AU CONTACT DE
CLÉO SE RÉVEILLE...
ET ÉCARTE PLUS LAR-
GEMENT LES CUISSSES.

HUM!...
HO! OUIII!...
HA!...

AUSSITÔT CLÉO PLACE SON VISAGE ENTRE
LES CUISSSES LAMPANT LE SEXE OFFERT..
À SA LANGUE AGILE...

HO! OUI MA
CHÉRIE, JE VAIS
MANGER TA
CHATOUÏE.



HA! OUI!...
CLÉO!... TA LAN-
GUE... ENFONCE-ÇA
BIEN... HUM..
ENCORE...



GLUP...
LAP... LAP..
HUM....



HA OUCH!...
OUIII!...

HAAA!...
C'EST TROP BOU...
JE VAIS M'ÉVA-
NOUIR. HA!...



BOU SAUG
C'ÉTAIT MER-
VEILLEUX... TU SAIS,
J'ÉTAIS LOIN
D'ICI...

JE ME SENS
COMME AU PARADIS.
ET POURTANT DEHORS,
C'EST LA VIE, LE
SOLEIL...



CÉDRIC TERMINE
DE SE RASER...

TU NE
PARTIRAS PAS.
JE VEUX TE GARDER
AUPRÈS DE MOI...
JE T'AIME...

MON PÈRE
EST TRÈS PUIS-
SANT...

JE SUIS
SA SEULE ENFANT
IL FERA TOUT POUR
MOI... POUR NOUS
MON CHÉRI...



LA MAIN DE MAHA CARESSE
LE SEXE DE CÉDRIC QUI SE
REDRESSE...

TU AURAS
AUSSI LA MER...
TU SAIS PAPA
EST TRÈS RICHE...

MAINTENANT
NE DIS PLUS RIEN.
JE VEUX QUE TU ME
FASSES L'AMOUR ET
MOURIR DE PLAISIR...

DIS-MOI
QUE TU RESTES
MON CHÉRI...

TU NE PEUX PAS
M'UTILISER COMME
UN JOUET. JE VEUX RE-
TROUVER LA
MER... MA
PASSION...



CLÉO EST NUE SUR LE
LIT PRÈS D'ELLE LYDIA.

QUE TU ES
IMPATIENTE...

TROIS JOURS QUE
NOUS ATTENDONS UN
APPEL DE PHAM. J'EN AI
ASSEZ DE ME MORFOU-
DRE DANS CETTE CHAM-
BRE...

CELA ...
DEVIENT TRÈS
ÉNERVANT...

... COMMENT
CELA SE... SE
MORFOUDE ?

CE N'EST
VRAIMENT PAS
TRÈS GENTIL
POUR MOI...

JE NE VOULAIS
PAS DIRE ÇA MAIS
JE COMMENCE À
DÉSESPÉRER DE
RETRouver CÉDRIC.

C'EST PHAM... J'AI
DU NOUVEAU POUR CLÉO... CE
SOIR CHEZ MOI... MON CHAUF-
FEUR PASSERA LA PRENDRE
À HUIT HEURES...
CLIC...

ALLÔ!...
NON C'EST LYDIA...
OUI... OUI...
BIEN...

HO! LYDIA!...
IL VEUT ME VOIR CE SOIR!...
IL A DU NOUVEAU À
PROPOS DE CÉDRIC?...

C'ÉTAIT
PHAM... IL
VEUT TE VOIR
CE SOIR...

TOUT À COUP LA SONNERIE
DU TÉLÉPHONE RETENTIT
LYDIA QUI EST LA PLUS
PRÈS DÉCROCHE...

211
00000

DRING.
DRING...

LE MOMENT VENU
UNE SUPERBE VOI-
TURE AVEC CHAUF-
FEUR VINT LA CHER-
CHER À L'HÔTEL...

BONJOUR
MADemoiselle...
INSTALLEZ-VOUS
JE VOUS PRIE...

JE VOIS
QUE LES AFFAIRES
DE MONSIEUR PHAM
SONT FRUCTU-
EUSES...



MONSIEUR
PHAM... ATTEN-
TION À MA ROBE.
AÏE!...

CLÉO PÉNÈTRE DANS
LA CHAMBRE DE
PHAM...

CLÉO... JE
T'ATTENDAIS. TU
ES ENCORE PLUS
BELLE QUE L'AU-
TRE SOIR.



