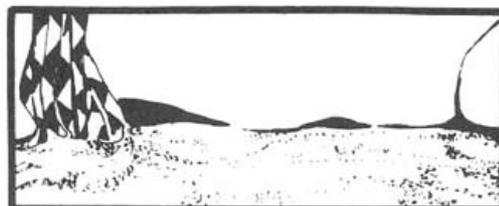
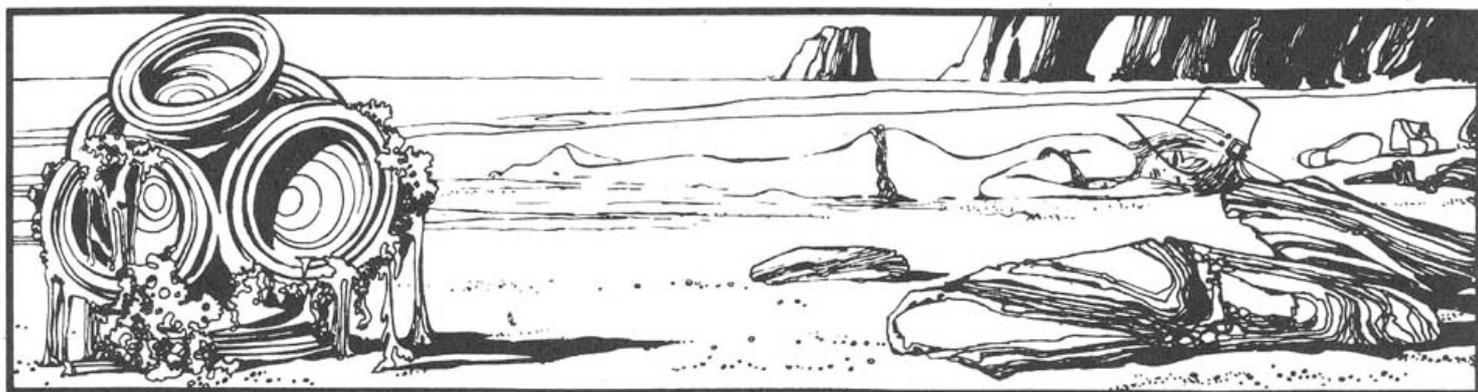
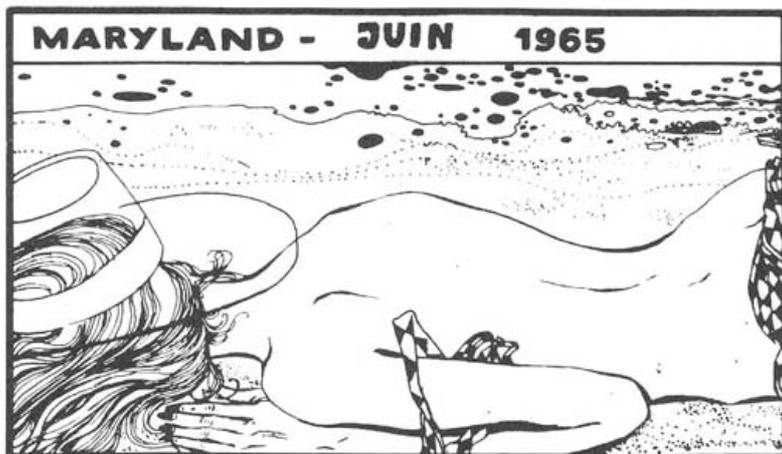
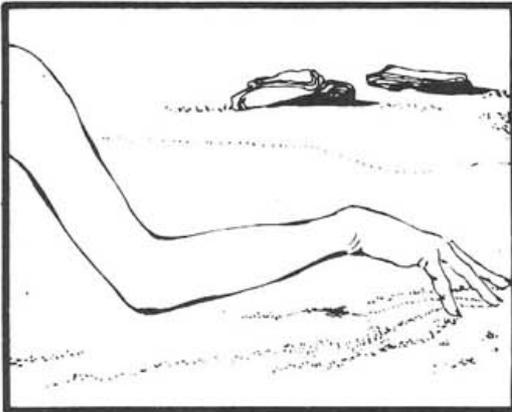
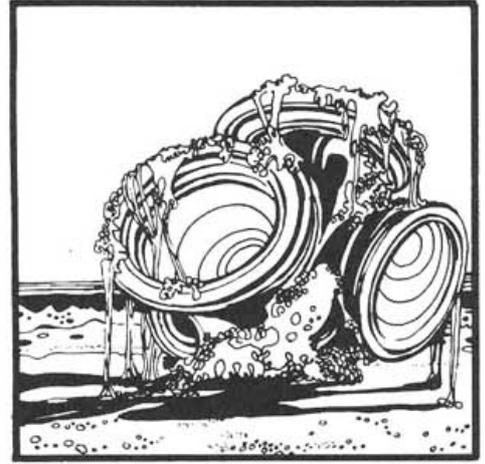
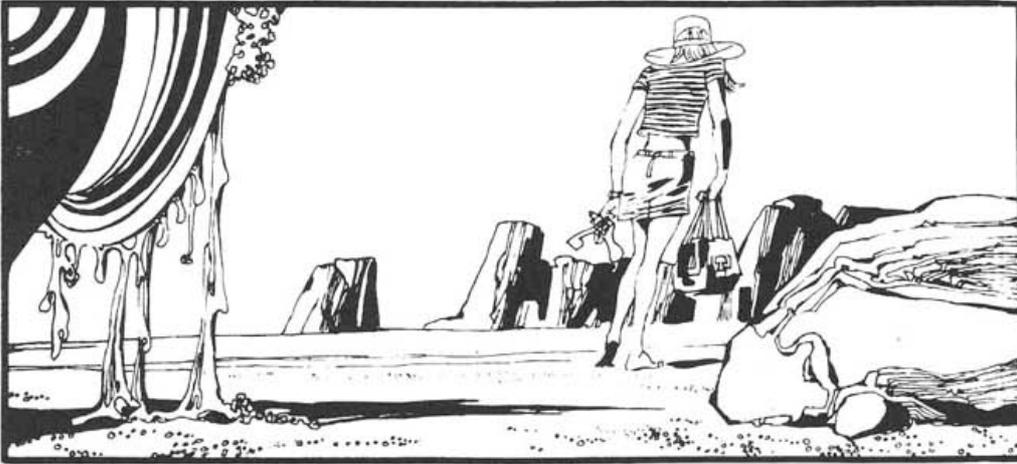


La loi de la pesanteur





NEWPORT - MAI 1966 - VALENTINA ROSSELLI ARRIVANT DU NEVADA (*) DANS UN GRAVE ETAT DE PROSTRATION EST ENFERMÉE DANS LA MAISON DE SANTÉ POUR MALADIES NERVEUSES DU DR. W.W. SHERMANN



(*) V. L'ÉPISODE « LES SOUTERRAINS »





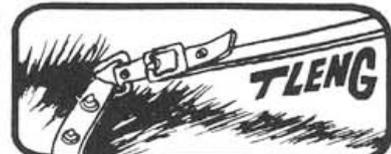
EIN KLEINES
BLAUES
MÄDCHEN
AUFGE-
SCHNALLT



ATTENDEZ
...NON...AH!



ZÄHNE ZEIGT
UND ZUNGE



TLENG



UND KREIST
UND DREHT SICH NUR
...UND HAT
KEIN ZIEL

WOOR
GR

NO!
SKRSH...
...KRSH...
...SKRSHH...



... IL EST DEFENDU
AUX PRISONNIERS DE
NE PAS TENTER L'
EVASION... QUI
SERA PUNIE, COM-
ME PRESCRIT...

LÂCHEZ-MOI
JE VOUS EN PRIE...
LAISSÉZ-MOI
PASSER!

IMPOS-
SIBLE!
C'EST FORMEL-
LEMENT
DÉFENDU
!



SHRAK
SCHRECK
SCHRECK
SCHRECK

HEFTLING
7050!

GRRR

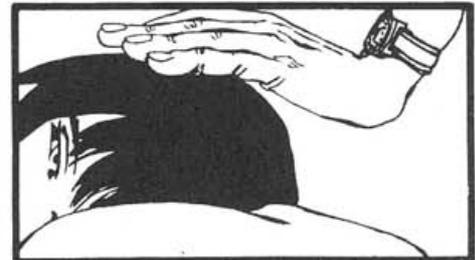
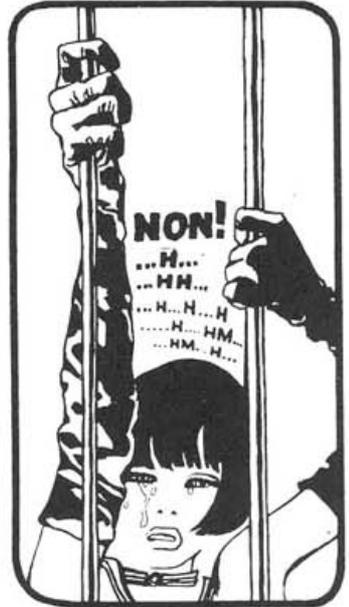
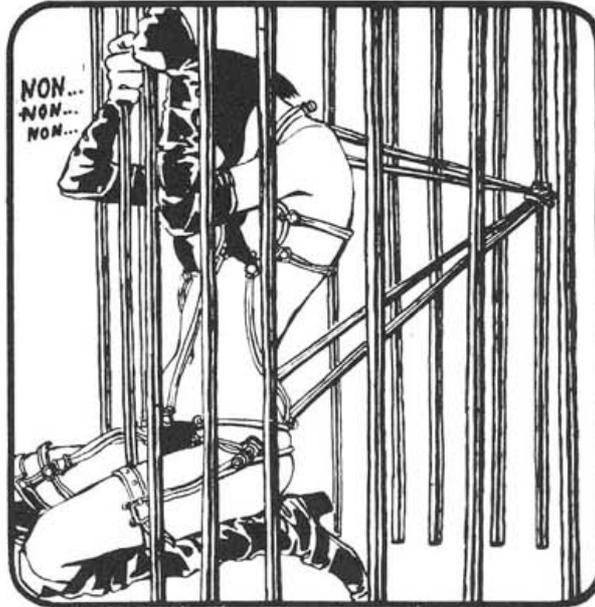


VOTRE DÉSIR DE
RETROUVER LA
LIBERTÉ NE JUSTI-
FIE EN RIEN CETTE
GRAVE INFRACTION
AU RÉGLEMENT.



LE COMMANDANT
HOFFMANN A ORDON-
NÉ QU'APRÈS LA
PUNITION, LA
PATIENTE...

GR...
GRR









LE SOIR, DANS LA CHAMBRE DE VALENTINA...





... IL Y A SEPT MOIS ENVIRON, MARTHA EST ARRIVÉE CHEZ MOI... JE CHERCHAIS QUELQU'UN POUR M'AIDER... PAS VRAIMENT UNE SECRÉTAIRE...



... J'AVAIS TROUVÉ EN ELLE UNE VRAIE SPÉCIALISTE EN STATISTIQUE ET EN CYBERNETIQUE... TOUT CELA NE M'INTÉRESSAIT PAS, MAIS... MARTHA RESTA TOUT DE MÊME AVEC MOI...

BLACK POWER



... MAIS CESSE DONC DE CATALOGUER MES DISQUES... J'AI DÉCIDÉ DE LES JETER TOUS! ... TU PASSES TON TEMPS À DES CHOSSES INUTILES!

... ELLE M'ÉNERVAIT AVEC SA PRÉCISION, SON CERVEAU ORGANISÉ, SA FROIDEUR...



... MAIS TRÈS VITE ELLE APPRIT À VIVRE À MA MANIÈRE...

BOB BOB



... ELLE M'IMITAIT EN TOUT D'UNE FAÇON ABSURDEMENT MÉTICULEUSE!

POURQUOI T'ES-TU TEINTE LES CHEVEUX COMME LES MIENS? TU ME RESSEMBLES TROP!

NE DIS PAS DE BÉTISES, ZELDA! ALLONS, HABILLE-TOI, ALLONS FAIRE UN TOUR!



MARTHA ESSAYAIT SOUVENT MES HABITS...

TU PLAISANTES? ELLE EST TROP COORTE! REGARDE MOI DANS LA GLACE!

... MAIS ÇA NE VA PAS T'ALLER, C'EST TROP LONG POUR TOI.

ORNETTE E COLEMAN

ART BLAKE

TU AS VU ?
C'EST PARFAIT,
NON ?

OUI, C'EST VRAI.
TU AS RAISON...

MAIS NON!
C'EST IMPOSSIBLE...
ÇA NE SE PEUT PAS!

★ JAUQUE
2TH9

KIDAL
CTV77

JE M'ETAIS MIS DANS LA TÊTE

UNE IDÉE ABSURDE... MARTHA AVAIT GRANDI !



DÈSORMAIS NOUS ÉTIONS DEVENUES
PRESQUE SEMBLABLES...

... EN FAIT, CELA NE ME DÉPLAISAIT
PAS À CETTE ÉPOQUE...

... CELA POUVAIT ÊTRE AMUSANT
ET MÊME PRATIQUE QUE MARTHA
PUISSE SE SUBSTITUER À MOI...
PARFOIS...



J'IGNORAIS QU'EN CES OCCASIONS,
MARTHA FAISAIT TOUT SON POSSIBLE POUR
QUE MON COMPORTEMENT APPARAISSE
SCANDALEUX ET INSENSÉ



WE ARE NOT AFRAID, TODAY,
OH, DEEP IN MY HEART
I DO BELIEVE
THAT WE SHALL
OVERCOME SOME DAY
WE SHALL LIVE
IN PEACE!!!



MON PÈRE TOLÉRAIT MES EXCEN-
TRICITÉS, MAIS N'ADMETTAIT PAS
QU'ELLES PUISSENT COMPROMETTRE
SA CARRIÈRE POLITIQUE.



... JE NE CROIS
PAS QUE TU PUIS-
SES T'EN SORTIR
SANS AIDE

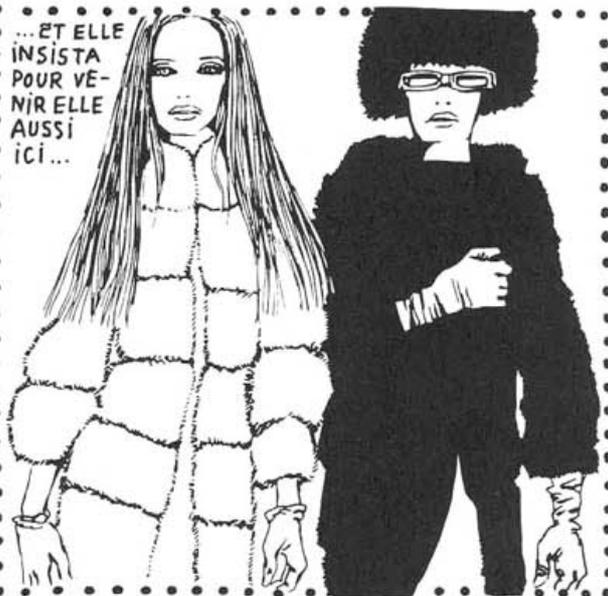
OUI, J'AI BIEN
COMPRIS, PAPA!...
TU AS DIT CHEZ LE
DR. HOFFMANN ?





J'ÉTAIS ÉPOUVANTÉE À L'IDÉE DE SUBIR D'EFFRAYANTS INTERROGATOIRES PSYCHANALYTIQUES. MAIS MARTHA DI-SAÏT QU'ELLE M'AIDERAIT...

... ET ELLE INSISTA POUR VENIR ELLE AUSSI ICI...



EN RÉALITÉ, MARTHA M'AVAÏT SUIVIE POUR POUVOIR M'ÉLIMINER ET SE SUBSTITUER À MOI ! DE CETTE CLINIQUE NE DOIT SORTIR QU'UNE ZELDA



... MÊME UN PEU DIFFÉRENTE, QUI CELA ÉTONNERAIT-IL ? TU COMPRENDS MAINTENANT ? JE SUIS TRÈS RICHE ET ELLE...

MAIS NON, CE N'EST PAS POSSIBLE... C'EST TON IMAGINATION ! MAIS LAISSE-MOI DORMIR !...
... H... H...
ELLES SONT BONNES CES CIGARETTES...
H... H...



**VALENTINA!
VALENTINA,
AIDE-MOI,
JET'EN PRIE...**



... IL Y A QUELQU'UN !
QUELQU'UN QUE
JE DÉTESTE ...





PENDANT QUE VALENTINA RÊVE, SA COMPAGNE EST ENTRAÎNÉE ...



... DANS LA MÊME SCÈNE ONIRIQUE



LA MÉTAMORPHOSE QUI AMÈNE LA NYMPHE À L'ÉTAT IRRÉEL DOIT COMMENCER PAR LA SÉPARATION AVEC LE COCON.



UNE LYCOSE INFERNALIS ...

... SUR LE MUR

... LE STIMULANT DONNÉ PENDANT SON SOMMEIL AU SUJET DOIT PERMETTRE L'ÉLABORATION D'UNE IMAGE ONIRIQUE QUI PROVOQUERA SON PROGRESSIF ASSUJETISSEMENT



DANS UN ÉTAT DE VEILLE HYPNOTIQUE, ELLE ESSAYE D'EMPÊCHER LE RÉVEIL DE VALENTINA PENDANT QUE...



... LE RÊVE ...



... EST VÉCU PAR ELLE.











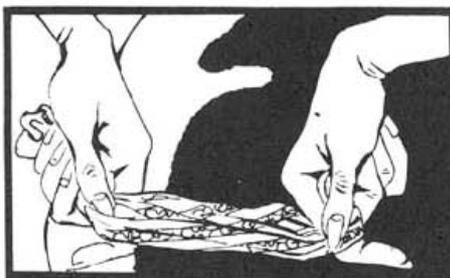
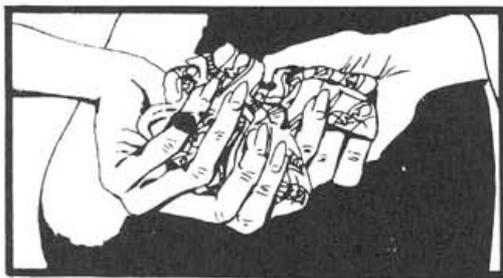
NE M'APPELE PAS
COMME ÇA ! ICI C'EST
TOI BIEN. JET'AI REM-
PLACÉE POUR ME FAIRE
PSYCHANALISER À TA
PLACE ! MAIS MAINTENANT
TOUT CELA N'A
PLUS D'
IMPORTANCE...

QUE VEUX-TU
DIRE ?
POURQUOI M'
AS-TU FAIT
VENIR
ICI ?



QU'EST-CE
QU'ELLE
RACONTE
CETTE
FILLE ...

... NON... HM...
NON... CE N'EST
PAS VRAI...
... N... HHH...



NON... ZELDA... C'EST FAUX...
...ELLE NE VEUT PAS... TE TUER
...TU NE DOIS PAS DIRE UNE
CHOSE PAREILLE...



MAIS QUE
DIT-ELLE ?

ELLE RÊVE !

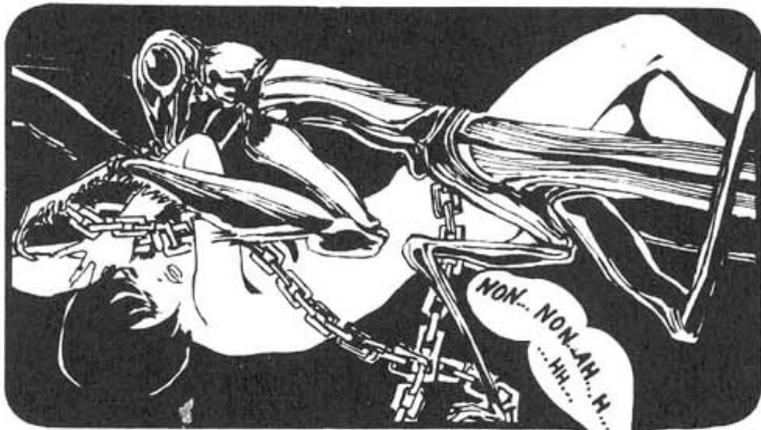


NON LAISSE-MOI...
TU NE PEUX PAS M'
OBLIGER... JE NE
VEUX PAS ÊTRE
ZELDA!



ZELDA... COMMENT ZELDA ?...MAIS
QUI VEUT ME TUER ?







AINSI LA POLICE NETROUVERA QUE LES EMPREINTES DE ZELDA... ET CELLES DE VALENTINA!

AHHH...
AHHH...
AHHH...



... LE BAS DE VALENTINA ...



... LES CHEVEUX DE VALENTINA...



MES CHEVEUX!



AHH... QUI M'A TIRÉ LES CHEVEUX...



... MORTE... OH, MON DIEU... ELLE EST MORTE... ELLE L'A TUÉE! MAIS ALORS TOUT ÉTAIT VRAI... MAIS POURQUOI MES CHEVEUX?... MARTHA VEUT ME COMPROMETTRE... ELLE VEUT QU'ILS...



BIEN! DESORMAIS, JE CONTINUERAI À TENIR LE RÔLE DE ZELDA... POUR TOUJOURS! LA POLICE N' AURA PAS DE RAISON DE CONTRÔLER MES EMPREINTES QUI SONT LES MÊMES QUE CELLES DE LA MORTE!

CR... CR...

CRAAACK



PEUT-ÊTRE POURRAI-JE...



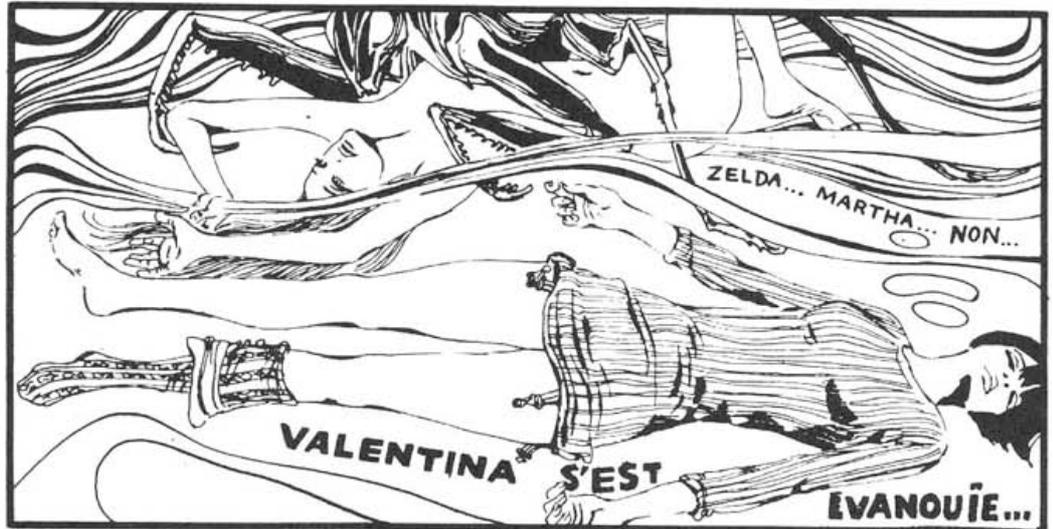
?
AHHH





...MAIS CE CORPS
BRISÉ, LÀ, C'EST
PAS UN CORPS
HUMAIN...

OH... NON...
...CE N'EST...
PAS POSSIBLE...
NON... OH, NON...
JE NE SAIS
PAS... OH
NON

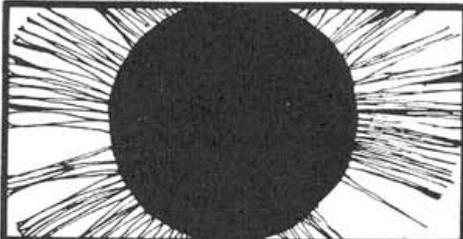
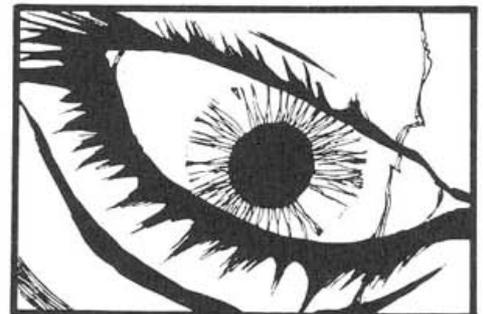


VALENTINA S'EST
ÉVANOUÏE...

...ET NE PEUT ASSISTER À LA CONCLUSION
DE CETTE INVRAISSEMBLABLE HISTOIRE...



... PERTURBATION
DE L'ÉQUILIBRE
PSEUDOCÉLLULAIRE
PROVOQUÉ PAR REA-
CTION IMPRÉVUE. AS-
SOCIATION BIOLOGIQUE
V.R.-24. PROCÉDER À LA
DÉSINTÉGRATION DE
L'APPAREIL Z.F.-19...



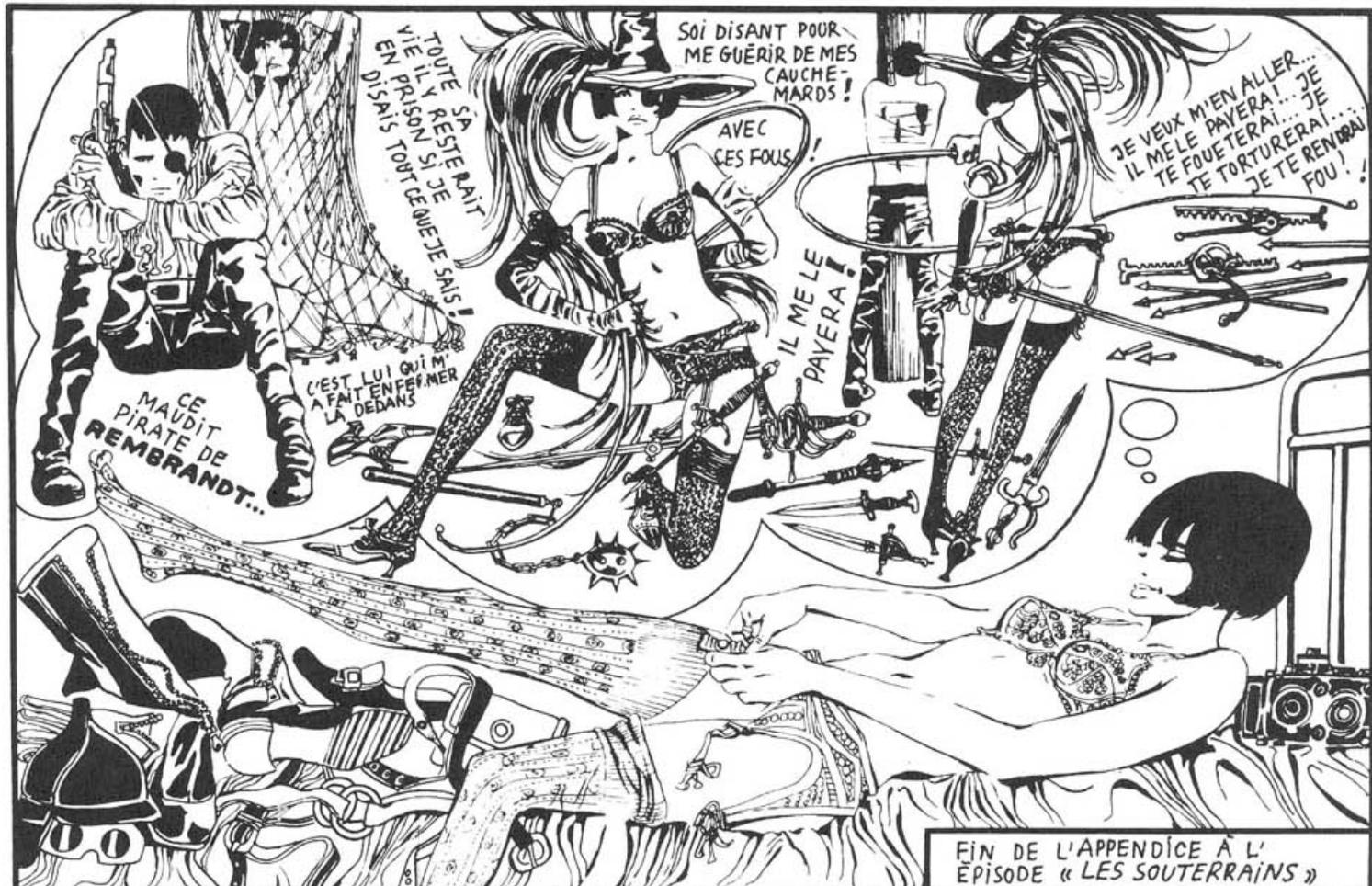
QUELQUES HEURES APRÈS...

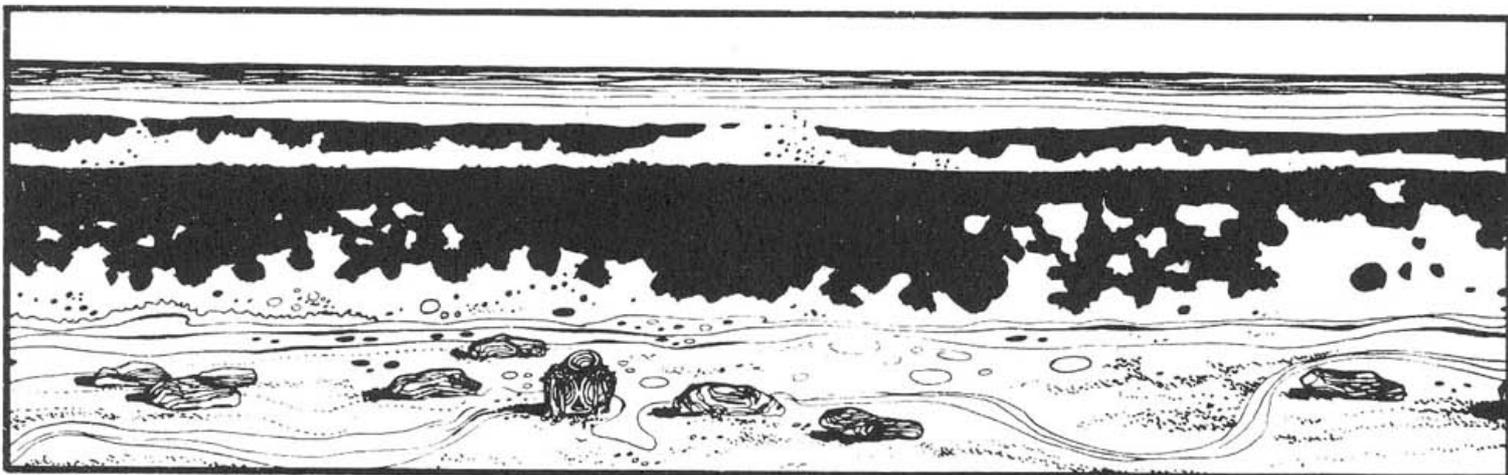


MISSION ACCOMPLIE !
NOUS CONTINUONS L'ÉXÉCUTION
DU PROGRAMME NÉBULOSA-3015
EN PROCÉDANT À DES CHANGE-
MENTS OPPORTUNS.
NOUS SIGNALONS LA PRÉSENCE
D'UNE ASSOCIATION BIOLOGIQUE
INCONNUE... NOUS ATTENDONS
L'ENREGISTREMENT
D'AUTRES CARACTÉ-
RISTIQUES...



SOMETIMES I FEEL
LIKE A MOTHER-
LESS CHILD...
MMM M HMMM
HM HMMH...
TO...
CES DINGUES
MAINTENANT,
ELLES JETTENT
MÊME LEURS
HABITS PAR
LA FENÊTRE





BANDE DESSINÉE D'UNE BANDE DESSINÉE

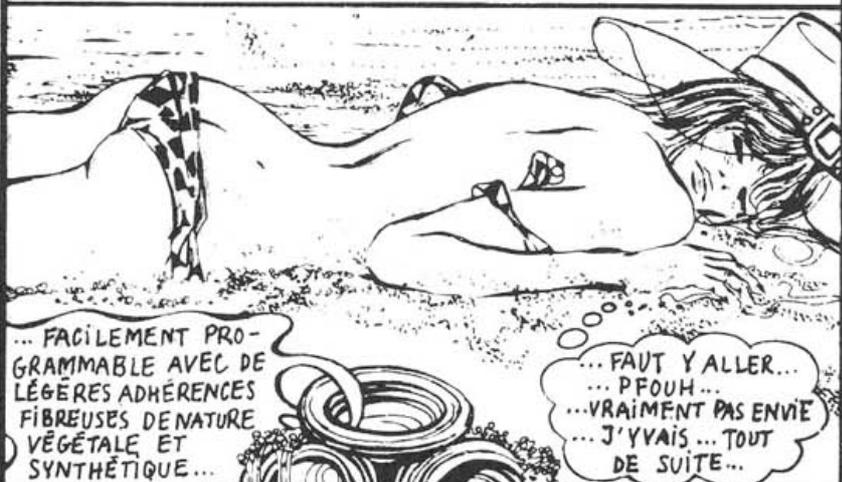
LES MÉMOIRES D'UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE TRADUITS D'UNE LANGUE INCONNUE ET RACONTÉS DE FAÇON INTELLIGIBLE...

... JE COMMUNIQUE :
AI PRIS CONTACT
TROISIÈME PLANÈTE
SYSTÈME SOLAIRE
SELON PROGRAMME
D'EXPLORATION
"NÉBULEUSE
3015"

... ME SEMBLE APER-
CEVOIR COMPLEXE
BIOLOGIQUE, TAILLE
MOYENNE, APPA-
REMMENT
INERTE...



JUIN 1965 - LANCÉE PROBABLEMENT D'UNE LOINTAINE PLANÈTE, UNE SONDE SPATIALE DOTÉE D'UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE EST TOMBÉE DANS L'ATLANTIQUE. SORTIE DES FLOTS, ELLE S'EST ENSABLÉE SUR UNE PLAGE DU MARYLAND. INCAPABLE DE MOUVEMENT, ELLE PEUT SE CONSTRUIRE UN CORPS MOBILE SUR LE MODÈLE D'UN ORGANISME SE TROUVANT DANS SON CHAMP VISUEL...



... FACILEMENT PRO-
GRAMMABLE AVEC DE
LÉGÈRES ADHÉRENCES
FIBREUSES DE NATURE
VÉGÉTALE ET
SYNTHÉTIQUE...

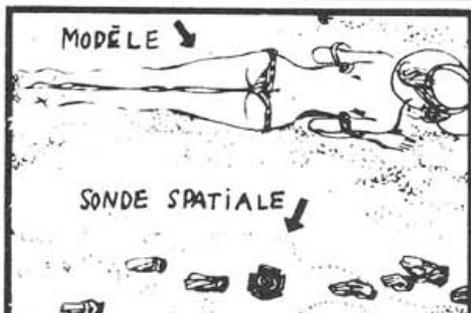
... FAUT Y ALLER...
... PFOUH...
... VRAIMENT PAS ENVIE
... J'Y VAIS... TOUT
DE SUITE...

... PIGMENTATION DE SURFACE : PÂLE...
ENCEPHALOGRAMME DÉCEVANT... TANT
PIS, PAS LE CHOIX, PASSE À LA
REPRODUCTION...



... HMM...
... OUI... OUI...
... J'Y VAIS...

LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE ENTAME LE
PROCESSUS D'ASSIMILATION ET RECONSTRU-
CTION DE LA STRUCTURE CELLULAIRE



DES TISSUS NERVEUX...

...AUX ADHÉRENCES DE
FIBRES VÉGÉTALES...

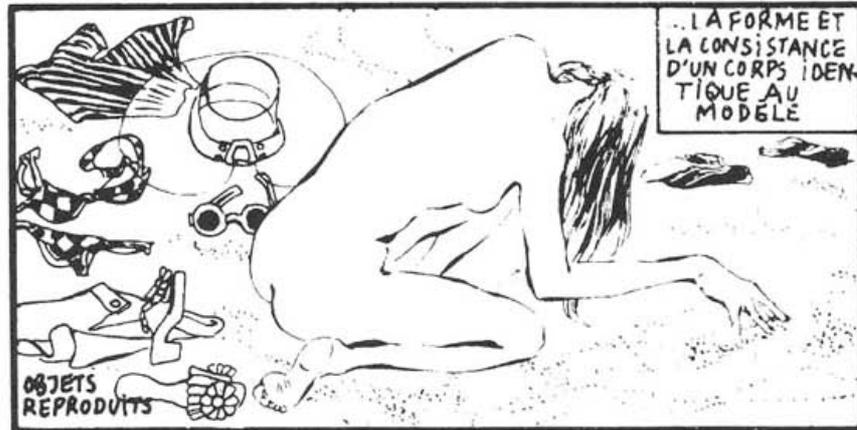
...ET AUX EXTREMITÉS



... ALLEZ FAUT Y ALLER...
... OUI J'Y VAIS... ALLEZ
HOP!

COMPLEXE BIOLOGIQUE QUITTE ÉTAT DE
REPOS... DE TOUTE FAÇON, ENREGISTREMENT
DONNÉES NÉCESSAIRES TERMINÉ !





QUELQUES MOIS PLUS TARD, LA FILLE-ROBOT RÉPONDANT DÉSORMAIS AU NOM DE MARTHE RÉPOND À L'ANNONCE D'UNE CERTAINE MISS ZELDA FITZPATRICK ET EN DEVIENT LA SECRÉTAIRE...



TRES VITE MARTHA S'ADAPTE AUX EXTRAORDINAIRES EXIGENCES DE ZELDA ET DEVIENT UNE PRÉCIEUSE AUXILIAIRE DANS LA RÉALISATION D'UN PLAN BIEN PRÉCIS...



PETIT À PETIT, ELLE PREND LES TRAITES DE SON AMIE JUSQU'À EN DEVENIR UNE COPIE PARFAITE. CETTE FOIS LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE A EFFECTUÉ UNE TRANSFORMATION PLUS SATISFAISANTE : LA SONDE SPATIALE PRENDRA LA PLACE D'UNE RICHE INTELLECTUELLE...





