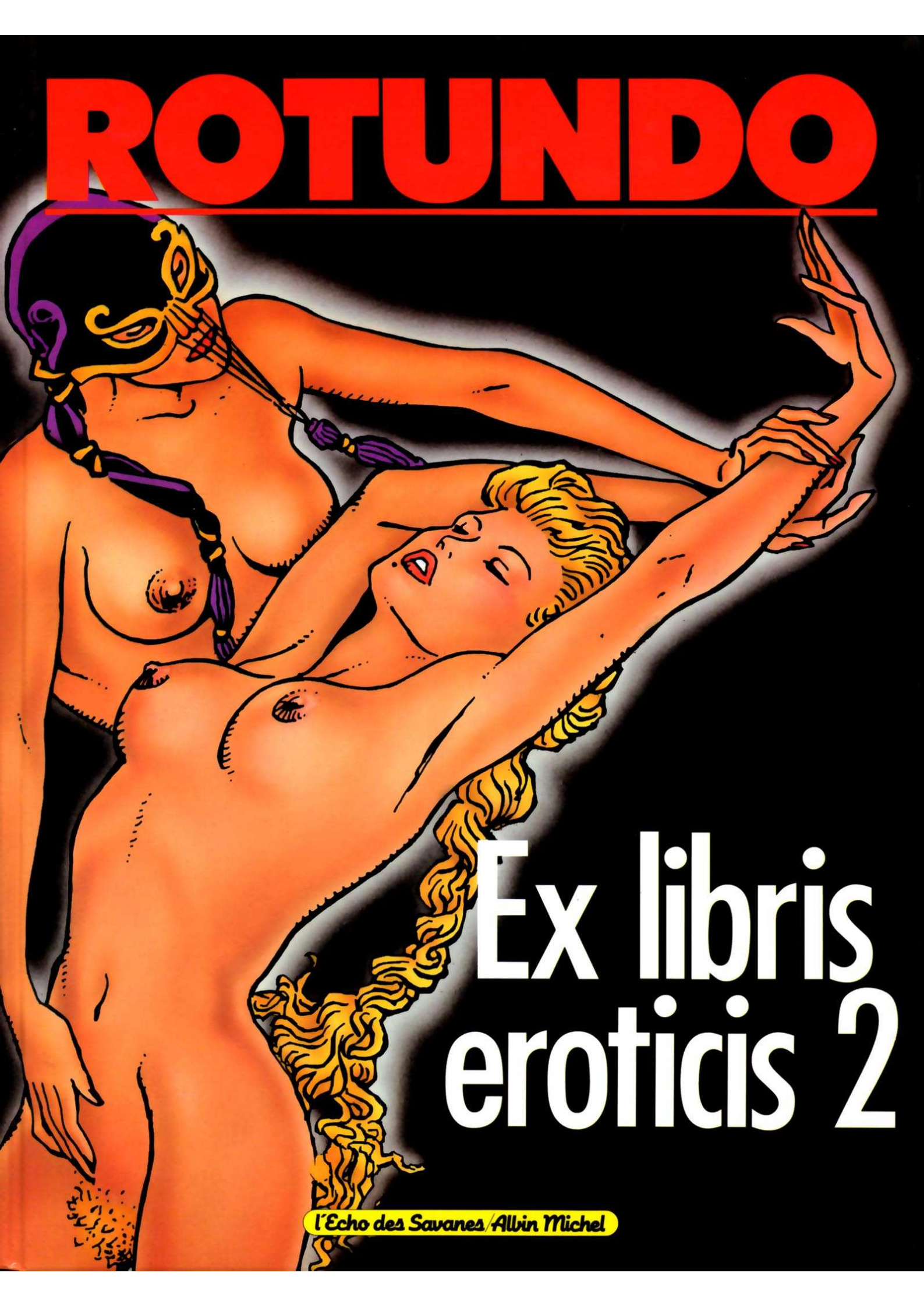
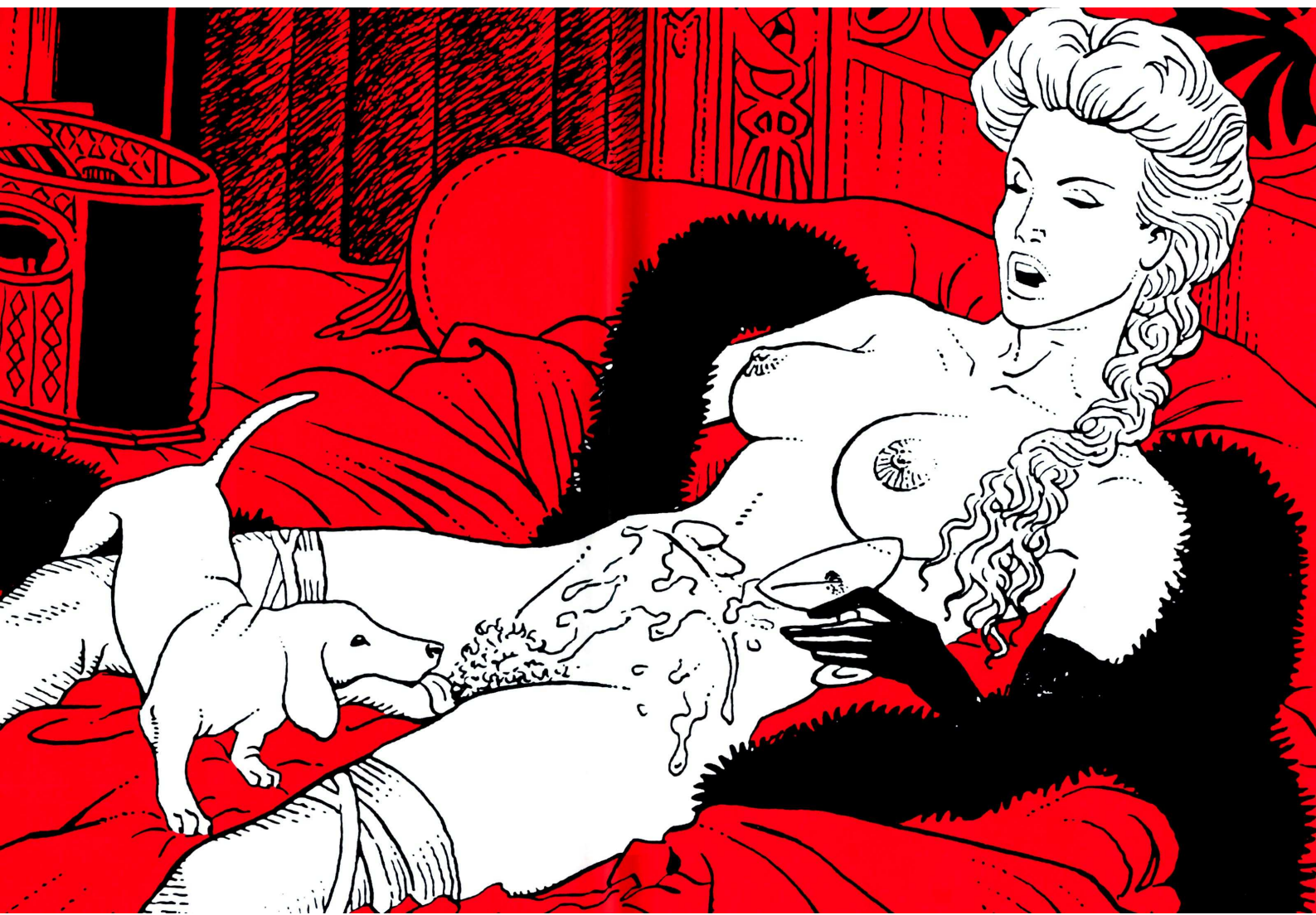


ROTUNDO



Ex libris eroticis 2

l'Echo des Savanes / Albin Michel



Ex libris eroticis 2

ROTUNDO



Ex libris eroticis 2

l'Echo des Savanes / Albin Michel

Du même auteur
aux Éditions Albin Michel :
PAS DE PITIÉ POUR LE PRIVÉ
Scénario de Mignacco
EX LIBRIS EROTICIS

Traduction : Luca Staletti
Lettrage : Martine Segard
© Massimo Rotundo, 1989
Pour la traduction française
© SEFAM, 1989
22, rue Huyghens 75014 Paris
ISBN 2-226-03566-4

DIPLOZON
PARADOXUM
MASSIMO
ROTUNDO

" LE BONHEUR
HUMAIN EST
COMPOSÉ DE
TANT DE
PIÈCES
QU'IL EN
MANQUE
TOUJOURS."

BOSSUET

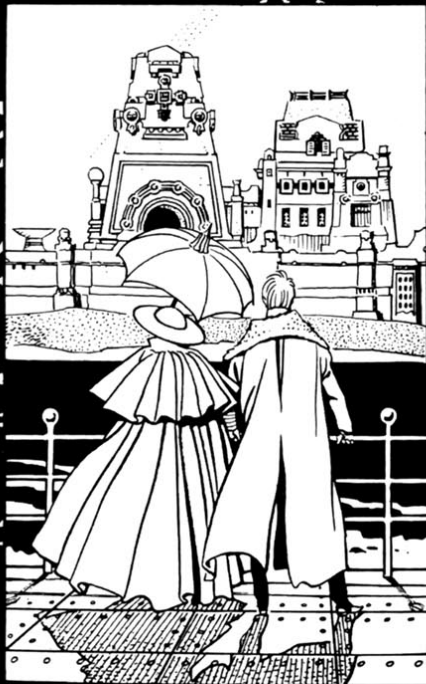
Eugène

DEPUIS PLUS DE DIX ANS,
UNE ENTENTE
EXTRAORDINAIRE SCELLAIT
LEUR AMOUR. TOUT
EN TÉMOIGNAIT:
LES REGARDS,
LES MOTS, LES
ÉTREINTES QU'ILS
ÉCHANGEAIENT...

Natassia

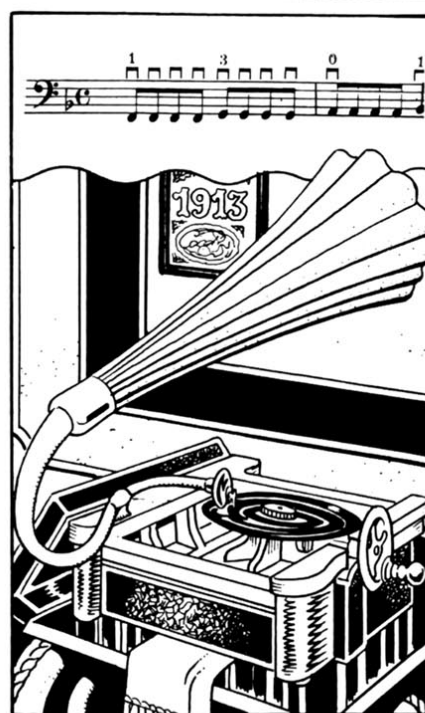
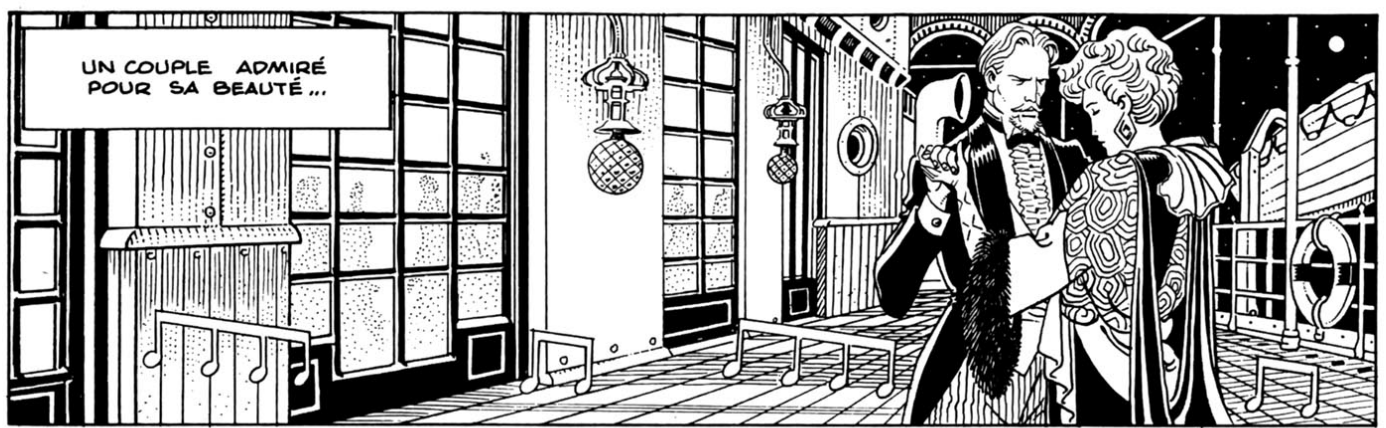
EX LIBRIS EROTICIS

POUR FÊTER CE BONHEUR, RARE
DON DU CIEL, ILS VOGUAIENT
DOUCEMENT SUR LE "MAÎTRE DES
MERS", QUI LES PORTAIT VERS DES
LIEUX MYTHIQUES, TÉMOINS MUETS
DE LEUR HISTOIRE...



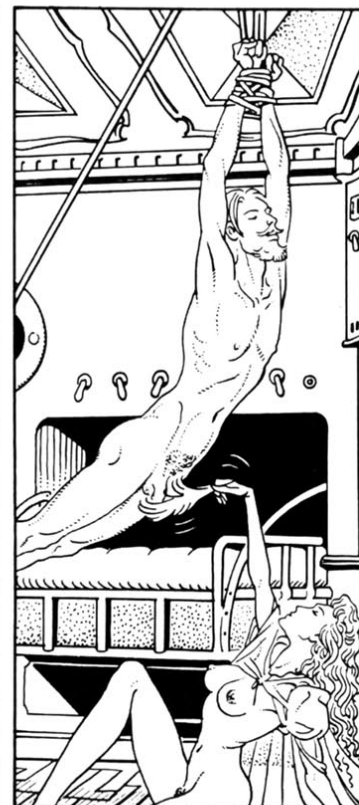
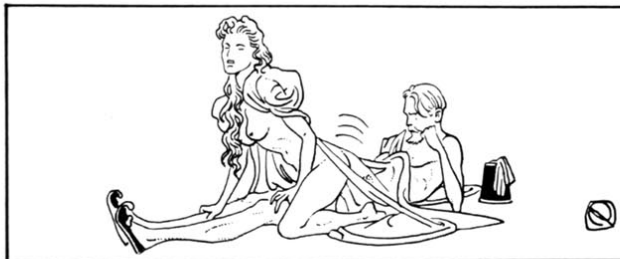
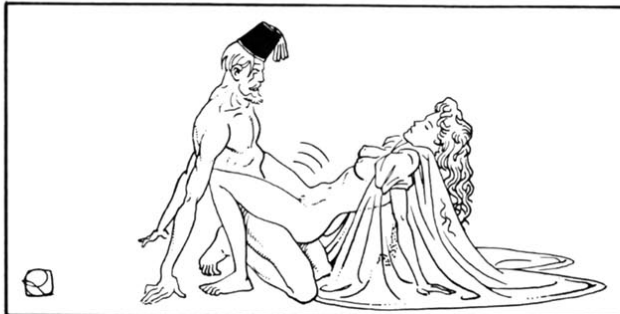
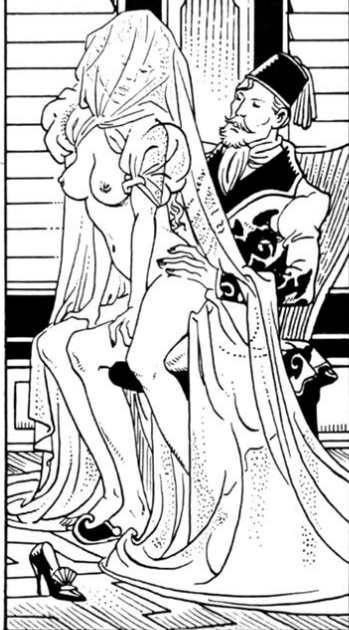
... LES GLACES
DE LA MER
DU NORD, LES
CHÂTEAUX
D'ÉCOSSE,
LES PLAGES
D'ODESSA,
LES CLÉMATITES
DE RHODES,
LES MAGNOLIAS
DU BOSPHORE,
LES ÎLES DU
DODÉCANÈSE
AUX BLANCS
MONASTÈRES...
ILS
RENOUVAIENT,
COMME
CHAQUE ANNÉE,
AVEC CETTE
TENDRE
HABITUDE...