VIEUX
IL NE FAUT PAS
AVOIR PEUR...
HA... HA...



...ET PUIS JE
NE SAIS PAS
SI MON CORPS
N'EST PAS
HEUREUX DE
S'OFFRIR À
UN HOMME...

IL PROFITE DE
LA SITUATION...
QUE FAIRE...
SILON SUBIR...



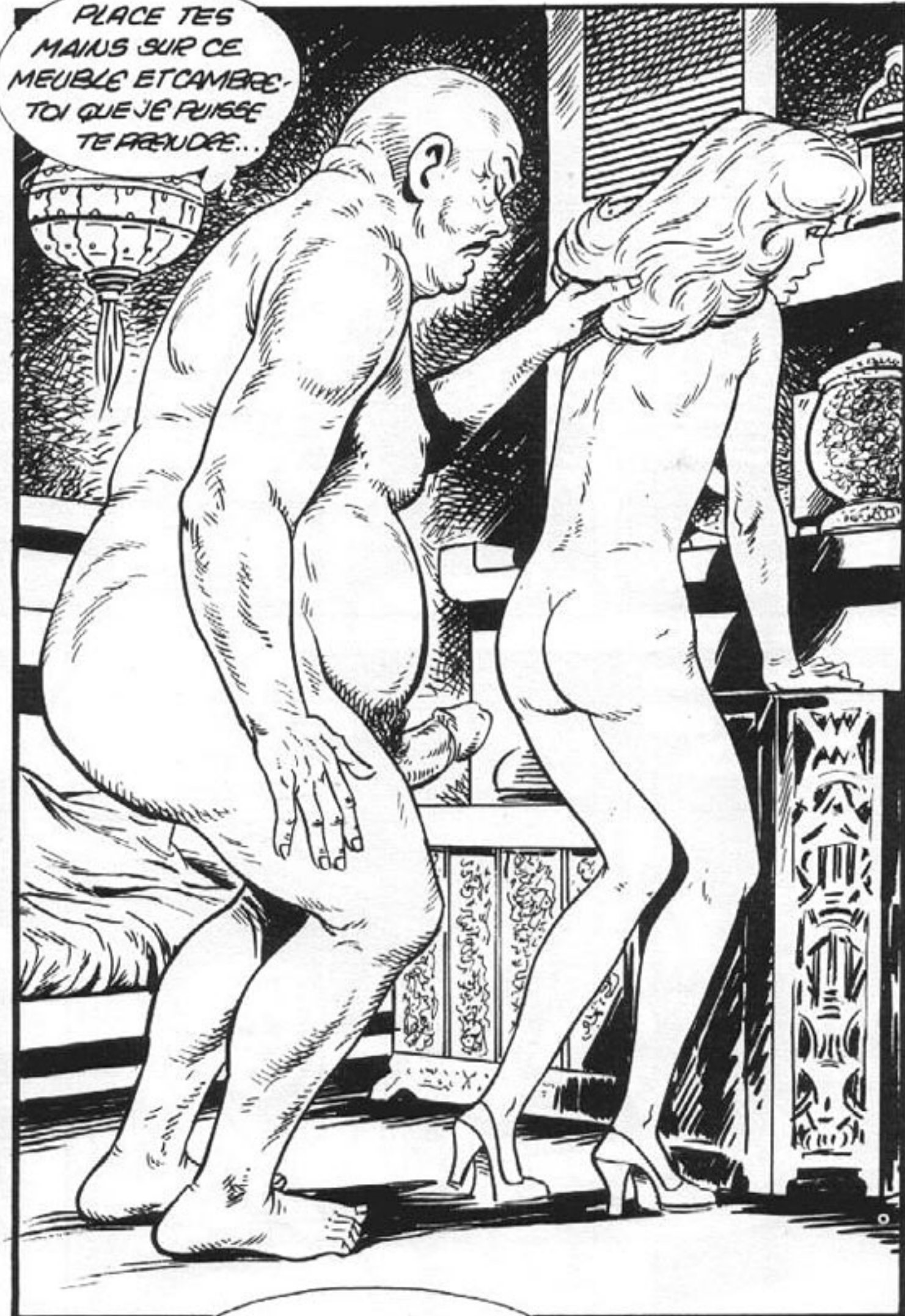
HUM!...
QUELS NICHOUS
J'EN SALIVE...