POUR ZELDA CETTE IMITATION N'EST QU'APPARENTE ET PROVISOIRE: CELA LUI PLAÎT D'AVOIR UN SOSIE QUI LA REMPLACE DANS LES DÉTESTABLES OBLIGATIONS MONDAINES QUE LUI IMPOSENT SES PARENTS... MAIS LA DÉSINVOLTURE DE LA PRÉSUMÉE ZELDA (SAVANNEMENT CALCULÉE) RISQUE DE FAIRE TOMBER À L'EAU LA CAMPAGNE ÉLECTORALE DE L'IRREPROCHABLE SÉNATEUR FITZPATRICK...



LE SCANDALE DU CONGRÈS PROVOQUE L'INTERNEMENT DE ZELDA DANS UNE CLINIQUE PSYCHIATRIQUE... MAIS AVEC LA COMPLICITÉ DE MARTHE, ZELDA, INQUIÈTE, SE SOUSTRAIT AUX SÉANCES DE PSYCHANALYSE SI REDOUTÉES. DANS LA CLINIQUE, LES RÔLES DES 2 AMIES SERONT INVERSÉS. MARTHE PASSERA POUR ZELDA ET VICE VERSA...

AINSI LA SONDE SPATIALE A EFFECTUÉ LA PREMIÈRE PARTIE DE SON PLAN: ELLE EST DEVENUE OFFICIELLEMENT LA FILLE DU SÉNATEUR FITZPATRICK. IL LUI FAUT MAINTENANT ÉLIMINER LA VRAIE ZELDA POUR QUE LA SUBSTITUTION SOIT DÉFINITIVE, MAIS IL LUI FAUDRA UNE COMPLICE SUR QUI FAIRE TOMBER LES SOUPÇONS DU CRIME...

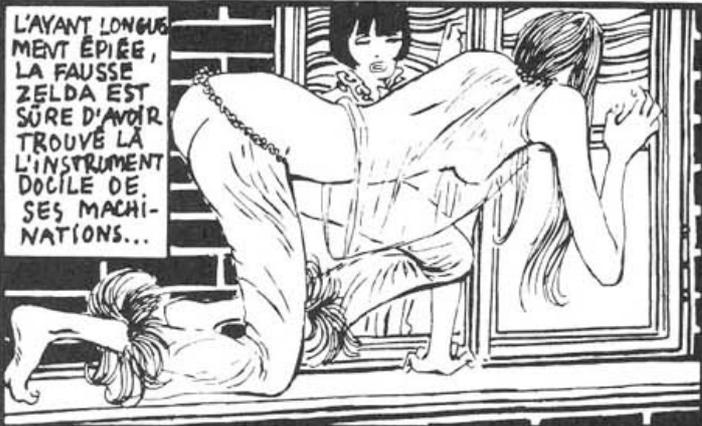


AÏE, TU ME FAIS MAL! FAIS ATTENTION, MARTHE!

NE M'APPELLE JAMAIS MARTHE IMBÉCILE!



DANS UNE CHAMBRE VOISINE VALENTINA ROSSELLI EST SOIGNÉE POUR UNE FORME GRAVE D'ASTHÉNIE PHYSIQUE ET PSYCHIQUE



L'AYANT LONGUEMENT ÉPIÉE, LA FAUSSE ZELDA EST SÛRE D'AVOIR TROUVÉ LA L'INSTRUMENT DOCILE DE SES MACHINATIONS...



FEIGNANT D'ÊTRE TERRORISÉE PAR LE SOUPÇON QUE SA SECRÉTAIRE VEUILLE LA TUER, ELLE ASSAILLE VALENTINA D'INCESSANTES DEMANDES D'AIDE ET DE PROTECTION

MAIS JE NE COMPRENDS PAS... LAISSE-MOI!

NE M'ABANDONNE PAS, JE T'ENPRIE...



OUI... OUI... MAIS LAISSE-MOI...



LAISSE-MOI...



...LAISSEMOI DORMIR... ..

PEUT-ÊTRE RÉVER...

RÊVE DE VALENTINA



RÉALITÉ



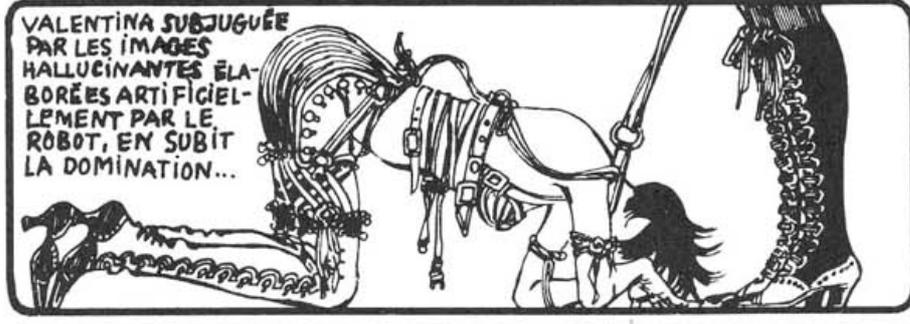
DANS UN ÉTAT DE VIEILLE HYPOSTHÈSE, LA FAUSSE ZELDA S'IMMISCE...

RÊVE DU ROBOT

... DANS LE RÊVE DE VALENTINA, INTRODUISANT DE NOUVEAUX ÉLÉMENTS ONIRIQUES POUR CONDITIONNER LA VOLONTÉ DE CELLE-CI. POUR CELA, ELLE SE LIBÈRE DE LA PERSONNALITÉ DE LA VRAIE ZELDA COMME UN INSECTE DE SON COCON.



VALENTINA SUBJUGUÉE PAR LES IMAGES HALLUCINANTES ÉLABORÉES ARTIFICIELLEMENT PAR LE ROBOT, EN SUBIT LA DOMINATION...



... DÉMESURÉMENT GRANDIT UNE LYCOSA INFERNALIS



AHAH... HMM...
... HM... HM...

... ELLE CHERCHE À SE REBELLER EN CRIANT... (EN RÉALITÉ ELLE CHERCHE À INTERROMPRE SON RÊVE)



HH...HHH...

... ET MALADROITEMENT VEUT LA RETENIR DANS LE RÊVE EN L'EMPECHANT DE CRIER



... MAIS SA AGRESSÉE PAR L'IMAGE REPOUSSANTE QU'UNE SENSATION RÉELLE PROJETTE DÉFORMÉE DANS SON RÊVE VALENTINA...



... MAIS SA PERSÉCUTRICE L'ATTACHE ET LA BAILLONNE...



... ENFIN S'ÉCHAPPE, REPRENANT CONTACT AVEC LA RÉALITÉ ET C'EST



HH... HHHH... HM...
HGL... HG... GH...

RATÉ POUR L'ABERRANTE MANŒUVRE



LE LENDEMAIN, LA FILLE ROBOT TOMBE À L'ENVERS D'UNE BOUVRÉE POUR RIRE DE LA SECRÉTAIRE



...ET SE TROUVE ENTRAÎNÉE AU FOND PAR LE POIDS ANORMAL DE SON CORPS ARTIFICIEL...



POUR LA PREMIÈRE FOIS LE SUBCONSCIENT HUMAIN DE LA FAUSSE ZELDA A UN MOUVEMENT DE RÉBELLION CONTRE SON PROPRE CERVEAU...



CÉ SOIR...

PLUS TARD, DÉCIDÉE À AVANCER LE DÉNOUEMENT DE SON PROJET, LA FILLE ROBOT REJOINT VALENTINA DANS SA CHAMBRE, OÙ ELLE A DONNÉ RENDEZ-VOUS À ZELDA UNE HEURE PLUS TARD.



ELLE TUERA SON SOSIE EN PRÉSENCE DE VALENTINA RENDEVE INCONSCIENT PAR DES HALLUCINOGENES, ET FABRIQUERA DE FAUX INDICES QUI ACCUSERONT CELLE-CI.

LE CERVEAU ELECTRONIQUE REPREND LE CONTRÔLE DE LA VOLONTÉ DU ROBOT



SUBORDINATION COMPLEXE BIOLOGIQUE V.R.-24



PRÉLÈVEMENT ADHÉRENCES FIBREUSES DES PARTIES INFÉRIEURES.

...POUR INTERRUPTION CIRCUITS VITAUX ASSOCIATION BIOLOGIQUE Z.F.19 MODÈLE 215E41. ATTENTION:



TANDIS QUE LA FILLE ROBOT SUIT MÉCANIQUEMENT LES



COMPLEXE BIOLOGIQUE Z.F.-19 EN PHASE D'APPROCHE. VITESSE 23"

...LE CERVEAU ELECTRONIQUE DONNE UN AVERTISSEMENT...



ATTIRÉE SOUS UN PRÉTEXTE QUELCONQUE DANS LA CHAMBRE DE VALENTINA, LA VRAIE ZELDA NE SOUPE-ÇONNE RIEN

POURQUOI M'AS-TU FAIT VENIR ?



MAIS QU'EST-CE QU'ELLE DIT ?

DANS SON RÊVE DÉLIÉ, VALENTINA ÉCHAPPE AU CONTRÔLE DE LA FILLE-ROBOT...

...ET RÊVE LE CRIME, S'IDENTIFIANT AVEC LA VICTIME



ZELDA ?! QUI VEUT ME TUER ?

AGH



...NON... NON... LASSE-MOI...
...VA T'EN... LASSE-MOI...
...TU VEUX TUER ZELDA...
...HH



ZELDA SE LIBÈRE DE L'ÉTRANGLEMENT MAIS ELLE EST ÉCRASÉE PAR LE POIDS ÉNORME DU CORPS DE SON ASSAILLANTE DONT LA STRUCTURE N'EST ÉGALE QU'EN APPARENCE À CELLE DU CORPS HUMAIN



PUIS LA FILLE-ROBOT NOUE LE BAS DE VALENTINA AU COU DE LA MORTE, LUI MET DANS LES MAINS DES CHEVEUX ARRACHÉS À VALENTINA ET...



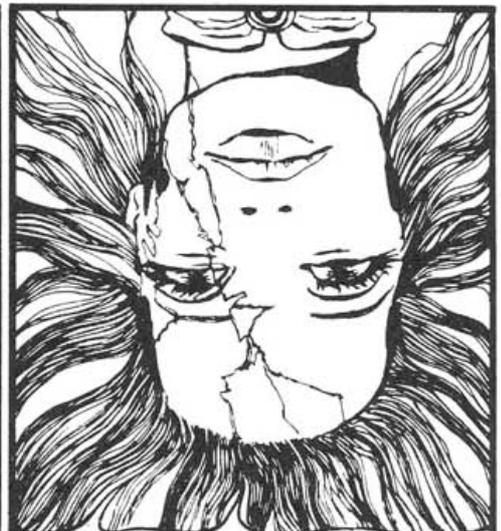
...S'APPUYANT AU REBORD DE LA FENÊTRE, ELLE S'ARRÊTE POUR REGARDER : TOUT ACCUSE VALENTINA, LES PAUX INDICÉS ET SURTOUT LES EMPREINTES... SUR LE CORPS DE LA MORTE ET DANS LA PIÈCE NE SONT RELEVABLES QUE CELLES DE VALENTINA...



... PUISQUE LES EMPREINTES DE LA CRIMINELLE SONT IDENTIQUES À CELLES DE LA VICTIME - MAIS LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE N'A PAS TENU COMPTE DU COEFFICIENT DE RÉSISTANCE DU BOIS ?



VALENTINA, BOULEVER-
SÉE OUVRE TOUTE GRANDE
LA FENÊTRE ET LE ROBOT
EST PRÉCIPITÉ DANS LE
VIDE



... DOMMAGE... UN TRAVAIL INUTILE... ET
TOUT ÇA À CAUSE DE CETTE FILLE STUPIDE
... TENTER... TENTER D'IMITER À NOUVEAU
ZELDA EST IMPOSSIBLE... IL ME MANQUE LE
MODÈLE... JE DOIS ME LIBÉRER DE CE CORPS
COMPROMETTANT...

... IL NE ME RESTE QU'À M'AUTODÉSINTÉGRER ET ATTENDRE LES ORDRES...



POURTAUT JE REGRETTE UN PEU... JE M'
ÉTAIS HABITUÉE À CE BEAU VISAGE...

... À CE MINCE ET DOUX
CORPS...

... À CES LONGUES...

... ET SOUPLES JAMBES...



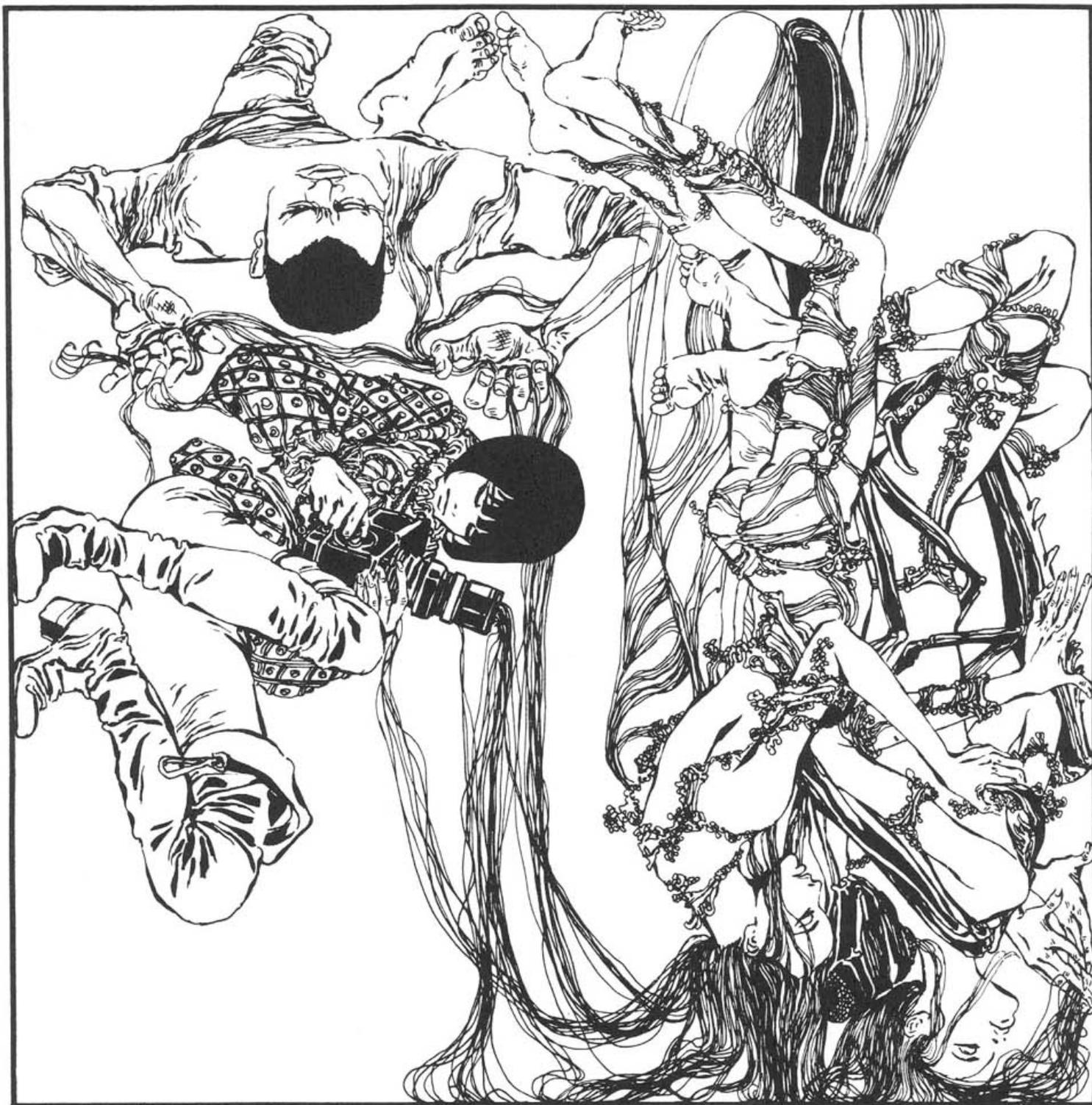
UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE, UN OBJET DE LAINE, UN AUTRE DE NYLON, DEUX DE CUIR...
C'EST TOUT CE QUI RESTE ! IL N'Y A PLUS RIEN DE CETTE TURBULENTE ENFANT !



... SOMETIMES I FEEL LIKE
A MOTHERLESS CHILD... MHM...
HM... HMMMMHHH...
... BOF... CES FOLLES MAINTÉ-
NANT ELLES JETTENT MÊME LEURS
VÊTEMENTS PAR LA FENÊTRE !

... LE LENDEMAIN MATIN S'APPROCHE LE GIGANTESQUE
JARDINIER NOIR... PAR CHANCE IL EST ATTIRÉ PAR LES VÊ-
TEMENTS ET IL NE ME VOIT PAS... C'EST À DIRE IL NE VOIT
PAS PARMI LES CAILLOUX LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE...
CE N'EST PAS LE MODÈLE IDÉAL... SI ENCOMBRANT... MAIS
JE N'AI PAS LE CHOIX... JE DOIS
FAIRE VITE...

Valentina et le chat botté



FLORENCE - MARS 1968
VALENTINA EST REVENUE DE
RUSSIE AVEC ARNO TREVES



BRRRR...

...J'AI LES
MAINS PA-
RALISEES... JE
VAIS FAIRE DES
HORREURS!



VA
CONSOLE-TOI
LE PARA-
LYSATEUR
A PEUT-
ETRE BIEN
PLUS FROID
QUE NOUS!

CLICK!
...ZG
CLICK!
ZG

...OUAIS...
ON DIRAIT QU'
IL VEUT RESTER
UN PEU ICI... L'
AMERIQUE, IL NE
VEUT PLUS Y METTRE
LES PIEDS...



EH, PANTHERE...
AVANCE UN PEU!

ZG
CLICK!



**IL POURRAIT ALLER
EN CHINE, ALORS!**

AH NON, LA
CHINOISE
C'EST MOI!
LUI, IL EST
POUR LA
COEXISTENCE
PACIFIQUE
A MOINS
QUE...



**STOP
LA...
BIEN!**

... CETTE ESPECE
DE TROTSKISTE
QUI COEXISTE AVEC
LUI NE L'AIENT
DOCTRINE...

ZG...
...CLICK!



SPLENDIDE, PANTHERE!



ATTENTION,
C'EST AVEC
LA MAIN
DROITE QU'ON
TIRE!

CRACK



TOI, PAVONA, DESHA-
BILLE-TOI, QU'ON
PASSE LE BIKINI!

CLICK!
EUH



MAIS TU ES FOLLE,
VALENTINA?
J'EN
CRÈVERAI!



ET
QUE
VEUX-TU
QUE CA
ME FASSE!



CLICK!
**ARRÊTE
LA...
ARRÊTE!**
CLICK!



MAIS QU'EST-CE QUE TU AS?
C'EST DE LA MÉCHANCÉTÉ!

QUOI?
JE NE L'AI TOUT
DE MÊME PAS
FAIT PLOM-
GER DANS
LA FON-
TAINÉ



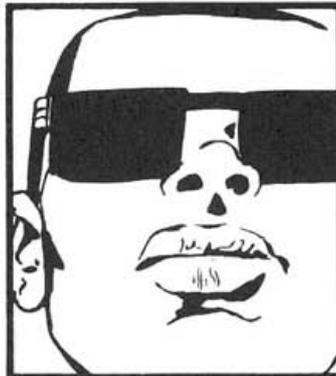
ATTENTION



METS-TOI
LA, AUTRE-
CÔTÉ, LA
DEVANT
MAIS...
ZG



**EH, REGARDE, REGARDE
CE TYPE INCROYABLE!**





SANS UN MOT, L'ÉTRANGE PERSONNAGE S'ENGOUFFRE DANS SA SOMPTUEUSE ELDORADO

MAIS, VALENTINA QUOI ?

ÇA ALORS, LES FOLLES, OU VAS-TU ?

UN MOMENT... ATTENDS-MOI !



VALENTINA A À PEINE PLONGÉ DANS LA VOITURE QUE CELLE-CI DÉMARRE...

OPPLÀ !



MAIS ENFIN, QUE FAITES-VOUS ! RENDEZ-MOI TOUT DE SUITE MON APPAREIL !



APRÈS UN COURT TRAJET, L'ELDORADO S'ARRÊTE DEVANT LE PERRON D'UN GRAND HOTEL...



CEPENDANT, ARNO...

... UNE CADILLAC JAUNE ?
HMMM... OUI, IL ME SEMBLE...
NON... AH, OUI OUI !



ALORS, VOULEZ-VOUS VOUS DÉCIDER, OU...



... J'APPELLE LA POLICE ?

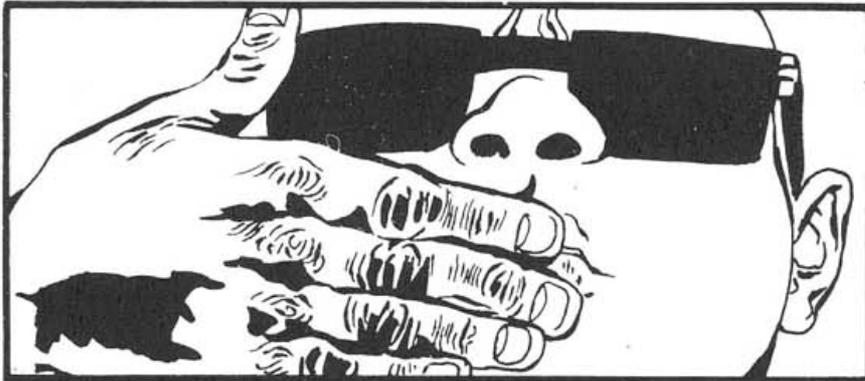
PROFESSEUR, MADAMOISELLE LE VOUS IMPORTEUNE PÊTE-ÈRE



... MAIS EXCUSEZ-MOI JE NE COMPRENDS PAS... PEUT-ÊTRE VOUS... JE FAIS SÉULEMENT DES PHOTOS DE MODE



BON ALLEZ... ÇA VA... JE JETTERAI LA PELLICULE MAIS VOUS...



ARNO...



INCONSCIENTE...
...INCONSCIENTE...
UNE INCONSCIENTE
...VOILA...
...ET SI JE
NE LA TROU-
VE PAS?

FIL DE LA LAMPE



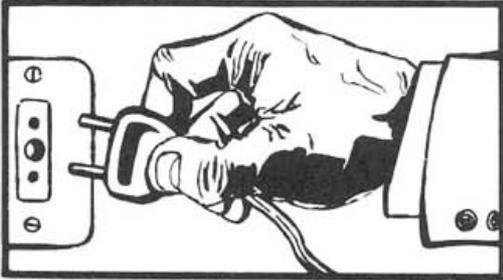
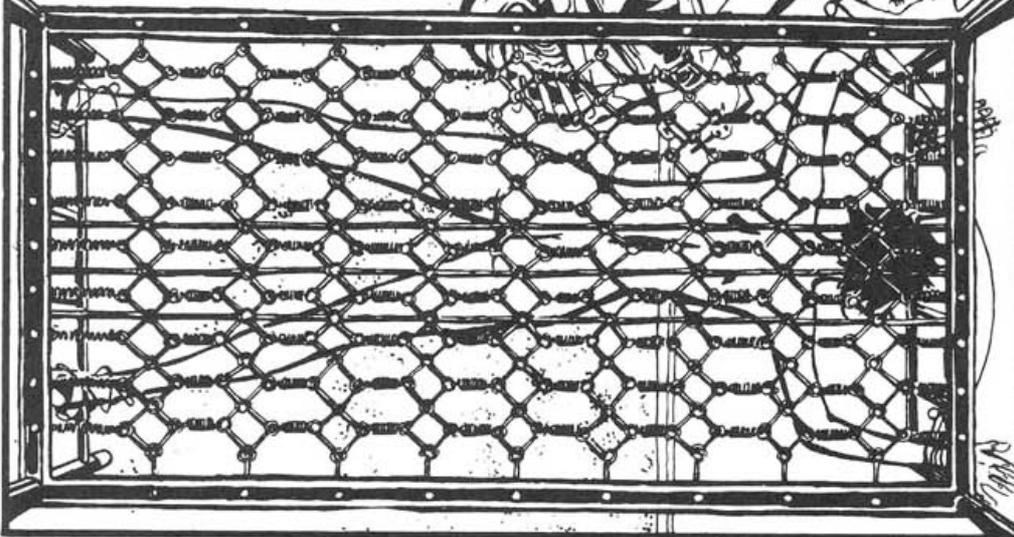
FIL
DÉCOUVERT

LES MAINS
LIÉES...



LES PIEDS LIÉS...

...AU SOMMIER MÉTALLIQUE...



NON!
...ARRÊTEZ...ARRÊTEZ...
...ATTENDEZ!
NON...NON...NON!

ET POURQUOI NON?
TU NE TE SOUVIENS PAS DE
MARTHA? TU L'AS DETRUITE
AVEC LA PLUS GRANDE
INDIFFÉRENCE TOI AUSSI!



MARTHA?...
MAIS TOI QUE SAIS-TU D'ELLE?
D'AILLEURS CE N'EST PAS VRAI
MOI J'EN VOULAIS PAS, ELLE
EST TOMBÉE, C'ÉTAIT UNE
FILLE-ROBOT ET...

IL Y A HEUREUSEMENT
DES MONDES OÙ L'ON PORTE
UNE AUTRE CONSIDÉRA-
TION AUX ROBOTS...MAIS
TOI, TU NE PEUX PAS
COMPRENDRE



MARTHA?...ZELDA?...
MAIS EN QUOI ÇA REGARDE
CE FOU? QU'EST-CE
QU'IL RACONTE?

AU MÊME MOMENT, SUR DES INDICATIONS IMPRÉCISES ARNO REJOINT L'HÔTEL...



...DANS UN MASTO-DONTE JAUNE...

...AH, LE PROFESSEUR! NON IL N'EST PAS DANS SA...

CHAMBRE... IL ME SEMBLE L'AVOIR VU MONTER EN ASCENSEUR



... MARTHA AVAIT ÉTOUFFÉ ZELDA, MAIS MOI JE NE L'AI PAS TUÉE! ... ET PUIS... ET PUIS SUR LA FENÊTRE... C'EST ELLE QUI EST TOMBÉE... JEN'Y SUIS POUR RIEN.

MAIS UN TROISIÈME INTERLOCUTEUR S'INTRODUIT DANS LE DRAMATIQUE DIALOGUE...

LETTRE ENTENNESE N'A PAS DE SENS ICI... IL S'AGIT D'UNE AFFAIRE PRIVÉE! ... OUI... MAIS... BON ÇA VA!

...LE PROFESSEUR SORT...



...DANS LE COULOIR...



...ET DESCEND L'ESCALIER



TANDIS QUE QUELQUES SECONDES APRÈS, ARNO ET DEUX GARÇONS...



LA VOICI, VITE!



... CES CHAMBRES DU DERNIER ÉTAGE SONT TOUJOURS VIDES EN CETTE SAISON... JE NE PUIS M'EXPLIQUER... LE PROFESSEUR!



MAIS QUI?... IL TE CONNAIT?

NON... NON... RIEN... ALLONS-NOUS EN...



...MAIS NON... C'EST IMPOSSIBLE... LE PROFESSEUR FRANKSTONE... IMPOSSIBLE! MAIS PEUT-ÊTRE SI CES MESSIEURS-DAMES VEULENT APPELER LA POLICE

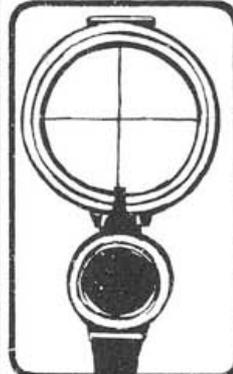
DANS UNE AUTRE CHAMBRE DE L'HÔTEL, LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE, AYANT RÉVÉLÉ SES DANGEREUSES DÉVIATIONS SENTIMENTALES, REÇOIT UN SEC COMMUNIQUÉ...



INIZIATIVE ARBITRAIRE DE CARACTÈRE PRIVÉ AVEC COMPLEXE BIOLOGIQUE INCOMPATIBLE AVEC MISSION "NEBULOSE-3015"



NON, JE NE VEUX PAS... RIEN... RIEN... ALLONS NOUS EN, ARNO... ALLONS NOUS EN!





... EN DESSUS, DANS LE CONSCIENT DEMEURENT SEULEMENT LES GROS OBJETS, ALORS QUE LE SABLE POUR LE CIMENT DE LA VIE TOMBE DANS LES PROFONDEURS DE L'ÊTRE. AU DESSUS NE RESTE QUE LE SON, TANDIS QUE LA FARINE POUR LE PAIN VITAL SERA SEMBLE EN BAS, DANS L'INCONSCIENT...

... MACHERE AMIE...

OHI... OHI... OHI...

LIÉE AU GRODDECK VALENTINA AVOÛE...



PSILOCIBINE 21%
ACIDE LISERGICE
PUR 47%
ACIDE ACETIL-SAL-
LICILIQUE 0,03%
MARIJUANA 4%
MESCALINE 33,3%
STRICNINE 27%
PICTOS-
SINE 23,11%
À INJECTER
PROFONDE-
MENT...



ONZIÈME!
DOUZIÈME...
REPÉTEZ
DOUZIÈME,
TROISIÈME...

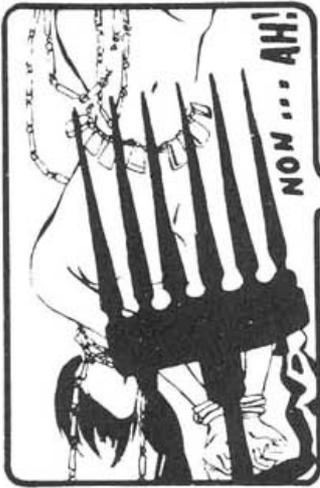


...ELLE EST PRÊTE
POUR LA
THÉRAPIE
GASTRONOMIQUE



RECONSTITUÉE,
TONIFIÉE,
STIMULÉE
HALLUCINÉE...





NON... AH!



NE ME MANGEZ PAS... JE NE VEUX PAS!



EH BEN ARRETEZ LE MASSAGE... QU'EST-CE QUI TE PREND ?

... OH QUEL LIT ÉPOUVANTABLE !... PAS MOYEN D'Y DORMIR... J'AI FAIT UN RÊVE EFFRAYANT ! UN RHINOCÉROS, CE NÈGRE... ILS ME PRÉNAIENT... ILS VOLAIENT ME SACRIFIER...



... SUR UNE ÉSPECE DE TOTEM... MAIS IL Y AVAIT MARTHE ET ZELDA ! MARTHE AUSSI DANS CETTE CLINIQUE VOULAIT ME SACRIFIER, POUR TUER ZELDA, MAIS ELLE N'AVAIT PAS DU LE FAIRE... ET CE NÈGRE DISAIT QU'IL VOULAIT VENGER MARTHE !...



... MAIS POURQUOI EN SUITE ? IL Y A QUELQUE CHOSE QUE JE NE COMPRENDS PAS... CE QUI LIE TOUS CES GENS... PEUT-ÊTRE...



DIS DONC... SI C'EST UN RÊVE...

POURTANT J'Y PENSE... MAIS TOI...



CHUT... N'Y PEUGE PLUS ! DEMAIN...



MILAN TROIS JOURS APRÈS VALENTINA EST RENTRÉE CHEZ ELLE

... FICHTRE, ARNO ! LE PROFESSEUR

FAIT UNE COMMUNICATION... ILY A UNE GRANDE CONFÉRENCE A POLYTECHNIQUE... JE VEUX Y ALLER, ALLEZ, HOP...

OH, BONNE MÈRE... ET POURQUOI ?



Quoi ! ? UN CÉLÈBRE PHYSICIEN TENTE DE M'ÉLECTROCUTER... ET TU VOUDRAIS QUE JE NE M'Y INTÉRESSE PAS ?



ALORS TUTE REMUES ? ON AURA À PEINE LE TEMPS... VITE !!

LACHE-MOI ! BON J'ARRIVE...



PLUS TARD, À LA SORTIE DU GRAND AMPHI DE POLYTECHNIQUE

... ALORS, TU AS TOUT COMPRIS ?

NON, RIEN DU TOUT ! CERTES, TU DOIS ÊTRE HONORÉE QU'UN TYPE PAREIL T'AIT CHOISIE POUR SES EXPÉRIENCES !

MAIS ATTENDS LAISSE-MOI ÉCOUTER CES DEUX-LÀ...



... CET HOMME N'EST PAS UN ÊTRE HUMAIN... IL A UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE ! ... C'EST IMPOSSIBLE DE CALCULER AUSSI VITE...

C'EST INVRAISSEMBLABLE !

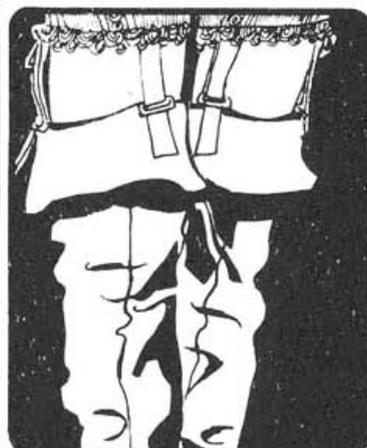
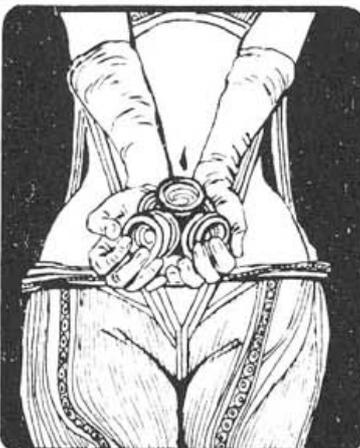
UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE PEUT-IL RÉVER ? NON
 PROBABLEMENT PAS QUAND IL EST PRIVÉ D'IMPUL-
 SIONS MÉCANIQUES... MAIS SI IL EST SOLICITÉ PAR UN
 INCONSCIENT PSEUDO-HUMAIN...



**RÊVE
 ROBO-
 TIQUE**



**SYMBOLES ET
 ASSOCIATIONS
 ONIRIQUES...**

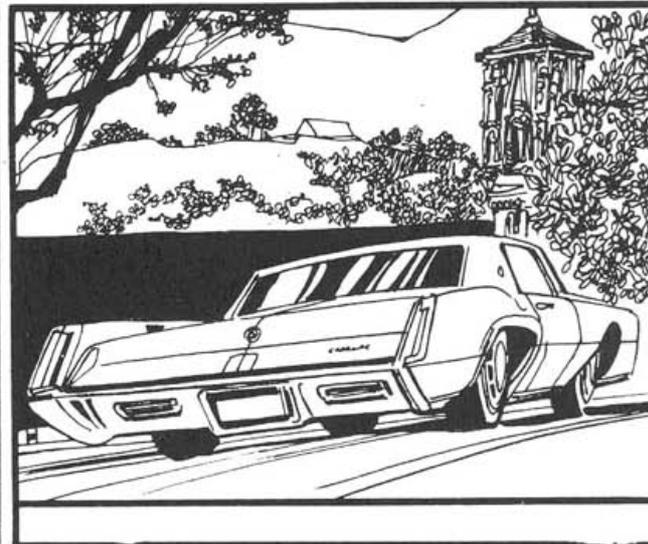


**... D'UN CERVEAU ÉLEC-
 TRONIQUE RÉVANT**

L'OPÉRATION DE TRANSPLANTATION DU CERVEAU
 ÉLECTRONIQUE A RÉUSSI... MAINTENANT IL FAUT PRO-
 CÉDER À LA DÉSINTÉGRATION DE LA FILLE ROBOT DO-
 MINATRICE (MARTHA)... QUANT À L'ORIGINAL (ZELDA)
 IL SERA CONSERVÉ AVEC LES PIÈCES À CONVIC-
 TION (BAS, CHEVEUX, EMPREINTES) POUR
 LA REDACTION DU RAPPORT DE
 POLICE... ET MAINTENANT...



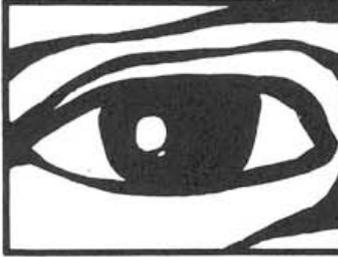
**... FRANKSTONE,
 SI TU ME VOIS,
 POSE UNE MAIN
 SUR MON ÉPAULE !**



VALENTINA CHERCHE
PAR TOUS LES MOYENS
A COMPRENDRE LETTE
HISTOIRE DE
ROBOT...



SIGNALONS
TENTATIVE D'
ESPIONNAGE DE
L'ART COMPLEXE
BIOLOGIQUE V.R. 26



LE ROBOT LA REÇUT AVEC TOUTE LA
COURTOISIE POSSIBLE A UN ROBOT



ON M'A AFFIRMÉ QUE VOUS AVIEZ LE DAN
DE VOUS TRANSFORMER EN N'IMPORTE
QUELLE SORTIE D'ORGANISME, QUE VOUS
POURRIEZ VOUS CHANGER PAR EXEMPLE
EN FEMME OU EN ARBRE...



LE SAULE
DU JARDIN

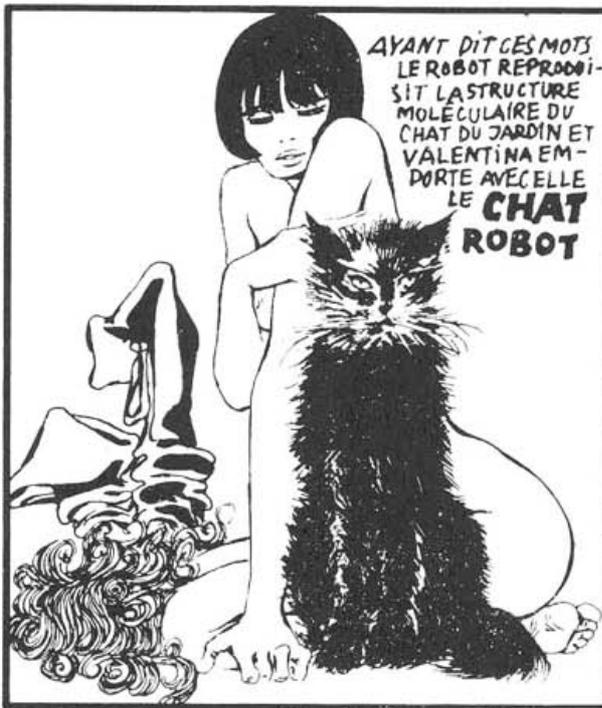


OH...
OH!