TOI SEUL L'AS
POSSÉDÉ !



INUTILE...
SANS DOUTE CE
TERRIBLE MAL
DE TÊTE...



LA VÉRITÉ,
C'EST QUE...
NOUS
NE NOUS
DÉSIRONS
PLUS,
EUGÈNE !



EN
RECOMPOSANT
UN PUZZLE,
RESTÉ
LE MÊME
PENDANT
DES ANNÉES,
ILS VIRENT
QUE DES
PIÈCES
MANQUAIENT...



ET QUE
L'IMAGE
EN ÉTAIT
DÉFORMÉE,
INCOMPLÈTE.
COMME
DANS
LE JEU
DE
DIEUX
FANTASQUES...



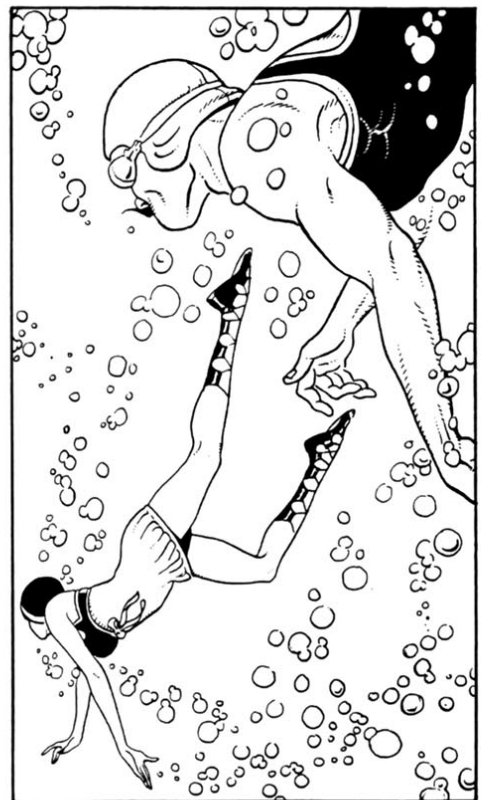
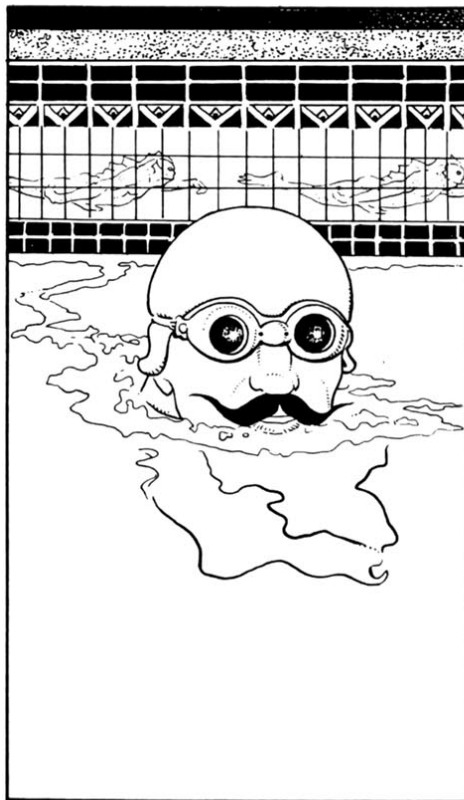
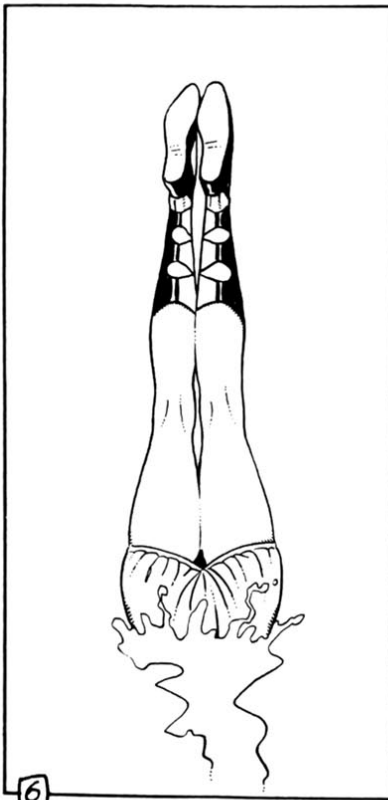
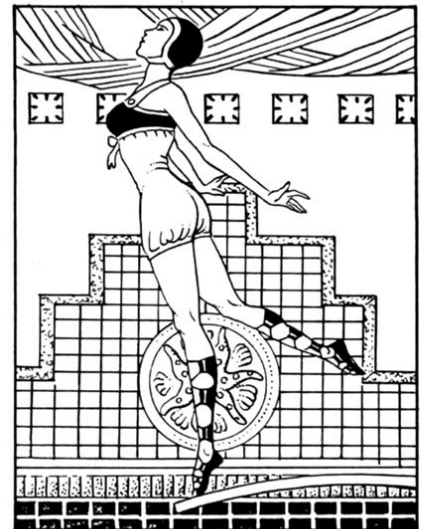
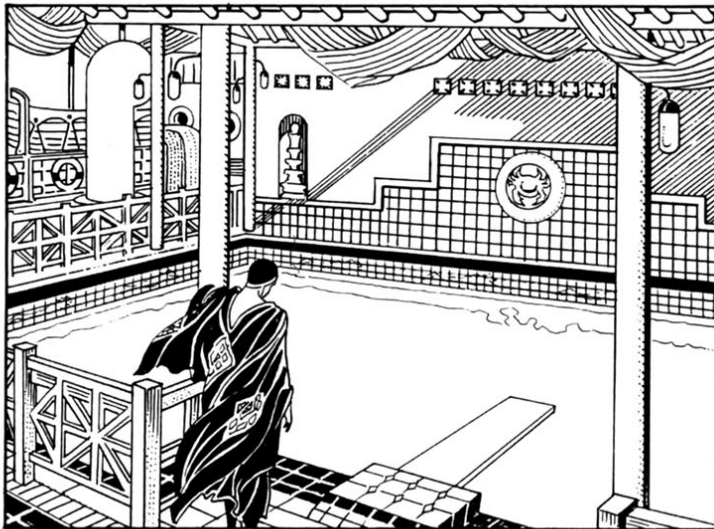
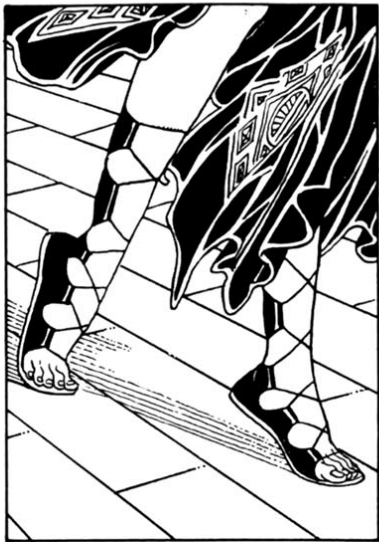
SOUVENT,
LA
LASSITUDE
SE JOUE
DE NOS
CŒURS.
JE VOUDRAIS
TANT
TE DIRE...
MAIS...
À QUOI
BON TOUS
CES MOTS
VAINS ?

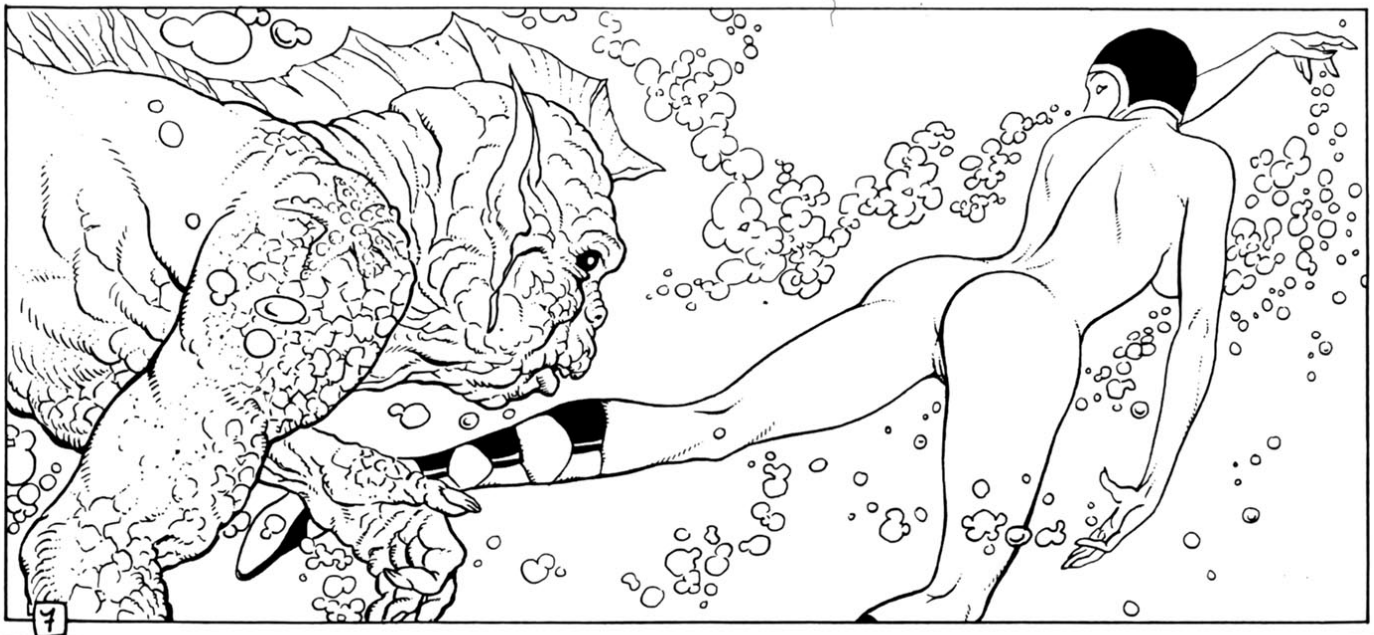
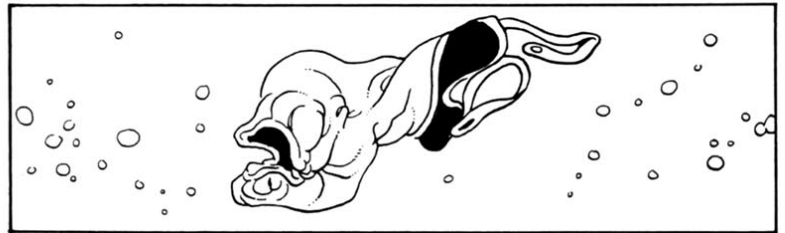
NE T'EN FAIS PAS, EUGÈNE !...
JE TE VERSE DU CHAMBERTIN ?

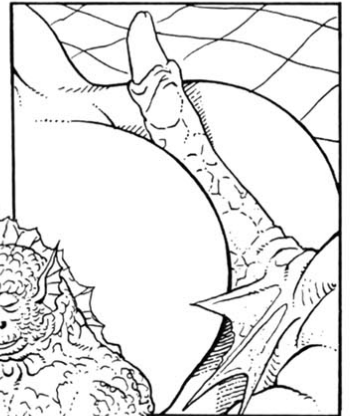
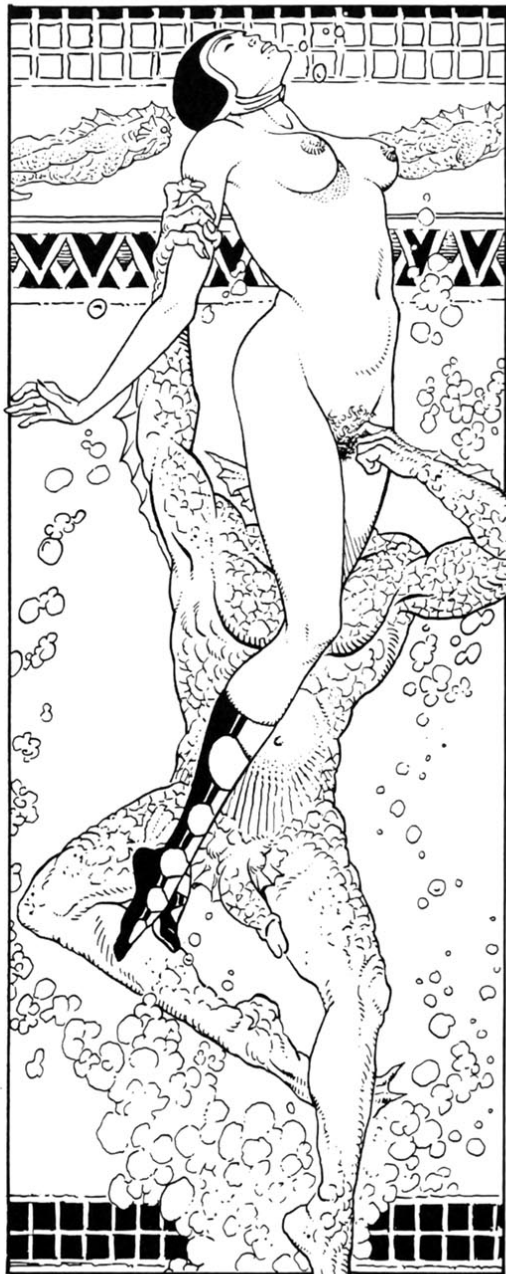


RENONCER
À CELA ME
TERRIFIE.
J'Y VOIS
DÉJÀ LE
SPECTRE
DE LA
SOLITUDE.
NON,
CE SOIR,
JE N'AI
BESOIN
QUE D'UN
SOMNIFÈRE.











QU'Y A-T-IL,
BON DIEU ?



QUEL TERRIBLE
CAUCHEMAR !...
TANDIS QUE
JE COULAIS,
J'ÉTAIS VIOLÉE
PAR UN ÊTRE
MONSTRUEUX .



ALLONS, MA CHÈRE !
PURE AUTO-
SUGGESTION .
LES RÊVES
REFLÈTENT NOTRE
INCONSCIENT,
COMME DIT CE
FAMEUX
MÉDECIN
VIENNOIS ...



TU Y CHERCHES CE
QUE TU AS PERDU
DANS LE RÉEL ...

AU FOND , JE TE
COMPRENDS . TU ES
JEUNE , BELLE ET , SOUS
TON PURITANISME ,
AVIDE DE LUXURE ...