VOILÀ MON-
SIEUR PHAM...
JE SUIS FRÈRE!...

REGARDE
COMME J'AT-
TENDAIS TA
VENUE...



PLACE TES
MAINS SUR CE
MEUBLE ET CAMBRE-
TOI QUE JE PUISSE
TE PRENDRE...



C'EST BIEN
TU ES ENCORE PLUS
CHAUDE ENCORE
PLUS DÉSIREUSE
D'ÊTRE
PRISE... HEU...
COMME ÇA...

OUI DONNEZ-
MOI VOTRE SEXE...
JE LE DÉSIRE
TRÈS FORT...
VENEZ... VENEZ...
JE VOUS FAI E...

HUMM!...
HAA... DÉJÀ AVEC
VOS DOIGTS JE... JE
MOUILLE... HO!... MAIS
ENTREZ DOUCEMENT
AVEC VOTRE...



PRENDS... IMAGINE
QUE C'EST TOU MARI
QUI TE POURFEND...
EST-IL AUSSI GROS
QUE MOI... HA! HA!...



DANS UN COIN DE LA CHAMBRE PHAM A INVITÉ CLÉO À SE RESTAURER...

CES SPÉCIALITÉS THAÏLANDAISES SONT FAITES POUR REDONNER FORCE ET VIGUEUR AUX AMANTS.

C'EST ÉTRANGE MAIS DÉLICIEUX... AVEZ-VOUS DES NOUVELLES DE MON AMI ?..

QUI MAIS ELLES NE SONT PAS BONNES... TOUT AU MOINS POUR TOI...



HEIN ?.. QUOI !..

ÊTES-VOUS CERTAIN DE CE QUE VOUS AVANCEZ ?

TOUT À FAIT... MAHA NE VEUT PAS LE LAISSER PARTIR SON BEL AMANT BLANC...

... VIENS IL EST TEMPS DE REPRENDRE NOTRE NUIT...



CLÉO EST INQUIÈTE

PARLEZ, JE VOUS EN COWLIRE...

TON AMI EST L'AMANT DE MAHA LA FILLE DE MOUSIEUR TCHIANG UN DES HAUTS DIGUITAIRES DU TRIANGLE D'OR...



PENDANT CE
TEMPS...

JE VEUX ENCORE TON
SEXE... JE VEUX ENCORE
TE CHEVAUCHER MOU
BEL ÉTALON DU BOUT
DU MONDE...

HAAA!...
HOOO!...

JE T'EN FRIE
MAHA... J'AI BE-
SOIN DE SORTIR,
DE REVOIR
LA MER,
LE SOLEIL...

NON... NON...
MOU CHÉRI... PAS
ENCORE... J'AI EN-
CORE ENVIE...

BON... ET
BIEN VIENS AVEC
MOI... J'AI UNE
SURPRISE QUI
RÉVEILLERA TA
VIRILITÉ...