VALENTINA FUT TELLE-
LEMENT ÉPouvANTÉE
DE SE SENTIR CARESSÉ
PAR UN ARBRE...





AYANT DIT CES MOTS
LE ROBOT REPRODUIT
LA STRUCTURE
MOLECULAIRE DU
CHAT DU JARDIN ET
VALENTINA EM-
PORTE AVEC ELLE
LE **CHAT
ROBOT**



PENDANT CE TEMPS DANS L'ANTROPO-MORPHOTEQUE D'UN LABORATOIRE SCIENTIFIQUE D'UNE REGION DE LATITUDE COSMIQUE NON PRÉCISÉE, UNE DÉCISION EST PRISE AU SUJET DE LA MISSION "NEBULEUSE 3015"



REPRODUCTION
COMPLEXE BIOLOGIQUE
VALENTINA ROSSELLI
ANNULÉE

COMMENT...
MÊME CETTE RE-
PRODUCTION SERA
CLASSÉE PARMI
LES EXEMPLAIRES
DÉJÀ UTILISÉS ?

OUI, IL S'AGIT D'UN SUJET DIFFICILEMENT CONTRÔLABLE IL A INTRODUIT DANS LA MISSION LA SOLUTION DE PROBLÈMES STRICTEMENT PERSONNELS... IL VOULAIT VENGER LA DÉSINTÉGRATION DU CORPS DE MARTHE EN TUANT LE COMPLEXE BIOLOGIQUE VR.-26... NON SEULEMENT ÇA, AVEC LA MÊME VR.-26 IL A CONTRAÎTÉ D'ABSURDES LIENS SENTIMENTAUX POUR ÇA LA DIRECTION A DÉCIDÉ DE COUPER TOUT CONTACT AVEC CE COMPLEXE ELECTRO MOLECULAIRE (QUI EN CE MOMENT ASSUME LA FORME D'UNE SORTE DE FELIS DOMESTICA, QU'IL CONSERVERA DÉJAMAIS DÉFINITIVEMENT.)

↑ REPRODUCTION
COMPLEXE BIOLOGIQUE
FILLE DE
LA PLAGE

↑ REPRODUCTION
COMPLEXE BIOLOGIQUE
ZEL DA
FITZPATRICK

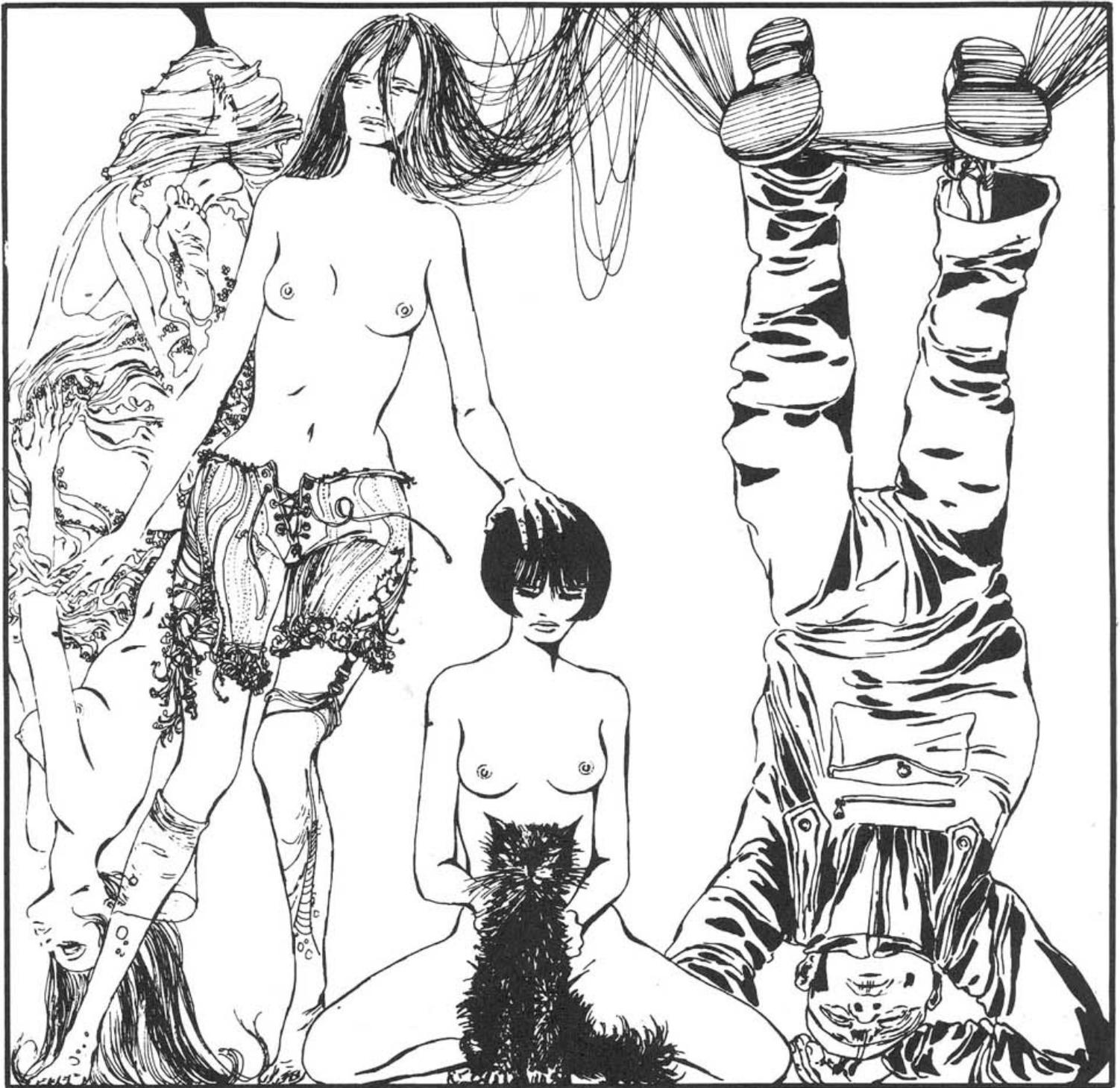


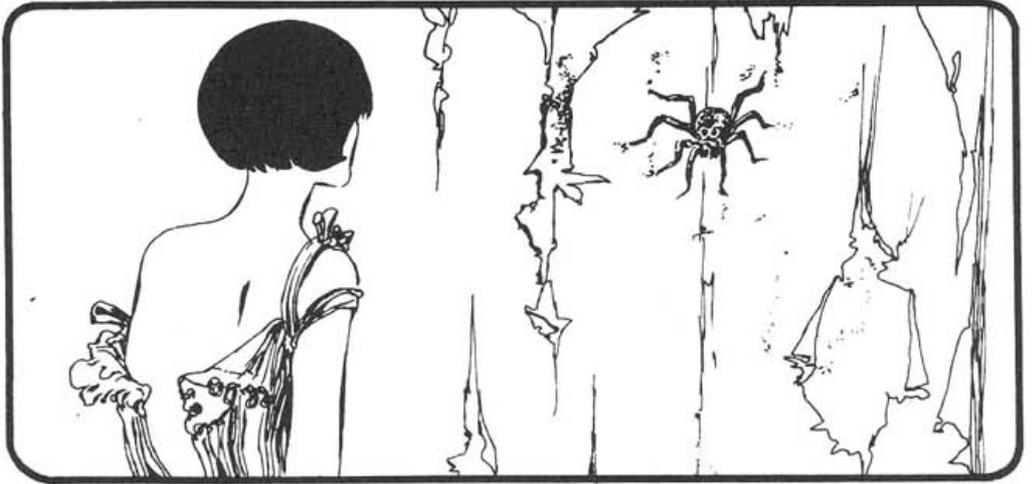
AMERICA
MI FAI
PAURA

ALORS,
IL NE T'
A RIEN
DIT ?

RIEN...
IL FAUDRA
PRENDRE
PATIENCE...
LES CHATS
SONT
PEU
COMMUNI-
CATIFS!

Marianna





**VALENTINA!
VALENTINA!**

**VIENS...
VIENS VITE !**

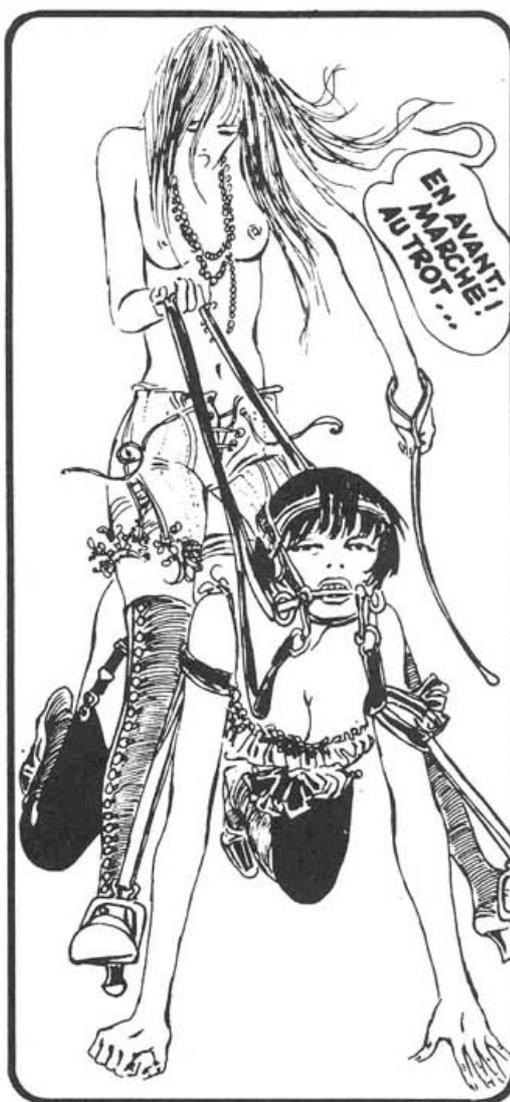
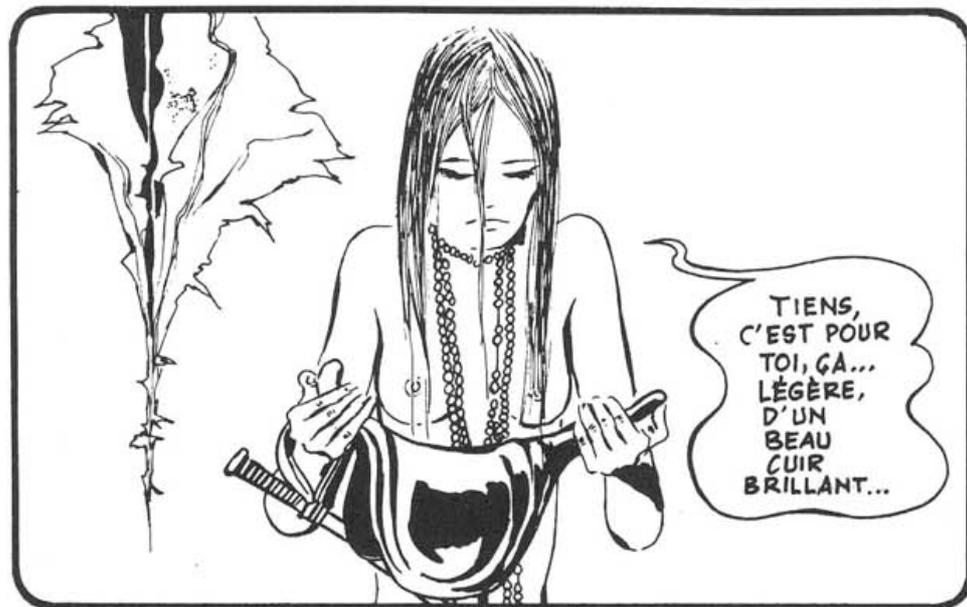
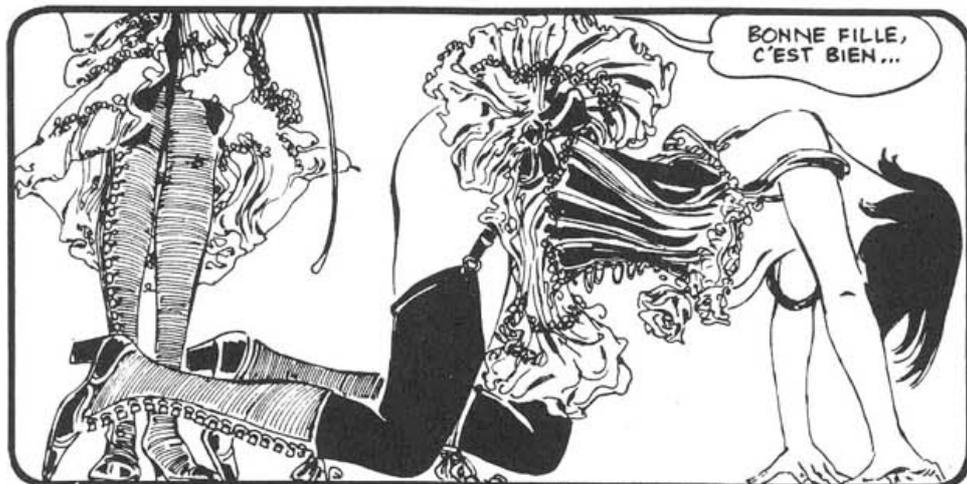
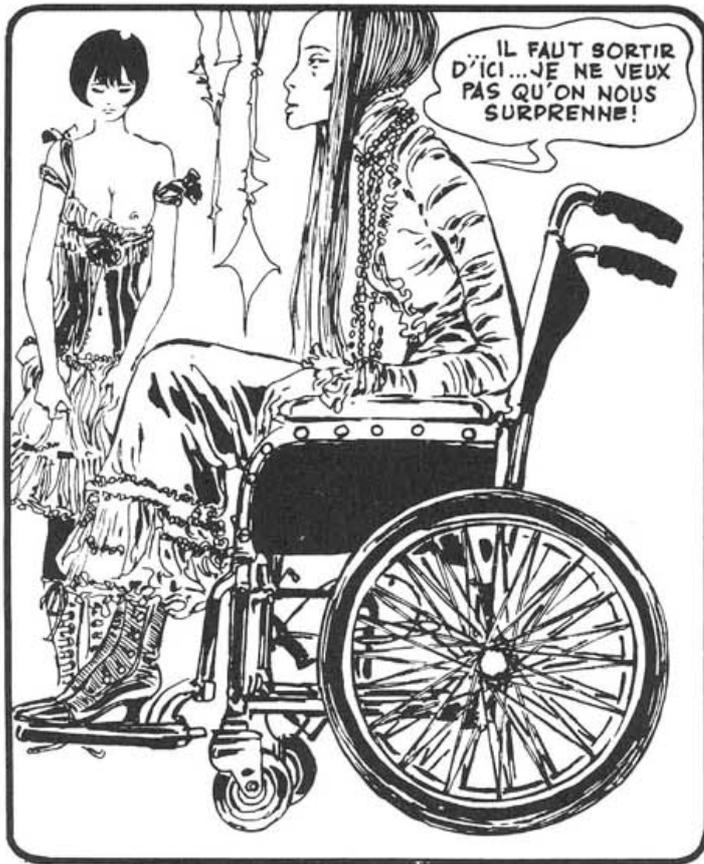


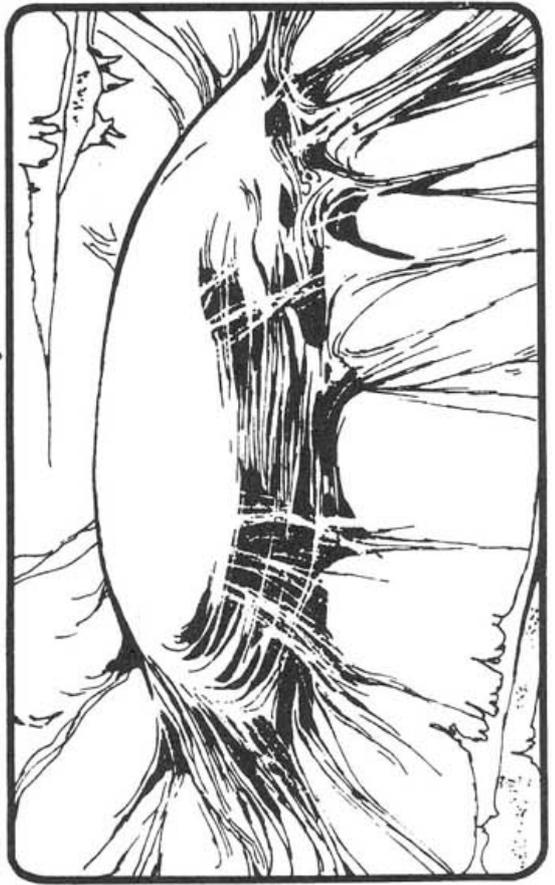
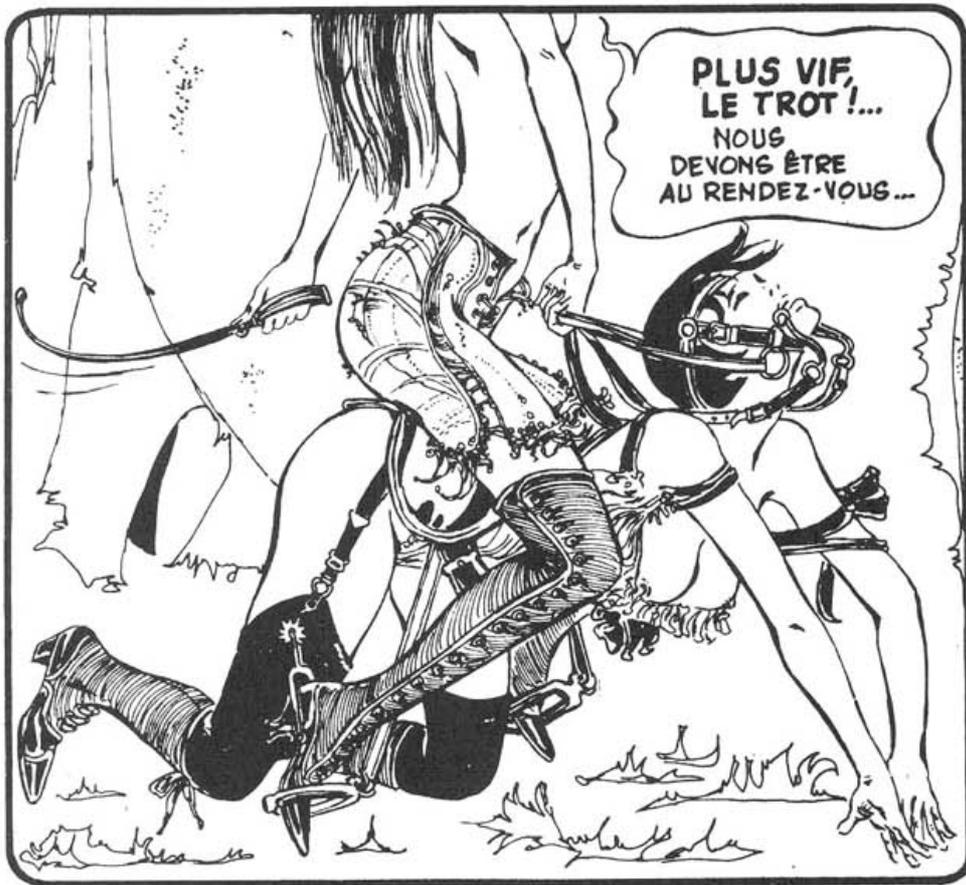
**VALENTINA,
QUE FAIS-TU ?**

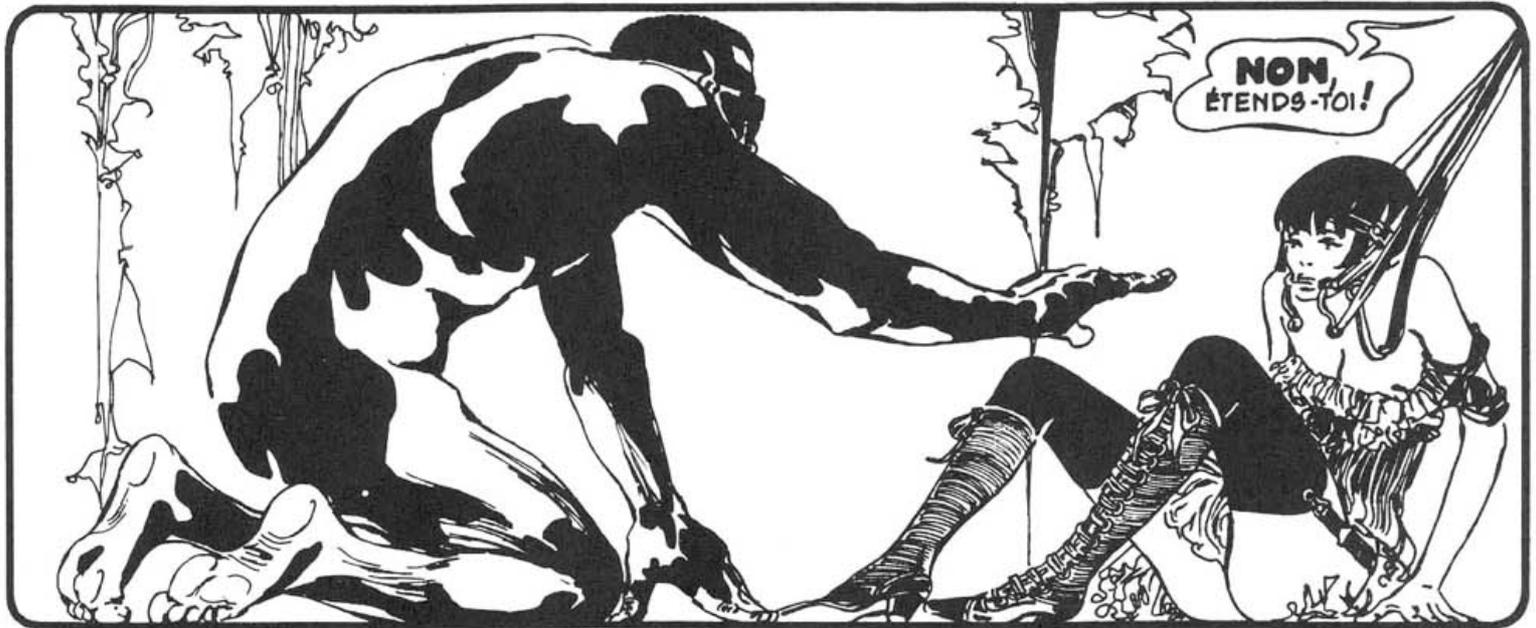
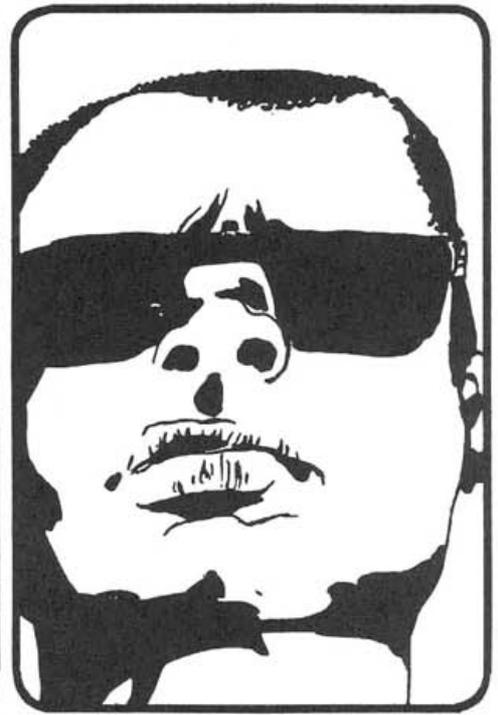
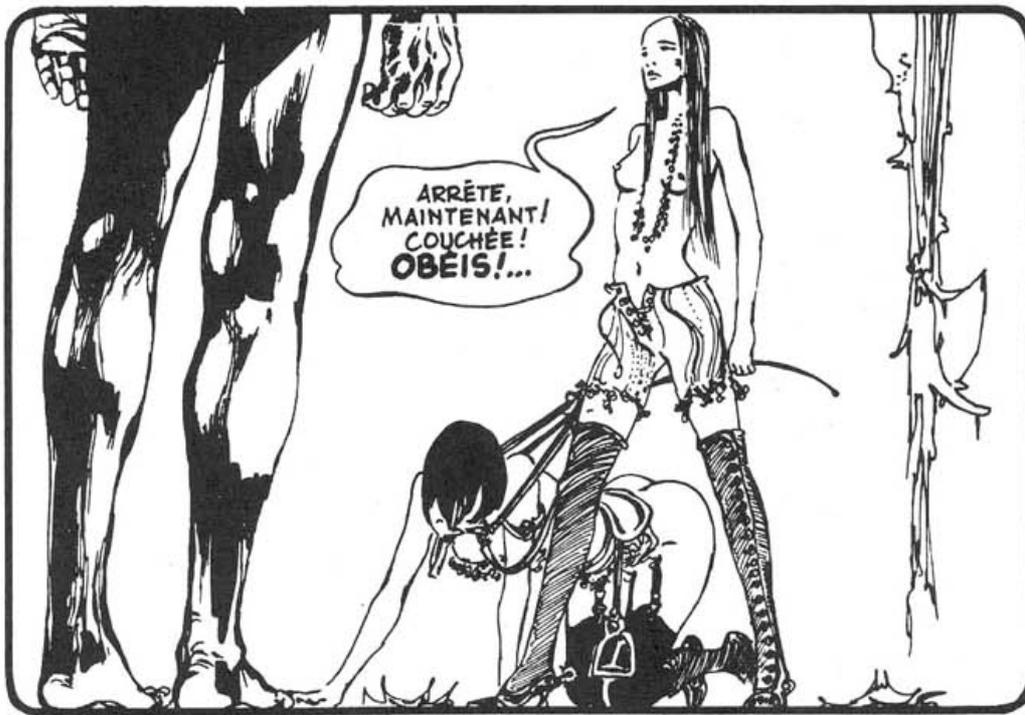


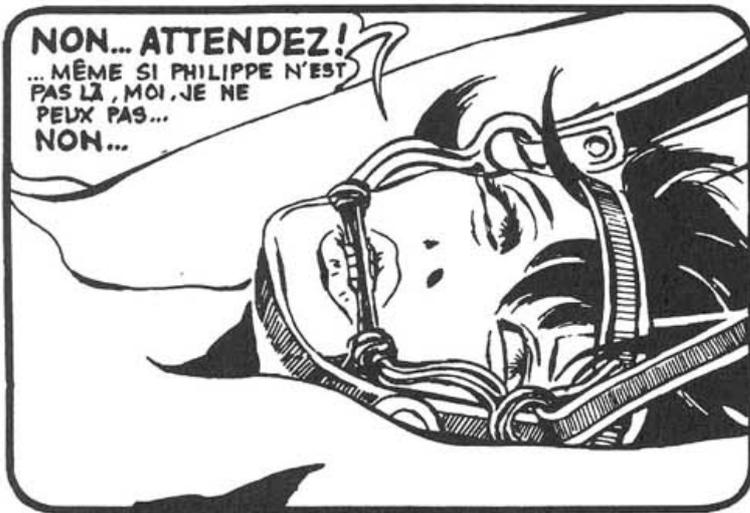
**VALENTINA,
VIENS, JE T'EN PRIE,
VIENS...
JE NE PEUX PAS
BOUGER... TU
M'ENTENDS?
JE TE SUPPLIE
DE VENIR !...**











NON... ATTENDEZ!
... MÊME SI PHILIPPE N'EST PAS LÀ, MOI, JE NE PEUX PAS... NON...



DE TOUTES FAÇONS, CES RAPPORTS AVEC LE DOCTEUR **FRANKSTONE** N'ONT RIEN À VOIR AVEC TES COMPLICATIONS SENTIMENTALES...

MAINTENANT, ARRÊTE!

HMM!



AH... AH... IL M'ÉCRASE! HMMM...



HM... HM...



HMMM... AHH... H!



HMM... AHH... H



QUEL POIDS.. QUEL POIDS INSUPPORTABLE! HMM...



... NON... NON... AGSEZ... JE N'EN PEUX PLUS... VOUS M'ÉTOUFFEZ... ALLEZ... PARTEZ... PARTEZ!...



MAIS C'EST TOI, MINET...
VA-T-EN!
TU M'ÉCRASES!
...



ALLEZ, ALLEZ... LAISSE-MOI DORMIR / QUEL CAUCHEMAR, TOUJOURS CETTE BÊTE SUR LE DOB!...



OUF... ET MAINTENANT JE NE DORS PLUS! JE VAIS PRENDRE UN LIBRIUM POUR DORMIR ENCORE... QUEL POIDS... QUEL LOURDINGUE CE CHAT! MAIS POURQUOI EST-CE QUE JE GARDE UN CHAT PAREIL?

COMMENT M'EN DÉBARRASSER?... LE DÉTRUIRE... COMME MARTHA... MAIS S'IL SE REPRODUISAIT?



OH! QU'IL EST TARD! JE NE PRENDRAI PLUS DE CE TRUC... CA DONNE UN SOMMEIL... BON, JE ME JETTE À L'EAU!

CRASH

ET SI J'Y JETAIS AUSSI CE FOUTU CHAT?



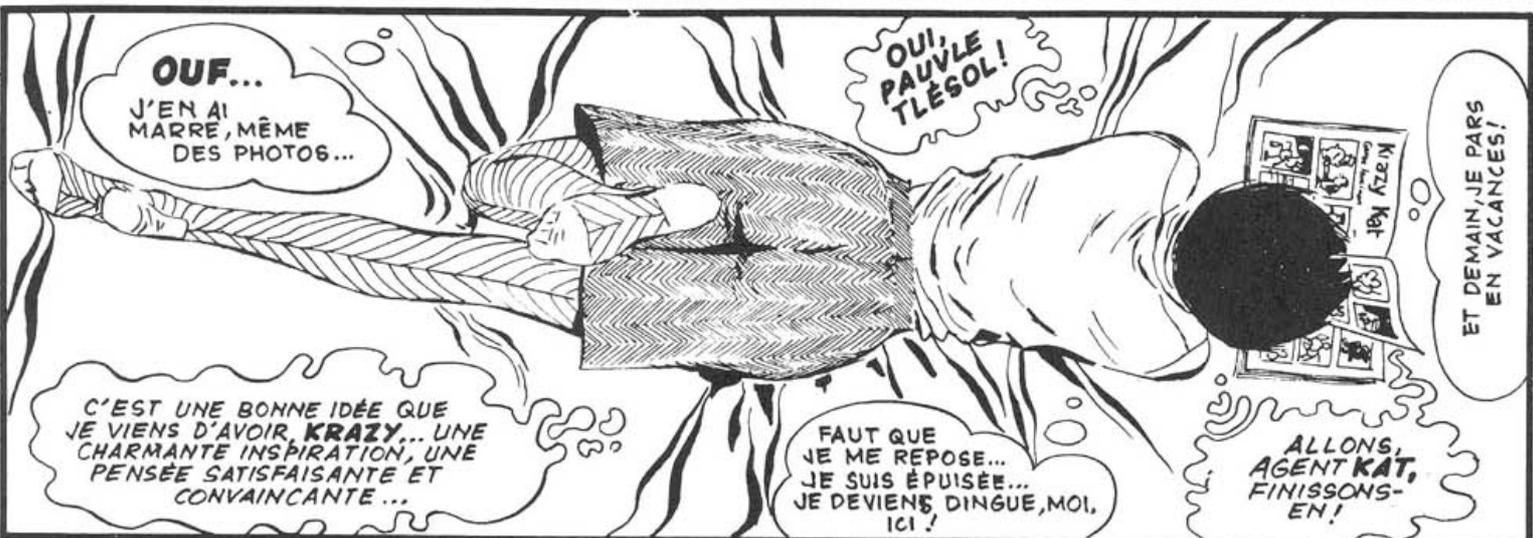
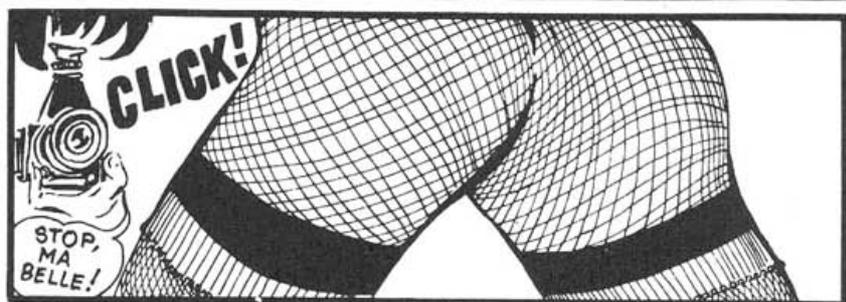
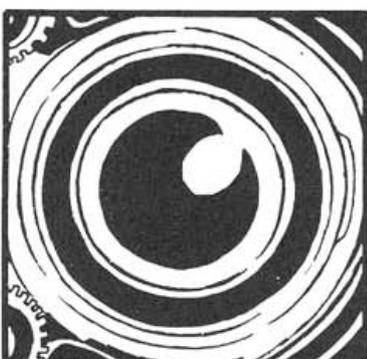
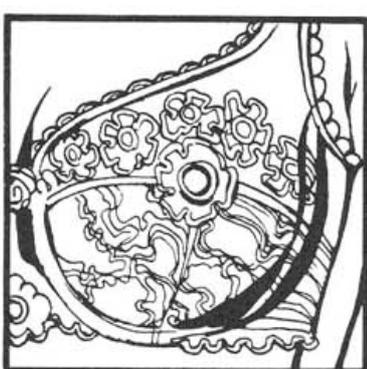
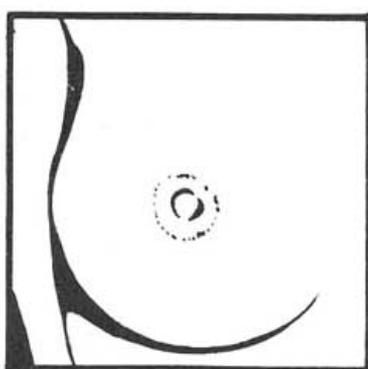
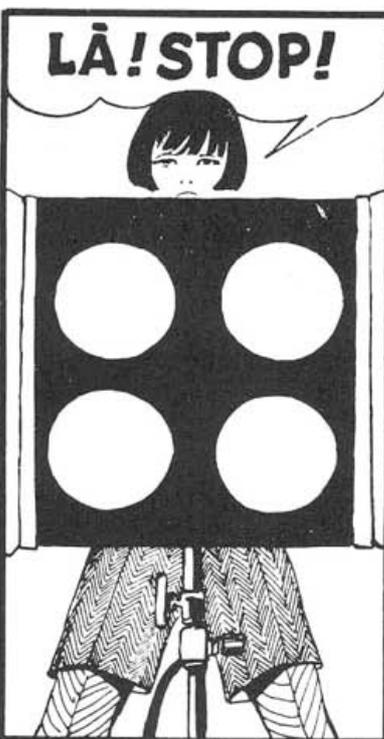
LE DÉSIN-TÉGRER?

IS...



MAIS CE QUE JE PEUX ÊTRE FATIGUÉE... BON, ALLONS-Y!

...TONY DOIT DÉVÀ ÊTRE AU STU-
DIO, OUI, FAUT QUE JE ME GROUILLE!...



OUF...
J'EN AI MARRE, MÊME DES PHOTOS...

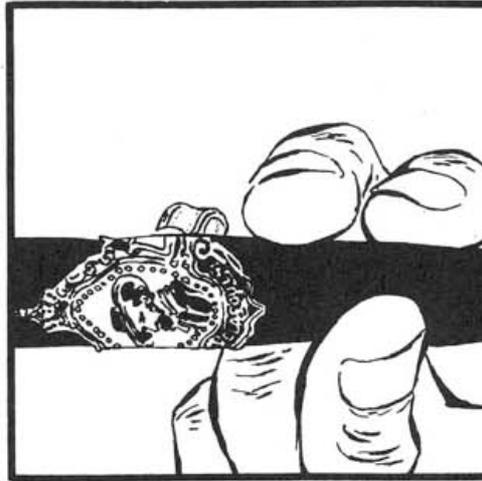
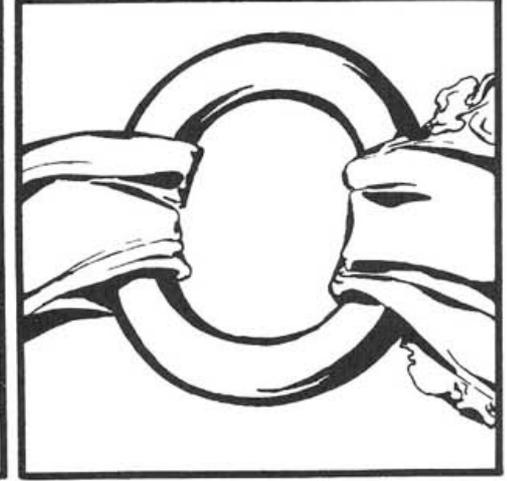
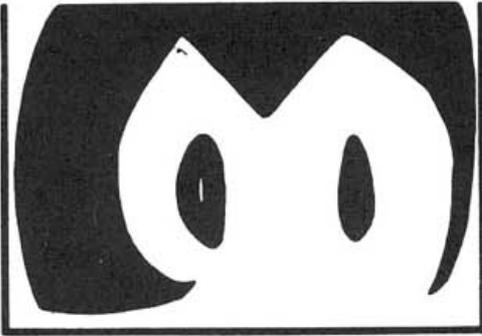
OUI, PAUVRE TLESOL!