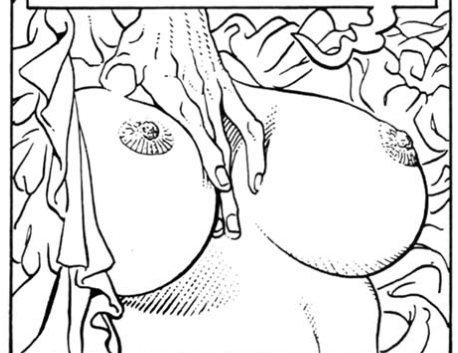


C'EST DE PLAISIR, QUE TU
GÉMISSAIS DANS TON SOMMEIL .
CE RÊVE NE DEVAIT PAS ÊTRE
SI TERRIBLE ...

LA PREUVE : TON SEXE HUMIDE ...
COMME APRÈS L'AMOUR .



JE VOUDRAIS FRAPPER
TA CHAIR SOUPLE, SENTIR
TES FRÉMISSEMENTS ...
IMPOSSIBLE : TON CORPS
NE VIBRE PLUS SOUS MES
DOIGTS, ET PEUT-ÊTRE,
MOI AUSSI, JE CHERCHE
AUTRE CHOSE .



JE SUIS DÉÇU . JAMAIS
TU NE M'AS APPRIS L'ÉVEIL
DES SENS, NE PAS SE
SENTIR DESIRÉE, QUELLE
HUMILIATION !



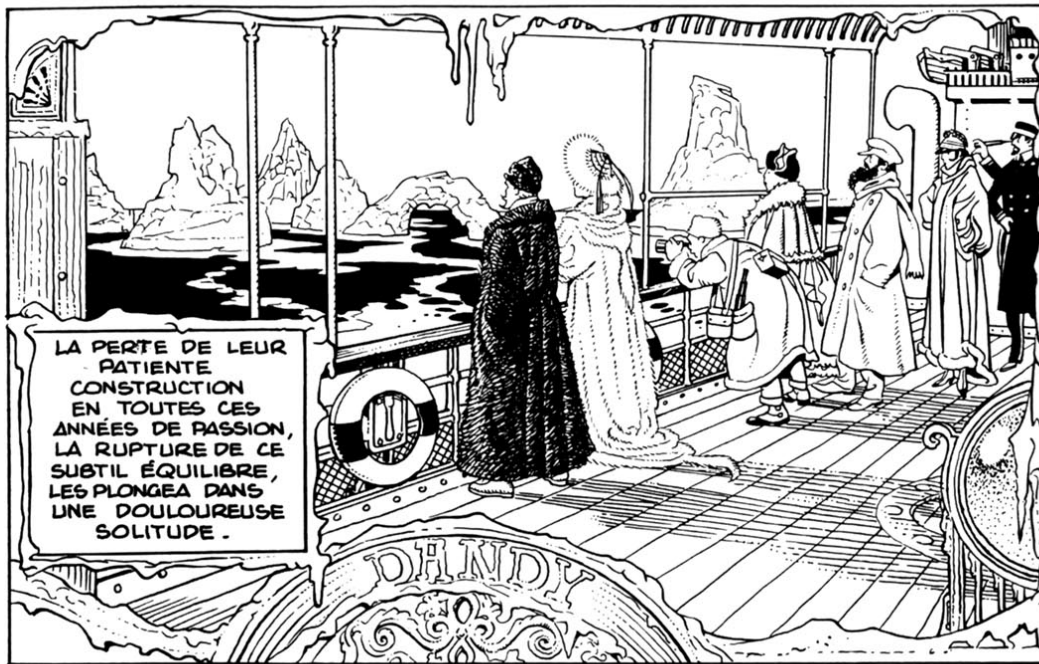
C'EST ATROCE, DE VIVRE
LA FIN D'UN AMOUR .
COMME DE MONTER TRÈS
HAUT ET DE SE RETROUVER
SEUL, SANS POUVOIR
REDESCENDRE .

TU VERSES DU VITRIOL
SUR MES PLAIES, EUGÈNE .



UN VENT GLACÉ SOUFFLA
SUR LEUR VIE . POUR LA
PREMIÈRE FOIS, ILS
DÉCOUVRERAIENT LA
MONOTONIE DU MARIAGE .

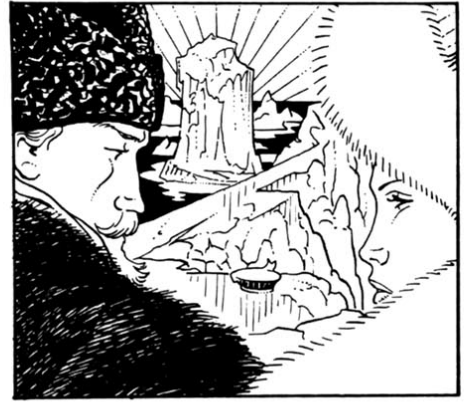
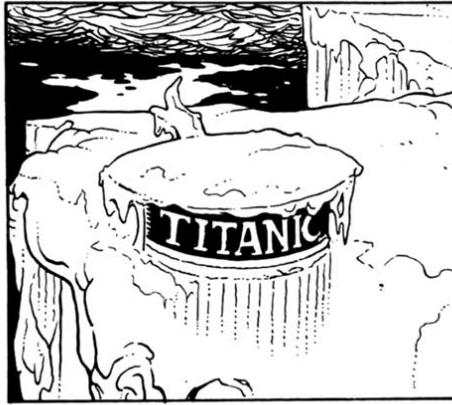




LA PERTE DE LEUR
PATIENTE
CONSTRUCTION
EN TOUTES CES
ANNÉES DE PASSION,
LA RUPTURE DE CE
SUBTIL ÉQUILIBRE,
LES PLONGEA DANS
UNE DOULOUREUSE
SOLITUDE.

QUAND
FERONS-NOUS
FONDRE
LA GLACE
QUI NOUS
SÉPARE ?

QUAND MON
JARDIN SE
GORGERA À
NOUVEAU DE
PLUIE.



POURQUOI
PLEURES-
TU ?

JE FAIS
SEMBLANT.

C'EST DIFFICILE, DE CACHER
DE VRAIES LARMES.

QUAND
UN ÊTRE
PASSIONNÉ
FEINT
LES LARMES,
IL
PLEURE
VRAIMENT.

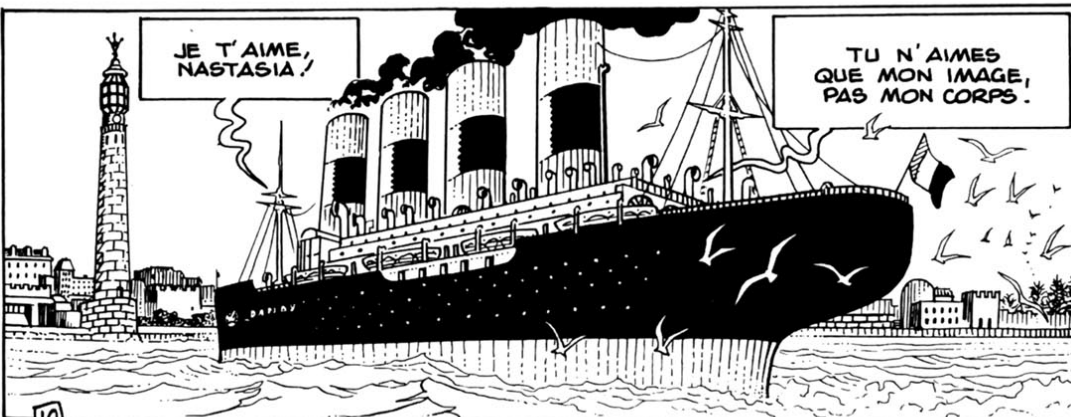
J'AI PEUR DE TE PERDRE,
EUGÈNE !

C'EST
DE MA
FAUTE.
TU M'ABAN-
DONNES
POUR
MON IMPUI-
SANCE !



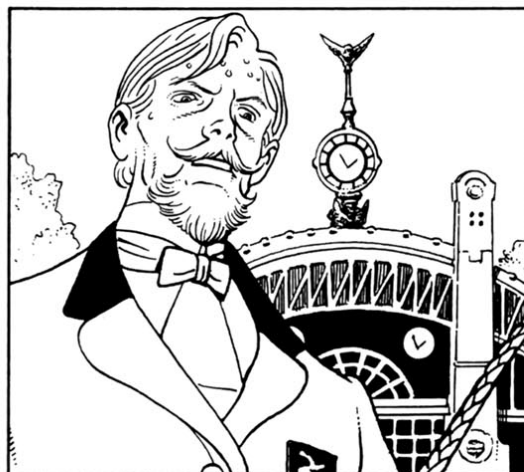
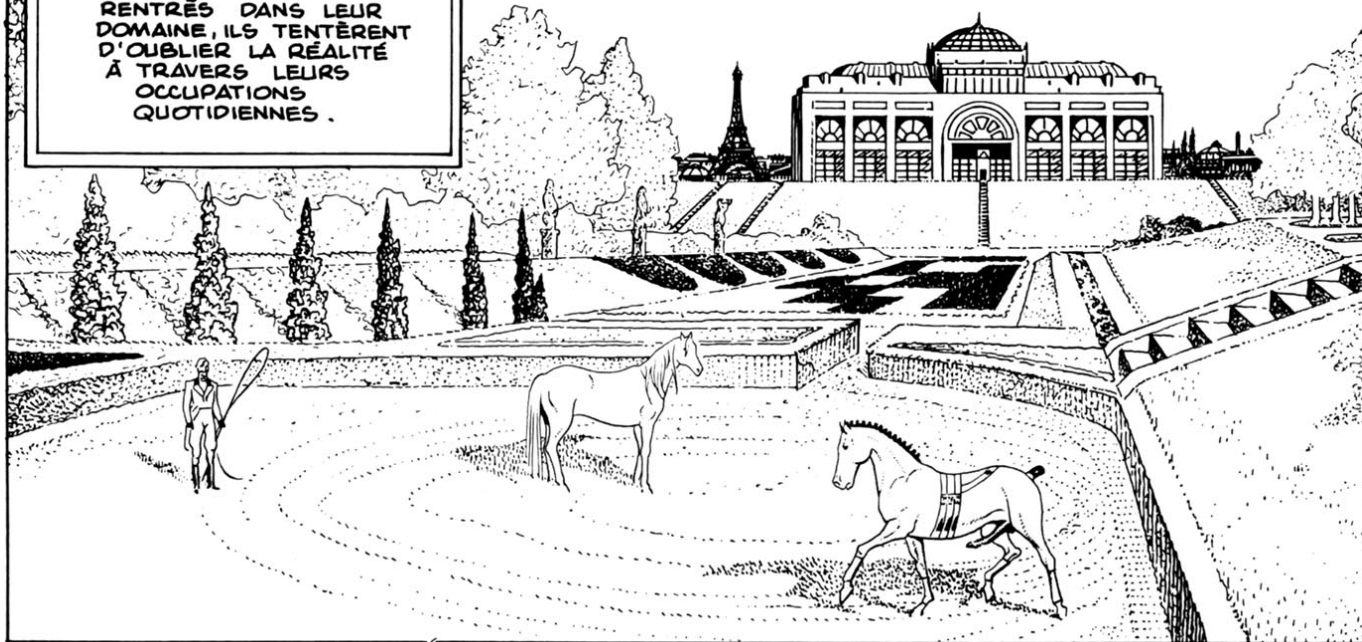
JE T'AIME,
NASTASIA !

TU N'AIMES
QUE MON IMAGE,
PAS MON CORPS.

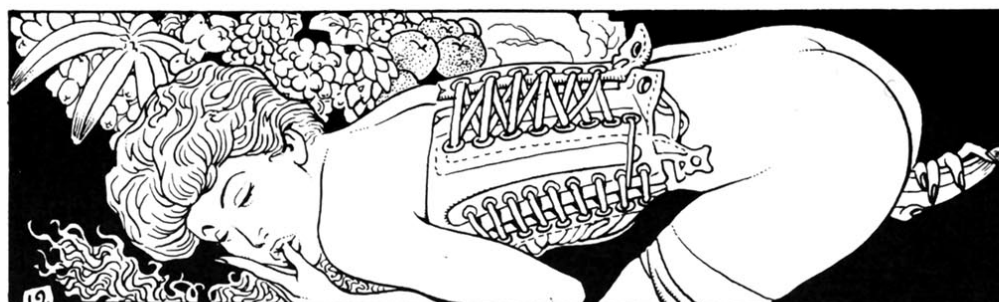


ILS PRIRENT
LE CHEMIN
DU RETOUR,
L'ANGOISSE
AU CŒUR,
VERS UN
IMPRÉVISIBLE
DESTIN.

RENTRÉS DANS LEUR
DOMAINE, ILS TENTÈRENT
D'OUBLIER LA RÉALITÉ
À TRAVERS LEURS
OCCUPATIONS
QUOTIDIENNES.



FAUTE DE
POUVOIR
APaiser
ENSEMBLE
LEURS SENS
ENFLAMMÉS,
ILS
CONNurent
LE VICE ET
L'ADULTÈRE.



LE DESIR,
PAR VAGUES,
LES
SUBMERGEAIT.
AVEC
CURIOSITÉ,
ILS
S'ABANDONNÈRENT
AU VERTIGE
DES SENS.

BIENVENUE AU
"PARADIS DE VELOURS",
MADAME. LA CHAMBRE
S'EST À VOTRE
DISPOSITION.

MERCI PHILIPPE.



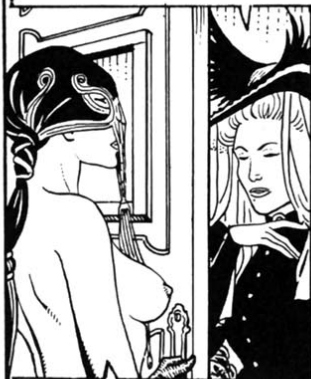
LADY PIRATE ?

Toc!
Toc!

TU ES EN RETARD !



J'ATTENDAIS LE
DÉPART DE MON MARI.



JE SUIS TRÈS
FÂCHÉE CONTRE TOI.

VITE, JE SUIS
PRESSÉE. JE
DOIS ASSISTER
À UNE RÉUNION
DU CERCLE
MORAL.



QUELLE ÂME VERTUEUSE !
QUEL ESPRIT CHARITABLE !
IMAGINE ...



SI CES
SAINTES FEMMES
SAVAIENT...

DU
CHANTAGE?
OH,
SI TU
VEUX...



QUEL EST TON VRAI
VISAGE ? LE VICE,
OU LA VERTU ?

AUCUN DES
DEUX. ICI,
J'EXPIE MES
FAUTES.