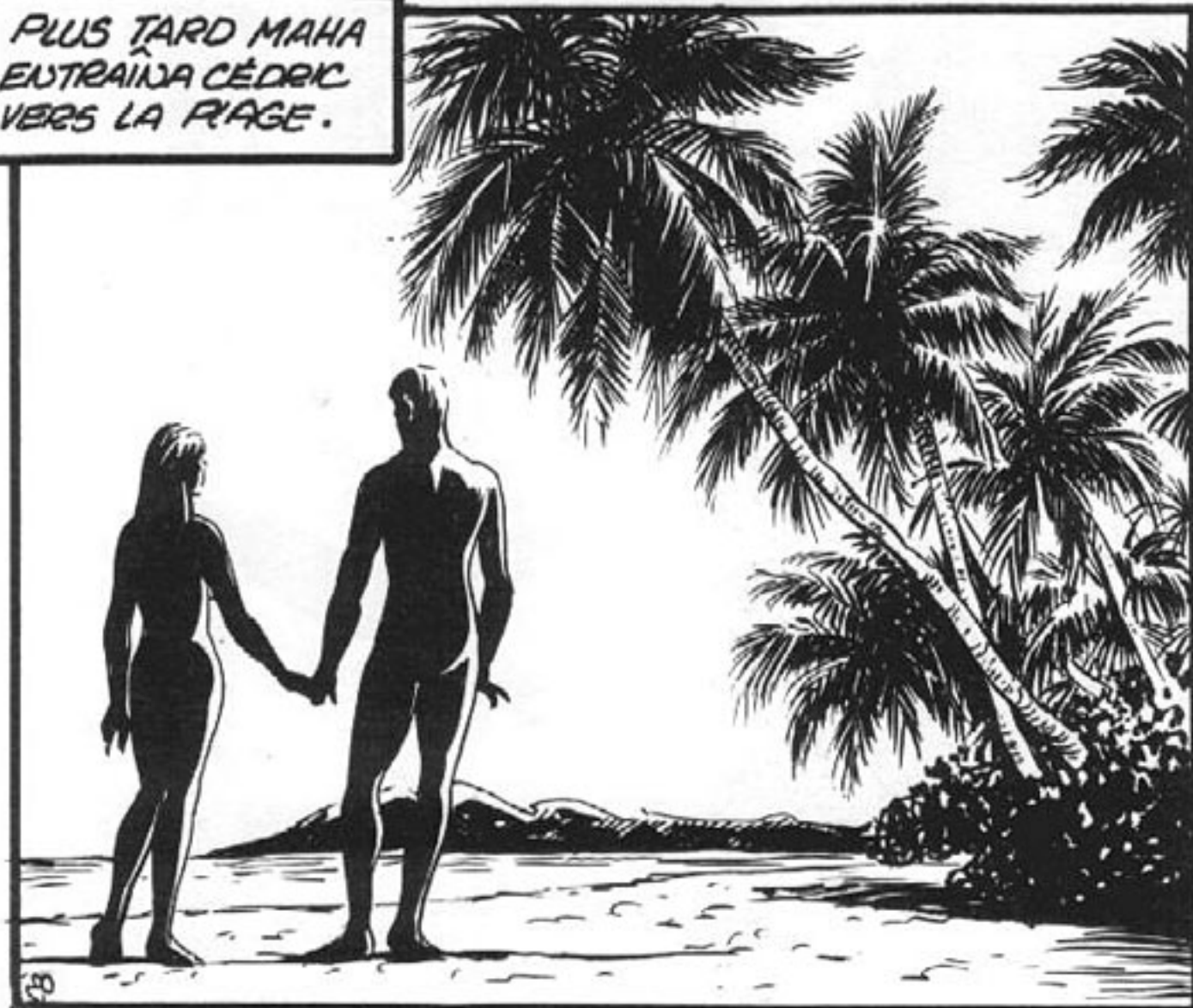
Gobbeo

BON SANG!
IL EST IDENTIQUE
AU MIEN...
FANTASTIQUE!

IL EST POUR
TOI MON AMOUR...
C'EST UN CADEAU
DE MAHA QUI
T'AIME...

EMBRASSE
MOI... MOU
CHÉRI...

PLUS TARD MAHA
ENTRAÎNA CÉDRIC
VERS LA RAGE.



CÉDRIC VOIT LA RÉPLIQUE EXACTE
DE SON BATEAU DISPARU DANS
LA TEMPÊTE...

ALORS QU'EN
PEUSES-TU?...
EST-CE QU'IL
TE PLAIT?...

VRAIMENT
JE N'EU CROIS
PAS MES YEUX!

VIENS... FAIS...
MOI L'AMOUR JE
VEUX QUE TU ME PREN-
NES, COMME CETTE
CÉO DONT TU M'AS
TANT PARLÉ...

FORMIDABLE...
TU ES UNE VRAIE
SORCIÈRE PE-
TITE MAHA...

AUSSITÔT À BORD DU
BATEAU, MAHA S'ÉTEND
SUR LE PONT, CUISSÉS ÉCAR-
TÉES, OFFERTE...

...LE TEMPS
DE RETIRER...
HEU... CE... CE...
"MAILLOT..."

NE ME PAR-
LE PLUS D'ELLE...
C'EST TOI QUE JE
VEUX PRENDRE...
TU ME... ME
RENDIS DIN-
GUE. J'AI TOU-
JOURS ENVIE
DE TOI...

HO... OUI
SI TU LE DÉSIRES
D'ACCORD...

ALLEZ MAHA
UN PETIT EF-
FORT... ET HOP...
HA!... HA!...



TA QUEUE...
JE LA VEUX TOUT
DE SUITE...ELLE EST
DÉJÀ DURE ET LOU-
GUE COMME JE
L'AIME...