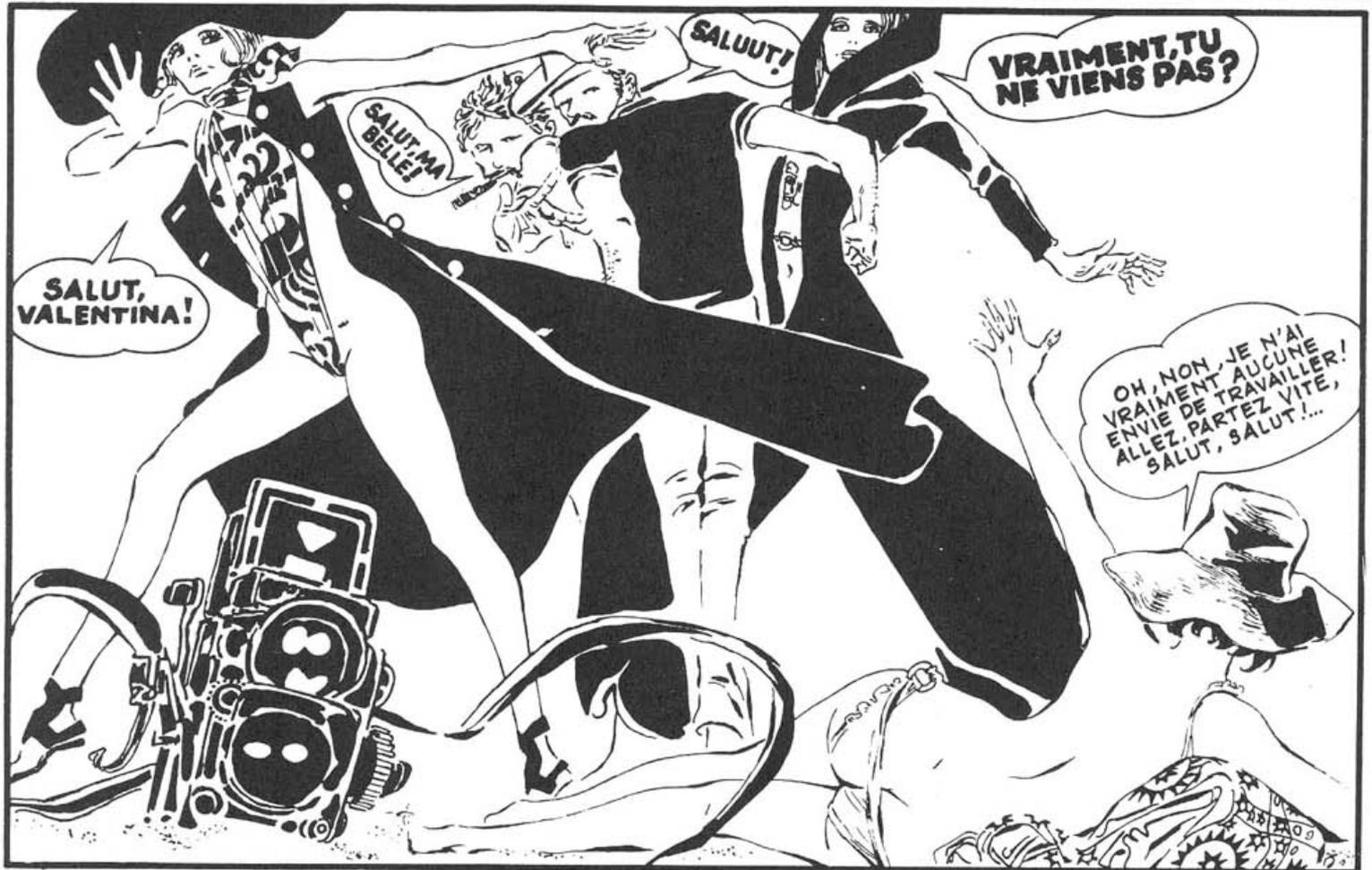
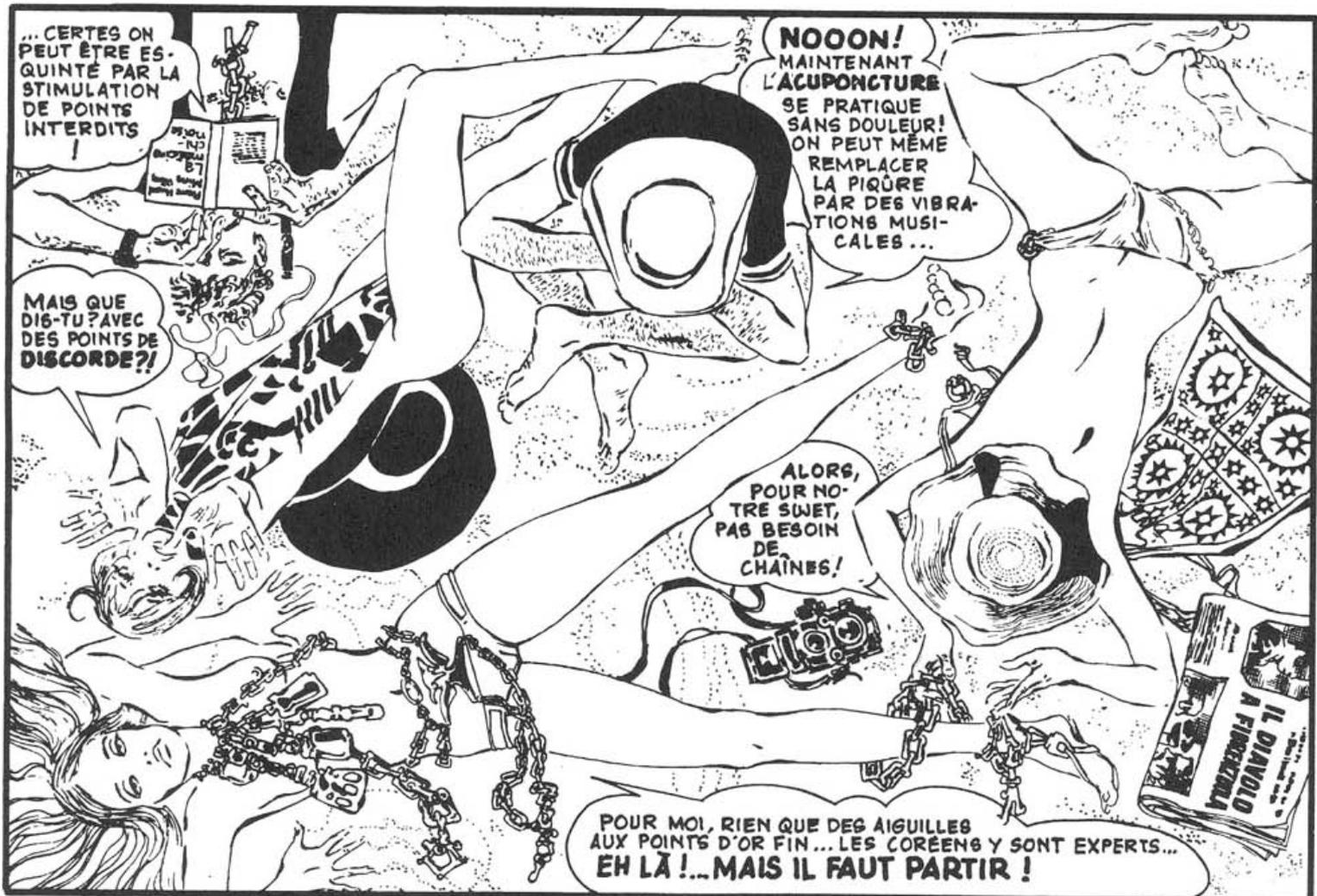
ET DEMAIN JE PARS EN VACANCES!

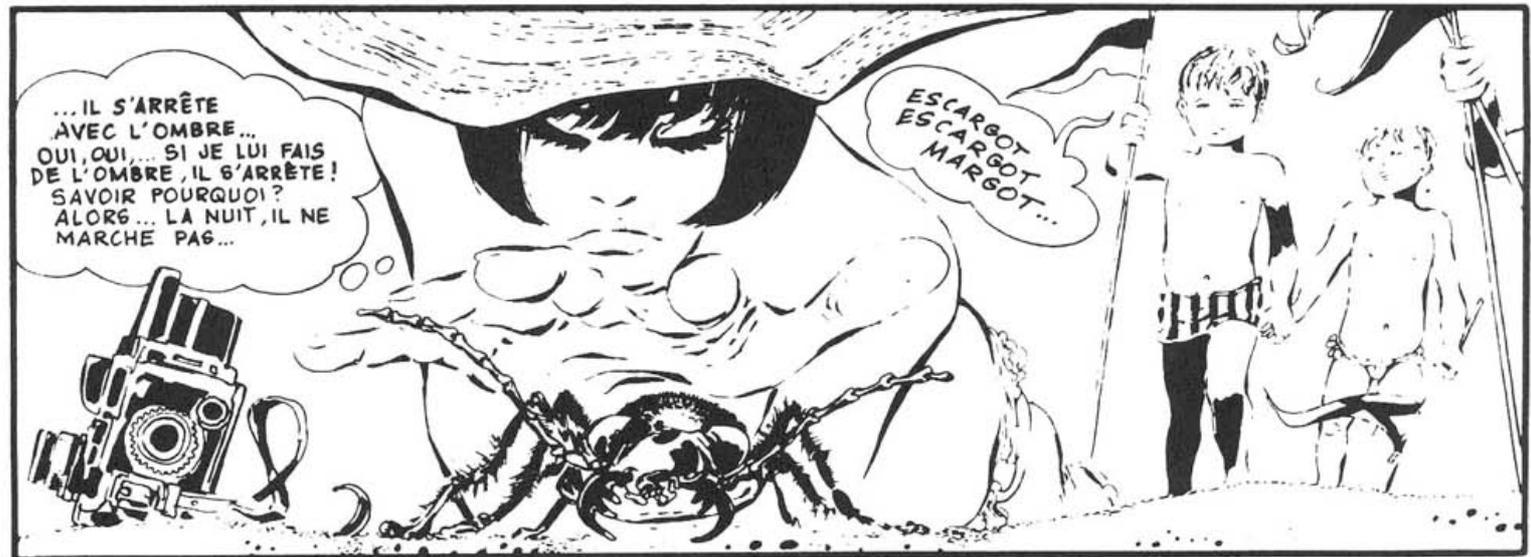
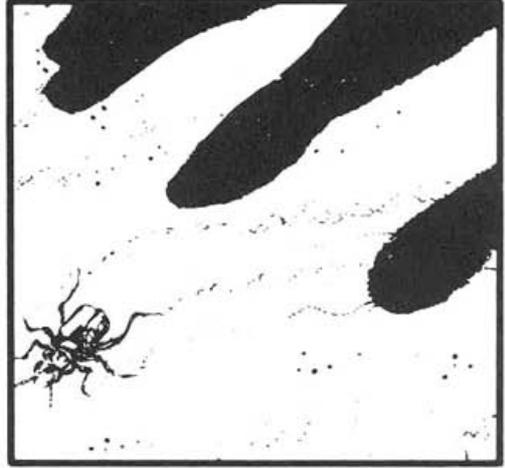
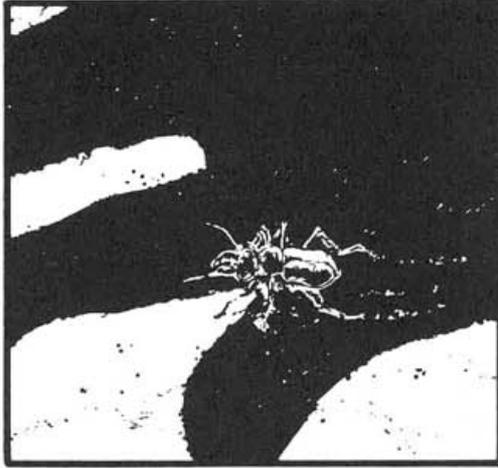
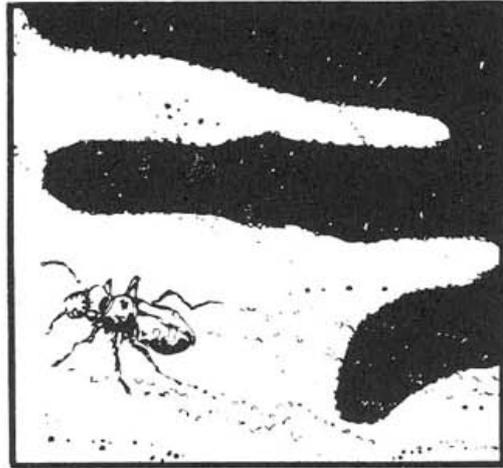
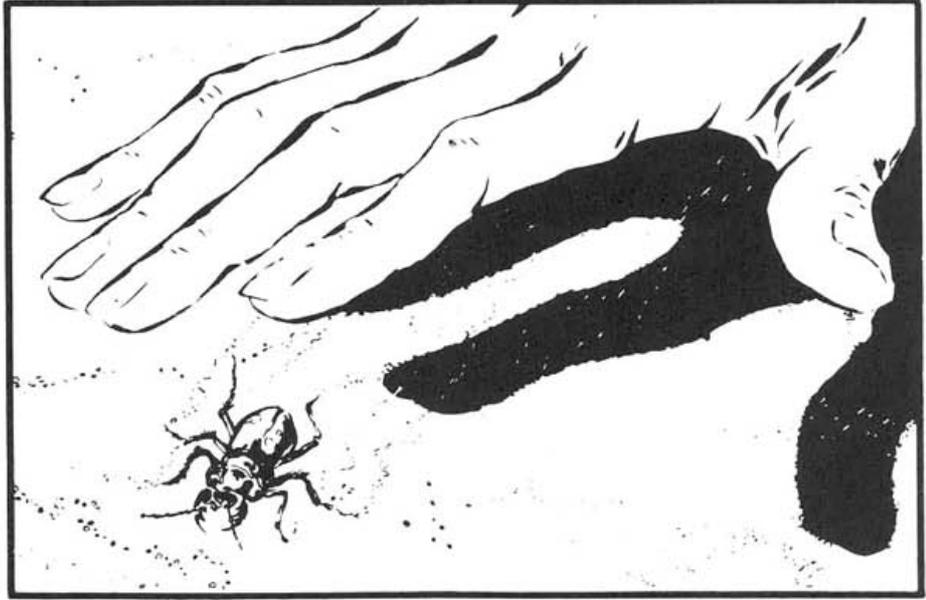
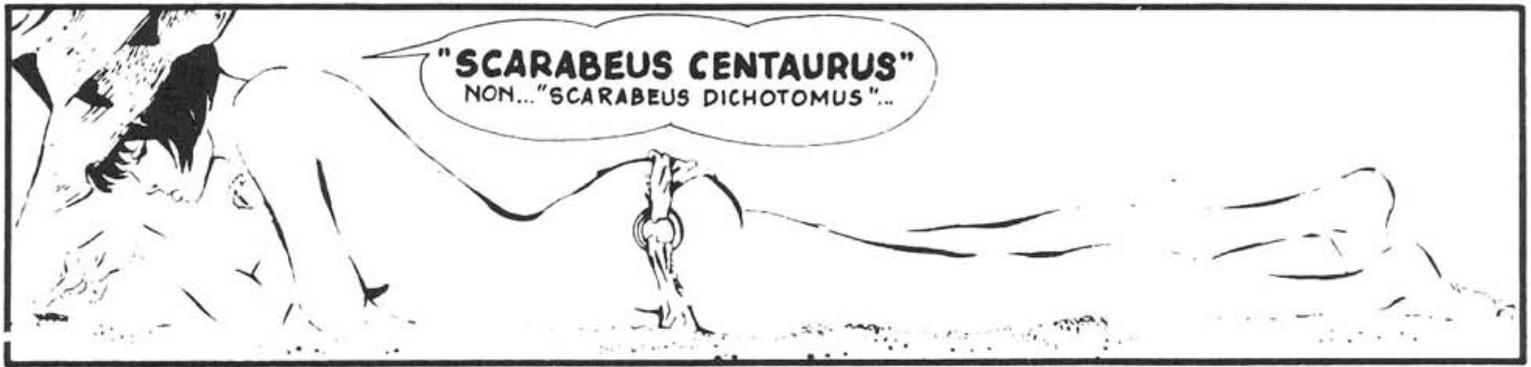
C'EST UNE BONNE IDÉE QUE JE VIENS D'AVOIR, KRAZY... UNE CHARMANTE INSPIRATION, UNE PENSÉE SATISFAISANTE ET CONVAINCANTE ...

FAUT QUE JE ME REPOSE... JE SUIS ÉPUISÉE... JE DEVIENS DINGUE, MOI, ICI!

ALLONS, AGENT KAT, FINISSONS-EN!









DE LA RÉALITÉ
À LA FICTION...

OUI, C'EST
ELLE!

ARRÊTE,
SCARABÉE!
ARRÊTE-TOI!



NE GIGOTE PAS,
SORCIÈRE!

TU VAS ÊTRE TOUT
DE SUITE CONFRON-
TÉE À TES JUGES!

AH...

...AH!

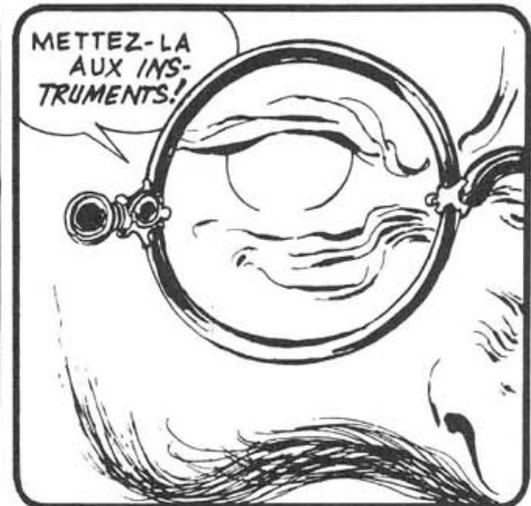
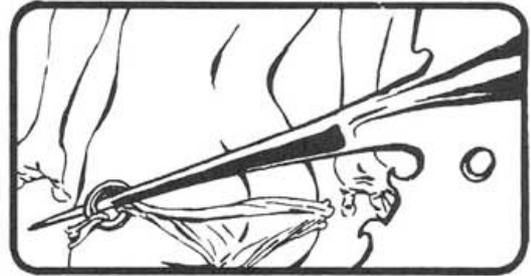


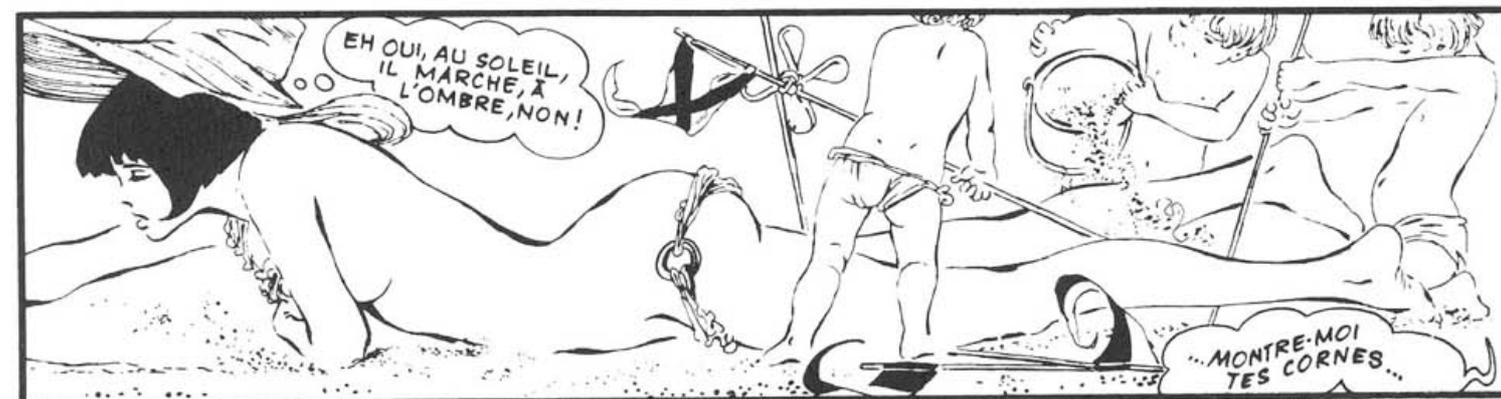
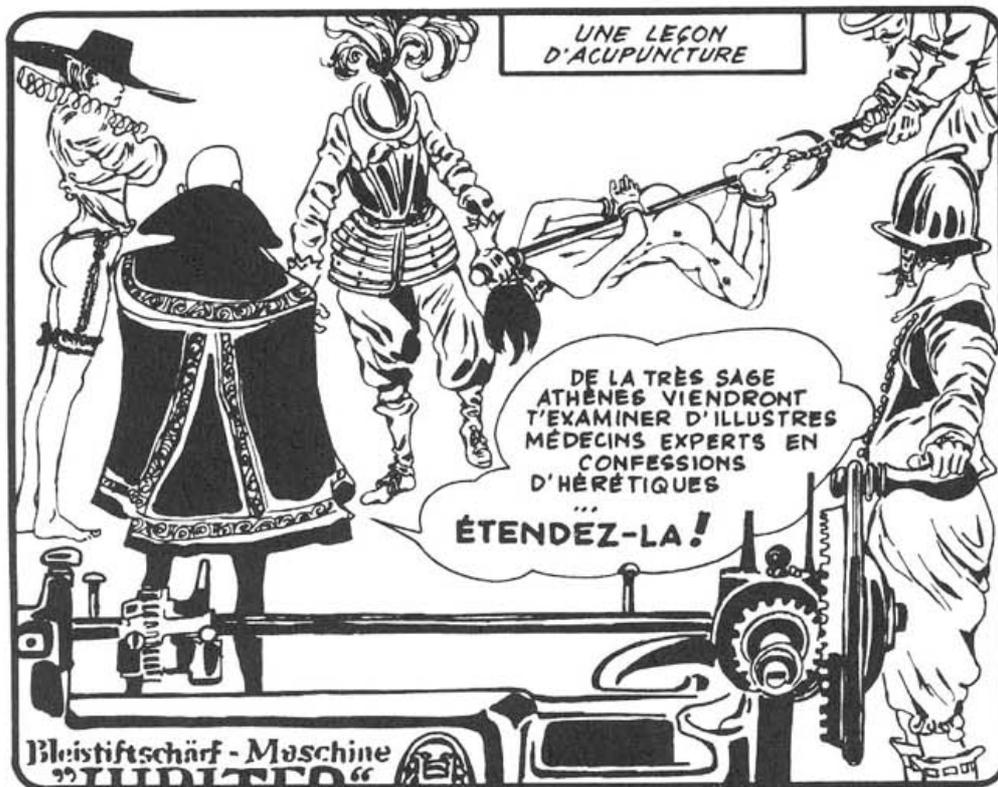
BRUSQUE
RUPTURE
DE LA RÉALITÉ

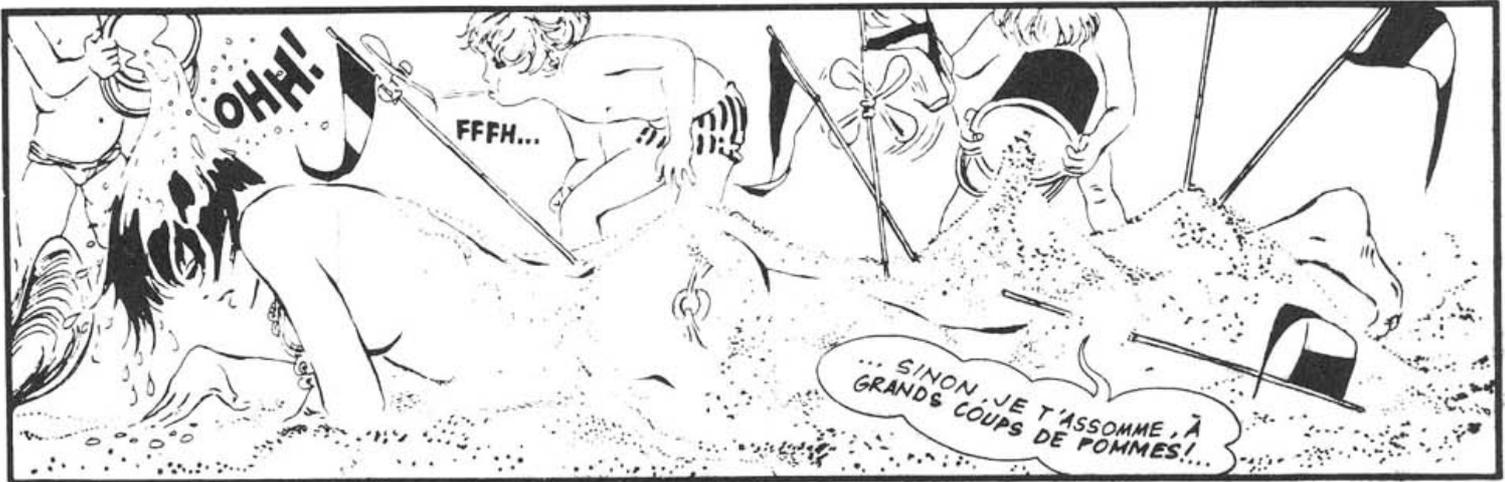
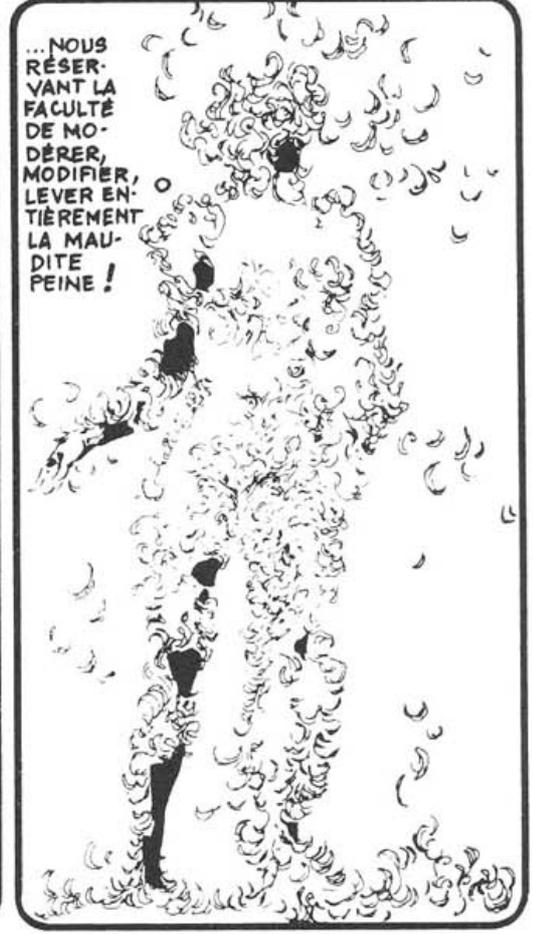


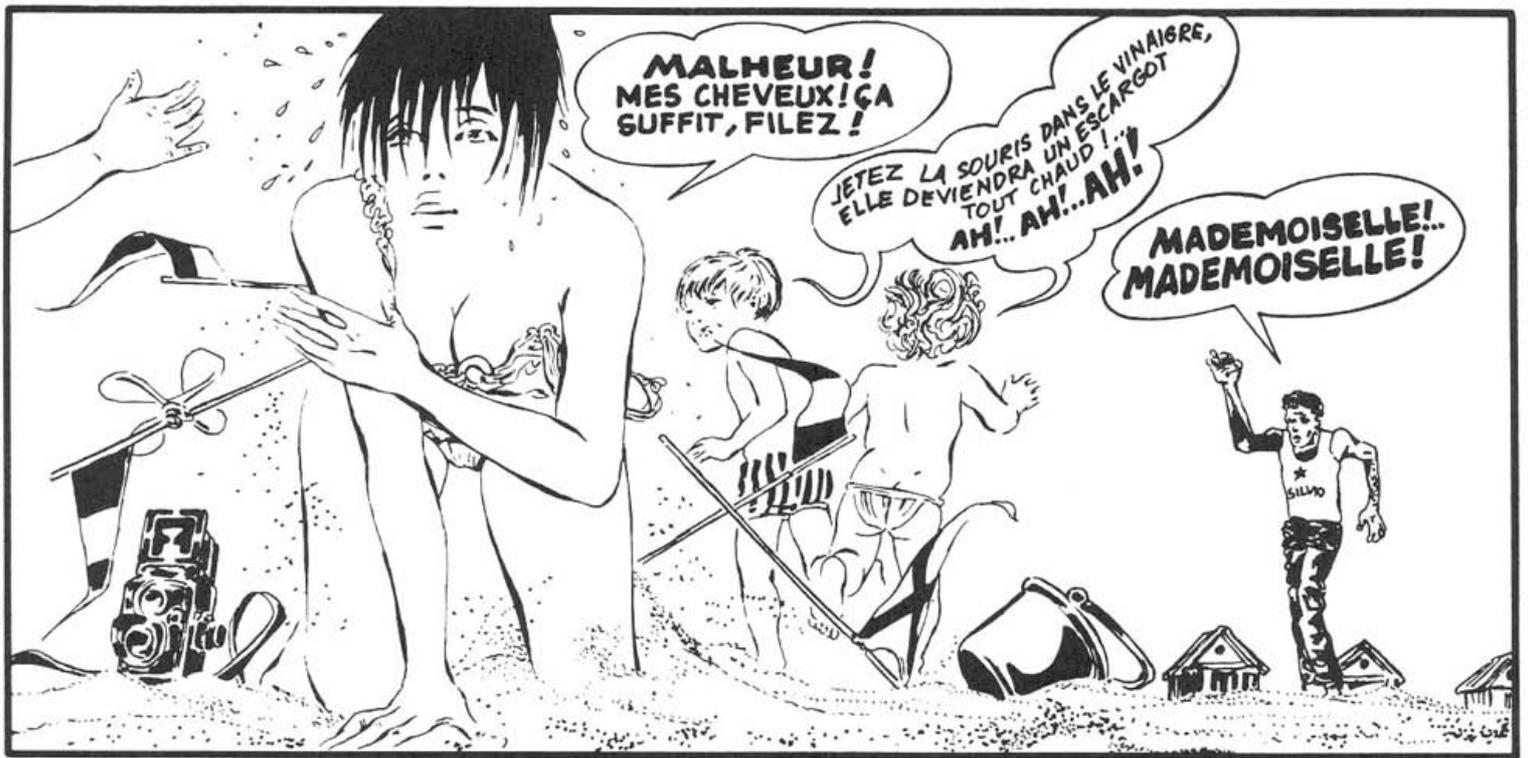
COMME DIT LA BIBLE:
LA TERRE NE TOURNE PAS.
C'EST LE MOINE QUI LE
JURE! LA TERRE EST IMMO-
BILE ET POUR PROUVER LA
VÉRITÉ DE L'AXIOME...

TIRE-LUI LES
OREILLES, QU'ELLE
SOIT SAGE!











SUR LE BORD DE LA ROUTE, UNE SOURIS REGARDE UN HANNETON QUI REGARDE UN AUTRE OBJET ÉTRANGE AUQUEL IL S'EST ACCROCHÉ...



... LE HANNETON N'A PAS VU LA SOURIS..



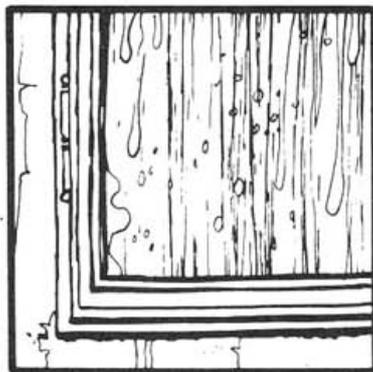
VALENTINA, À LA "MAISONNETTE ROUGE" QU'ELLE A LOUÉE...

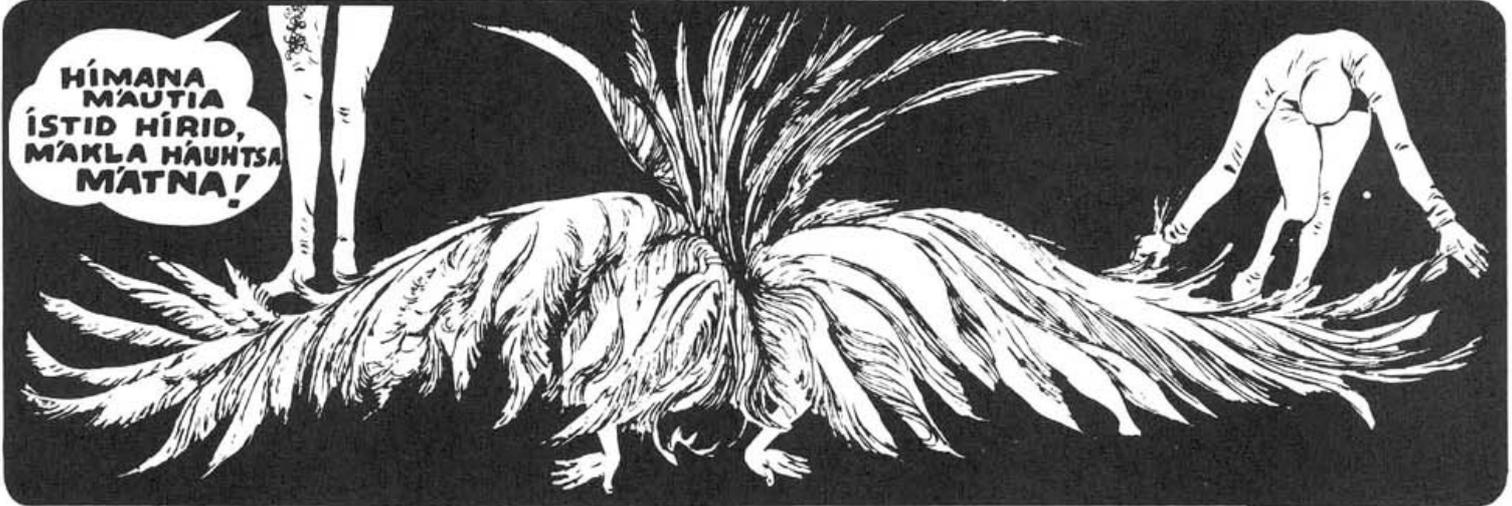


... ET LA SOURIS MANGE LE HANNETON QUI NE S'EST PAS ENCORE LIBÉRÉ.