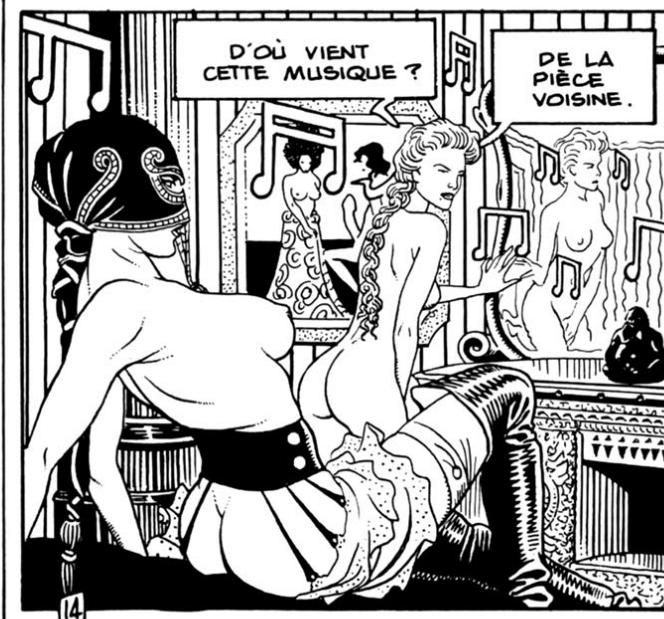
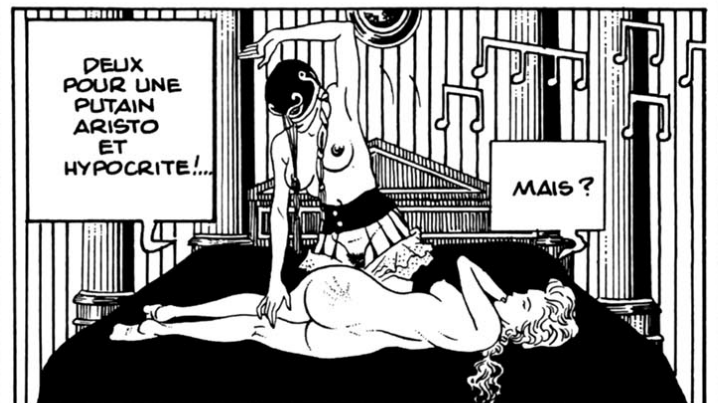


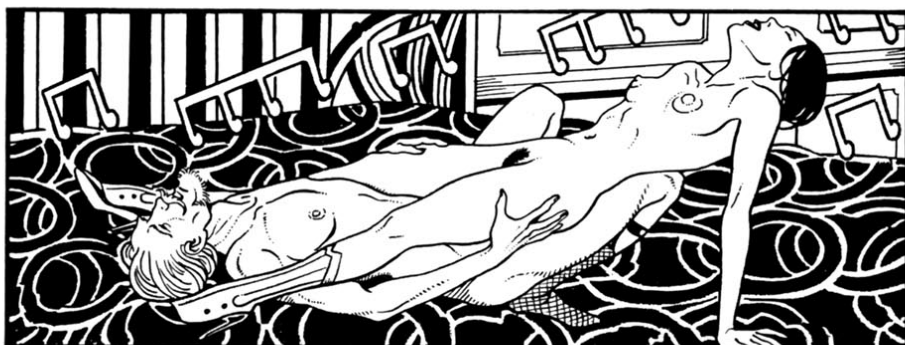
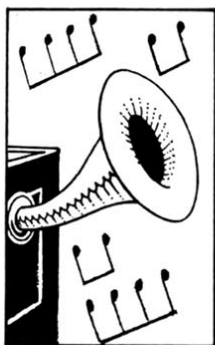
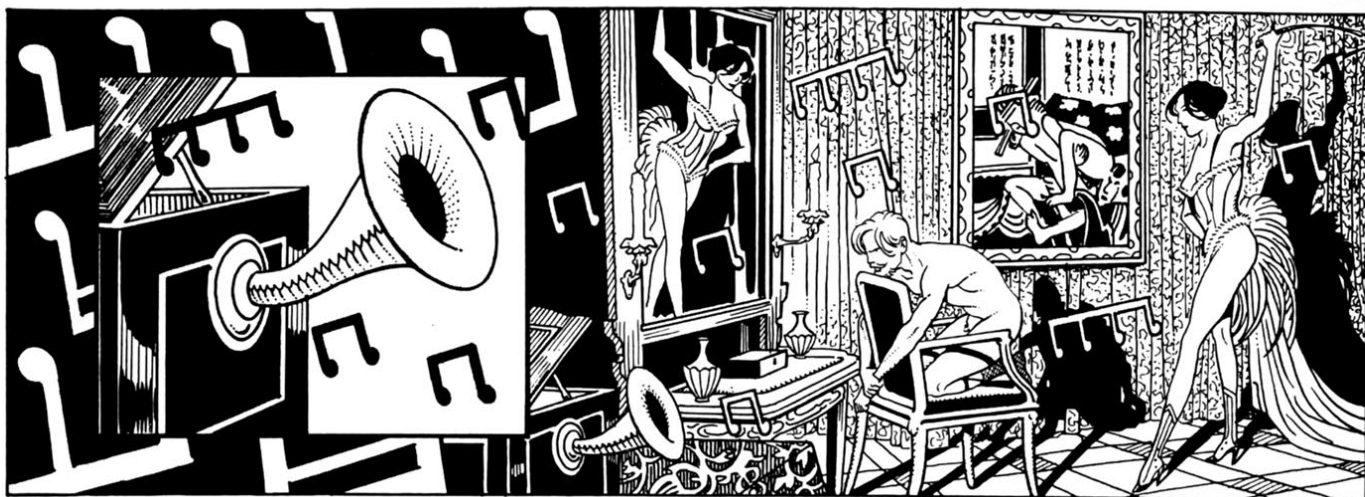
ALORS, JE TE
RÉSERVE UNE
SURPRISE !...



LA DOULEUR
ET L'EXTASE.



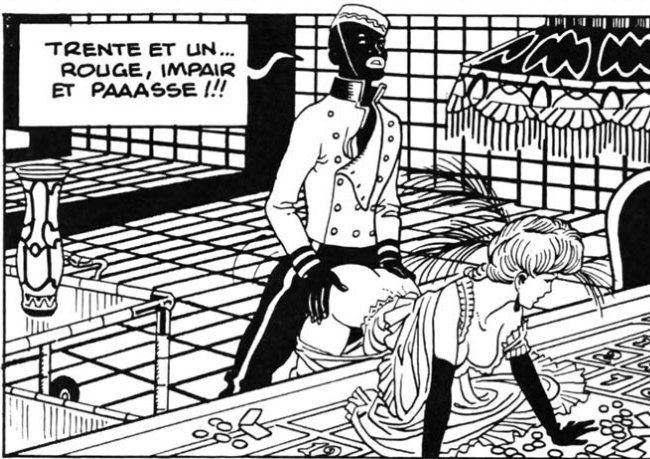




À LA
RECHERCHE DU
PLAISIR PERDU,
ILS RENCONTRÈRENT
TOUTE UNE
HUMANITÉ -
SOUTENEURS,
MARINS, GITANES,
PROSTITUÉES,
GIGOLOS,
COCOTTES,
VIERGES N'EN
ÉTAIENT QUE
QUELQUES
SPECIMENS.



TRENTE ET UN...
ROUGE, IMPAIR
ET PAAASSE !!!



VIRGINIE !
MONTRE AU
MONSIEUR
COMMENTA
PETITE FENTE
EST ÉTROITE !



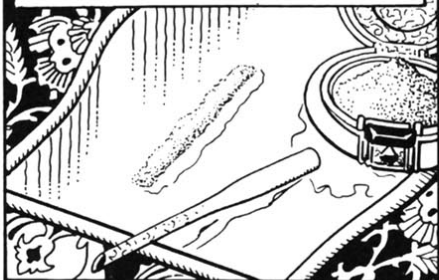
MAIS
MONSIEUR
LE BARON !
JE SUIS
FIANCÉE !



C'ÉTAIT LA
PREMIÈRE
FOIS ?



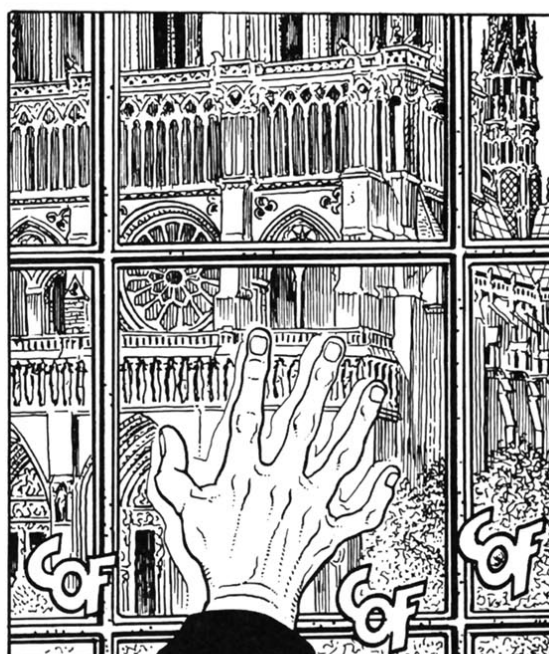
ON NE PÊCHE PAS
IMPUNÉMENT CONTRE
LA MORALE.
REMORDS ET
CULPABILITÉ VOUS
OBSÈDENT.
CONVAINCU DE
MÉRITER UN JUSTE
CHÂTIMENT, ON
DÉVASTE SA PROPRE
EXISTENCE...

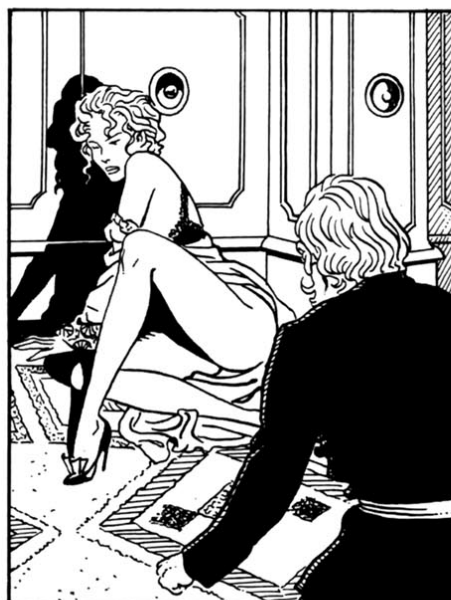


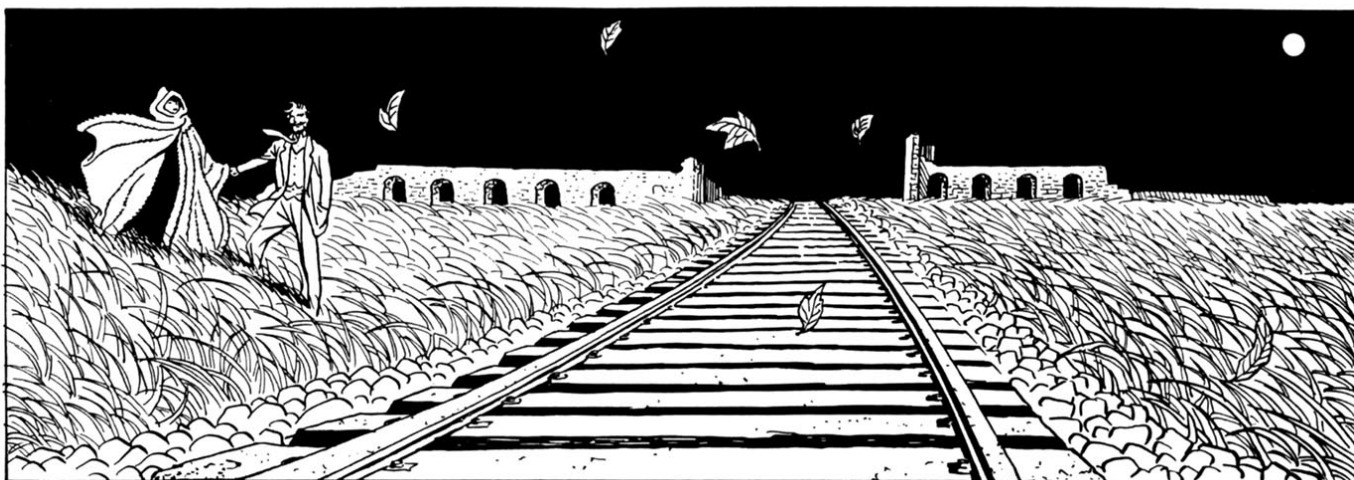
AINSI LA
"CAPTIVANTE COCO"
ENTRAÎNA-T-ELLE
BIENTÔT, EUGÈNE VERS
UN PÉRILLEUX
RACCOURCI.



LA VOLONTÉ : UNE PRISE
DE POUDRE, LA PUDEUR :
UN GRAMME DE
COCA.







JE SENS SUR TA PEAU
L'EMPREINTE DES
AUTRES HOMMES !

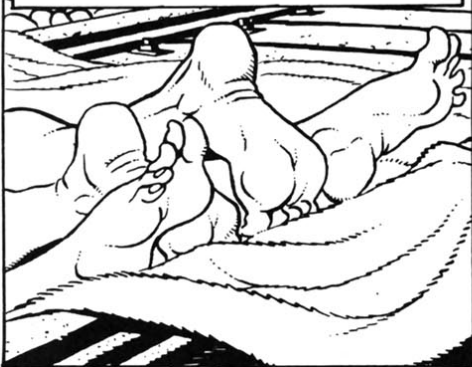


TU ME FUYAIS ... MMM ...
JE TE HAÏSSAIS ... MMM ... !

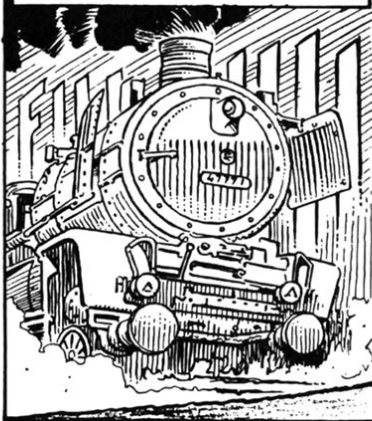


À PRÉSENT, J'ETE VEUX !

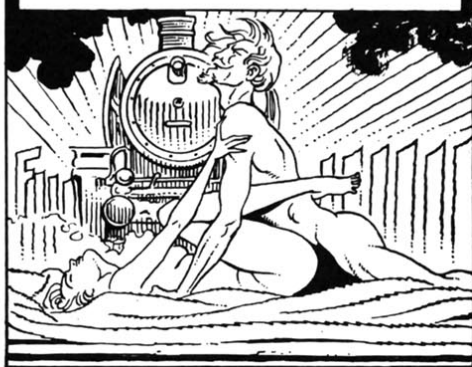
SUR L'ACIER FROID DES RAILS,
COMME EN UN ULTIME SPECTACLE,
LE DÉSIR REVINT...



EROS ET THANATOS !



LEURS CORPS VIBRAIENT
INTENSEMENT : JAMAIS, ILS
N'AVAIENT RESENTI LA
PRODIGIEUSE EXCITATION
DE LA MORT.



À L'ULTIME
MOMENT, ILS
AVAIENT COMPRIS
LEUR PROBLÈME,
DÉCOUVERT
LA CLEF DE
VOUTE
DE LEUR
VIE...



... IL SUFFISAIT D'AJOUTER
AU PUZZLE LES PIÈCES
MANQUANTES, POUR
LE RECONSTITUER.

ENFIN...