ATTENDS...
ATTENDS QUE JE
TE LUBRIFIE LA
CHATTE AVEC MA
LANGUE...

LÀ COMME
CELA... TU LA
SENS BIEN?...

OH OUI!...
JE VOULAIS TE SENSIR
EN MOI...VITE..
ENCORE...ENCORE
PLUS VITE...

TOUT À COUP CÉDRIC
SE TOURNE ET APER-
ÇOIT UN HOMME QUI
LES OBSERVE: C'EST
UN MARIN QUI S'OCCU-
PE DU BATEAU...

MAIS?...
MAIS ON NOUS
REGARDE...
JE...

HA! OUI?
BOF...

LE COUPLE RE-
PREND SON JEU
SOUS LE REGARD
DU MARIN...

HUM...
CE QU'ILS M'EX-
CITENT CES DEUX-
LÀ...

ENCORE...
ENCORE JE
VAIS MOURIR
DE PLAISIR..
HA!...
HOO! C'EST
BOU!...

PEU IMPORTE,
MOI ÇA M'EXCITE
ENCORE PLUS DE
SENTIR SON RE-
GARD SUR NOUS.

ÇA TE
PLAÎT...HEIN
JOUIS...

PENDANT CE TEMPS MUNIES DES
RENSEIGNEMENTS FOURNIS PAR
PHAM... CACHÉES PAR DES ARBRES
LYDIA ET CLÉO ARRIVENT PRÈS DU
MUR D'ENCEINTE DE LA PROPRIÉTÉ
DE MAHA... À L'ENTRÉE DEUX HOM-
MES MONTENT LA GARDE.

CHUT...
C'EST ICI... PAS
FACILE D'ENTRER
IL Y A DES GARDES
QUE FAIRE...

HO LYDIA
IL EST SI PRÈS!
ET NE PAS POU-
VOIR LE REJOIN-
DRE!

OUAI...
POUR L'INSTANT
ILS DISCUTENT.



TOUJOURS À LEURS
CONVERSATIONS LES
DEUX SEIRES NE LES
APERÇOIVENT PAS.

NON LYDIA TU
NE PEUX PAS TE
SACRIFIER POUR
MOI. JE...

MAIS NON...
MAIS NON...
CLÉO CHÈRE.

CES GARDIENS
SONT DES HOM-
MES JE PEUX
PEUT-ÊTRE...

...LES DISTRAIRE
PENDANT QUE TU
PASSERAS DISCRÈ-
TEMENT...

... JE NE
ME SACRIFIE PAS.
MOI AUSSI JE
PEUX AVOIR EN-
VIE D'UN ...

... SEXE ENTRE
MES CUISSSES...
TU NE CROIS
PAS...



TU ENTRES EN
SCÈNE DÈS QUE LES
DEUX TYPES AURONT
DISPARU DE LEUR
POSTE...

CLÉO VOIT AVEC DE
LA PEINE LYDIA S'É-
LOIGNER EN DIREC-
TION DES DEUX HOMMES

MON DIEU...
QUE DOIS-JE ACCEP-
TER POUR TE REVOIR
MON CHÉRI...

SALUT!
AVEZ-VOUS VU
UN BEAU GARS
ATTENDRE
DANS LE COIN?

J'AVAIS RENDEZ-
VOUS AVEC MON
COPAIN ET IL
N'EST PAS
LÀ...

HÉ LÀ...
QUE VOULEZ-
VOUS MA-JOLIE?

HUM!...
BELLE FAIRE...
QUE JE TIENS
LÀ!...AUSSI...

PERSOONNE
MA BELLE...J'AI
L'IMPRESSION QUE
TU VAS PAS TE FAIRE
SAUTER AUCOUR
D'HOI...

À MOINS QUE
NOUS PUISSEUS LE
REMPACER...À DEUX
C'EST ENCORE
MEILLEUR.

QUEL BEAU
PAQUET!...OU
EN A PLEIN LA
MAIN...HA!HA!

HOUCH!..
BELLE POITRI-
NE BIEN...
FERME...



SOUFFRISSE...
MOI AUSSI J'EN
AI UNE BOUUE
FAIRE HA!...
HA!...

HÉ! POURQUOI
PAS... Z'ÊTES
DEUX SOLIDES GAIL-
LARDS... MAIS
VOTRE...HEU...
TRAVAIL...