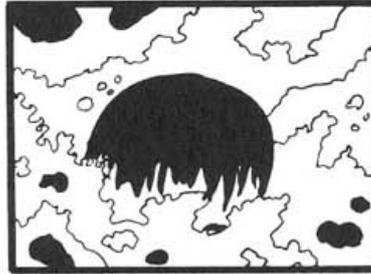
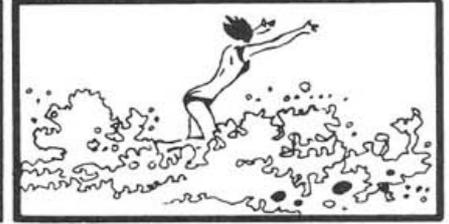


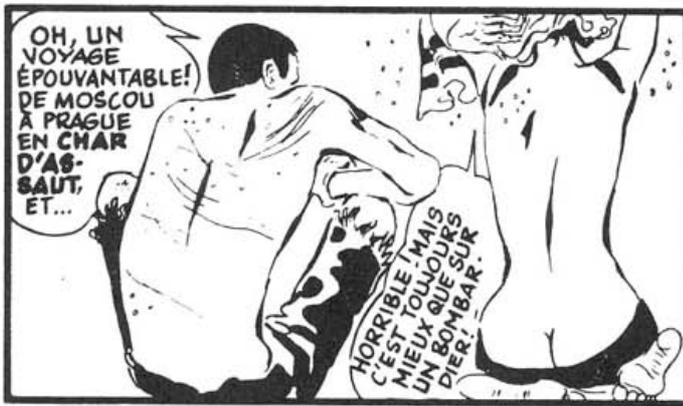
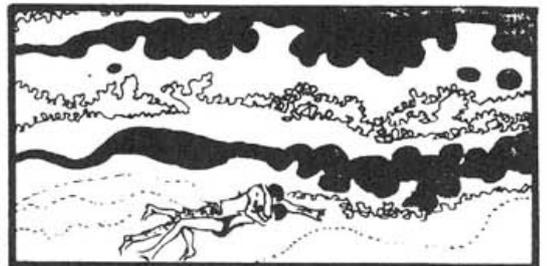
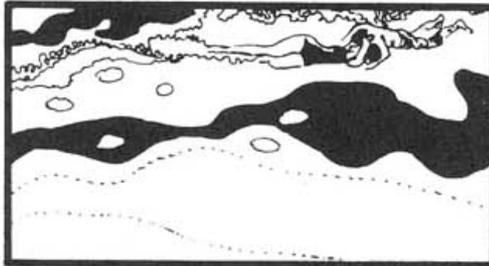
(★) VOIR : « LA FORCE DE GRAVITÉ » ET « VALENTINA ET LE CHAT BOTTE »

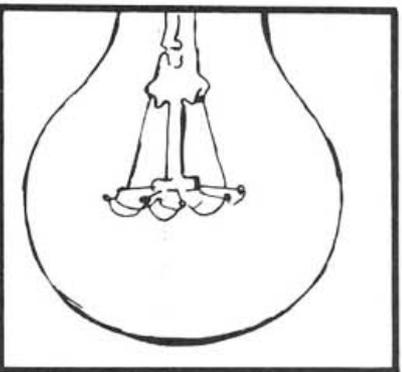
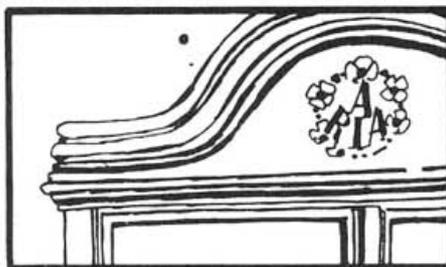
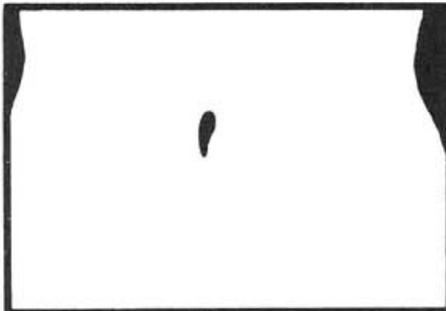
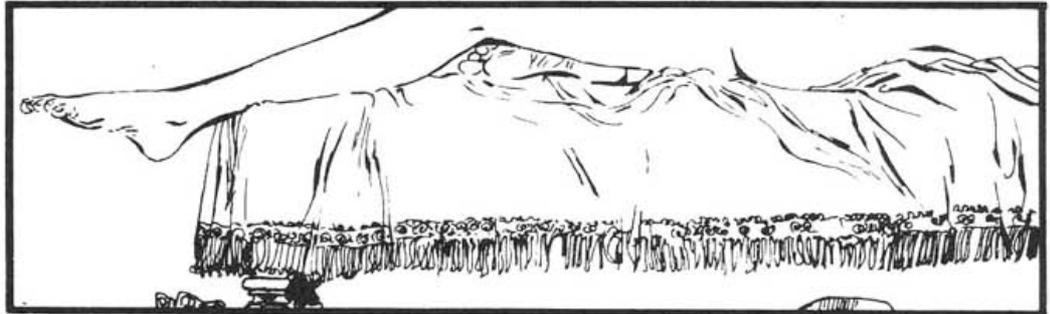
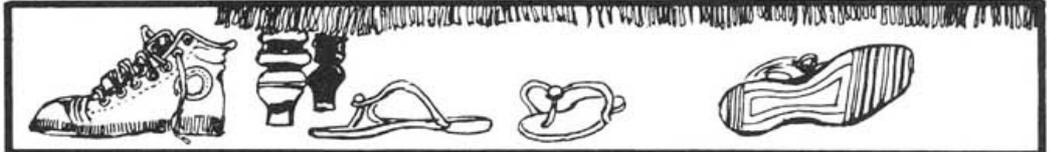
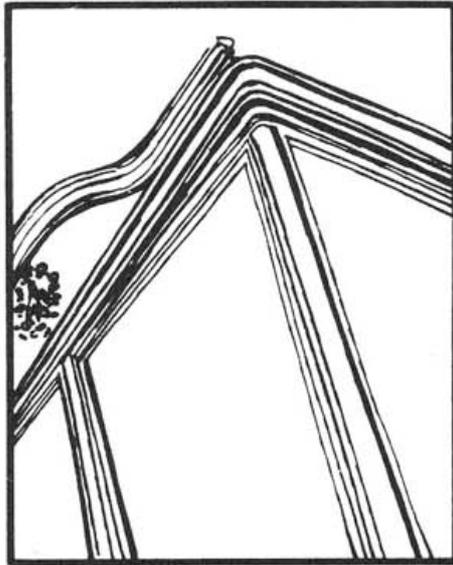
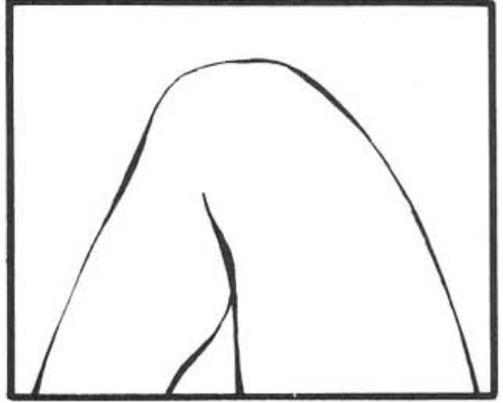
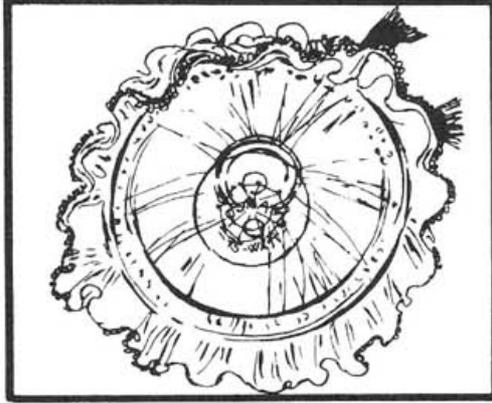
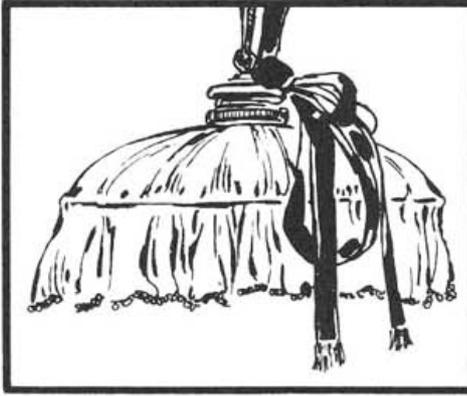










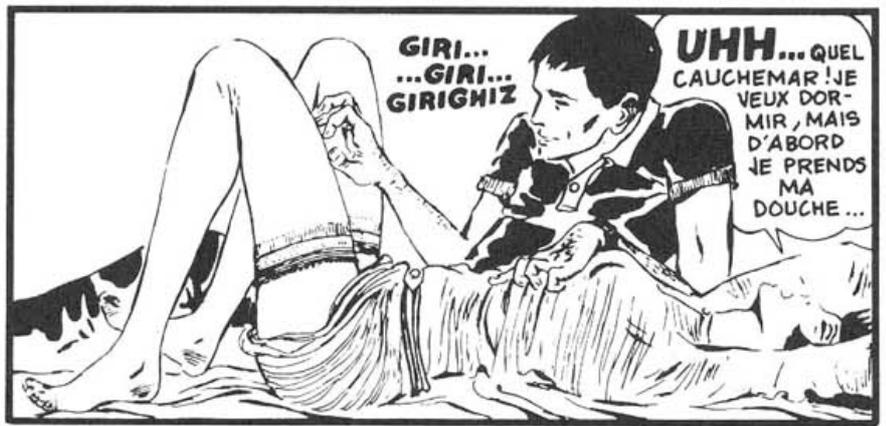








HMMM...
COMME JE L'AI
RÉUSSIE, CETTE
BOUILLABAISSE...
QUE C'EST BON, LA
BOUILLABAISSE!
ET ATTENDS LES
SOLES FRITES...

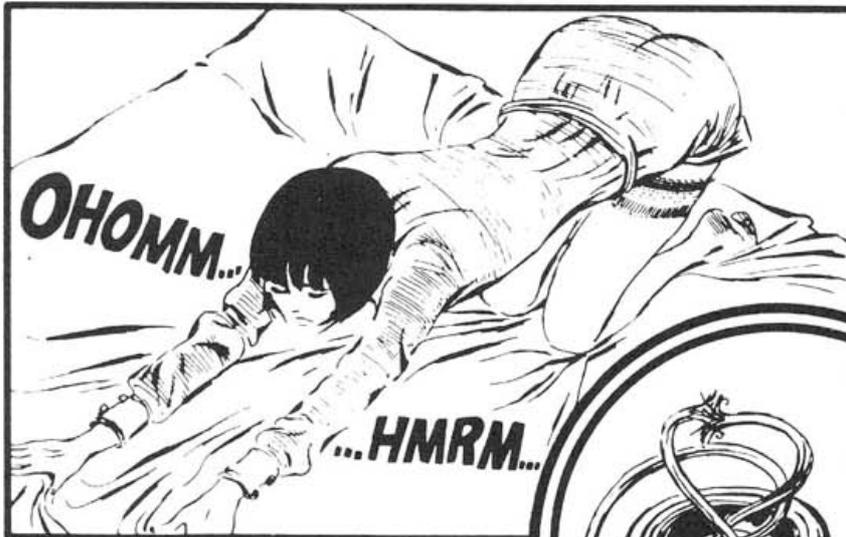


GIRI...
...GIRI...
GIRIGHIZ

UHH... QUEL
CAUCHEMAR! JE
VEUX DOR-
MIR, MAIS
D'ABORD
JE PRENDS
MA
DOUCHE...



ELLE DORT ENCORE...
IL EST DÉJÀ CING HEURES...
QU'EST-CE QU'ELLE PEUT
AVOIR?



OHOMM...

...HMRM...



VALENTINA AAA!



...JE ME
LAVE!



QUOI?



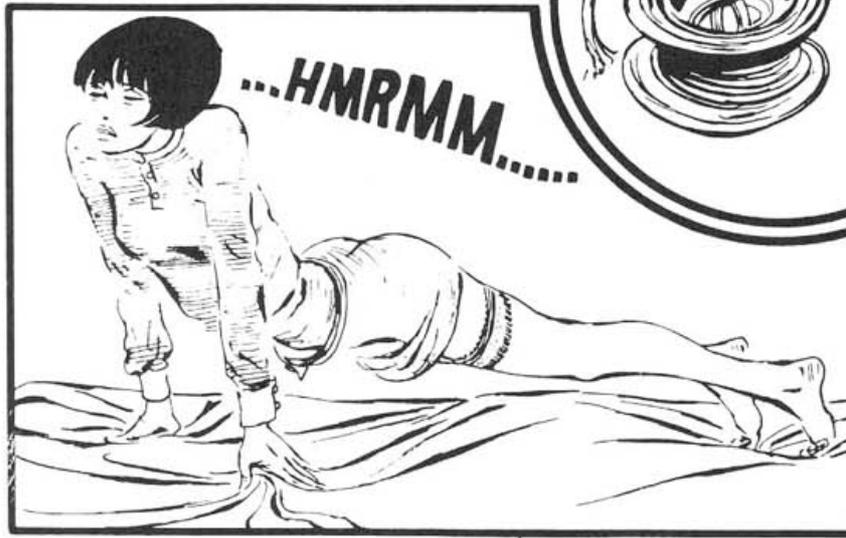
ENCORE
!?!



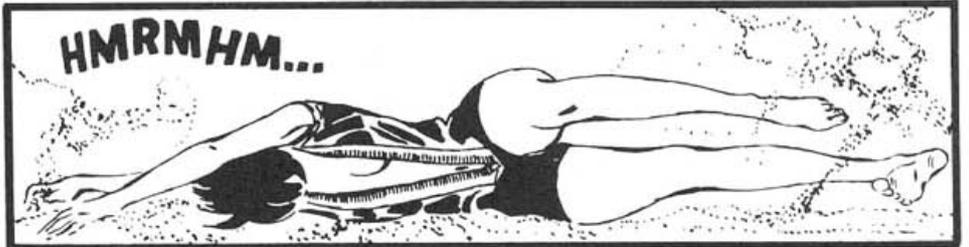
ON SORT?

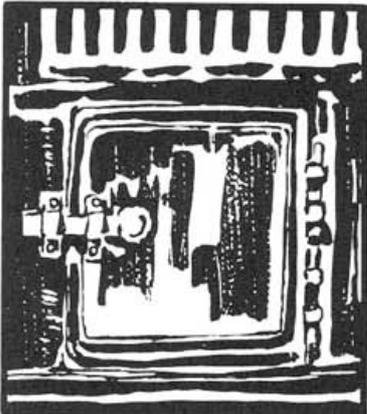


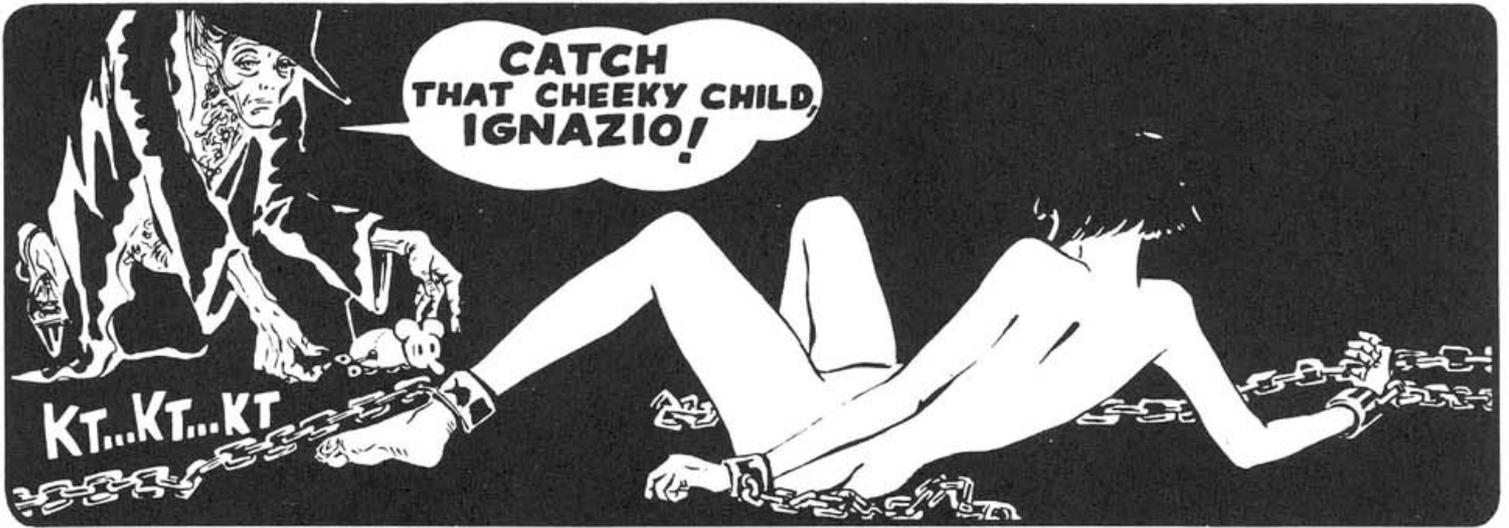
UNE MI-
NUTE...



...HMRMM.....

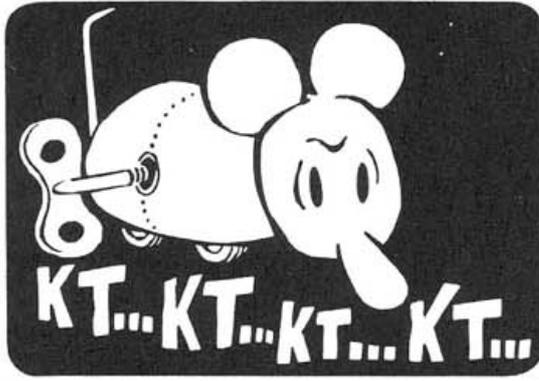






CATCH THAT CHEEKY CHILD, IGNAZIO!

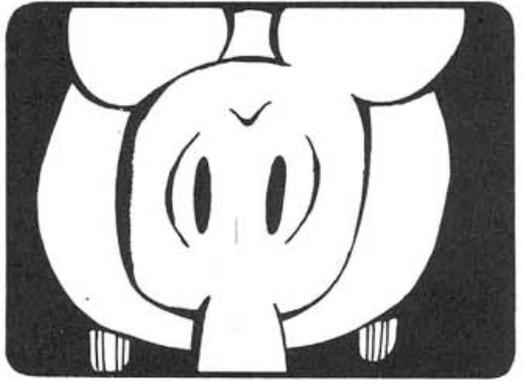
KT...KT...KT



KT...KT...KT...KT...



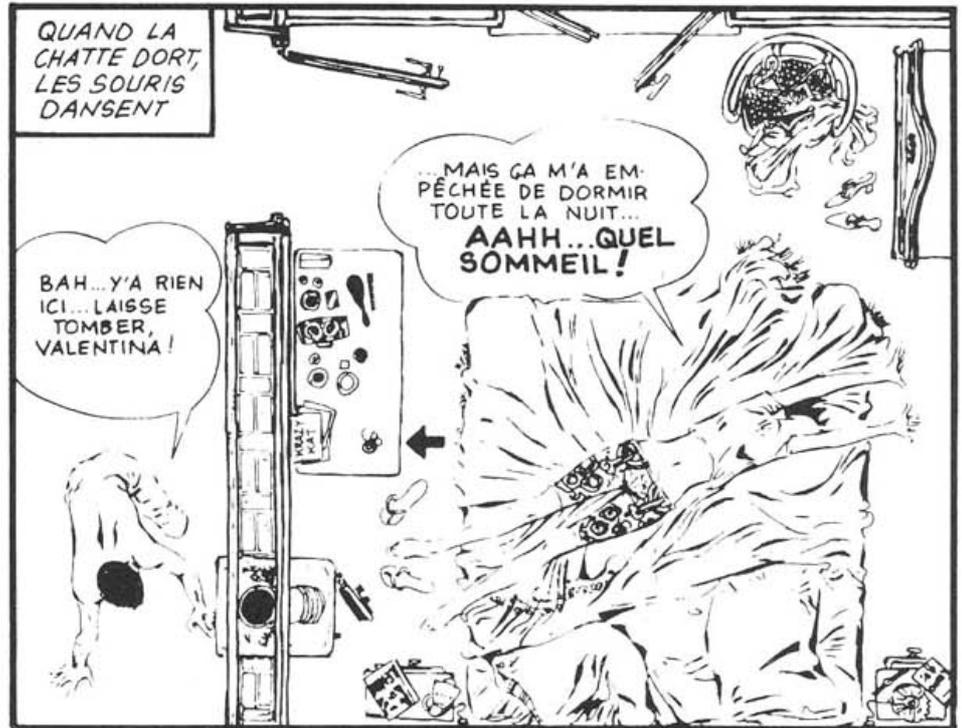
ARRÊTE!



OH... NON, NON... ARRÊTE I...



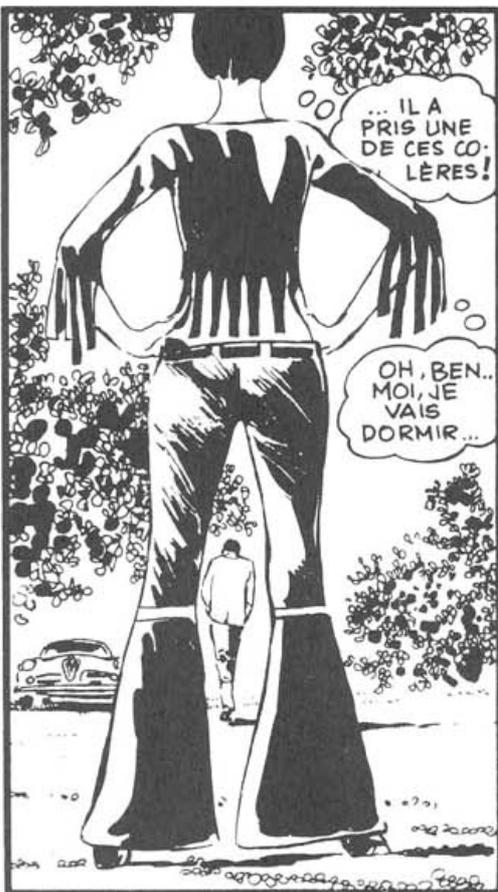
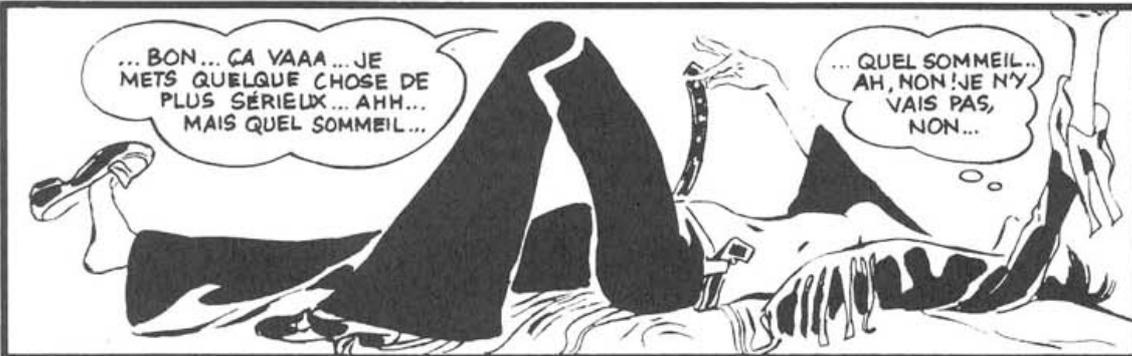
... ICI... LE BRUIT VENAIT DE CE POËLE...

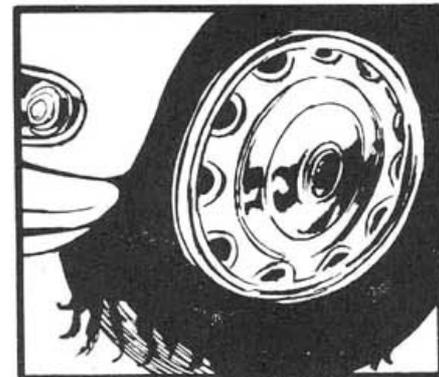
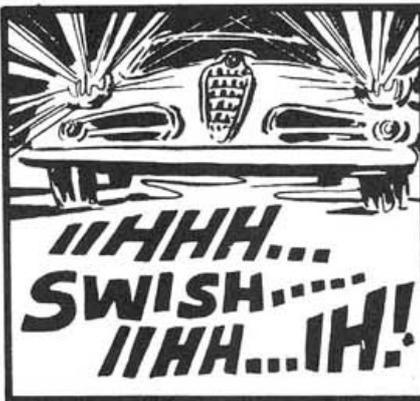
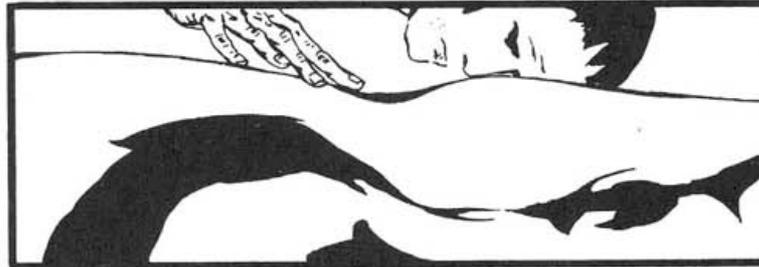
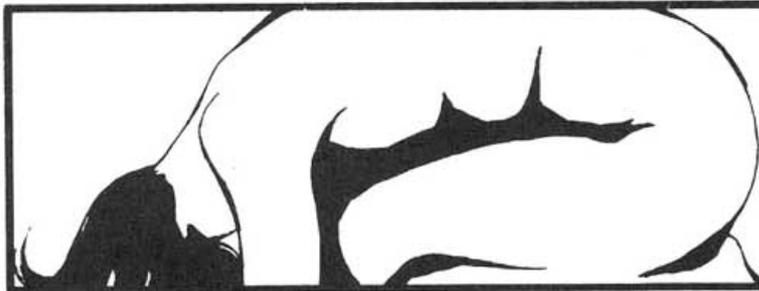


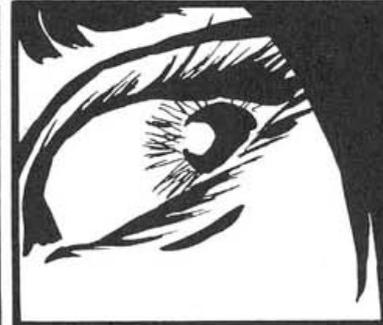
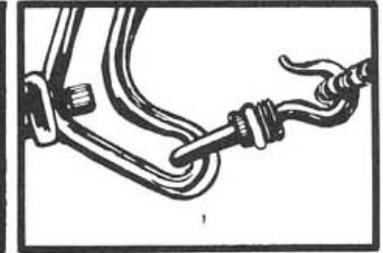
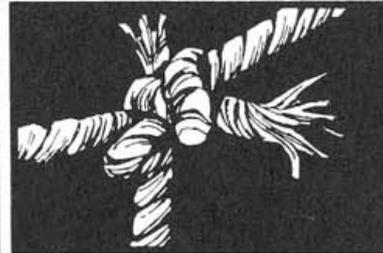
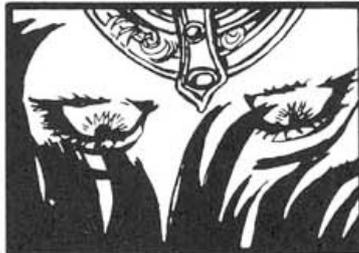
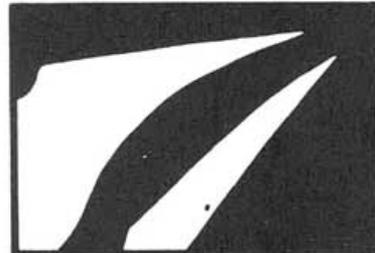
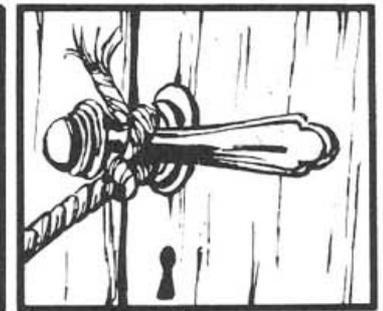
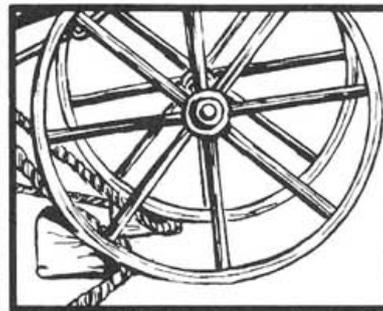
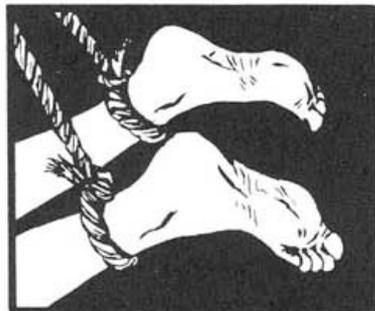
QUAND LA CHATTE DORT, LES SOURIS DANSENT

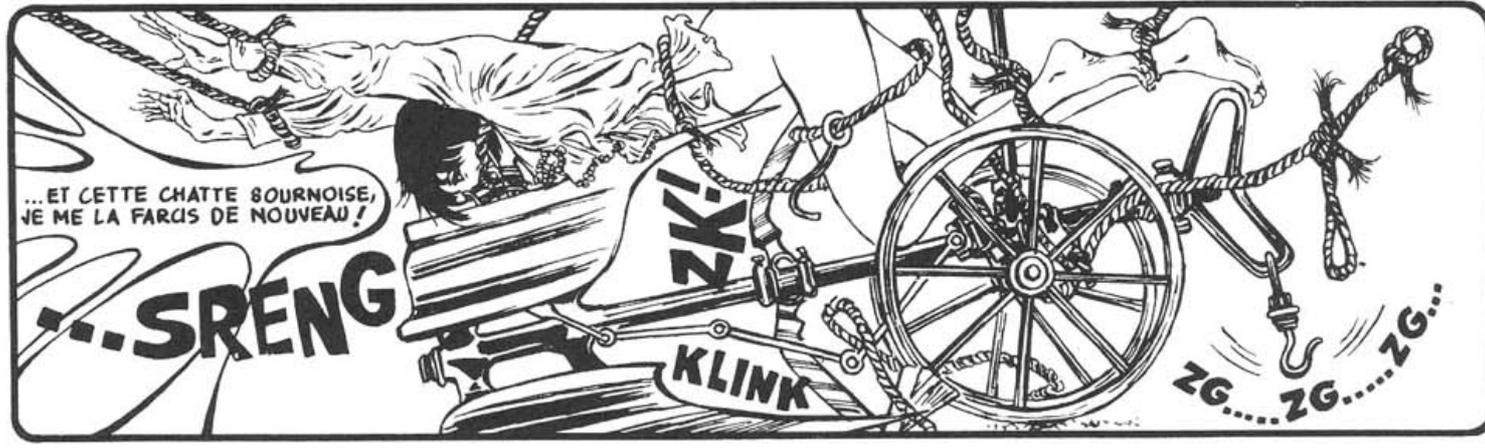
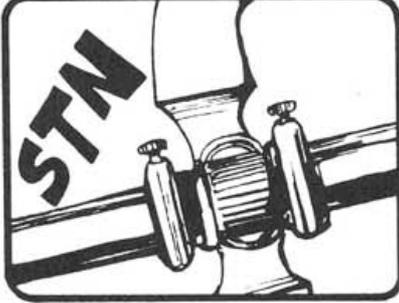
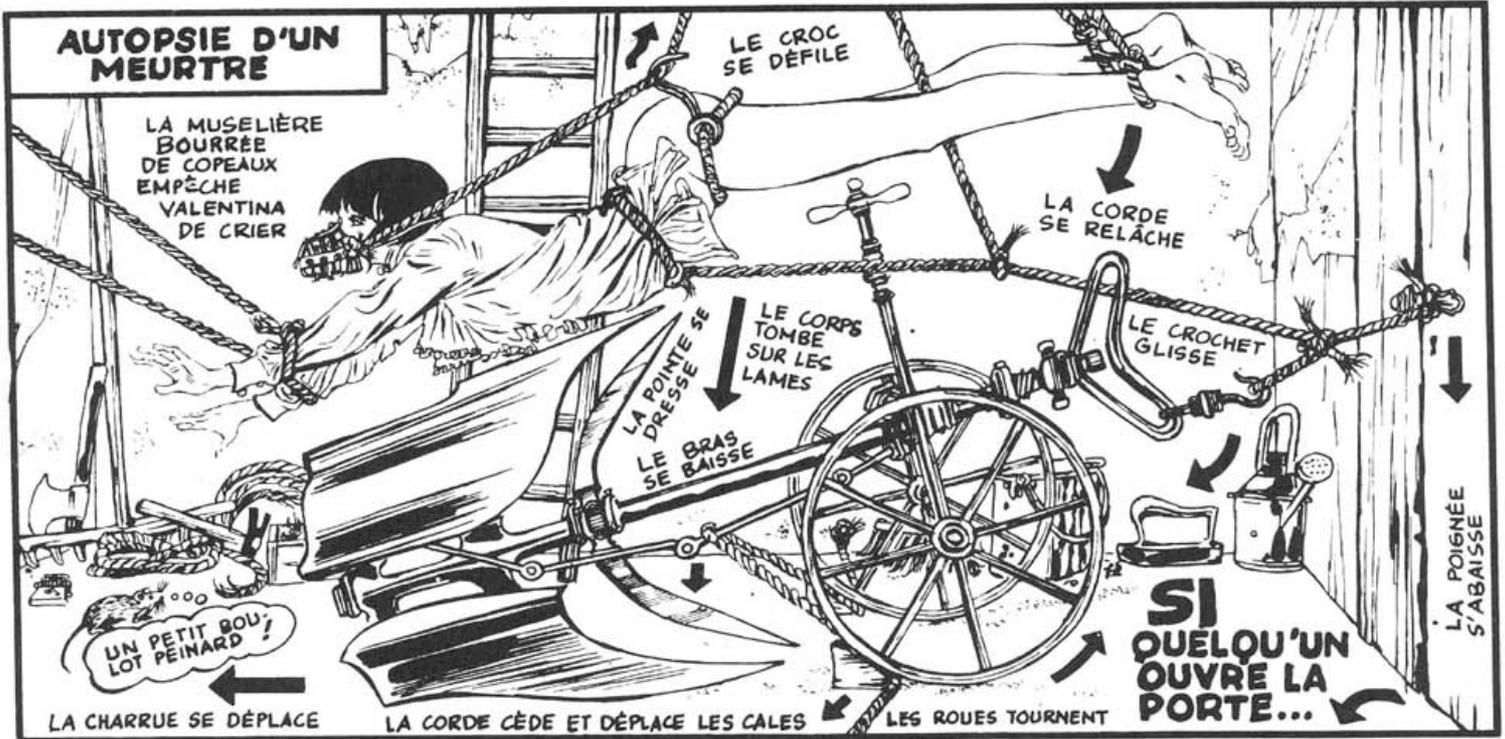
BAH... Y'A RIEN ICI... LAISSE TOMBER, VALENTINA!

... MAIS GA M'A EM-PÊCHÉE DE DORMIR TOUTE LA NUIT... AAHH... QUEL SOMMEIL!

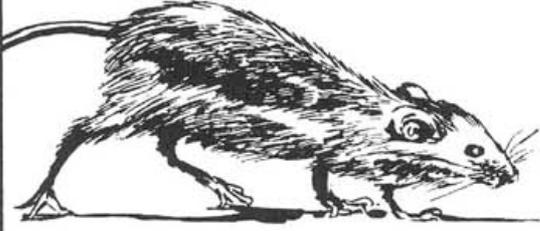








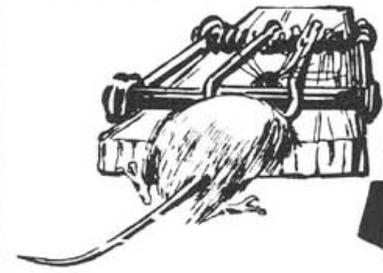
ICI, TENANT COMPTE DU FAIT QUE LA SOURIS, BIEN QU'AYANT ASSIMILÉ UNE PARTIE DU CERVEAU ÉLECTRONIQUE (DÉGUSTÉ DANS UN HAN- NETON) N'EST PAS INSENSIBLE ...



... AUX CHARMES D'UN ALLÉCHANT MORCEAU DE FROMAGE ...



... ET QUE, DANS UNE RESSERRE ON NE MANQUE PAS DE PLACER UN PIÈGE À RATS ...



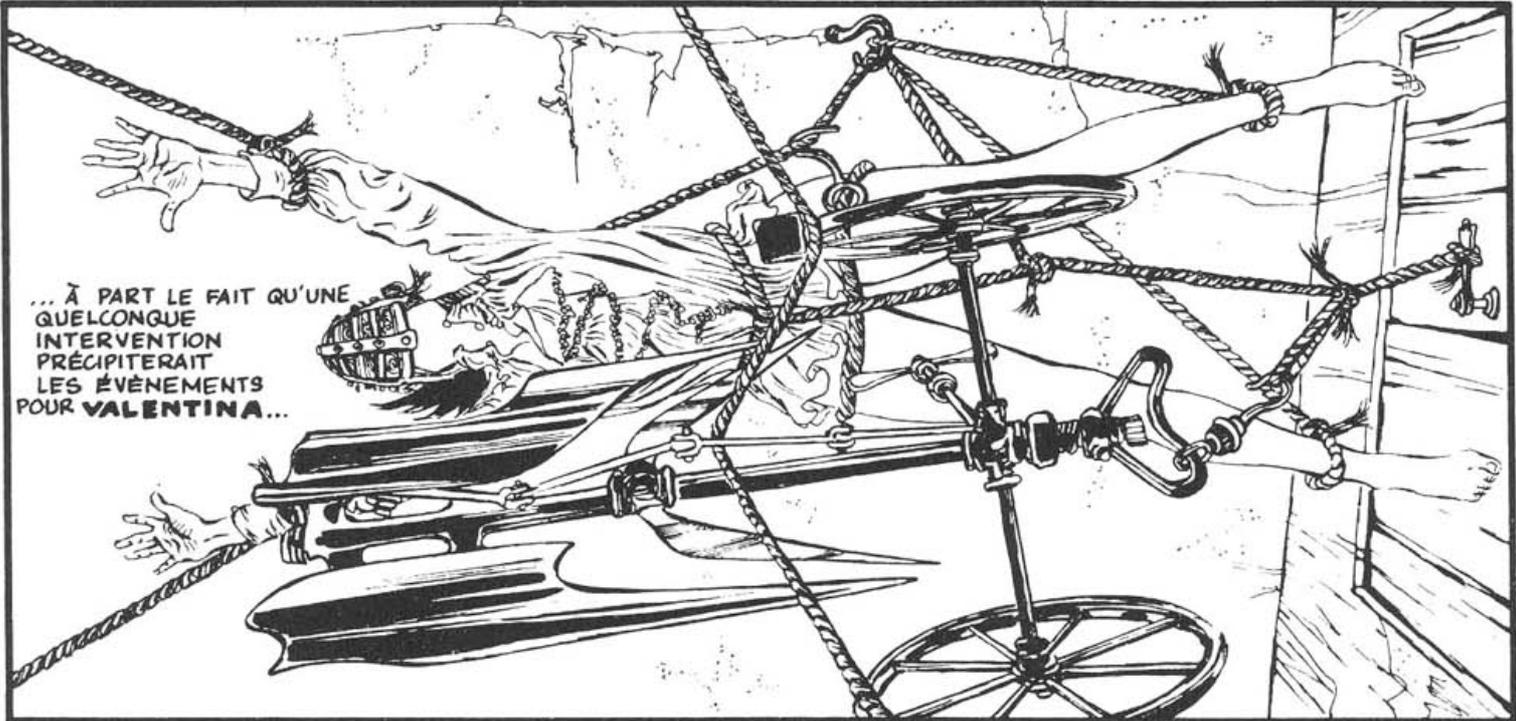
... ET TENANT COMPTE EN- CORE DU FAIT QUE LE GAMIN EST PARTI MAIS QU'IL POURRAIT BIEN REVE- NIR ET CHERCHER VALENTINA JUSQUE DANS LA RESSERRE ...



... ET QUE, ENFIN, REMBRANDT, IMMOBILISÉ À L'HÔPITAL, IGNORE QU'ON AURAIT BIEN BESOIN DE SON AIDE ...



... À PART LE FAIT QU'UNE QUELCONQUE INTERVENTION PRÉCIPITERAIT LES ÉVÉNEMENTS POUR VALENTINA ...