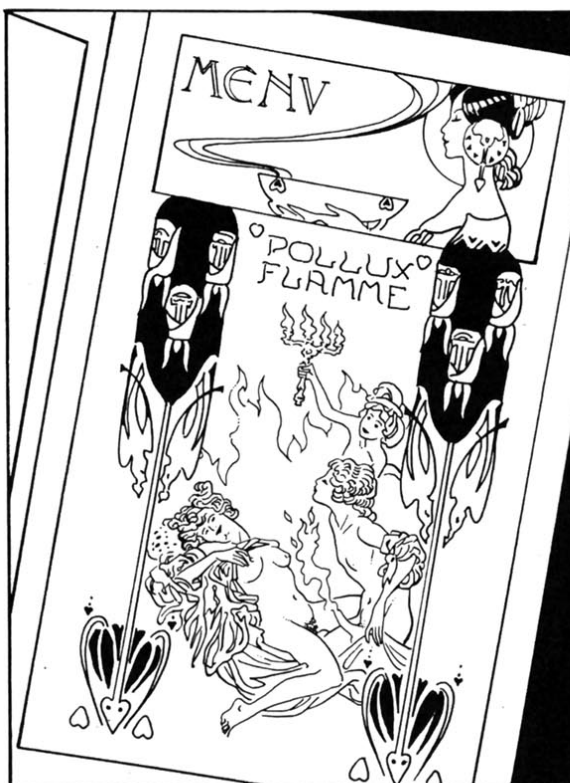
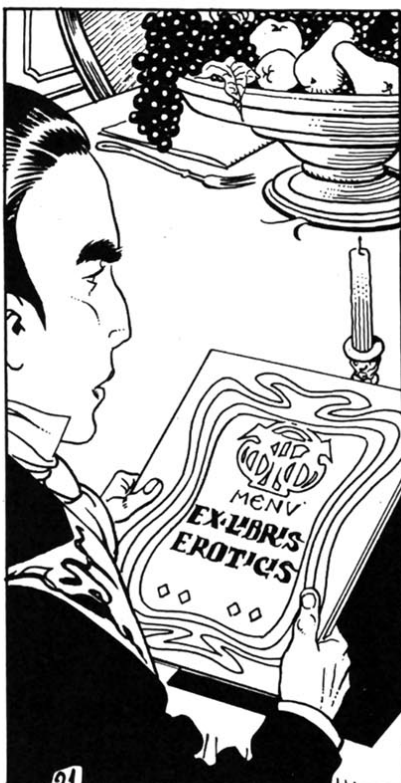


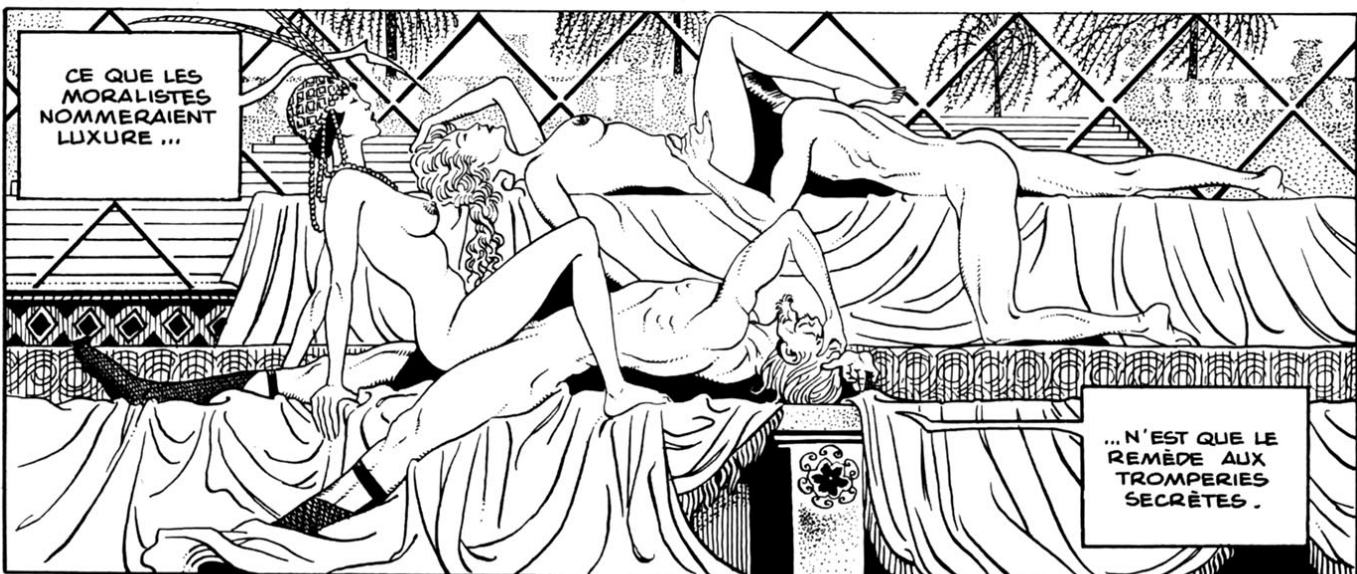
VOICI LA
PHOTO DE
NOTRE DERNIÈRE
CROISIÈRE.

QUE NOUS REFERONS
BIENTÔT, EN VOUS Y
INVITANT, CHERS
AMIS. MAINTENANT
PASSONS À TABLE.



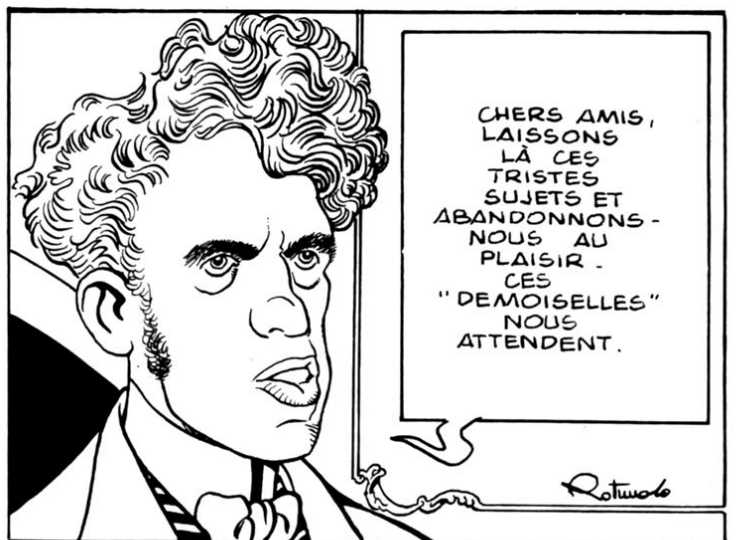
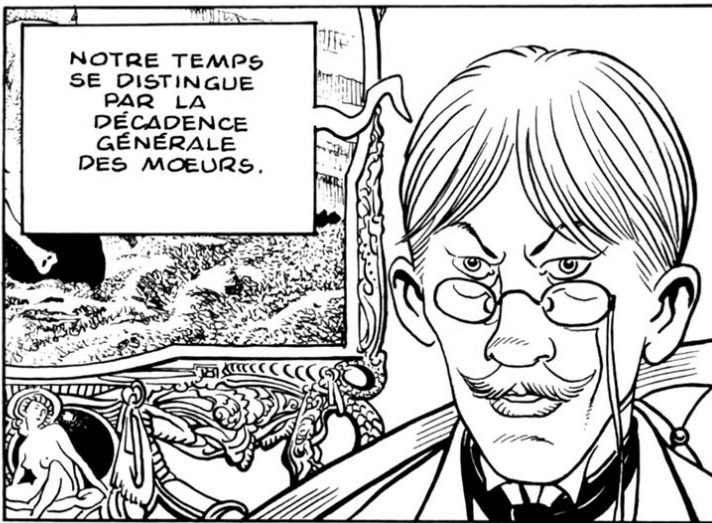
NOUS AVONS
COUTUME D'OFFRIR
DE LA LECTURE
À NOS HÔTES.
NASTASIA,
S'IL TE PLAÎT...!

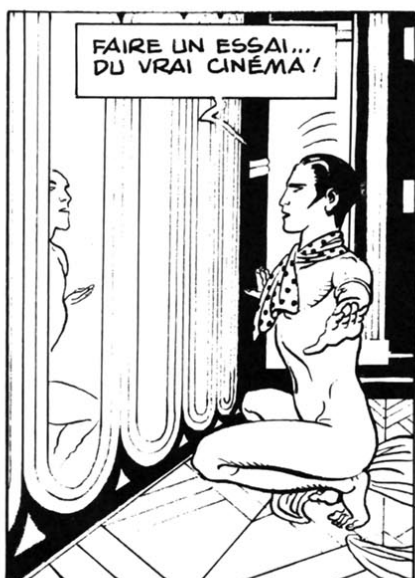


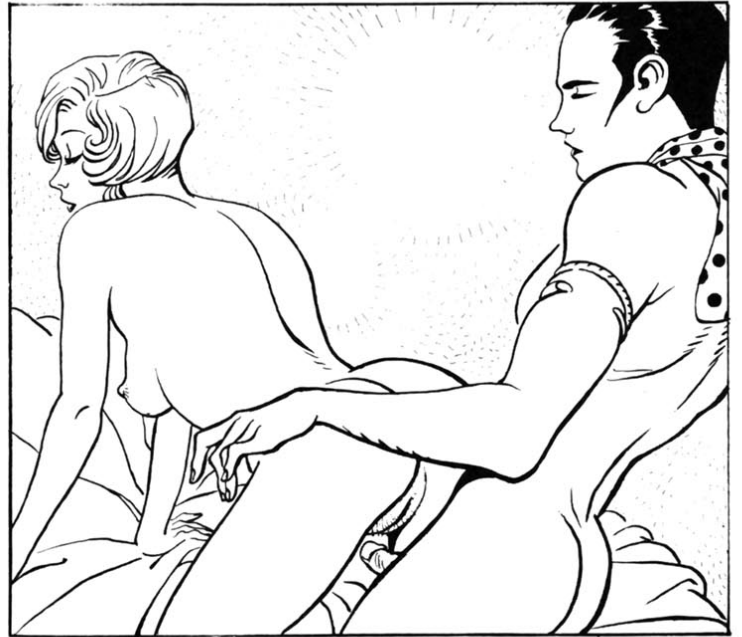


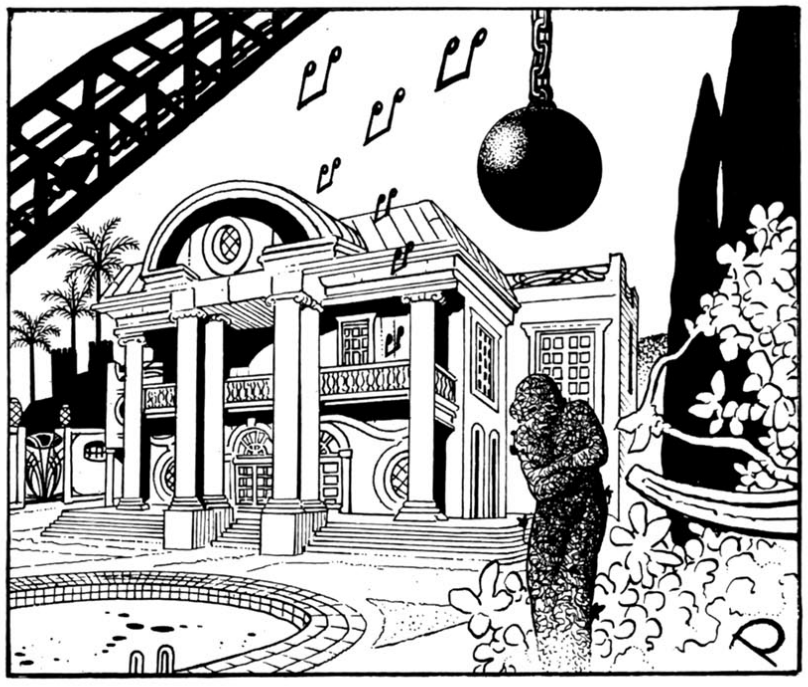
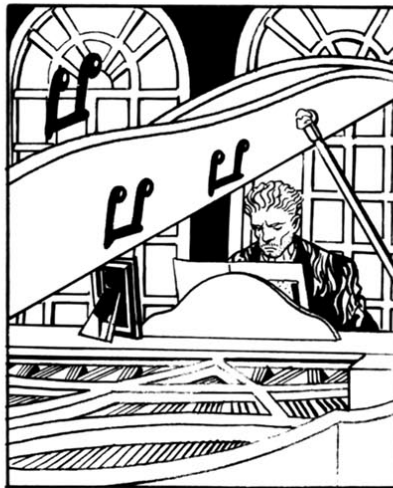
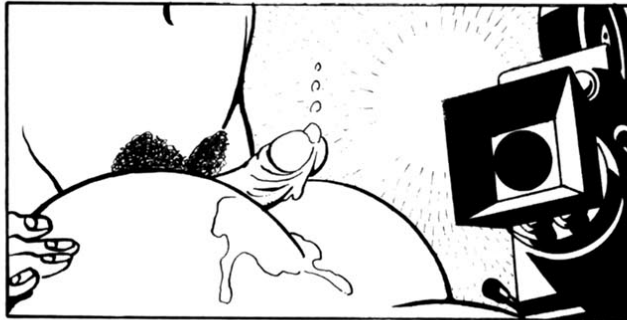
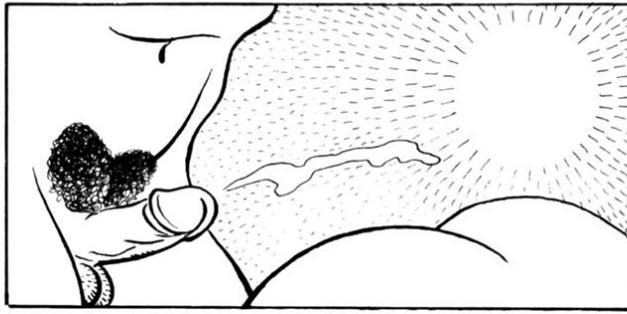
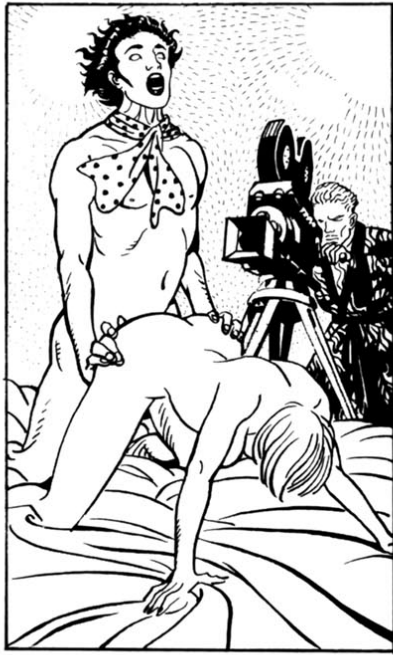
FIN