BAH...
TOUT EST CAL-
ME, LE PATRON
EST ABSENT...

ET SA FILLE
NE PEUSE QU'À
SE FAIRE SAUTER
PAR SON NOUVEAU
MINET.

L'HOMME OUVRE LE PORTAIL ET ILS ENTRAÎ-
NENT LYDIA VERS UNE DÉPENDANCE, LA
MAISON DES GARDES...

ALLONS VIENS
NOUS AVONS UN
COIN DE REPOS QUI
FERA L'AFFAIRE.



...ARRIVÉS À LA MAISON IL OUVRI
UNE PORTE DOUVANT SUR UNE CHAMBRE.

CHOUETTE
NON?...



RÉGARDE,
ELLE VAUT BIEN
CELLE DE TON
COFFIN...

ALLEZ...
METS-TOI EN
LEVRETTE...
HA...HA!!

SUPERBE TU
ES UNE SACRÉE
POUFÉE... ON VA
BIEN S'AMUSER
TOUS LES TROIS.

ALORS!...
QU'ATTENDS-TU
POUR ME LA
METTRE?..

VAS-Y
JE T'ÉCARTE
L'OUVERTURE.

DU CALME
MA JOLIE
J'ARRIVE.

BEAU PETIT
CUL... TU VAS ME
SENTIR MA
BELLE...

ET MOI
JE N'AI PAS
DROIT À
QUELQUE CHOSE...

REGARDE
COMME IL SE
TEND VERS TES
LÈVRES...

HAAA!!
JE... VIENS JE
VAIS POMPER TOI
GROS BEXE...

HAAA!
HOOO!... PASSE-
MOI TA QUELLE...
HAAA!...

LYDIA SE FAIT
GOURMANDE
DEVANT LE
SEXE OFFERT...

IL SENT FORT
MAIS CES DEUX
TYPES ME DON-
NENT UNE FOLLE
ENVIE DE FAIRE
L'AMOUR...

T'AIMES TE
FAIRE PRENDRE
PAR DEUX GARS
EN MÊME TEMPS?

HAAA!...
OUI!... ELLE
FAIT ÇA BIEN!

OUI... C'EST
BON... JE VEUX
TE SENTIR LONG-
TEMPS... HOOO!...
OUIII!...

POUR ÇA
T'INQUIÈTE PAS...
NOUS ALLONS TE
DONNER UN SA-
CRÉ SPECTACLE.

HO! OUI!...
J'ESPÈRE
FAITES-MOI
JOUR!...

KAA! ...

PENDANT QUE LYDIA
OCCUPE LES GARDIENS...

BRavo LYDIA...
LA ROUTE
EST LIBRE...

KOO! ...

...CLÉO S'ÉLOIGNE EN COURANT
DU LOGEMENT DES GARDIENS...
À TRAVERS LE PARC...

JE DOIS
FAIRE VITE
AVANT QUE LYDIA
SOIT À BOUT
D'ARGUMENTS...

ELLE EST ENCORE
TROP ÉLOIGNÉE POUR
REMARQUER CÉDRIC
ET MAHA OCCUPÉS
À FAIRE L'AMOUR
SUR LE PONT...

PERSUASIVE!...
IL ME SEMBLE QU'IL
NE SERA PAS
DIFFICILE DE
MONTÉ À BORD...

ARRIVÉE À LA VILLA
LYDIA APERÇOIT LE
BATEAU SUR LA PLAGE...

LÀ-BAS... UN
BATEAU... CELUI
DE CÉDRIC... JE DOIS
Y ALLER... SANS
ME FAIRE VOIR...

APRÈS AVOIR LAISSÉ
SES VÊTEMENTS ET SES
CHAUSSURES SUR LA
PLAGE... CLÉO REJOINT
LE BATEAU...

CE BÂTIMENT
EST NEUF... CE
N'EST PAS CELUI
DE CÉDRIC...

HAAA!
HAAAA!



!!!
CÉDRIC!

!!!
CLÉO!

HAAA!...
HOOO!...



HO!...
OUI... PRENDS-
LA VITE... DANS
TA BOUCHE...



HAAA!...
ENFORCE-LA
BIEN... ET
SUCE...



CLÉO...
TOI... HEU...
TOI... ICI...