... IL EST BIEN ÉVIDENT QU'UNE POSSIBLE SOLUTION À CE GRAVE PROBLÈME NE SAURAIT ÊTRE REPRÉSENTÉE COMME LE FAIT D'UNE NORMALE INTERVENTION **HUMAINE** ...



... MAIS IL EST PROBABLE QU'ELLE JAILLISSE DES DÉCISIONS
PRISES PAR LES SAVANTS RESPONSABLES DE L'EXPÉRIENCE
"NÉBULEUSE-3015"...

... ALLEZ-Y, DITES-LE QUE JE SUIS UN UTOPISTE
ET QUE JE GASPILLE LES FONDS DE LA
RECHERCHE INTERGALACTIQUE, MAIS JE PENSE
QUAND MÊME QU'ON PEUT POURSUIVRE
L'EXPÉRIENCE !...

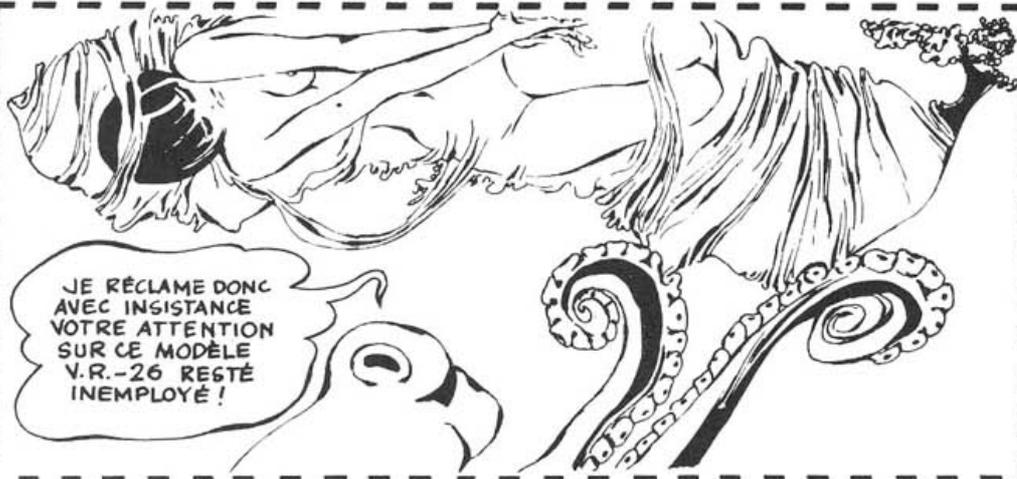
MON ILLUSTRE COLLÈGE NIE QUE LA
SONDE SPATIALE QUE NOUS AVONS
LANCÉE EST DÉSORMAIS UN APPAREIL
PLUTÔT INDIGENT, OSERAI-JE DIRE UN
SIMULACRE DE
CERVEAU ÉLECTRONIQUE,
INCAPABLE DES
PLUS ÉLÉMENTAIRES
FONCTIONS
D'AUTOCONTRÔLE !

... DE PLUS, LES DIVERSES FORMES **TERRESTRES**
EMPRUNTÉES PAR CE MÊME APPAREIL ONT DÉ-
TERMINÉ DES SUPERPOSITIONS AMBIGÜES DE
SOLLICITATIONS SENSORIELLES...

D'ACCORD,
LES CIRCUITS UTILISÉS PAR LA
CAPSULE EN POSSESSION DU COM-
PLEXE BIOLOGIQUE **VR.28**, SONT
INSUFFISANTS POUR FOURNIR DES
APPRECIATIONS SUR LES
FACULTÉS CÉRÉBRALES
DES TERRIENS...

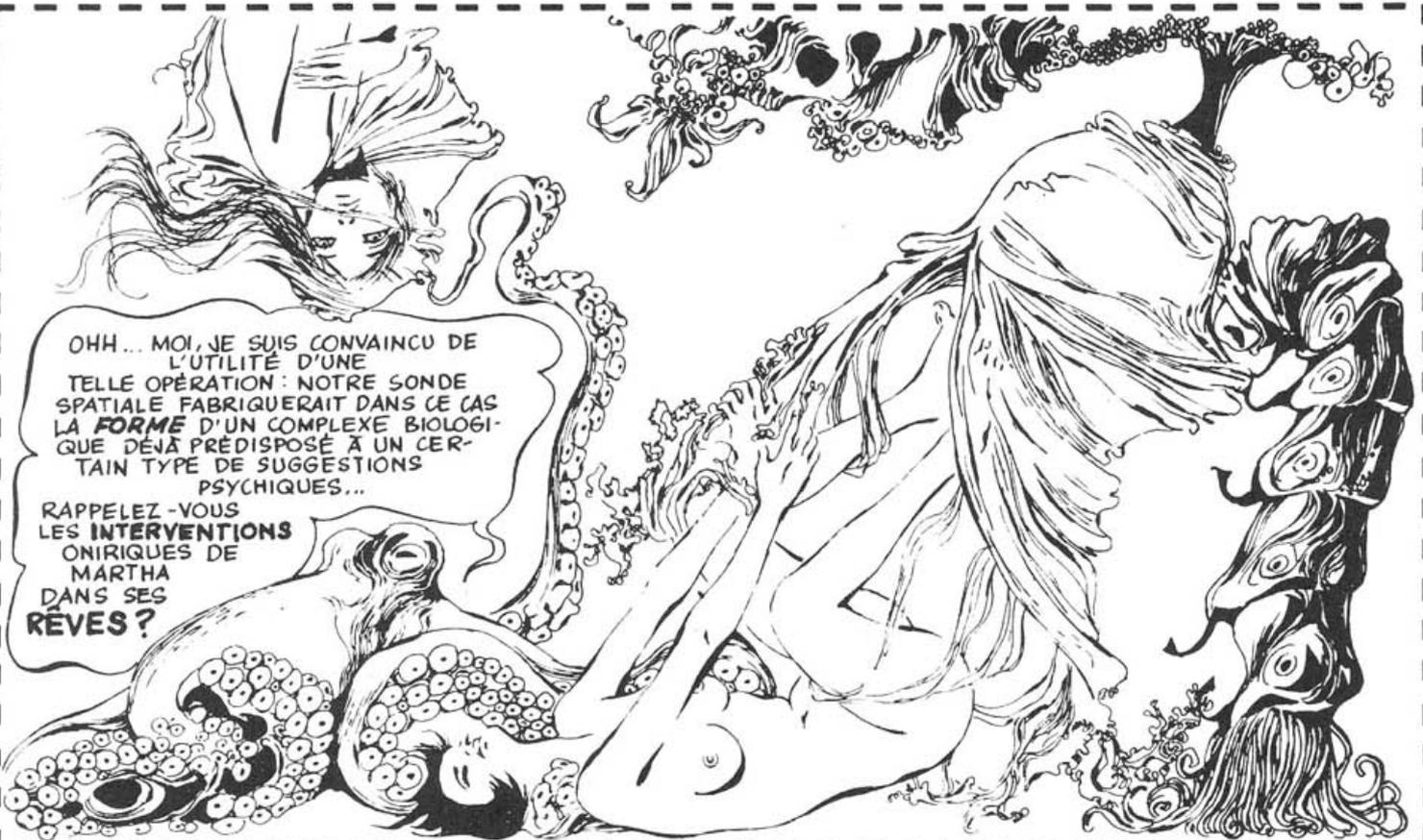
EFFECTIVEMENT,
NOUS AVONS RENCONTRÉ
DES ÉCHANTILLONS TROP
HÉTÉROGÈNES ET
INCOMPATIBLES ENTRE EUX...
LA FILLE DE LA PLAGE DU
MARYLAND...
UNE FILLE DE 19 ANS NON DÉ-
NUÉE DE COMPLEXES MASOCHISTES
(COMPLEXE BIOLOGIQUE **Z-F-19**)...
UN JARDINIER NOIR AU
COMPORTEMENT
INCOHÉRENT...

... ET DONT LA
REPRODUCTION
A EMPRUNTÉ SUC-
CESSIVEMENT LA
FORME D'UN ARBRE
ET D'UN **CHAT**
DOMESTIQUE !
MESSIEURS,
SOYONS
SÉRIEUX !



JE RÉCLAME DONC
AVEC INSISTANCE
VOTRE ATTENTION
SUR CE MODÈLE
V.R.-26 RESTÉ
INEMPLOYÉ !

MAIS IL A DÉJÀ ÉTÉ ANNULÉ
APRÈS L'ENNUYEUX ÉPISODE
DE LA MAISON DE SANTÉ DU
DOCTEUR W.W. SHERMANN!
TS!... SI NOUS RÉGRESSONS AINSI,
NOUS DEVRONS PRENDRE EN
CONSIDÉRATION LA REPRODU-
CTION DE JÉSUS DE NAZARETH
OU DU FAUX DIMITRI!...



OHH... MOI, JE SUIS CONVAINCU DE
L'UTILITÉ D'UNE
TELLE OPÉRATION : NOTRE SONDE
SPATIALE FABRIQUERAIT DANS CE CAS
LA **FORME** D'UN COMPLEXE BIOLOGI-
QUE DÉJÀ PRÉDISPOSÉ À UN CER-
TAIN TYPE DE SUGGESTIONS
PSYCHIQUES...
RAPPELÉZ-VOUS
LES INTERVENTIONS
ONIRIQUES DE
MARTHA
DANS SES
RÊVES ?



CERTES, S'IL
S'AGISSAIT DE
PRÉPARER UN
NOUVEAU
PROGRAMME
SPATIAL, ÇA NE
VAUDRAIT PAS LA
PEINE...
MAIS CETTE FOIS,
IL SUFFIRA DE
RÉTABLIR LES
CONTACTS ET DE
**RÉACTIVER
LES FON-
CTIONS RE-
PRODUCTIVES!**

...EN EFFET... TRÈS SIMPLE ! ET
NOUS NÉGLIGEONS LES COMPLI-
CATIONS NÉES INÉVITABLEMENT
DE LA **COEXISTENCE** DE CE
COMPLEXE BIOLOGIQUE AVEC SA
REPRODUCTION... SANS PARLER
DE LA PRÉSENCE DE L'AUTRE
COMPLEXE BIOLOGIQUE P.R.-32,
J'AI PARLÉ DE



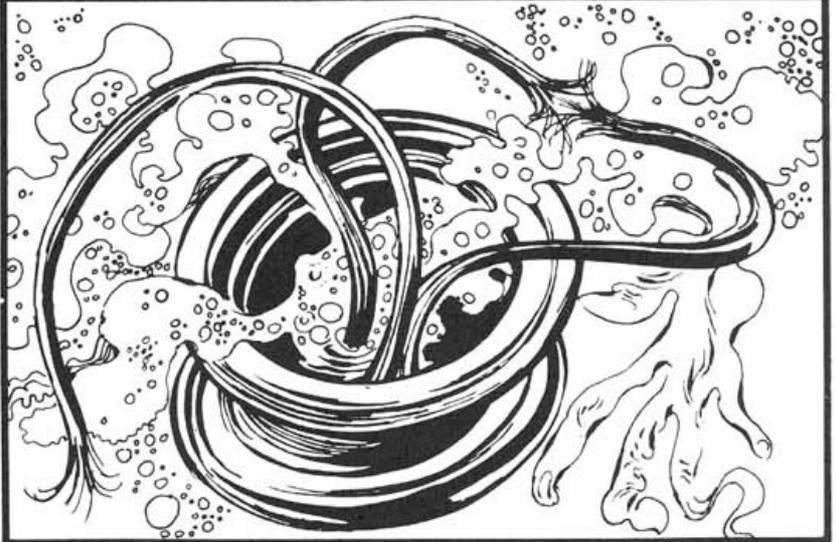
**PHILIPPE
REM-
BRANDT!**

À LA MAISONNETTE ROUGE

SUR LA TABLE DE CHEVET DE VALENTINA EST POSÉ LE FRAGMENT SURVIVANT DE CERVEAU ÉLECTRONIQUE DU ROBOT-CHAT TUÉ PAR UNE AUTOMOBILE -



D'APRÈS LES DÉCISIONS PRISES À L'ANTROPOMORPHÉTIQUE, LA BONDE SPATIALE EST ENCORE CAPABLE DE REPRODUIRE DE NOUVEAUX MODÈLES...



SE BASANT SUR LE SOUVENIR

IMPRIMÉ LE PLUS PROFONDÉMENT DANS SES CENTRES SÉLECTIFS, LA MÉMOIRE DU CERVEAU ÉLECTRONIQUE ÉLABORE UN CORPS...



HH... HHHH...
YH... YHHH...



YHHH...
YAHH!
YAH!



NAISSANCE DE
MARIANNA...

YAUH!...



LA NOUVELLE
FORME APPREND
À SE CONNAÎTRE



LA REPRO-
DUCTION
N'EST PAS
PARFAITE,
MAIS ÇA
IRA...

CES VÊTEMENTS
SONT BIEN COURTS
POUR MOI! JE SUIS
VALENTINA,
MAIS J'AI ENCORE
QUELQUE CHOSE DES
REPRODUCTIONS PRÉ-
CÉDENTES: GRANDE
COMME ZELDA..
LA PEAU UN PEU
SOMBRE.. ET CES
CHEVEUX ME FONT
UNE QUEUE DE
CHAT...

OH,
MAIS
MON
SOBIE
EST EN
DIFFICUL-
TÉ!





ELLE EST LÀ!

CETTE STUPIDE SOURIS, AVEC SA MIETTE DE CER-VEAU ÉLECTRONI-QUE, NOUS A MIS DANS LE PÉTRIN... PAR CHANCE, LES SOUVENIRS IMPRIMÉS DANS SES CIRCUITS LE SONT AUSSI DANS LES MIENS... DONC, SI J'ABAISSE LA POIGNÉE, LA CORDE SE DENOUE, ET VALENTINA TOMBE SUR LES LAMES DE LA CHARRUE...



GRZG...

... SI J'EN-FONCE L'AUTRE BATTANT DE LA PORTE... L'AS-SEMBLAGE NE FONCTIONNE PAS...



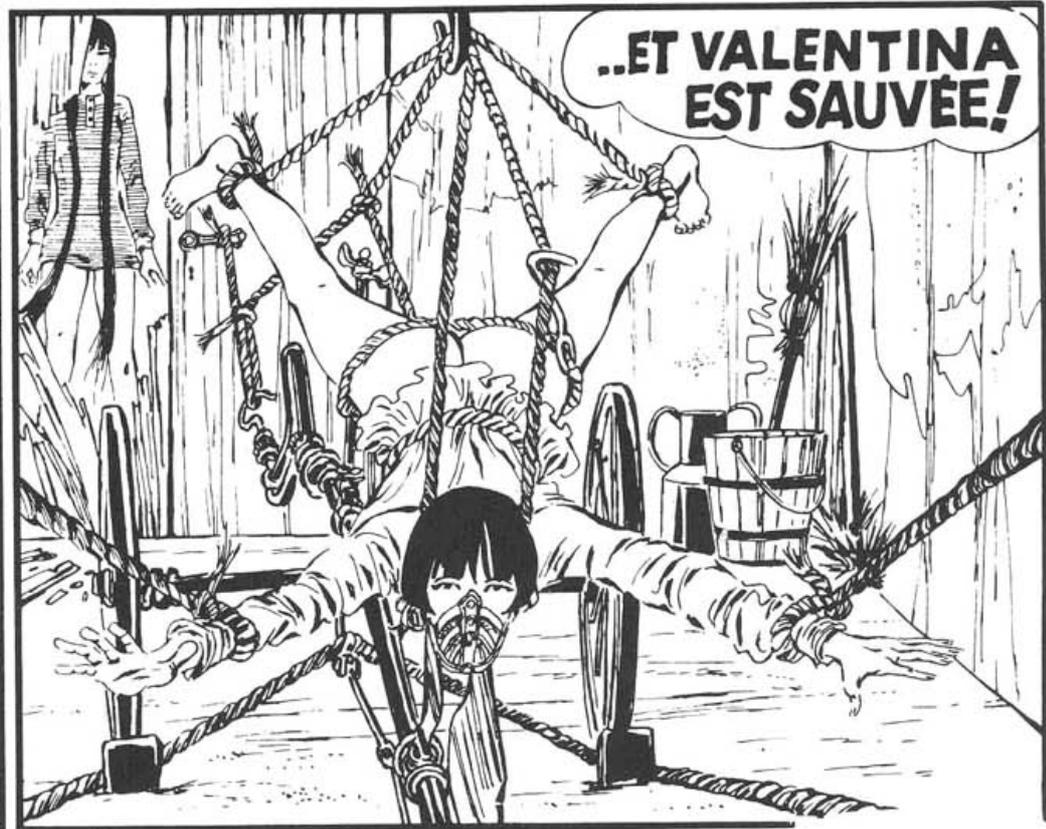
... MAIS SI JE TIENS FER-MEMENT LA POIGNÉE ET...



GRZ...

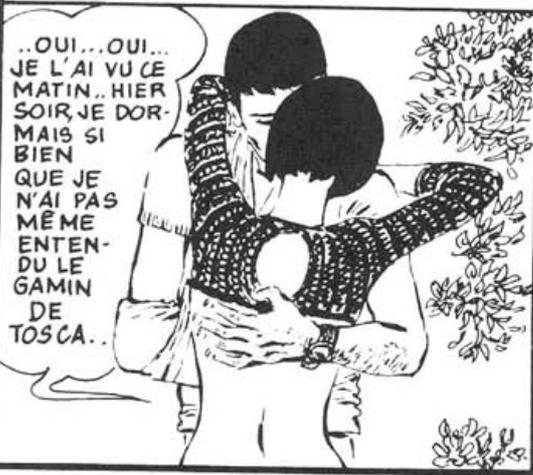


SHGRAK!



...ET VALENTINA EST SAUVÉE!

REMBRANDT A PU QUITTER RAPIDEMENT L'HÔPITAL, IL EST REVENU À LA MAISONNETTE ROUGE



.. OUI... OUI...
JE L'AI VU CE
MATIN.. HIER
SOIR, JE DOR-
MAIS SI
BIEN
QUE JE
N'AI PAS
MÊME
ENTEN-
DU LE
GAMIN
DE
TOSCA..



**VOICI
MARIANNA...**
J'AI TRAVAILLÉ AVEC
ELLE EN AMÉRIQUE...
APRÈS MA SORTIE DE CETTE
MAISON DE SANTÉ... JE NE
T'EN AVAIS PAS PARLÉ?



MR. REMBRANDT,
JE SUPPOSE...



FIGURE-TOI QU'ELLE
A PERDU TOUS SES
BAGAGES... ALORS... JE
LUI AI PRÊTÉ DES
VÊTEMENTS...

AH... ILS
LUI IRONT BIEN,
ELLE TE RES-
SEMBLE!



OH... EN EFFET...
VALENTINA, QUEL
POISSON MANGEONS-
NOUS, AUJOUR-
D'HUI ?

AUCUN!
JE
N'AIME
PLUS
ÇA!



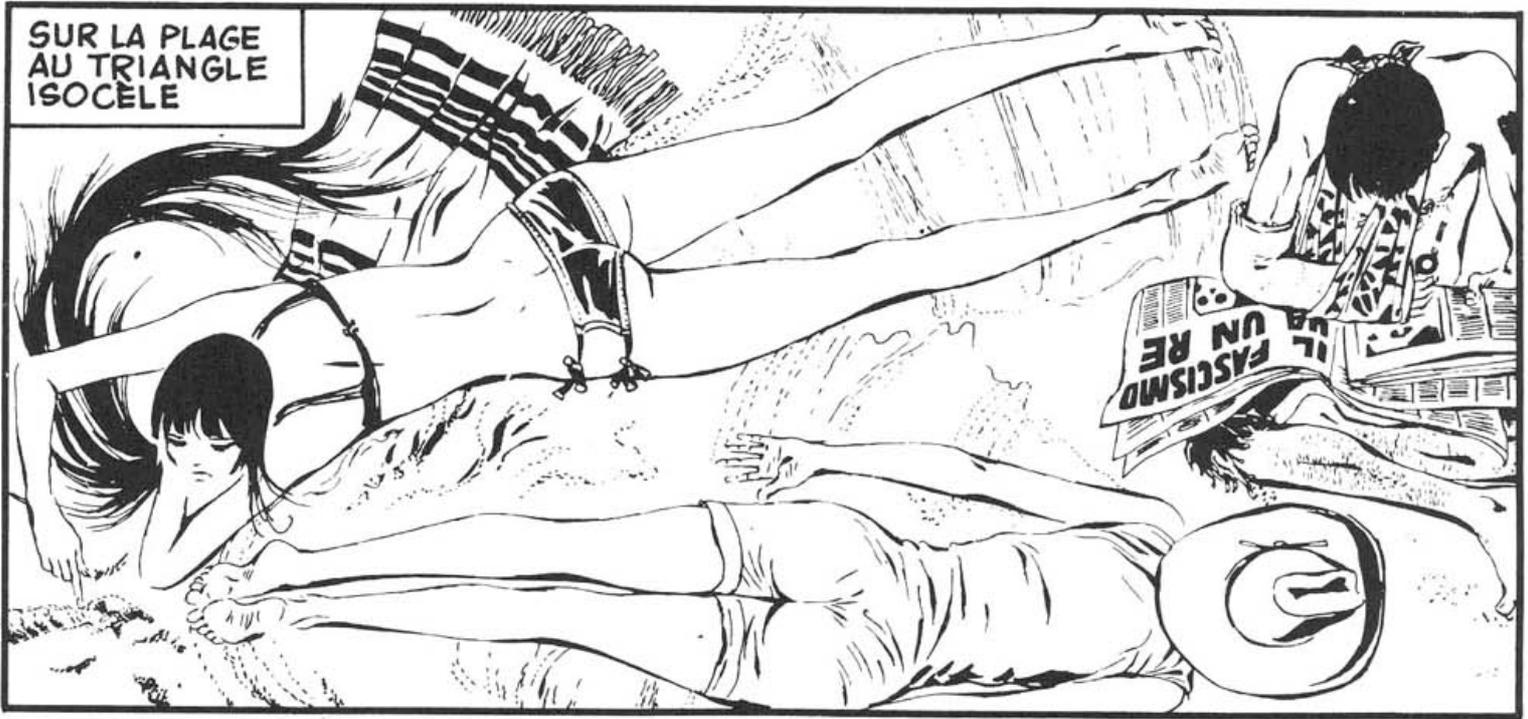
**VALENTINA CHERCHE
SUR LA TABLE DE NUIT...**

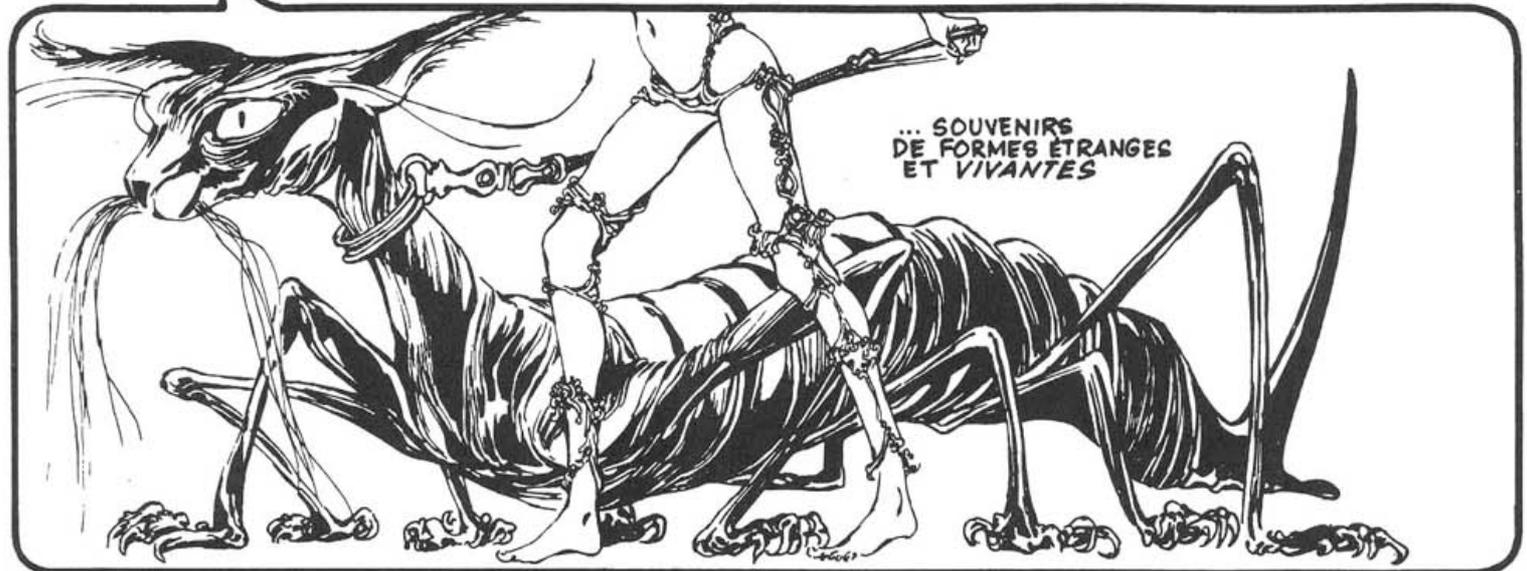
**IL N'Y EST
PLUS,**
NON, D'AILLEURS
... ELLE
RESSEMBLE À
MARTHA...
MAIS SI ÇA SE
TROUVE, C'EST À
MOI QU'ELLE
VEUT SE
SUBSTITUER
!

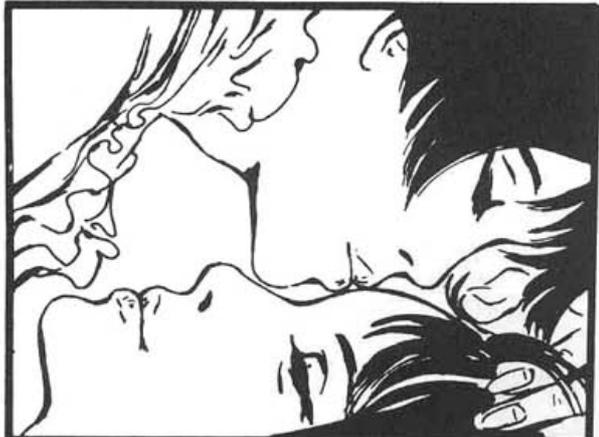
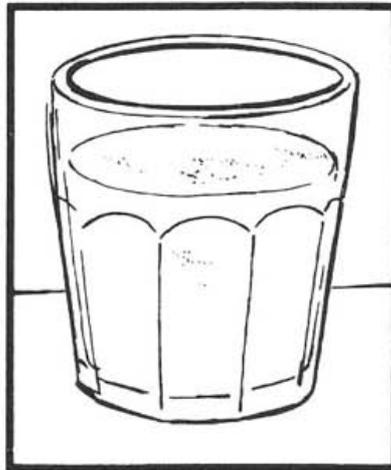


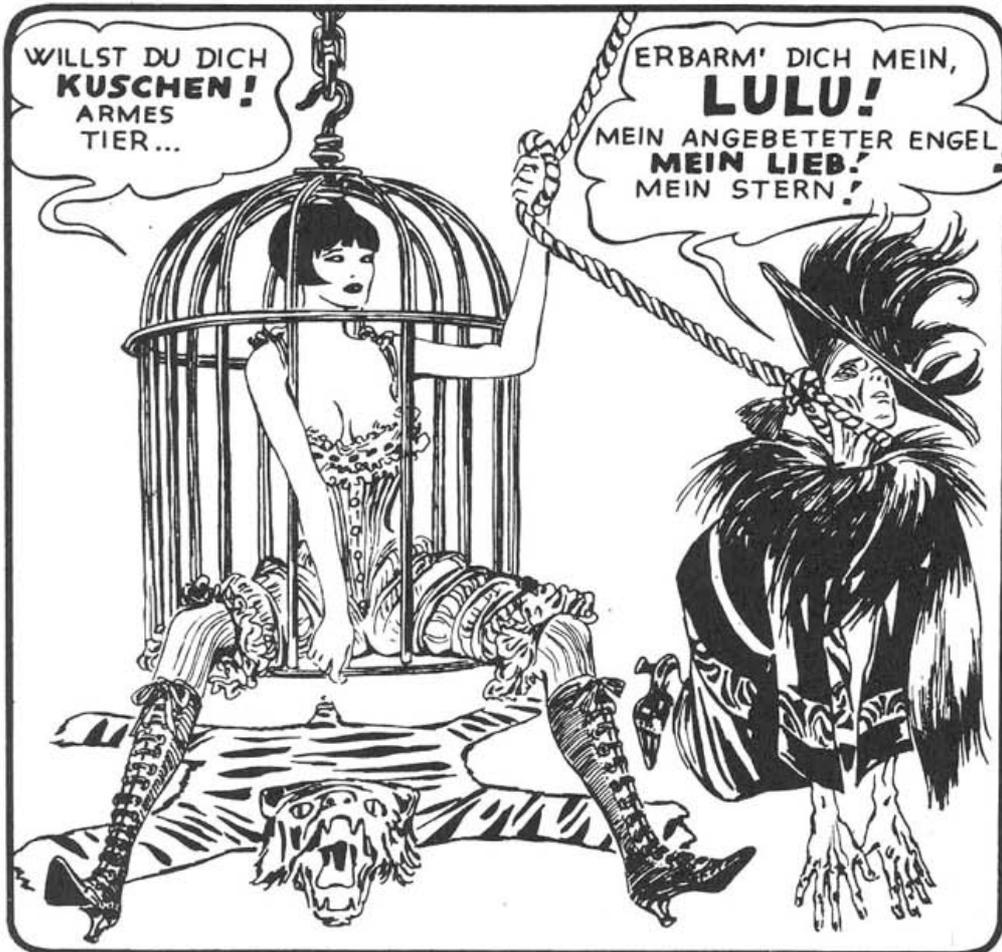
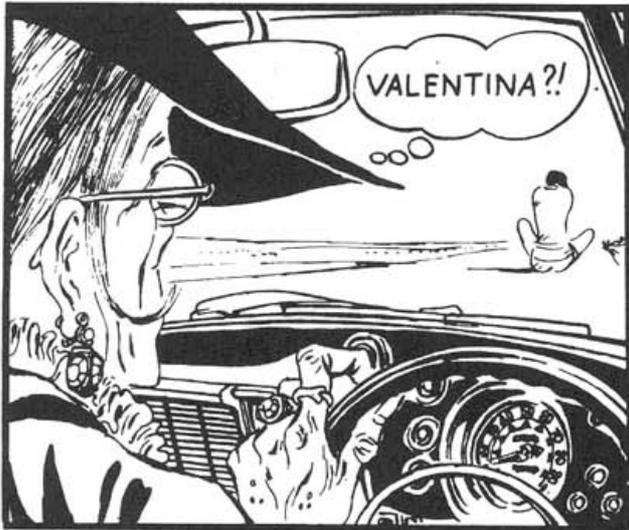
JE NE
SUIS
PAS AUS-
SI PETITE
QUE
VALENTINA!

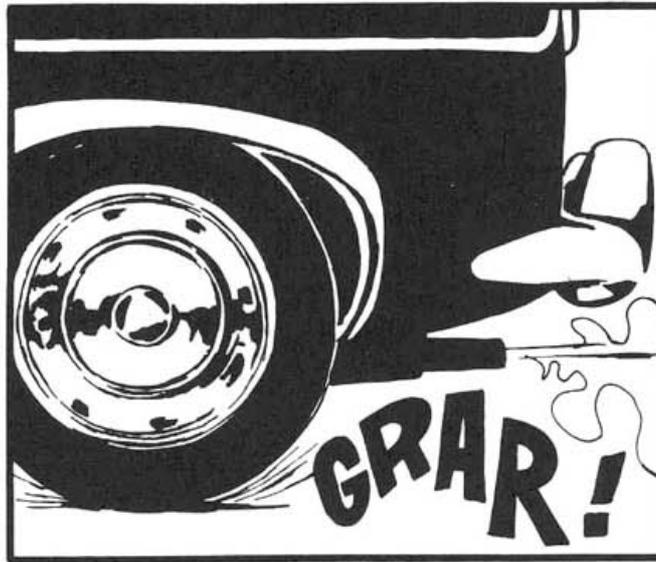
SUR LA PLAGE
AU TRIANGLE
ISOCELE



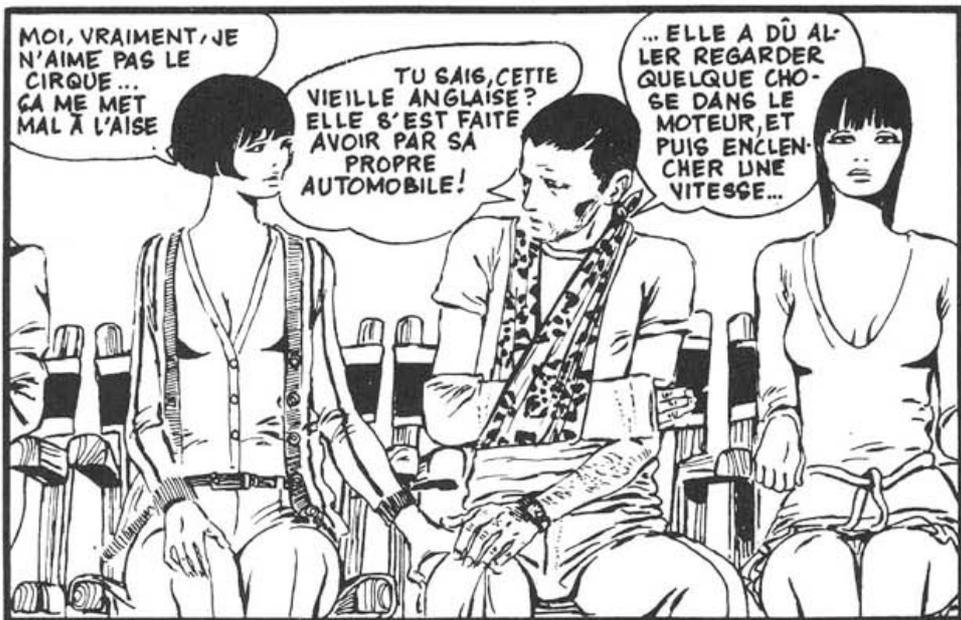












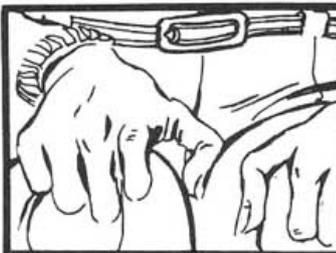
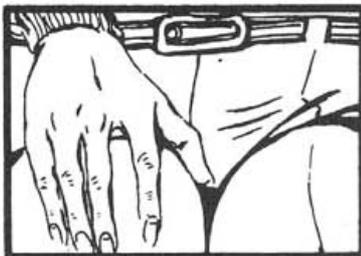
MOI, VRAIMENT, JE N'AIME PAS LE CIRQUE... ÇA ME MET MAL À L'AISE

TU SAIS, CETTE VIEILLE ANGLAISE? ELLE S'EST FAITE AVOIR PAR SA PROPRE AUTOMOBILE!

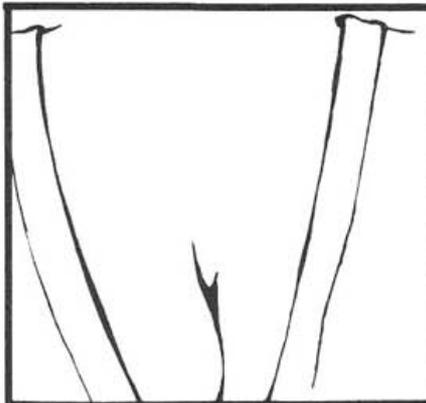
... ELLE A DÙ AL- LER REGARDER QUELQUE CHO- SE DANS LE MOTEUR, ET PUIS ENLEN- CHER UNE VITESSE...



CORRIGE BIEN TA FIL- LETTE, FRAPPE-LA SI ELLE ÉTERNUE...



CEST PAR QU'IL FAUT QUE LE FAIS



MAIS QUEL FROID!... VOUS N'AVEZ PAS FROID, VOUS?