DÉCADENCE

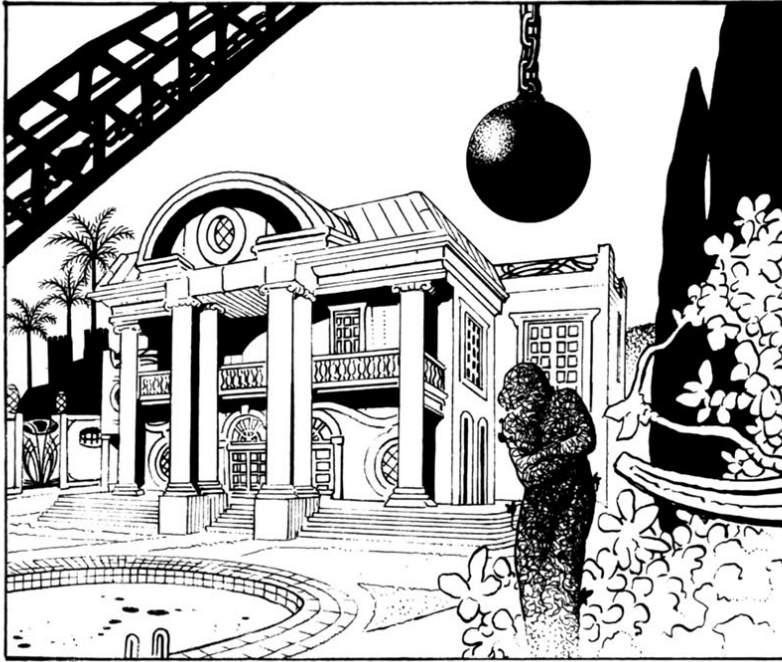


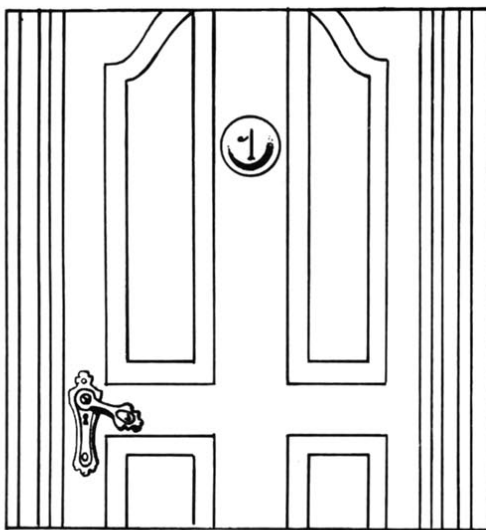


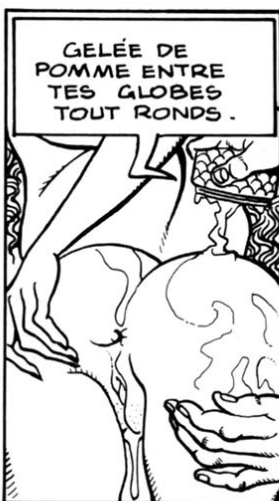
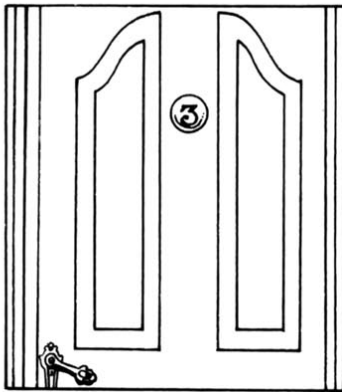
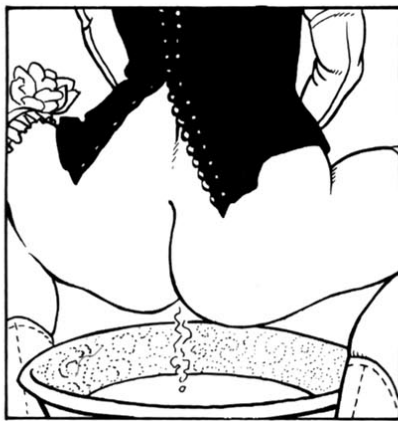
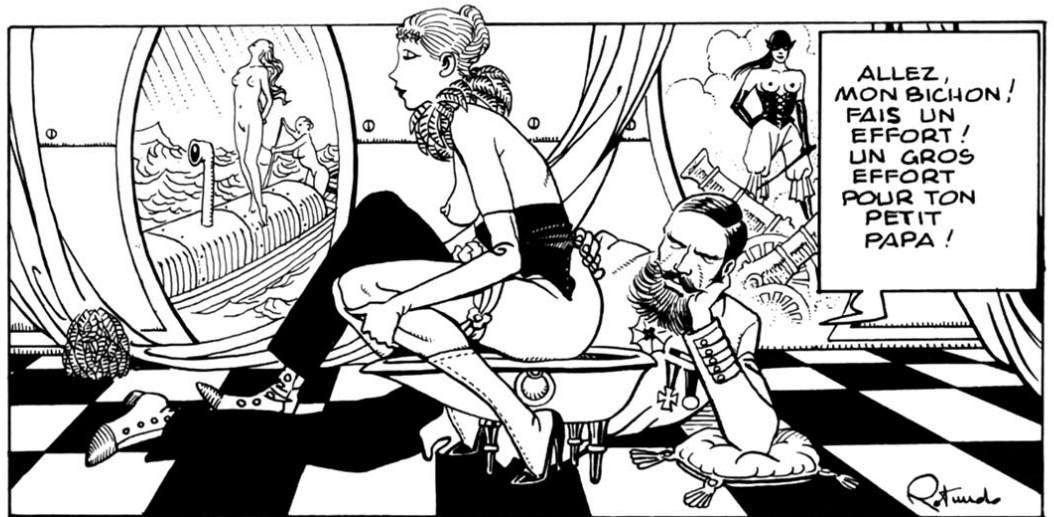
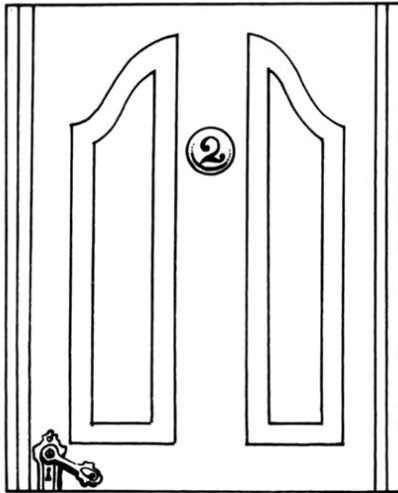


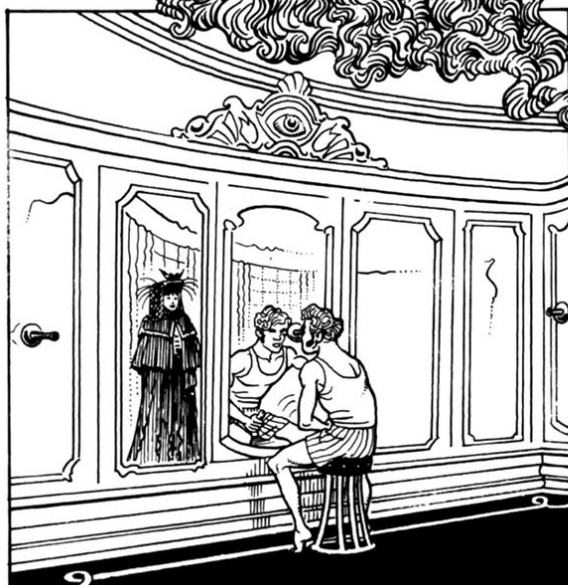
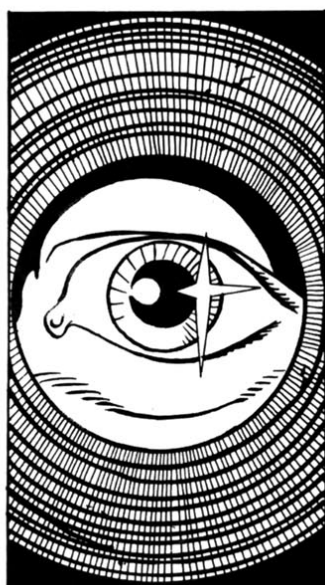


VARIÉTÉ

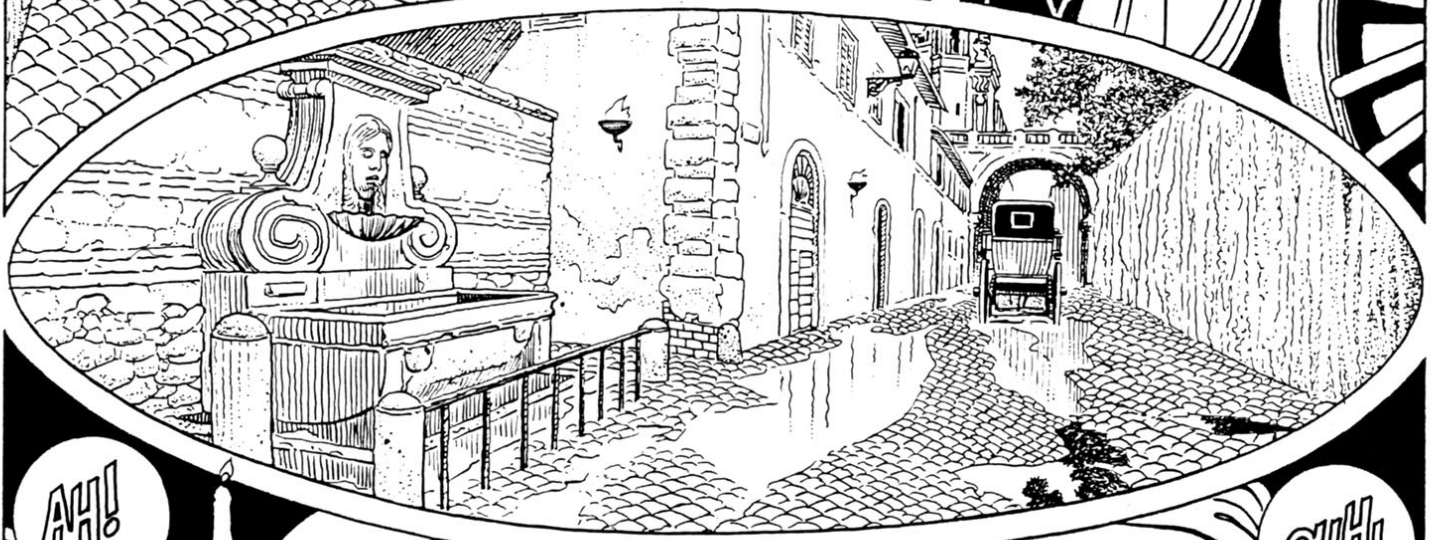
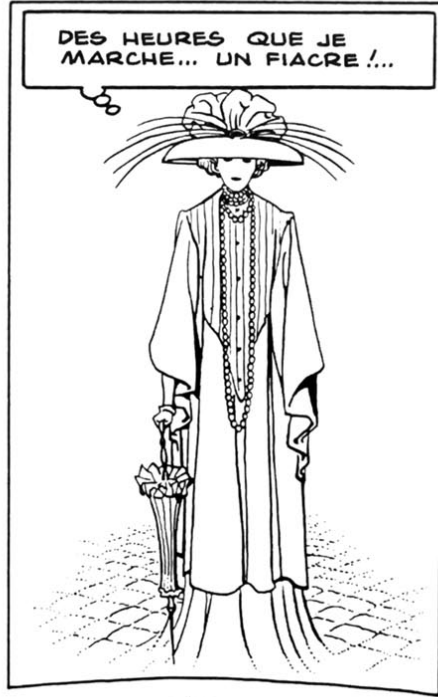


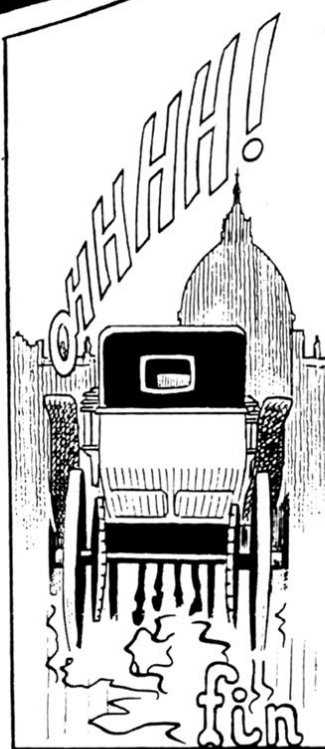
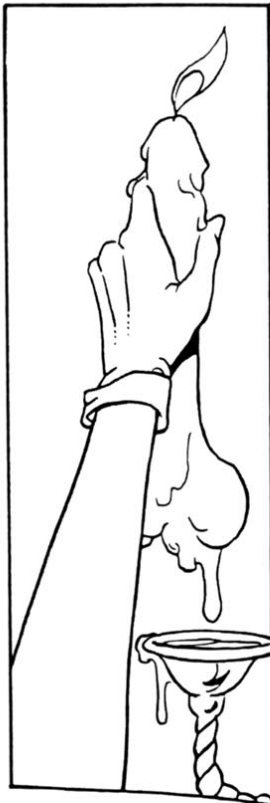