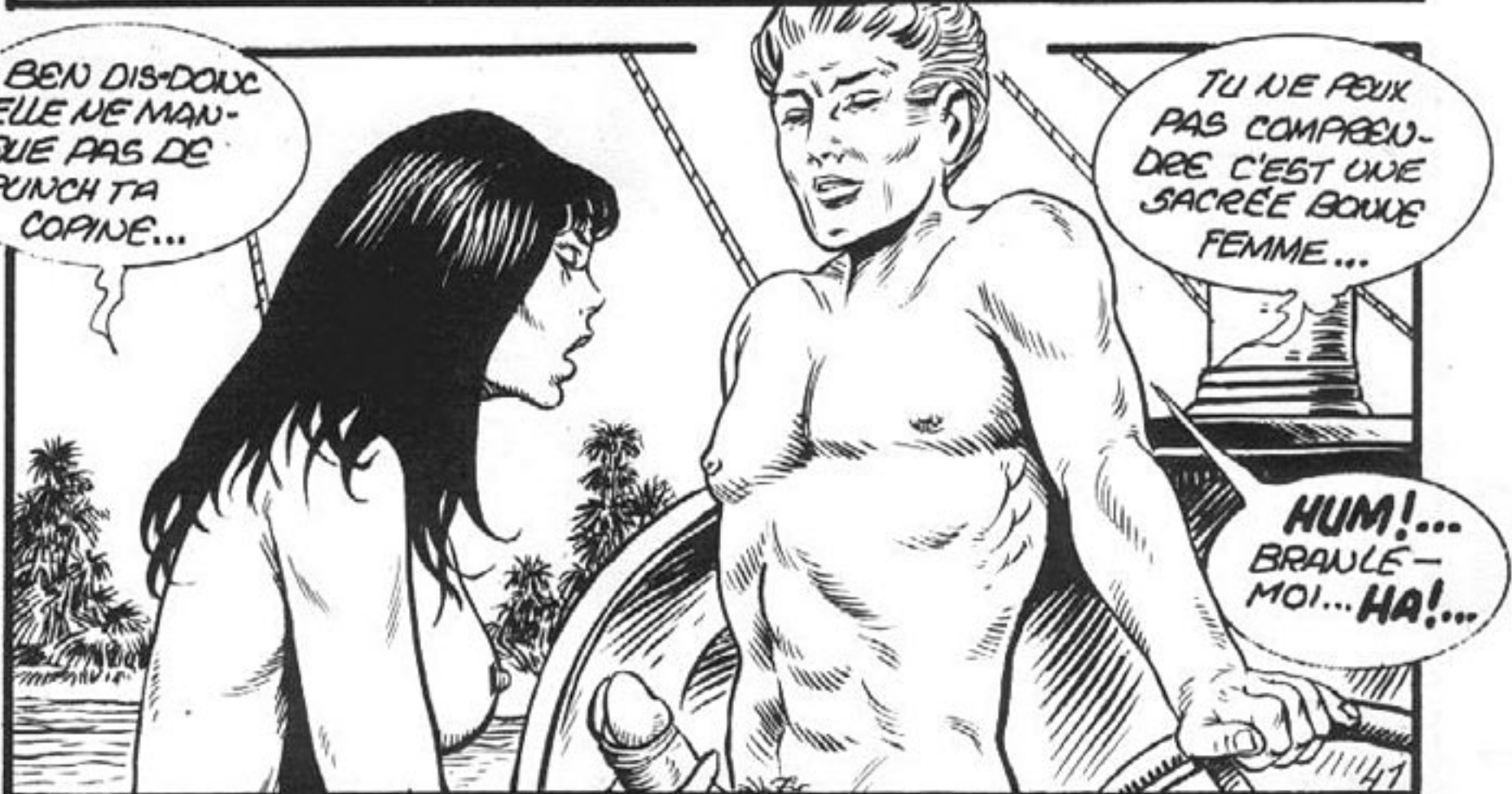


?!?
OOOOO...



DÉQUE ET DÉPITÉE CLÉO SE JETA À L'EAU ET REGAGNA LE RIVAGE EN PLEURANT...

...ELLE SAISIT SES VÊTEMENTS ET SES CHAUSSURES ET COURUT REJOINDRE LYDIA...



HUM!... BRANLE-MOI... HA!...