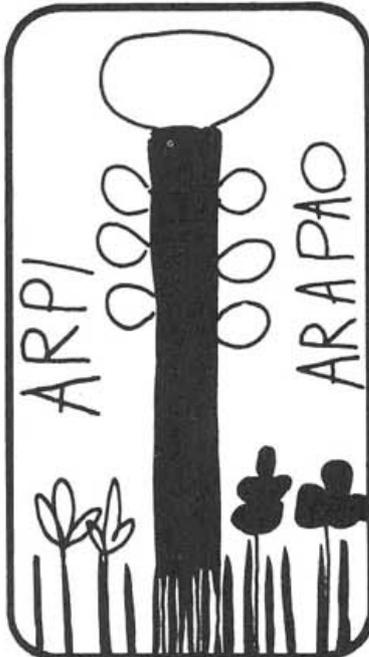
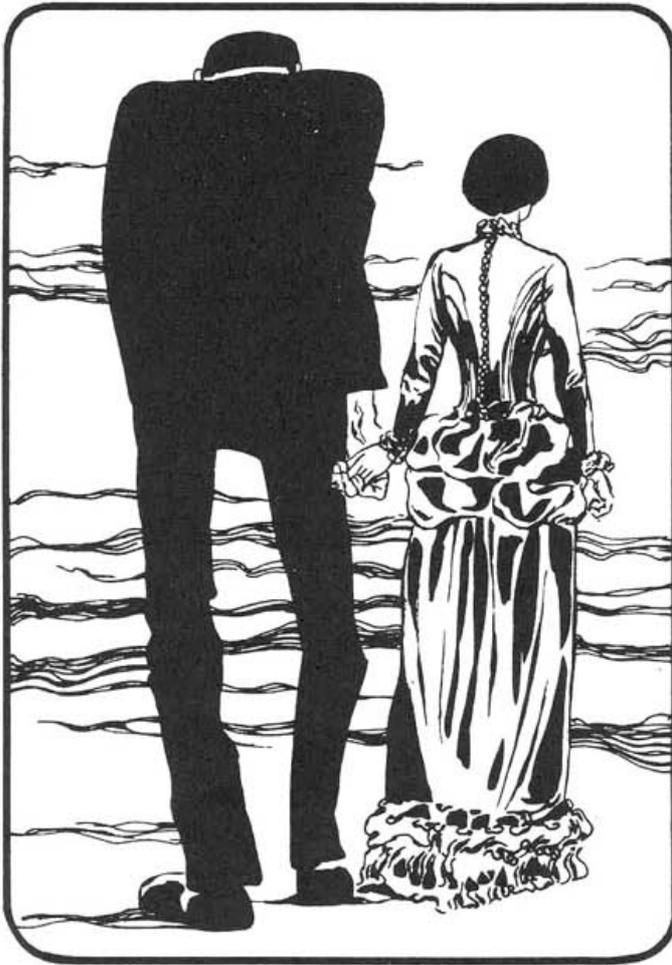
C'EST PARCE QU'ELLE SAIT QU'ELLE M'EN- NUÏE

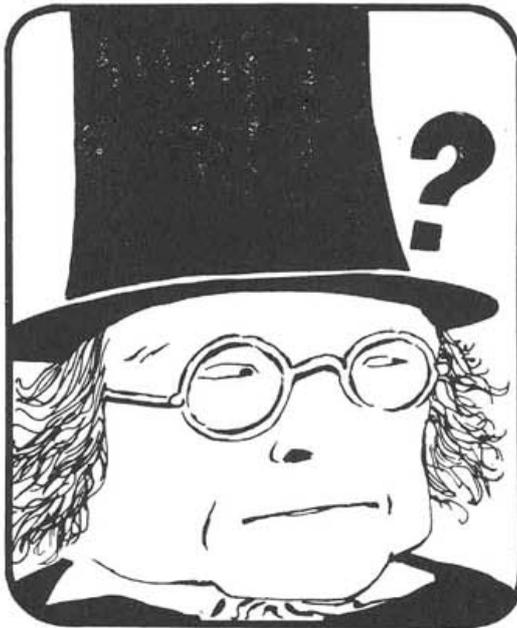
J'AI CORRIGÉ MA FIL- LETTE

SI ELLE ÉTERNUE, MOI, JE LA FRAPPE

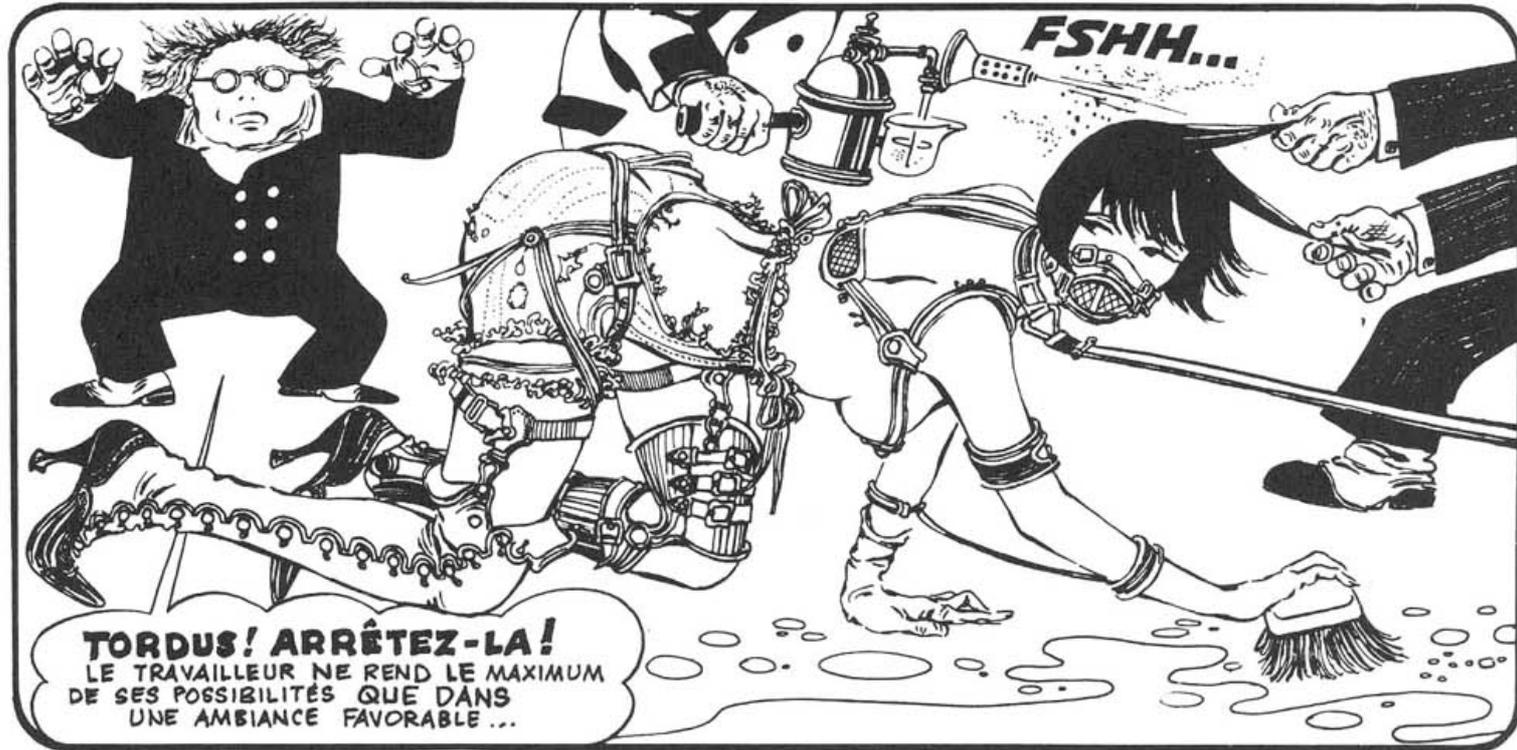
ET À SON GRAND PLAÏ- SIR

JE LUI DONNE DU POIVRE ET ELLE TIQUE!











...LA MAIN D'ŒUVRE
CÔTE TROP CHER ! INCES-
SANTES RÉCLAMATIONS DE
LACETS, JARRETIÈRES, RU-
BANS, PORTE-JARRETTES ...

BIEN, LA MOTION RÉSO-
LUTIVE DU CONSEIL D'ADMINIS-
TRATION SERA MISE AUX
VOIX ...

SERVONS-
NOUS-EN TANT
QU'ELLE EST
FRAICHE ET
SAINE !

ZZ... RON...
ZZ... RON...

MIEUX VAUT UNE
PETITE COURAGEUSE
QU'UNE GROSSE
FEIGNANTE !

LA PETITE COURAGEU-
SE, C'EST LE PIED !

LA GROSSE
FEIGNANTE,
C'EST LA
RUINE !

TAPATAT...
TAPATAT...

DR. DESSO

ÉCOUTEZ,
COMPT MOBLOLO,
BIPOLO
ET SIRE SHEOLO...
LA PAROLE EST MAINTENANT
À MR TEXUCCIULO,
A' MR BORONTOLO,
AU GRAND OF. CONTENTOLO...



ENFIN, ILS
SONT
PARTIS
TRAVAILLER !



TK
TKTK



?



PRENDS CES BELLES POMMES,
PETITE ! ET OFFRE-LES À
TES PATRONS GLOUTONS...

QUI C'EST? C'EST VALENTINA, QUI MANGE LES BELLES POMMES? NON, C'EST PAS VALENTINA, NON!

QUEL BONHEUR POUR CES BELLES POMMES A' MANGER...

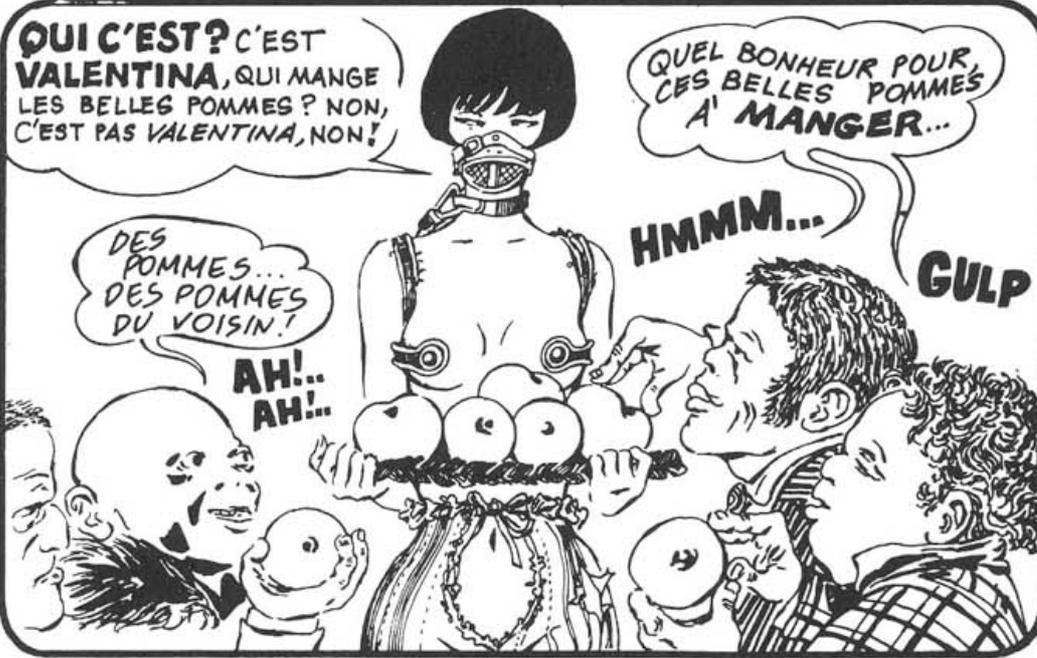
GRGNM!!

DES POMMES... DES POMMES DU VOISIN!

HMMM...

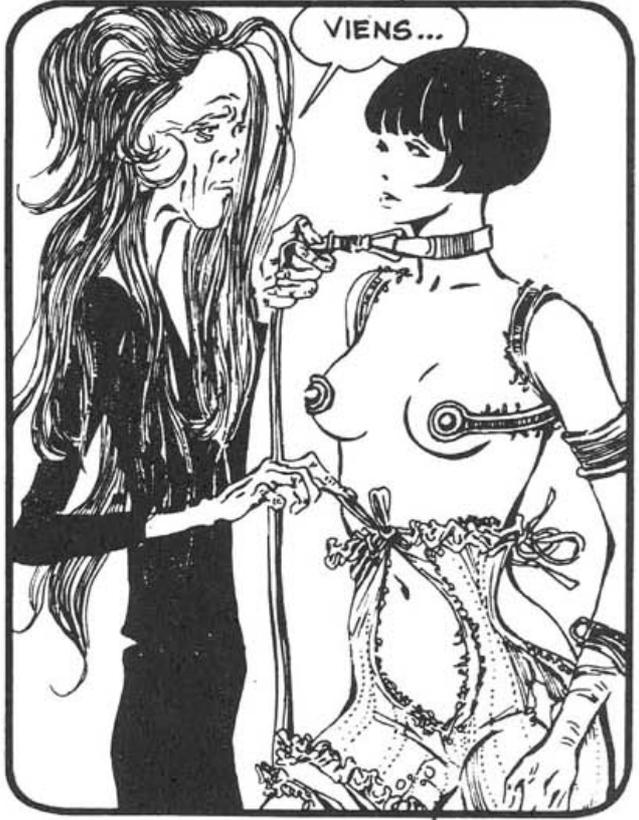
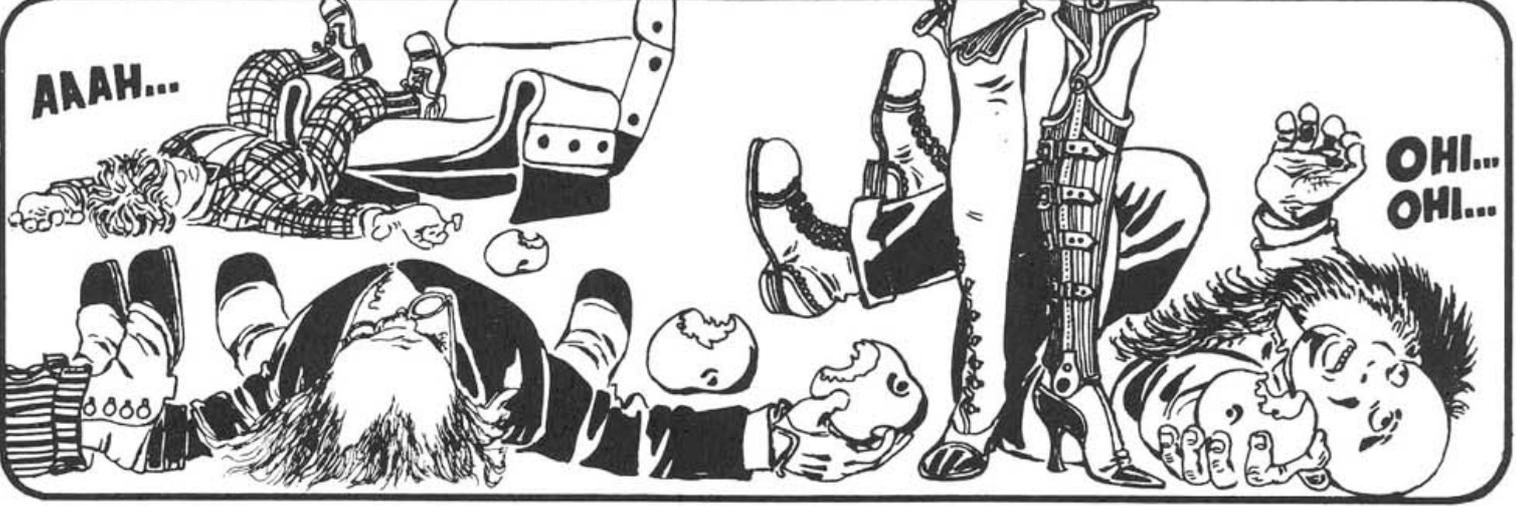
GULP

AH!... AH!...



AAAH...

OHI... OHI...



VIENS...





VIENS VOIR
TA CHÈRE
MÉCHANTE
REINE!



NON... NON...
NE VA PAS VERS
LUI...



HM... HHHH... HM...

FR...
...FRR...





DE RETOUR À LA MAISONNETTE ROUGE...

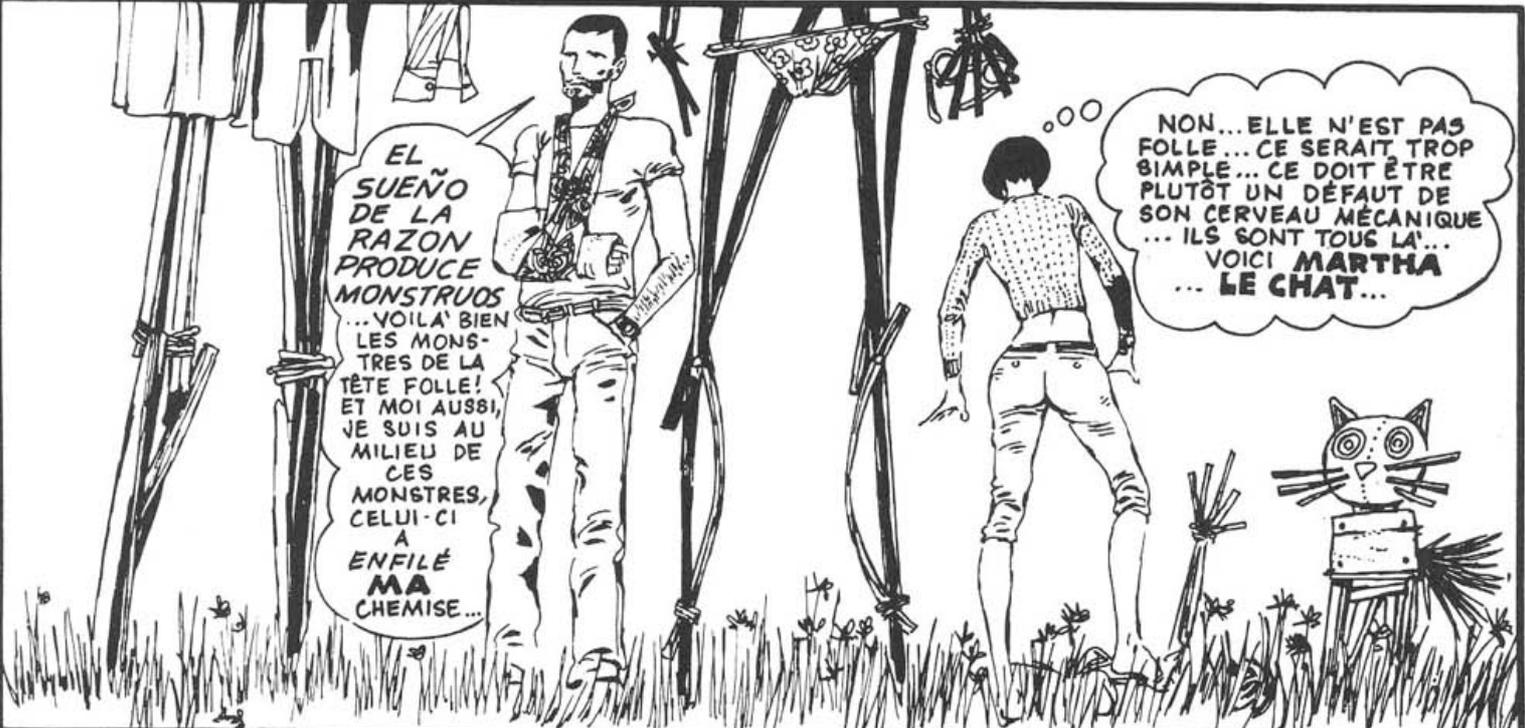


...HM... PLUS QUE DE LA LANGUEUR, JE DIRAIS PLUTÔT DE LA SCHIZOPHRÉNIE!

... CERTAINS MOMENTS D'HÉBÉTUDE

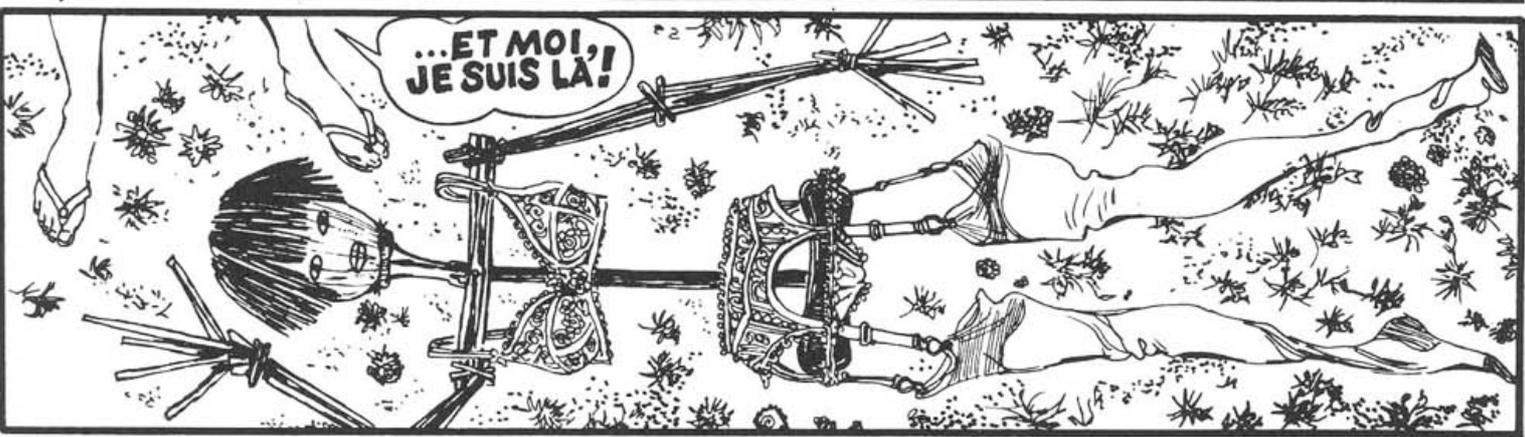


MAIS QU'Y'A-T-IL, LÀ, DANS LE JARDIN?

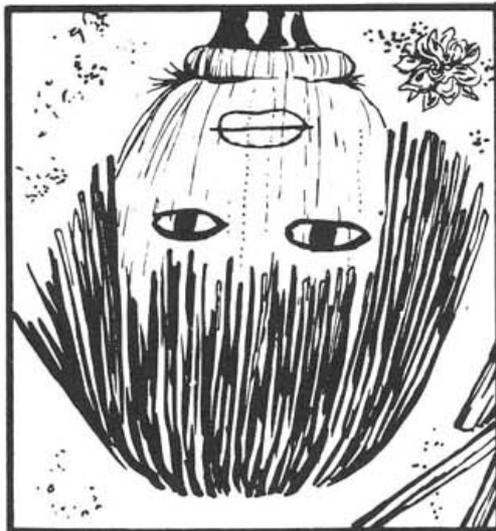


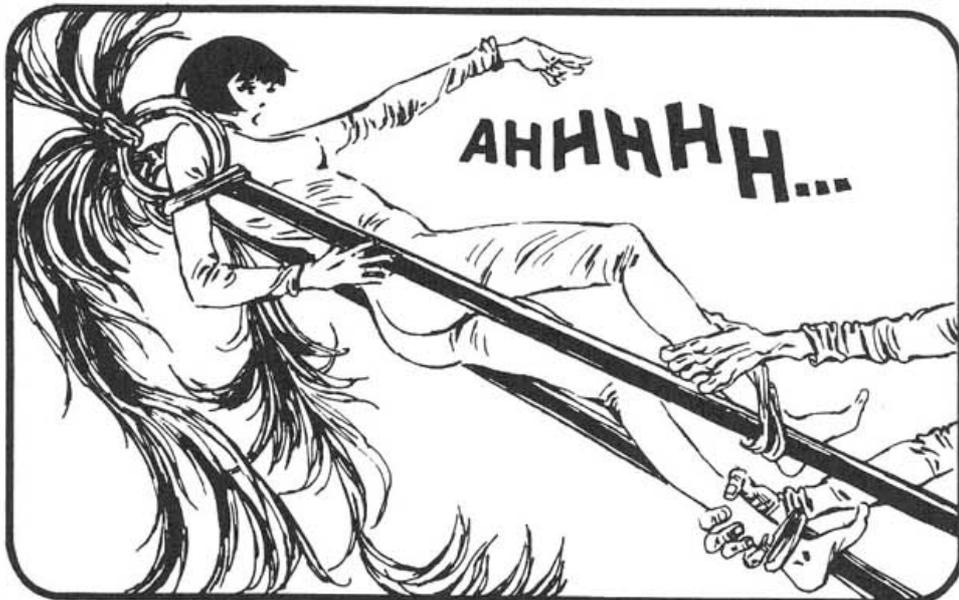
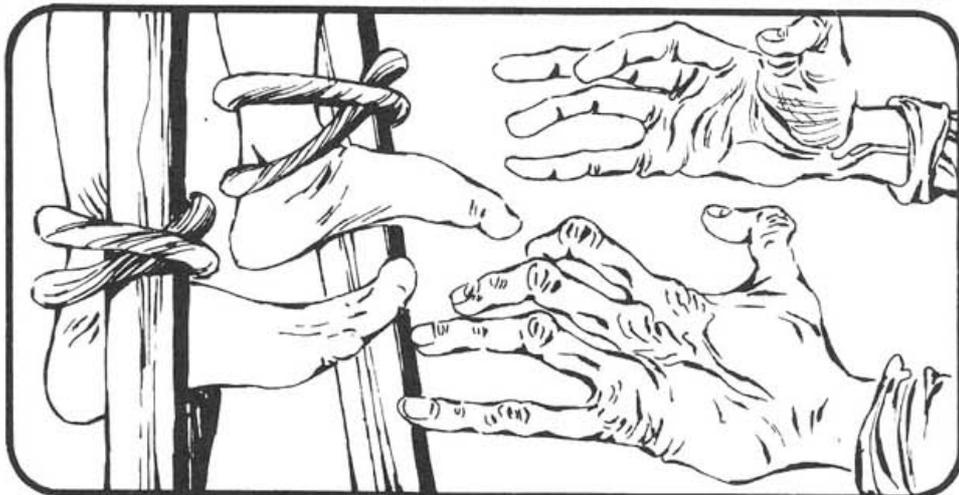
EL SUEÑO DE LA RAZON PRODUCE MONSTRUOS ... VOILA' BIEN LES MONSTRÉS DE LA TÊTE FOLLE! ET MOI AUSSI, JE SUIS AU MILIEU DE CES MONSTRÉS, CELUI-CI A ENFILÉ MA CHEMISE...

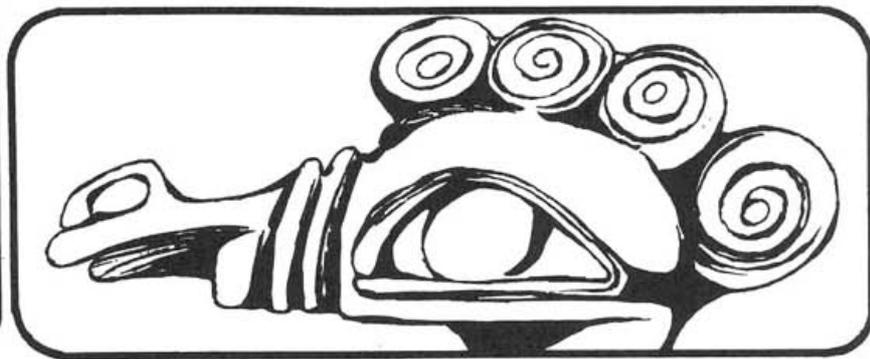
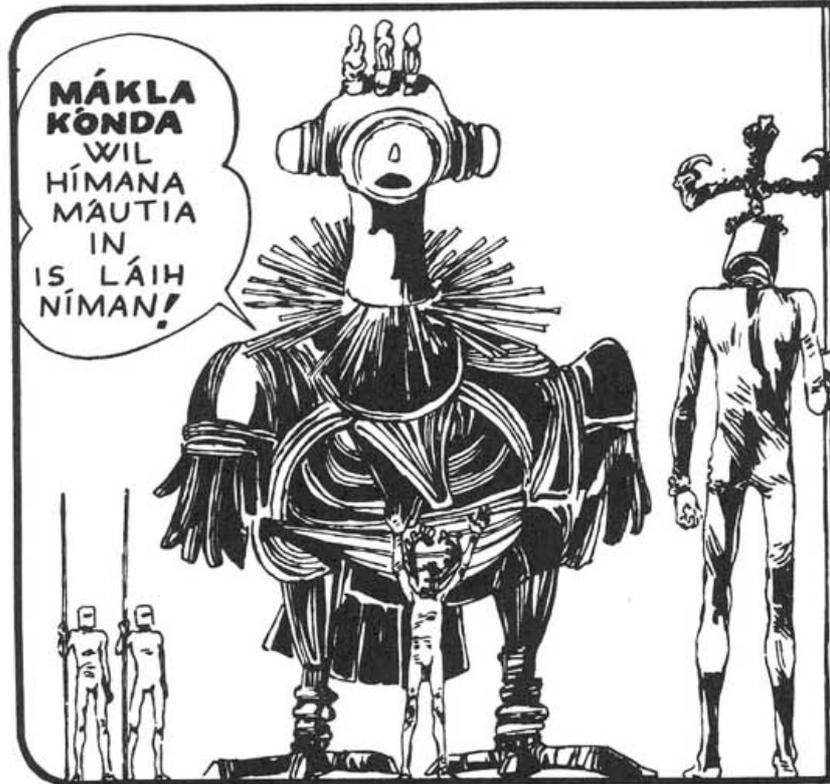
NON... ELLE N'EST PAS FOLLE... CE SERAIT TROP SIMPLE... CE DOIT ÊTRE PLUTÔT UN DÉFAUT DE SON CERVEAU MÉCANIQUE ... ILS SONT TOUS LÀ'... VOICI MARTHA ... LE CHAT...

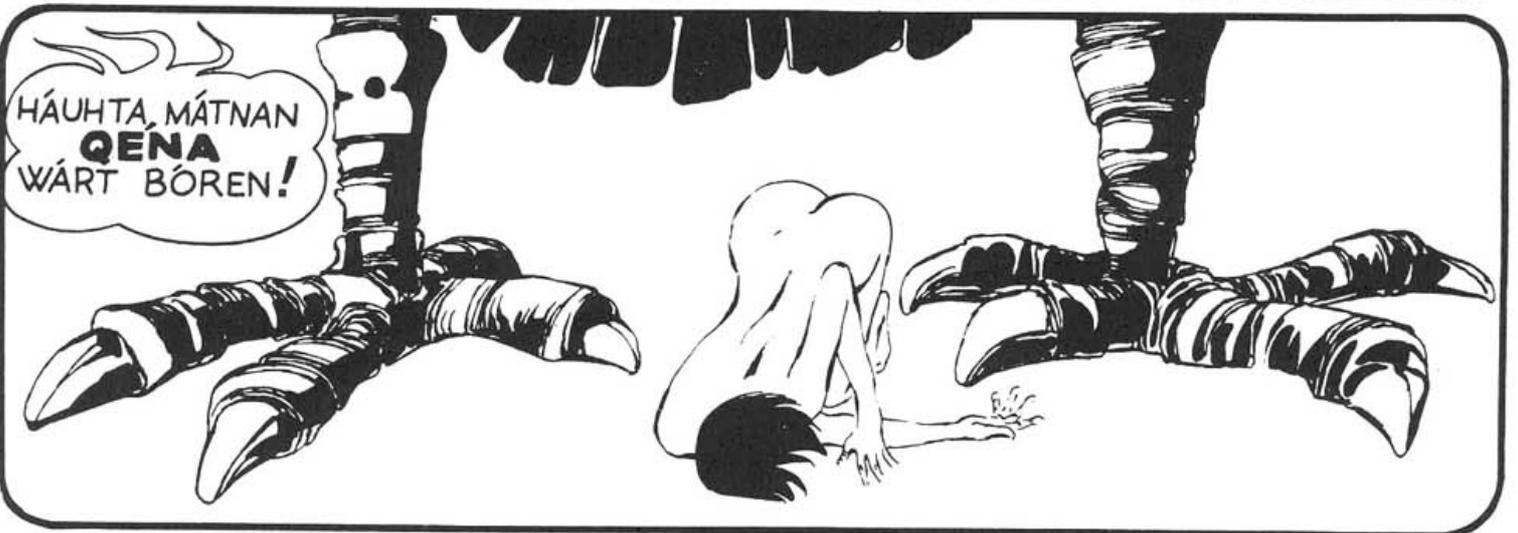
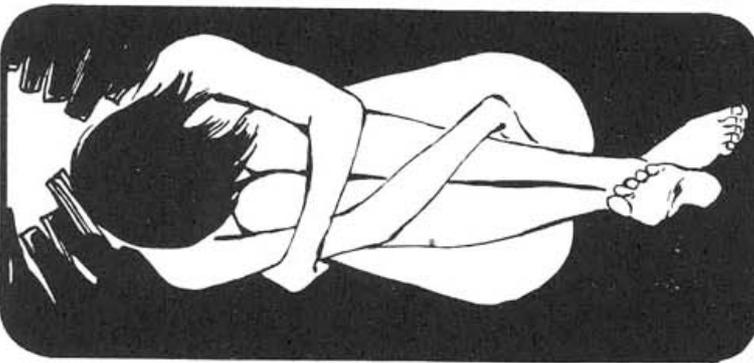
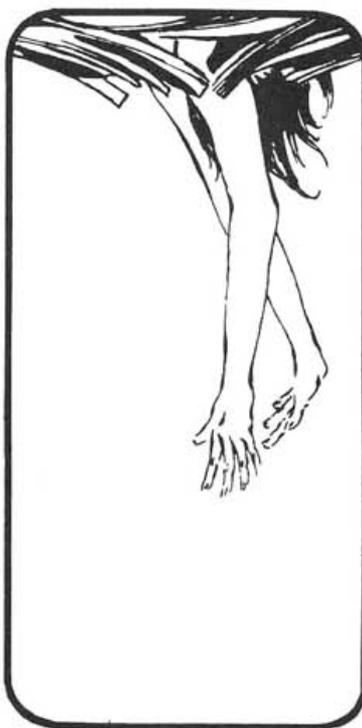
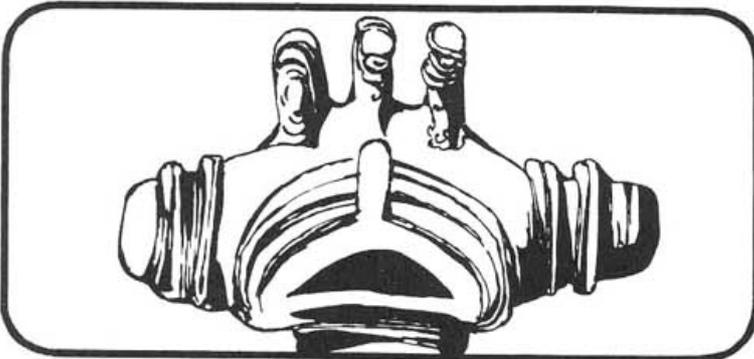


...ET MOI, JE SUIS LÀ!











... MAINTENANT, J'ARRIVE À ME SOUVENIR... ILS M'AVAIENT CONNUE... PARALYBÉE, MAIS MOI, J'ENTENDAIS CE QU'ILS FAISAIENT

OH! CETTE FOIS, C'EST TOI... MAIS ELLE EST TOMBÉE!

... ELLE VEUT ME TUER! CETTE FOIS, C'EST MON SOSIE...



C'EST ELLE QUI L'A FOUTUE PAR TERRE, EXPRÈS, PARCE QUE...



OH... LA VOI-LA QUI VIENT!

POURTANT, ILS SONT TRÈS BEAUX, CES PANTINS... SI DURS... SI MÉCANIQUES... UN TALENT FOU!...



MARIANNA!
... TU VOIS? ELLE NE RÉPOND JAMAIS... AH, MOI, J'AI PEUR, J'AI PEUR D'ELLE?

ALLONS DONC, MAINTENANT, C'EST TOI, QUI EXAGÈRE!

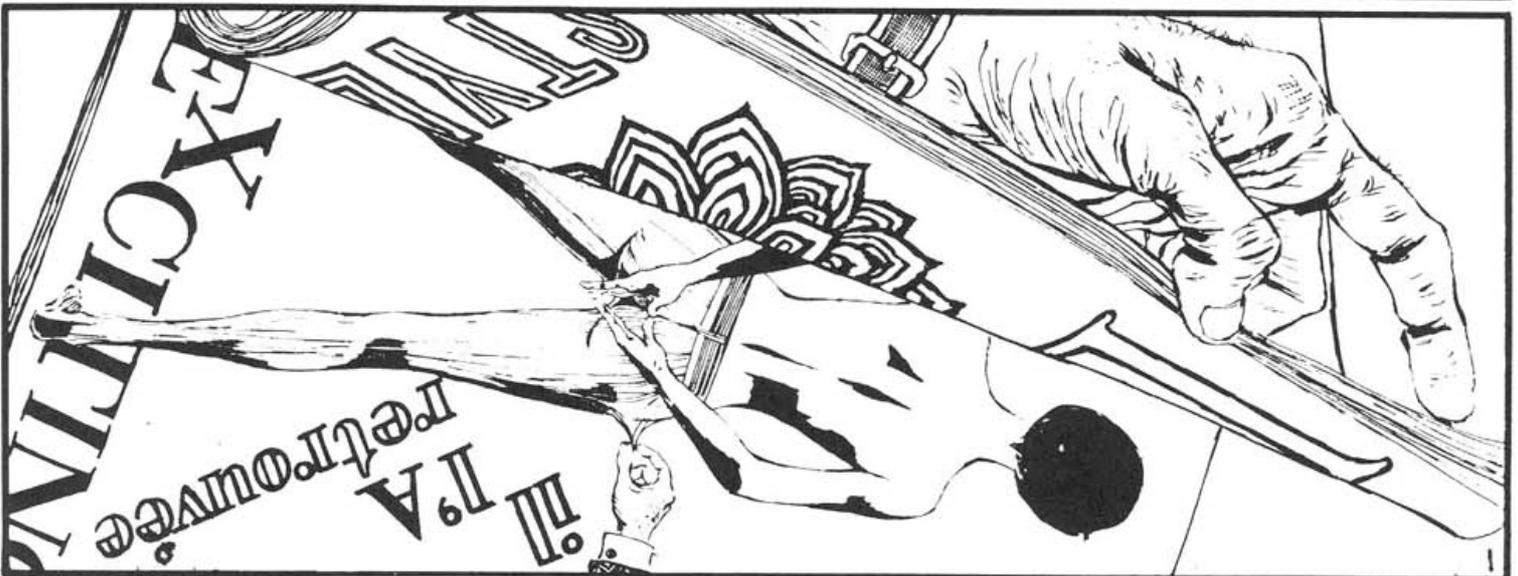


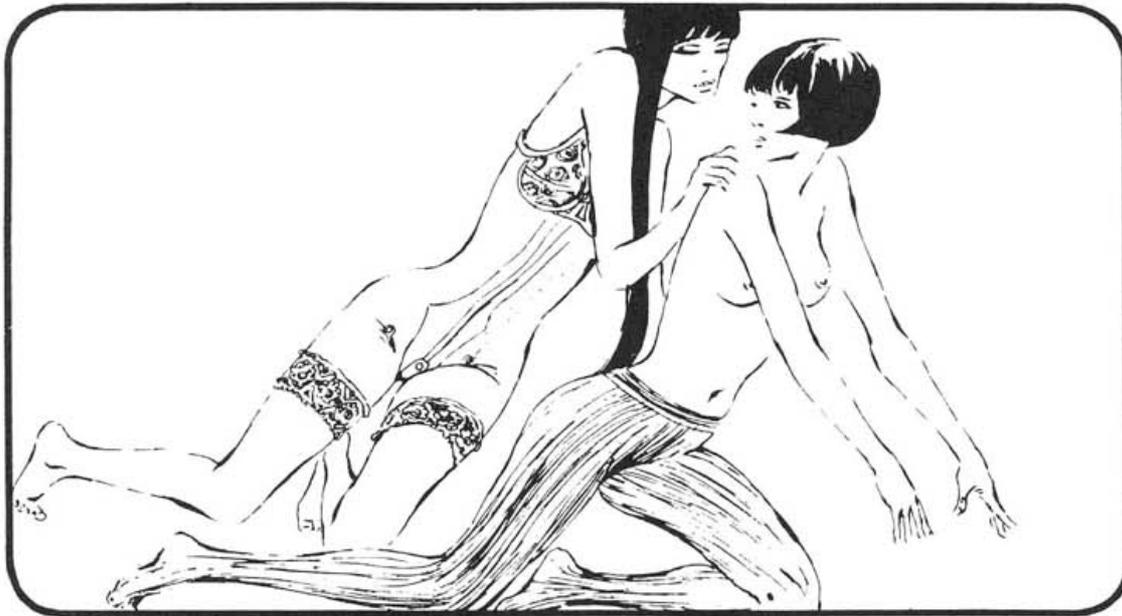
QUOI, MÊME TOI... MAIS ALORS, ELLE TE PLAÎT, CETTE FOLLE ?!