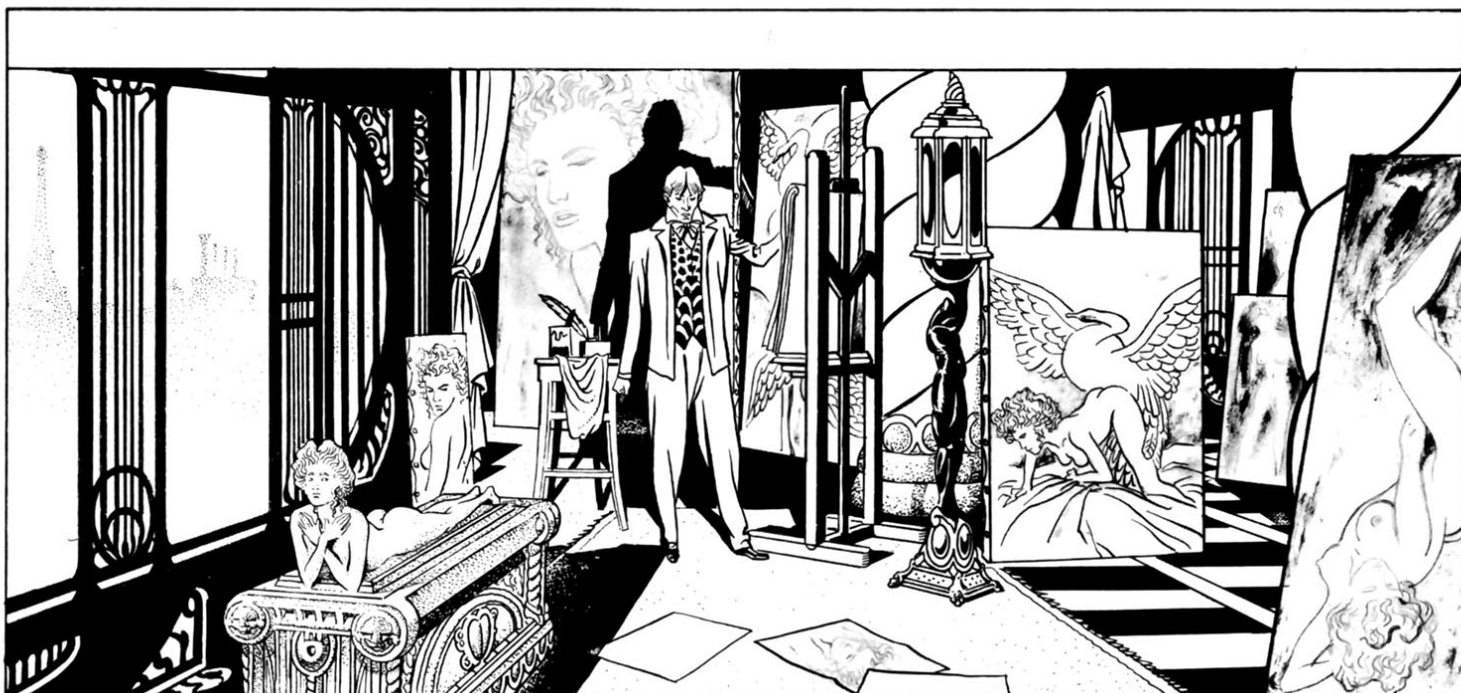


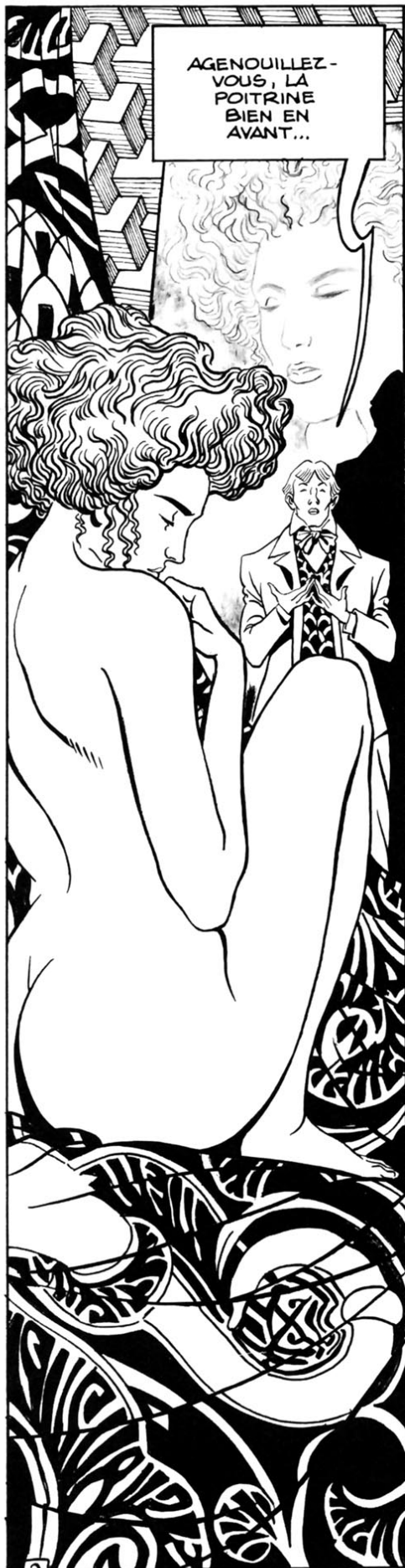
NUIT BAROQUE



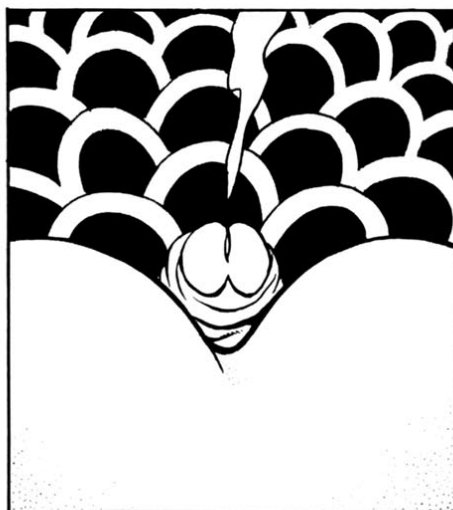


L'ATELIER









PARIS



clap clap clap clap clap clap

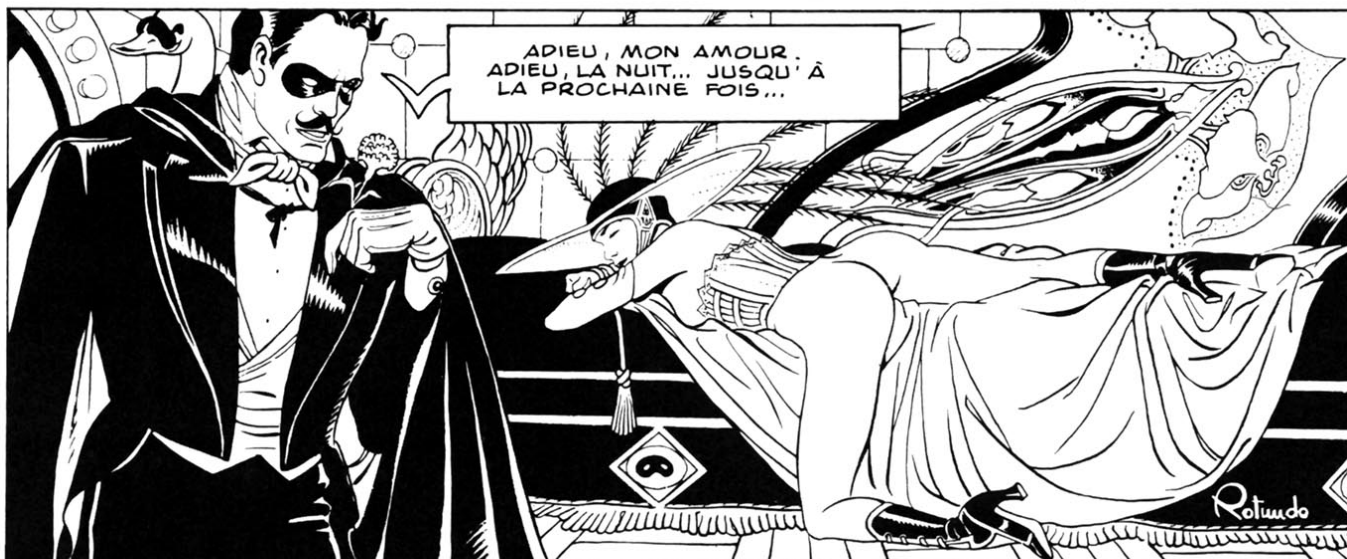


BONSOIR,
MADAME.
VOUS
AVEZ
CHANTÉ
À
RAVIR,
CE
SOIR !
QUELLE
VOIX
SUBLIME...



UN
AN
DEJÀ,
DEPUIS
NOTRE
RENCONTRE
...VOUS
DEVRIEZ
VENIR
PLUS
SOUVENT
DANS
CE
THÉÂTRE .

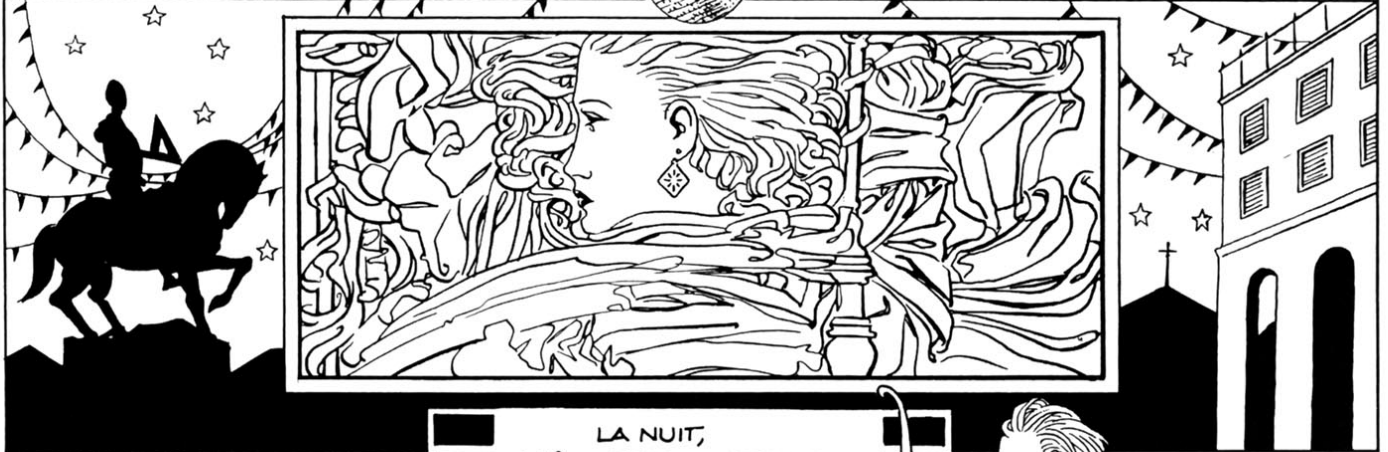




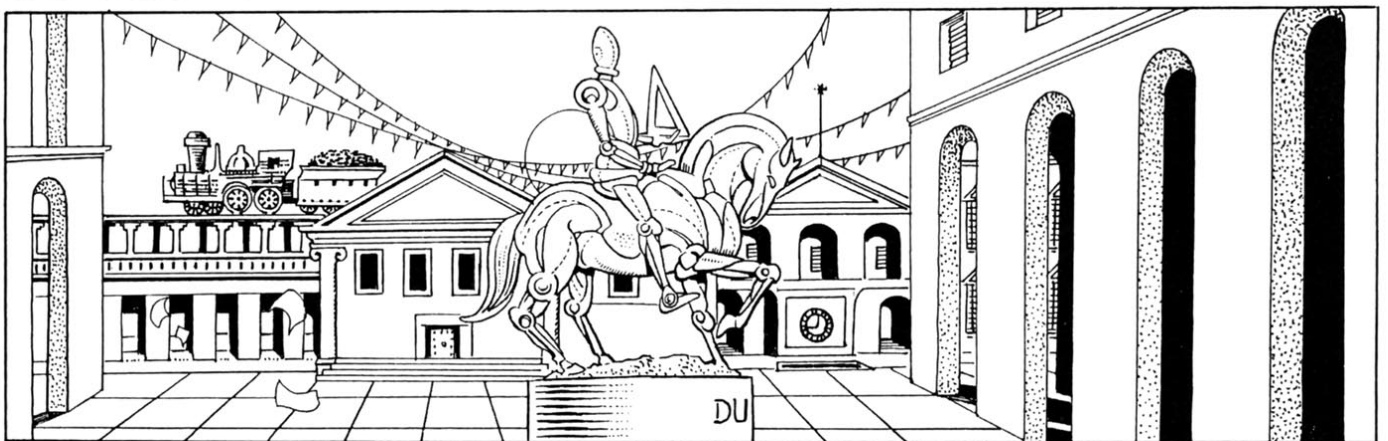
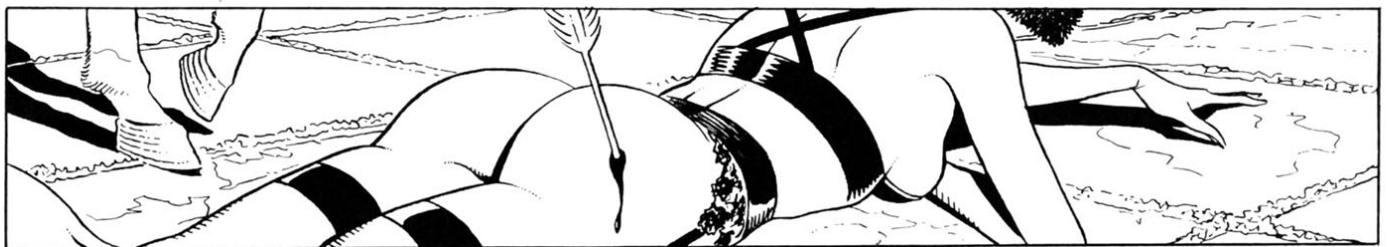
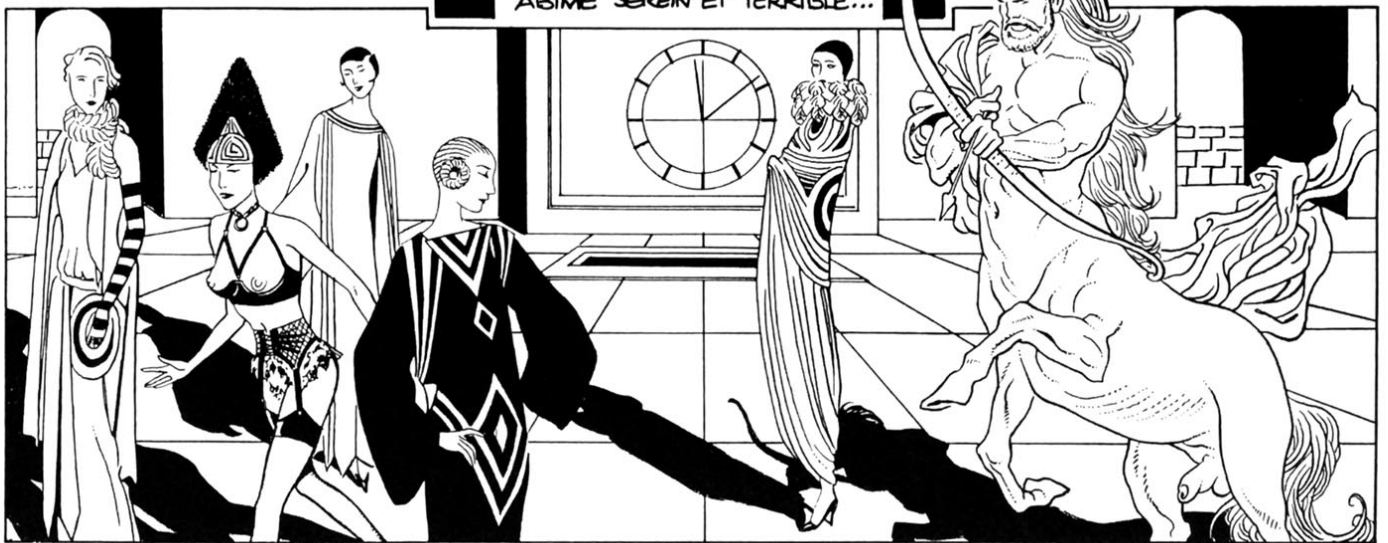
Rotunda



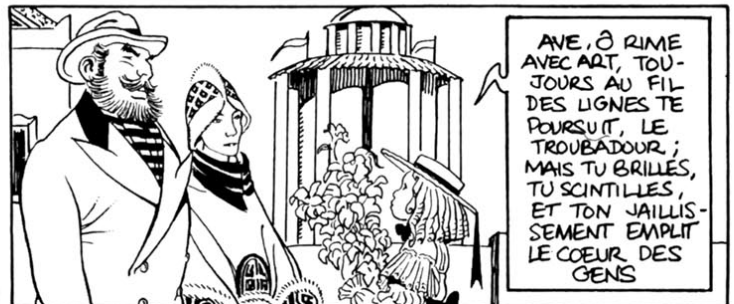
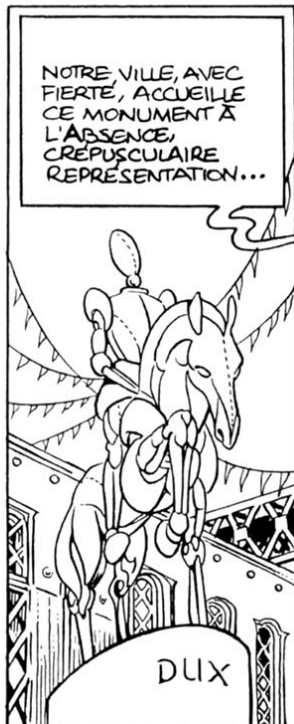
amour nouveau

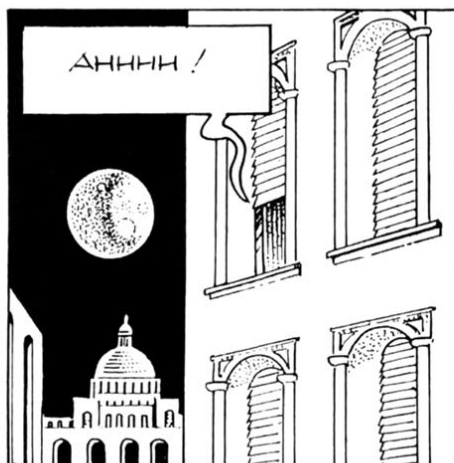


LA NUIT,
ABÎME SEREN ET TERRIBLE...