WAA

DEUX EN
MÊME TEMPS
TU AIMES ?
HA!... HA!...

HO...
OUI...



OUI... OUI...
C'EST FORT... VOS
SEXES ME REM-
PLISSENT COM-
PLÈTEMENT.

TOUT À COUP
LA PORTE
S'OUVRE...
CLÉO APPARAÎT...
SURPRISE.

WAA



HÉ BIEU!...
MES COMPLI-
MENTS!...
CHAPEAU!...

QUELQUES JOURS PLUS
TARD DANS LA CHAMBRE
DE CLÉO...

TU NE
VAS PAS RESTER
PROSTRÉE
COMME ÇA...



LYDIA S'APPROCHE D'ELLE...

IL FAUT
QUE TU RÉA-
GISSES...

ALLEZ...
VIENS...VIENS
APPROCHE...

L'AISSÉ-MOI!
LE SEXE ME DONNE
ENVIE DE VOMIR...
JE NE VEUX PLUS
VOIR D'HOMMES...

ELLE SAISIT CLÉO
PAR LA TÊTE ET LUI
PRÉSENTE SON SEXE.

... PUIS LYDIA POUSSA DÉVOI-
MENT CLÉO SUR LE LIT...

LYDIA RELEVÉ
SA MINI ROBE...

VOYONS CHÉRIE
TOU CÉDRIC N'EST
PAS UNIQUE...
ET À MOI TU
NE VEUX RIEN
FAIRE...

TU SENS
BOU...

HUM...
QUE J'AIME
TA CHA-
TOUNE...

JE...JE...
HEU!...
OU...
OUIII!...



C'EST BOU
DE RETROUVER
TA LANGUE...MOI
AUSSI JE VEUX TE
BROUTER...

VA...
TU FAIS SI
BIEN!... HAI
HUM!...



HAAA!...
OUI CONTINUE...
MORDS MES LÈVRES,
MON CLITO...

...JE VEUX QUE
TU ME...
FASSES MAL...

TU AIMES
SOUFFRIR...
DIS-MOI QUE TU
AS MAL ?

OUI J'AI MAL...
NON C'EST BON...
ENCORE...
OUIII!...

APRÈS LE PLAISIR
ELLES SE BIOTTENT
L'UNE CONTRE L'AUTRE...

JE ME SENS
MIEUX... TU AS
RAISON, IL FAUT
OUBLIER CÉDRIC.

PARTIR
LOIN ?...

OUI... CHÈRE...
MOI AUSSI JE SUIS
HEUREUSE SOUS
TA LANGUE...

**WAAAA
WAAAA**
JE MEURS...



OUI!...
PARTIR LOIN...
TRÈS LOIN...

ET MOI
ALORS TU VEUX
ME LAISSER
SEULE, ICI ?...



HA!...
OUI... TU...
VOUDRAIS...

... PARTIR...
AVEC MOI ?
C'EST VRAI
DIS ?!...

C'EST UN
PETIT VILLAGE
MAIS LES HOMMES
Y SONT VIRILS
ET SYMPAS...



MIEUX MA CHÉRIE,
JE TE PROPOSE DE NOUS
REFAIRE UNE SANTÉ DANS
LA MAISON QUE JE POS-
SÈDE DANS LE MIDI...



HA! HA!
HA! HA!

HA! HA!
HA! HA!



JE SENS QUE
NOUS ALLONS FAIRE
PORTER DES CORNES
AUX FEMMES DU
VILLAGE...



LE LENDEMAIN DANS LE HALL DE L'AÉROPORT.

ET VOILÀ, ADIEU THAILANDE, ADIEU CÉDRIC...

HO OUI! ET SANS LE MOINDRE REGRET!

FAISONS EN-REGISTRER NOS BAGAGES ET PASSONS AU CONTRÔLE...

...ET DANS QUELQUES HEURES NOUS SERONS EN FRANCE.



OUF... NOUS VOICI INSTALLÉES...



DIS DONC LE TYPE EN FACE EST SUPER...JE LE DRAGUERAIS BIEN...

TU VAS ME FAIRE LE PLAISIR D'ATTENDRE NOTRE ARRIVÉE EN FRANCE...



D'ACCORD À CONDITION QUE TU GLISSES TA MAIN DANS MA PETITE CULOTTE...

FIN DE L'ÉPISODE

Déjà paru dans la même collection :