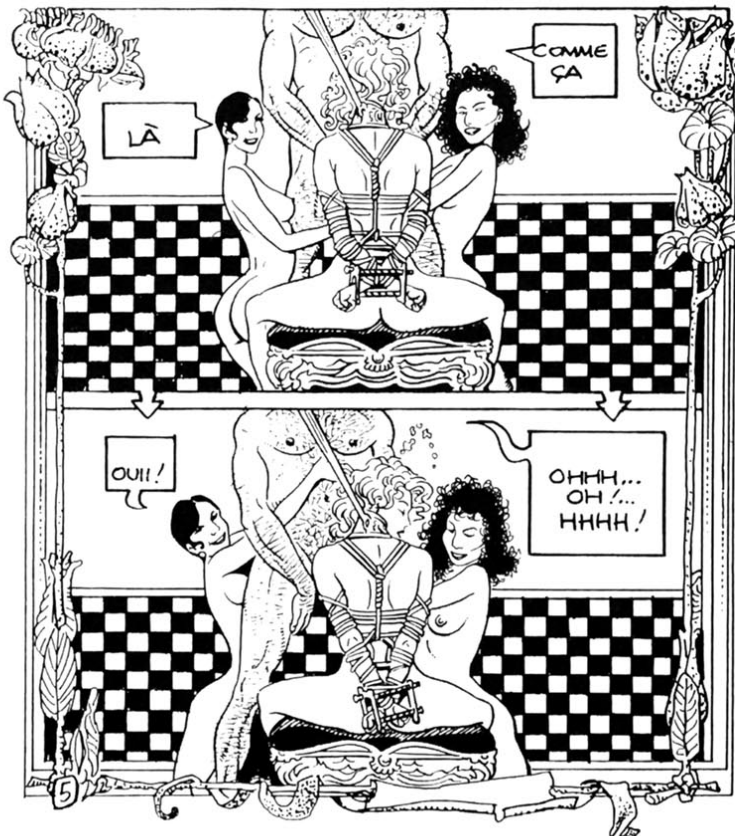


ex · libris · eroticis

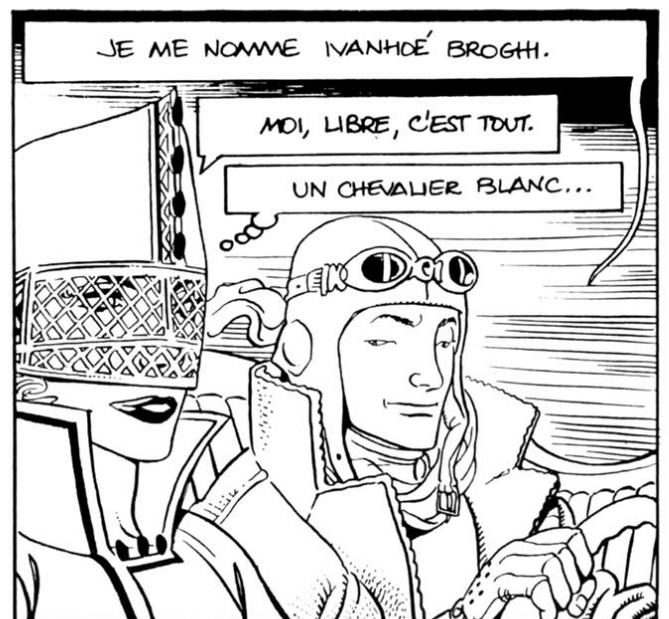
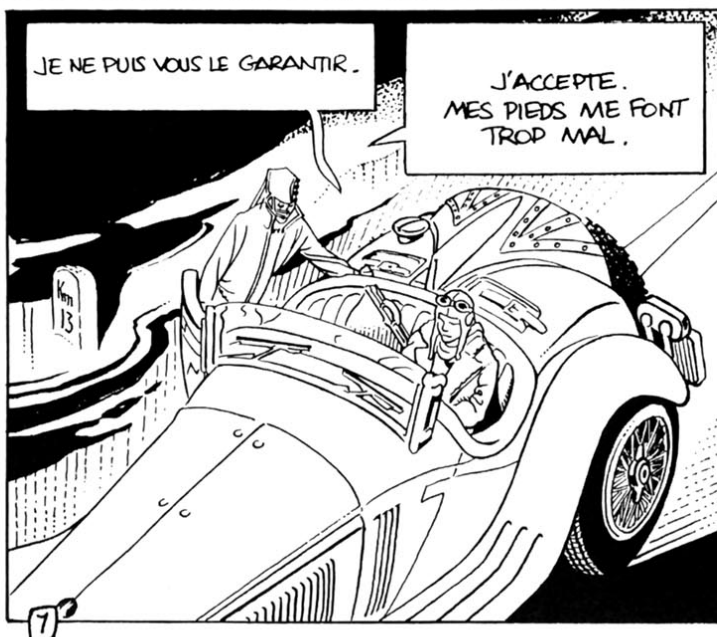
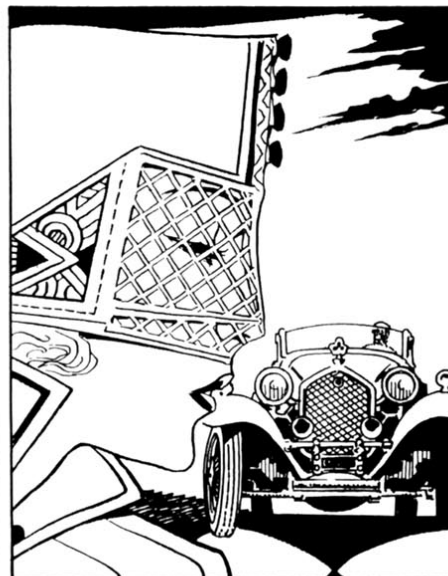
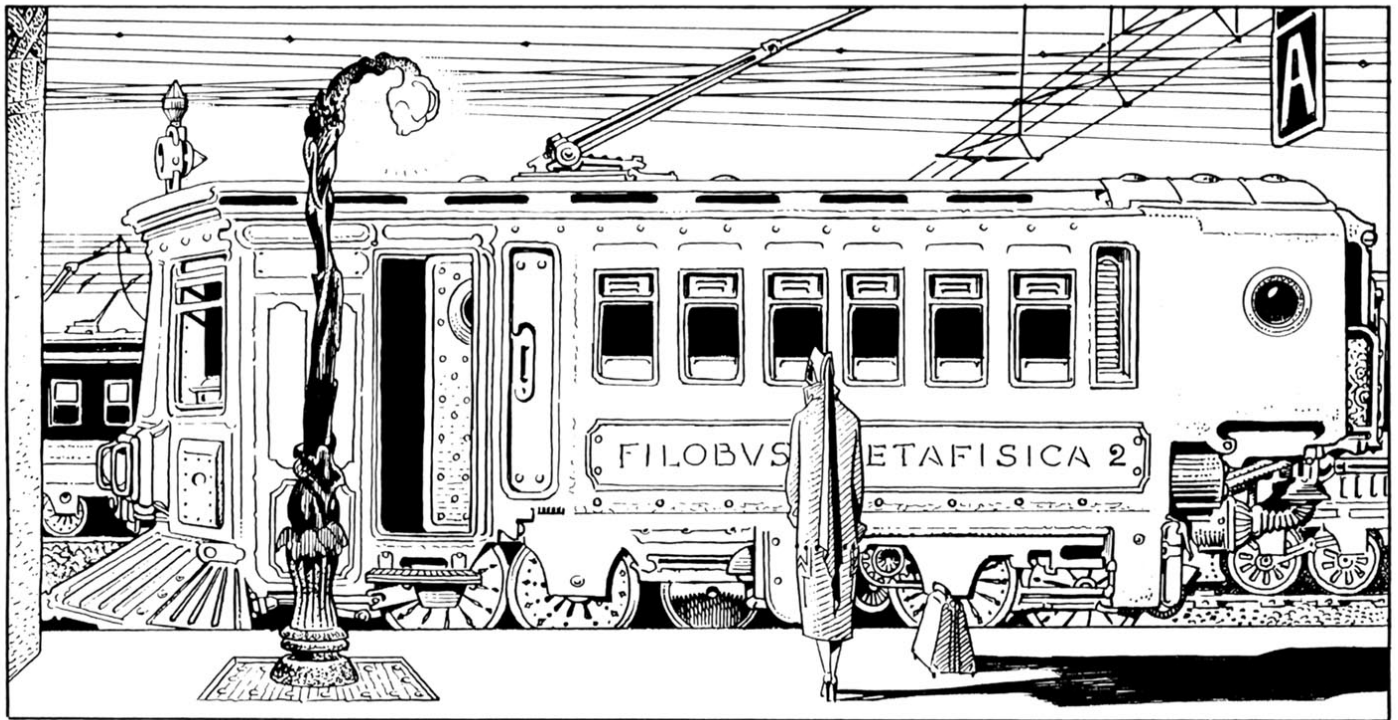


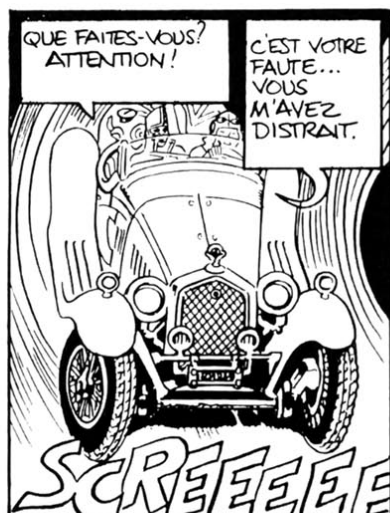
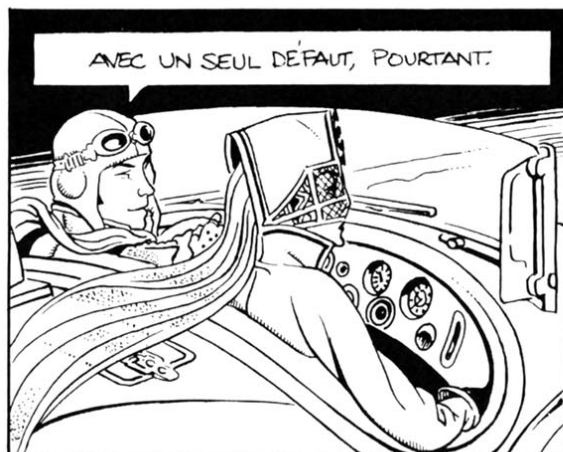
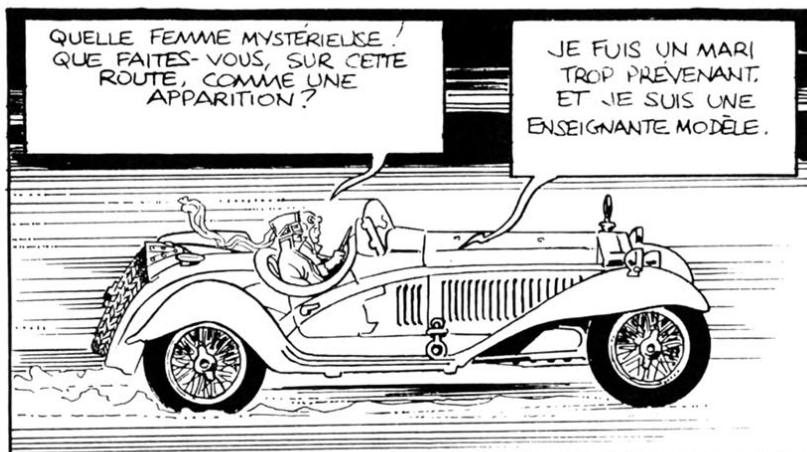


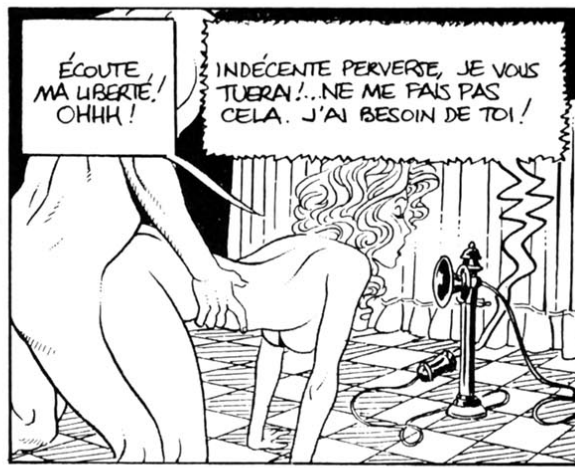
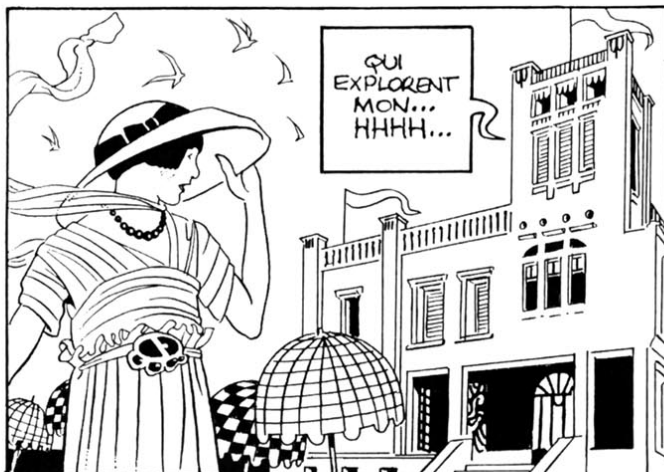
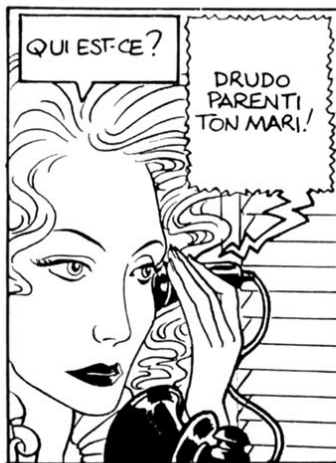












Cet album
a été achevé d'imprimer
en mars 1989
sur les presses d'Aubin – Imprimeur à Ligugé, Poitiers,
pour la SEFAM

N° d'édition : 9955
Dépôt légal : avril 1989

Ex libris eroticis, tome 2

A la fin du XIX^e, la société bourgeoise et aristocratique pratiquait un hobby secret : les livres érotiques. Elle en commandait à des artistes confirmés, Beardsley, Klinger, Rops, Klimt, Von Bayros. Ces livres sortaient en éditions numérotées, à des tirages extrêmement limités. Et chaque client fournissait à l'artiste des indications détaillées sur ses goûts et sa personnalité intime. Protégés par leur haute position sociale, les clients n'avaient rien à craindre de la justice du temps, bien qu'elle considérât tout écrit ou image se rapportant au sexe comme délictueux. C'était donc, au contraire, les artistes qui devaient rendre des comptes à l'opinion publique et à la loi. Ils étaient souvent montrés du doigt, et sanctionnés pour leurs œuvres transgressives. La plupart du temps, le contenu de ces précieux livres laissait transparaître la mentalité d'une certaine classe et d'une certaine époque, où l'homme était au centre du monde, sa virilité symbolisant la supériorité, alors que la femme était reléguée dans un rôle passif. Pour ce qui me concerne, l'EX LIBRIS EROTICIS rassemble des histoires courtes, évoquant les thèmes et l'influence liberty, mais où l'homme et la femme sont les deux faces d'une même médaille, et où l'amour et le sexe déclenchent les événements de la vie.

Massimo Rotundo