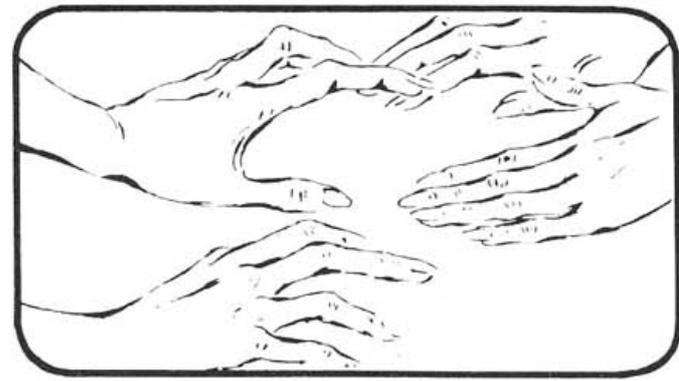
ET POURQUOI PAS? DU MOMENT QUE TU ME PLAIS BIEN D'AVANTAGE!

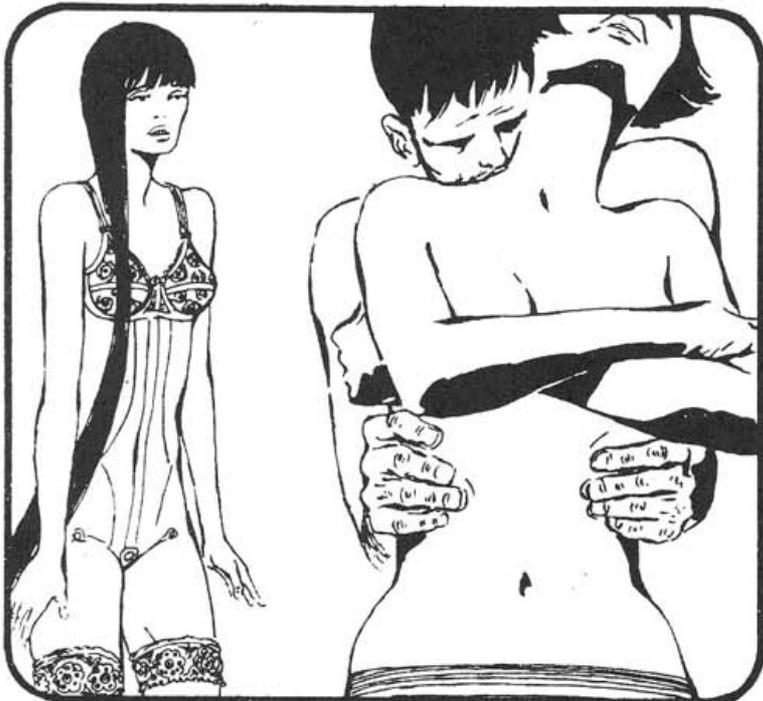
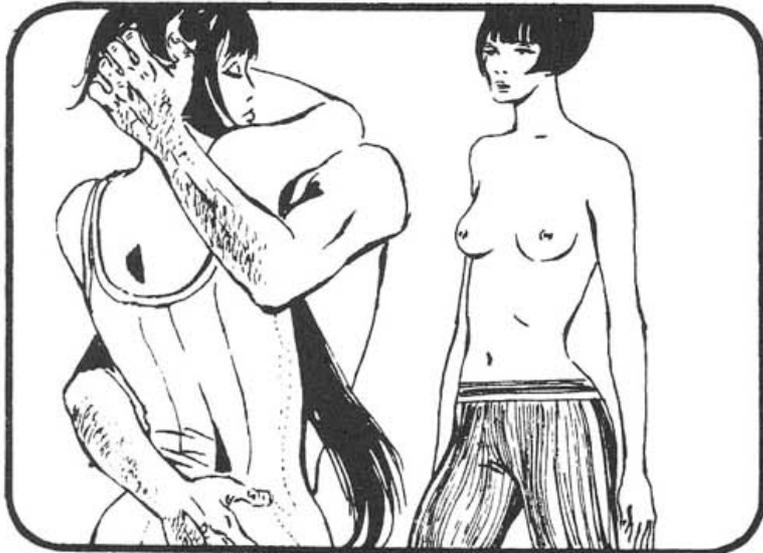
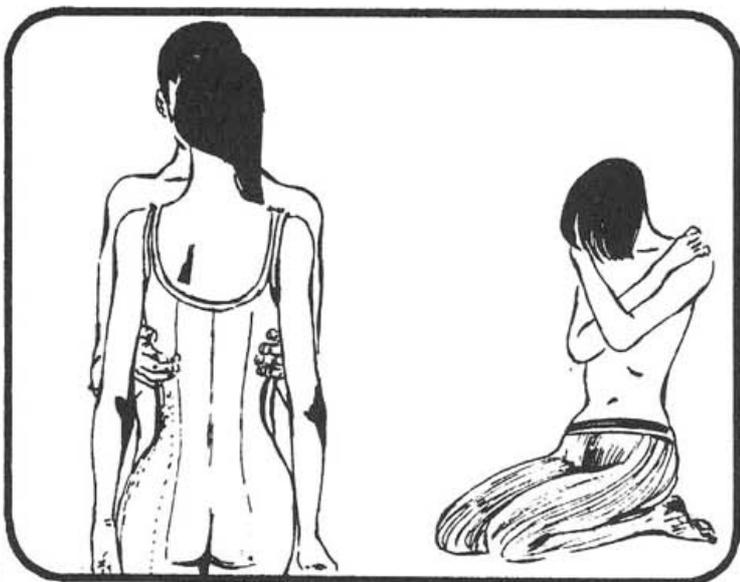
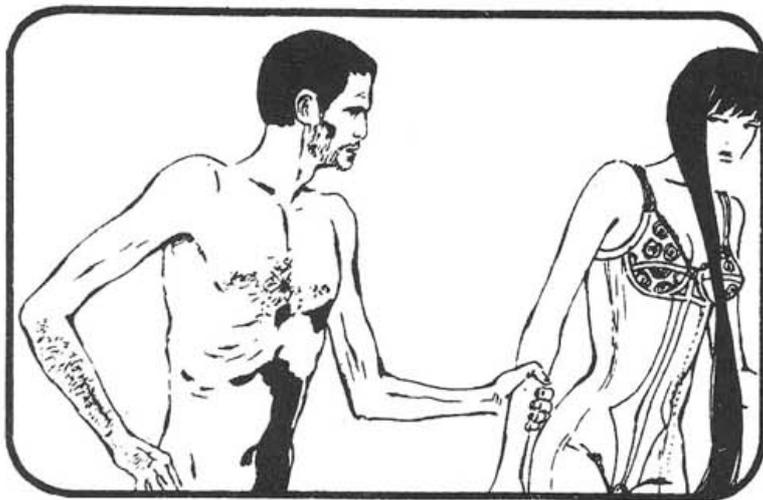


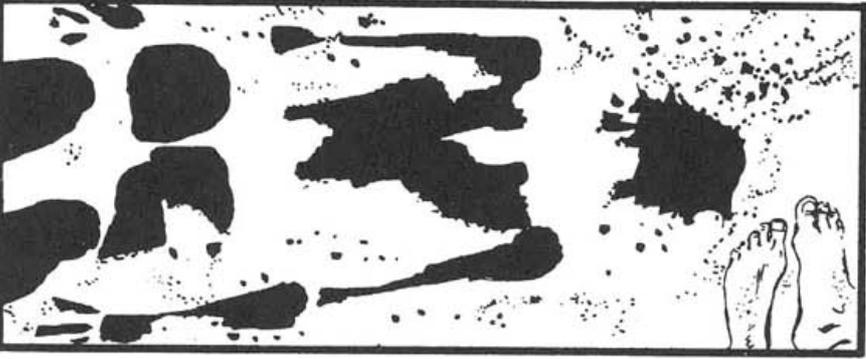
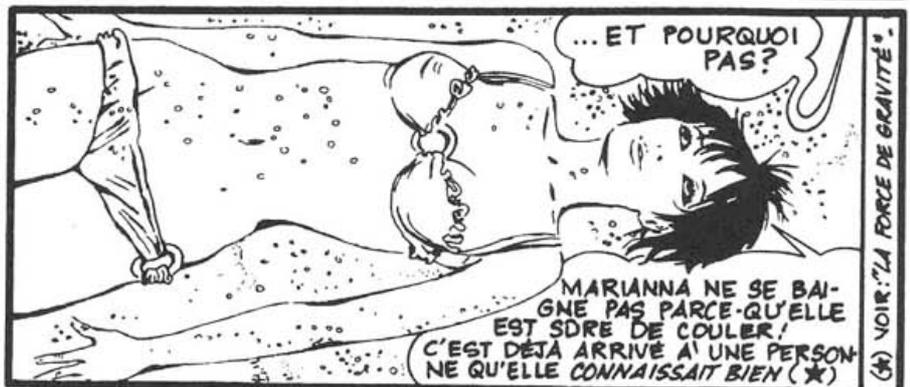
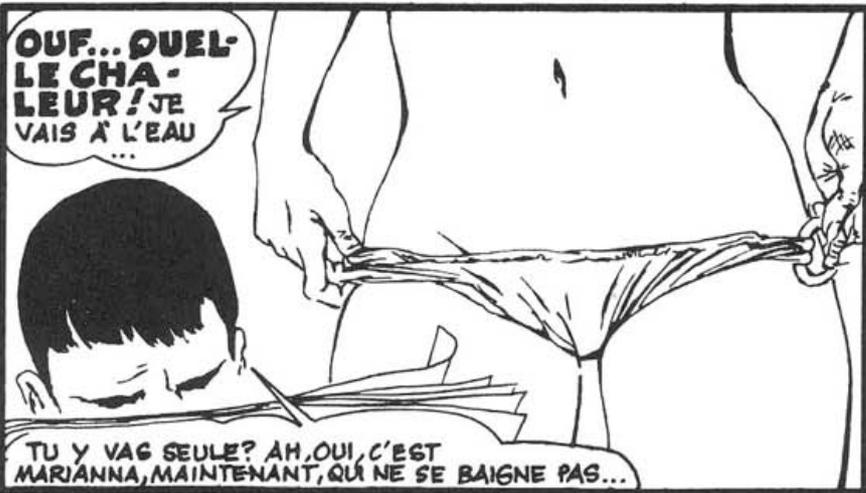
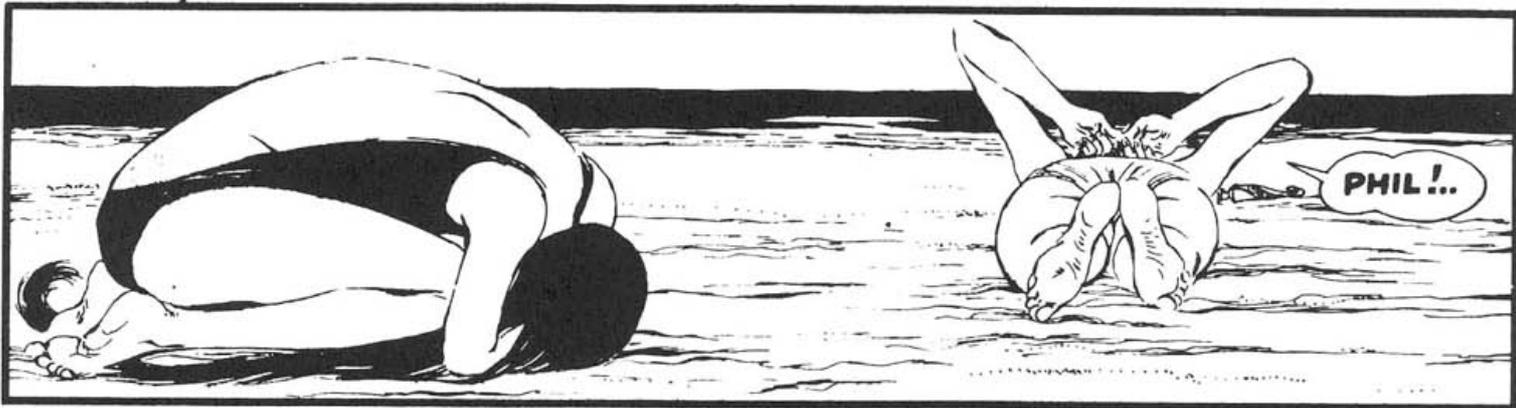




**RÊVE DE
REMBRANDT**

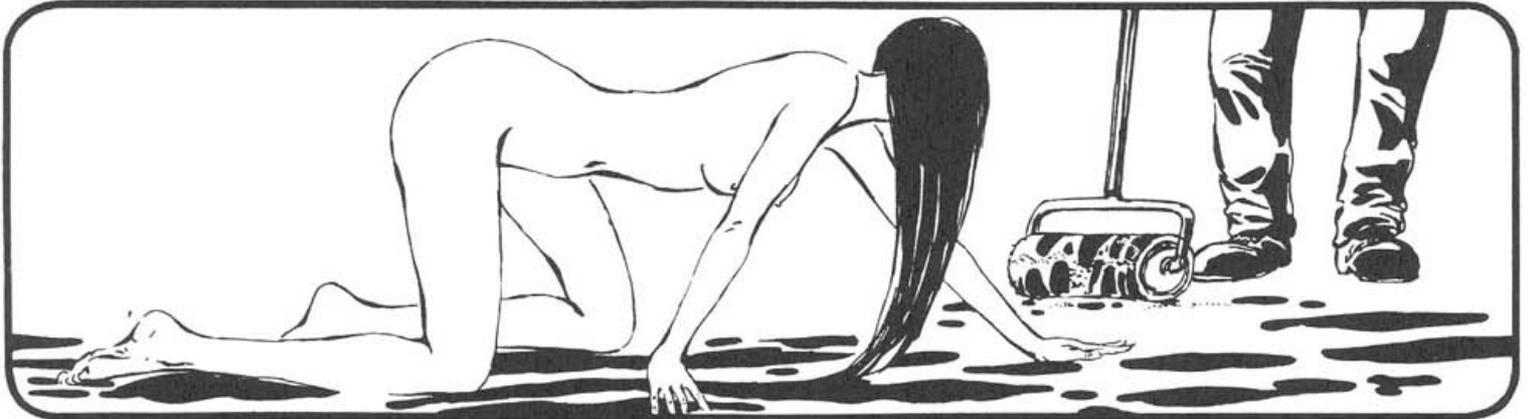
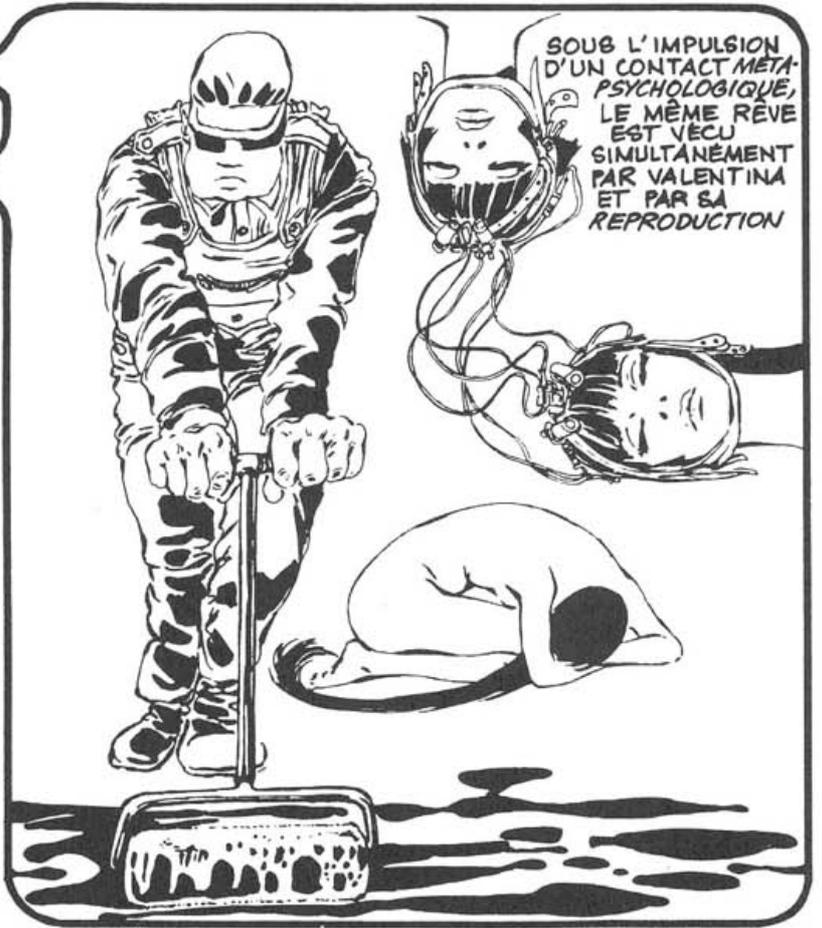
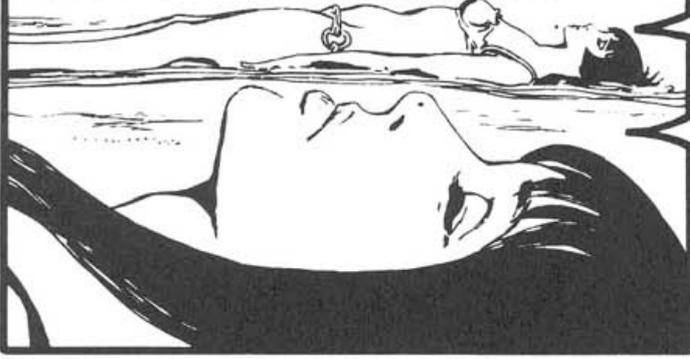


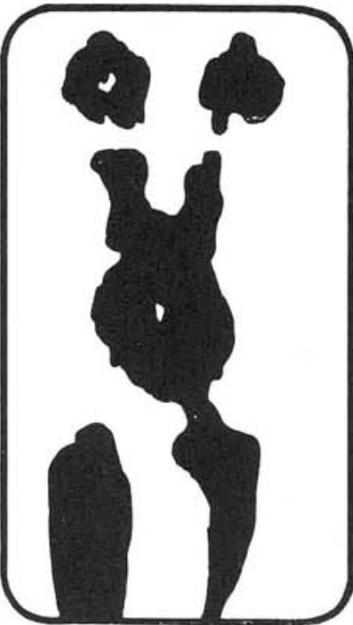


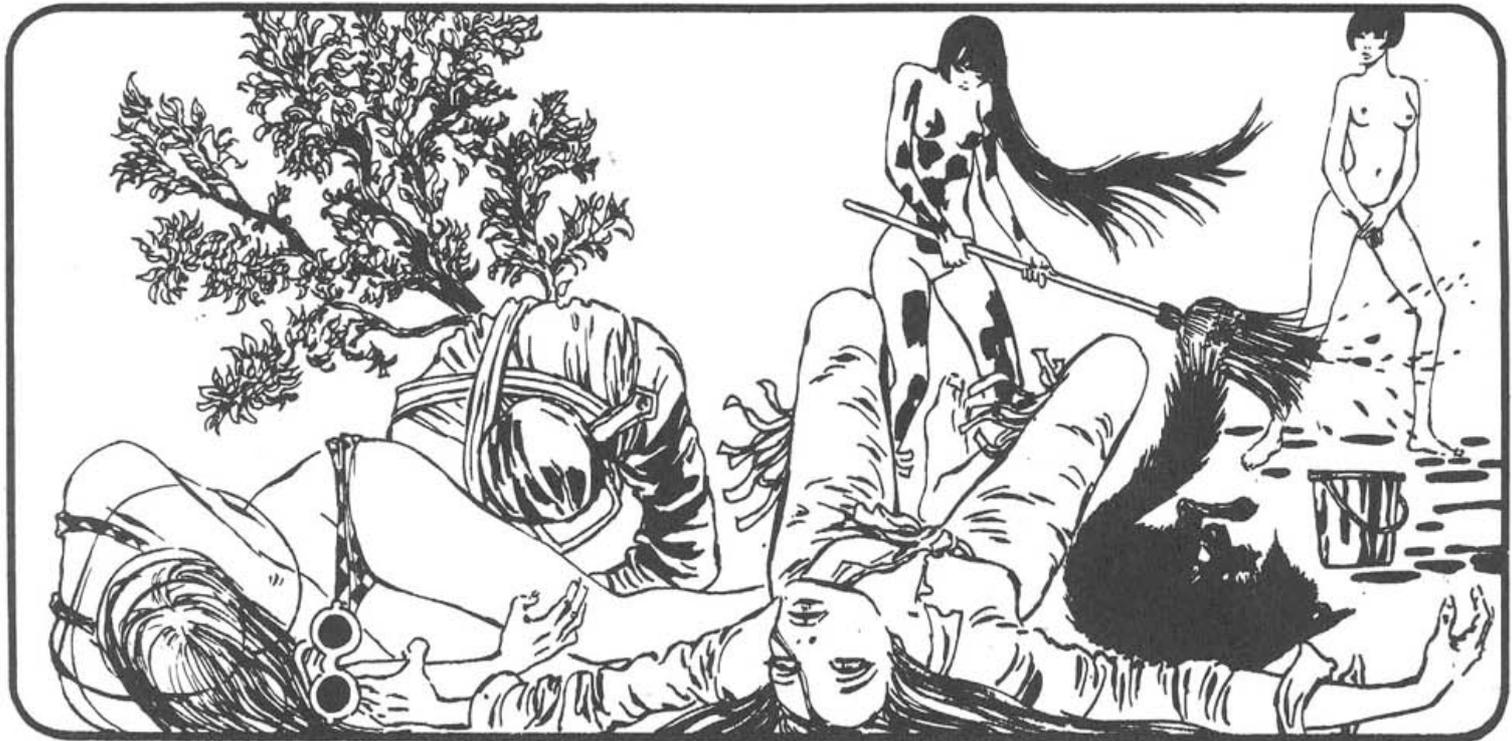
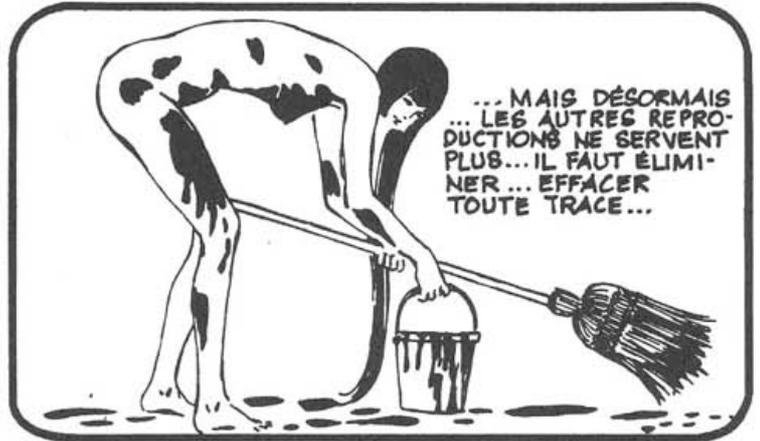
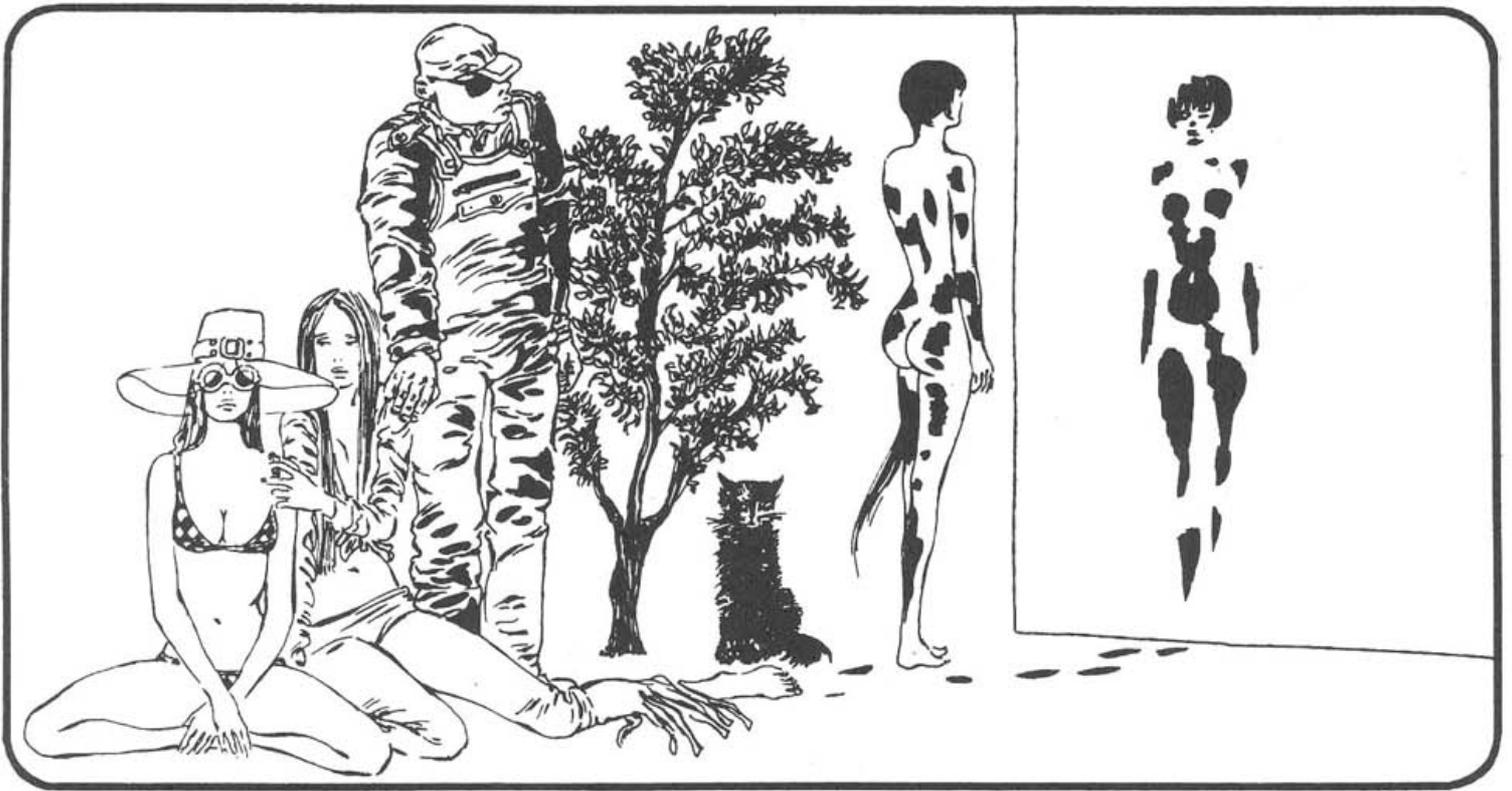


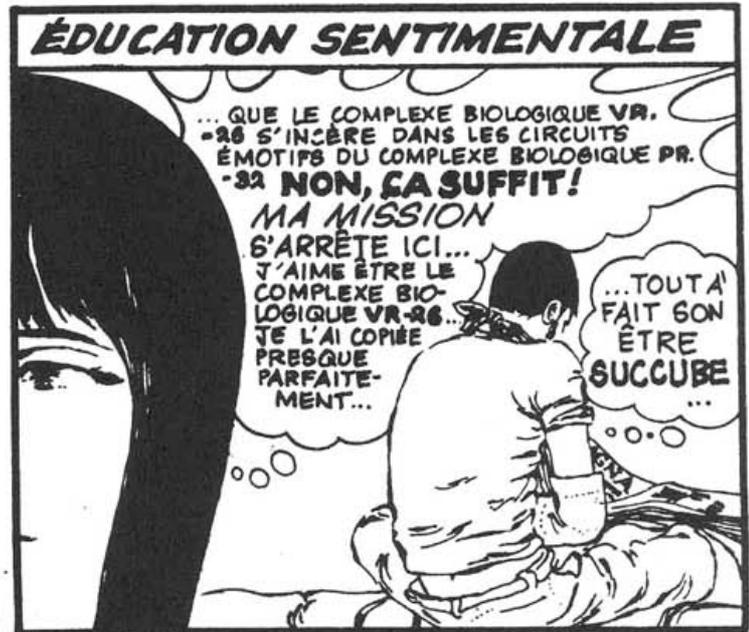
(*) VOIR "LA FORCE DE GRAVITÉ"

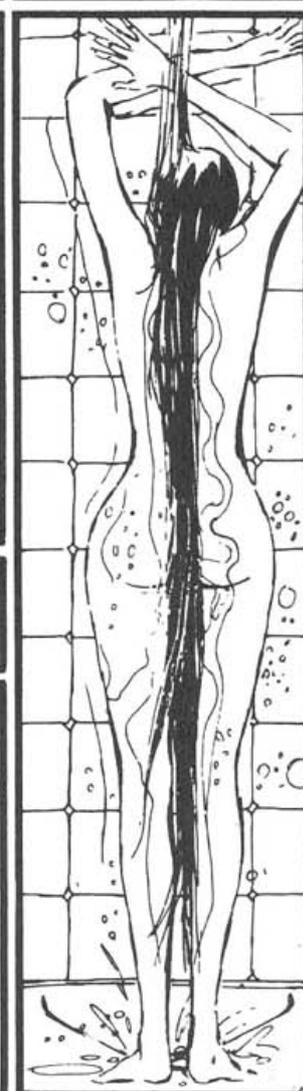
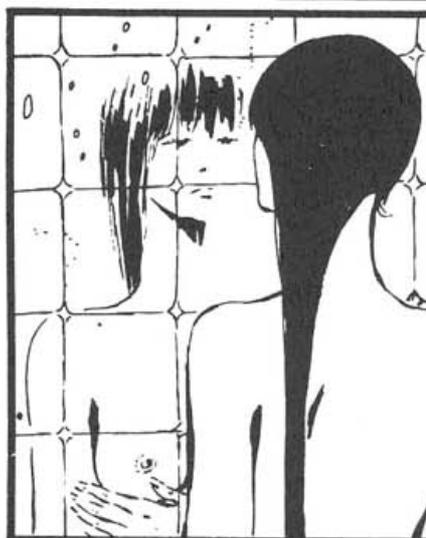
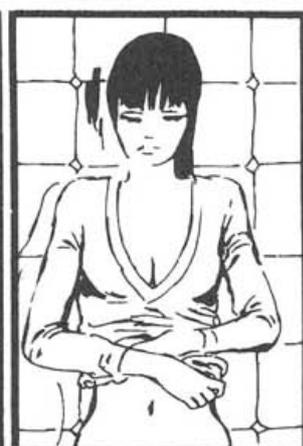
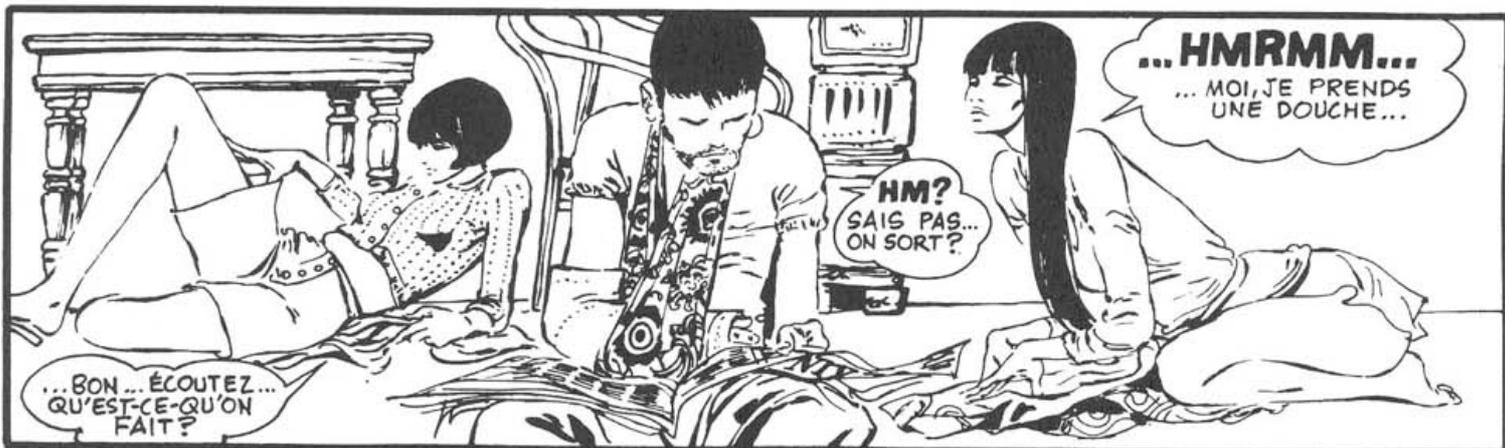
ASSOCIATION D'IDÉE ONIRIQUE

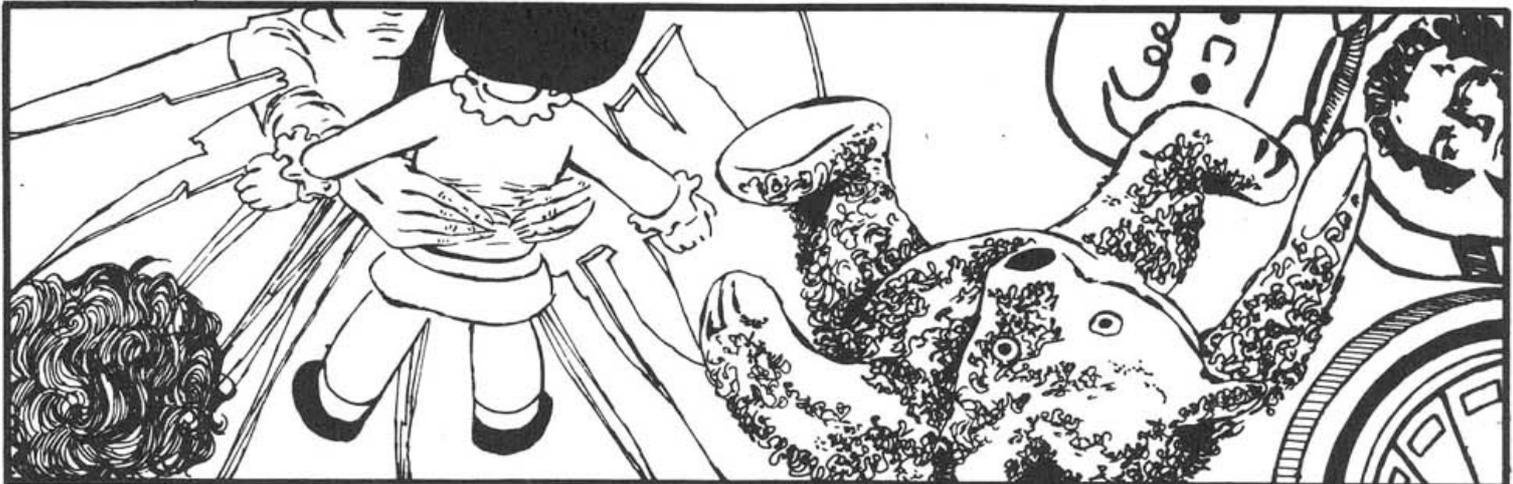




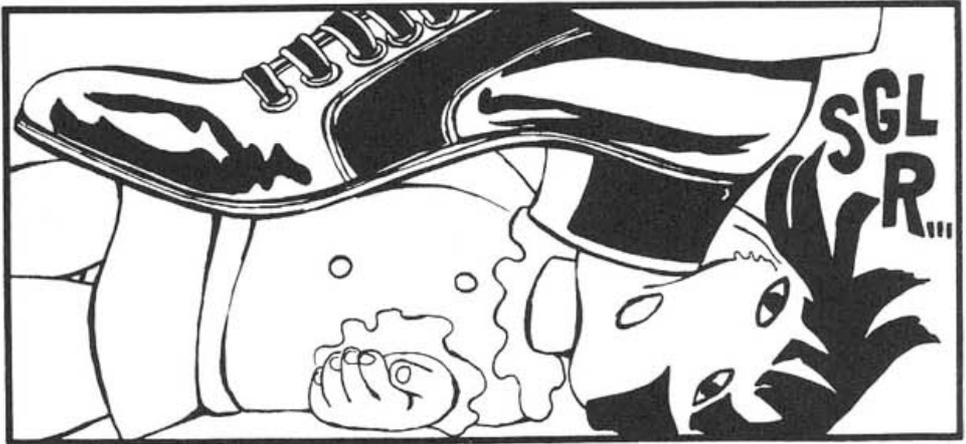
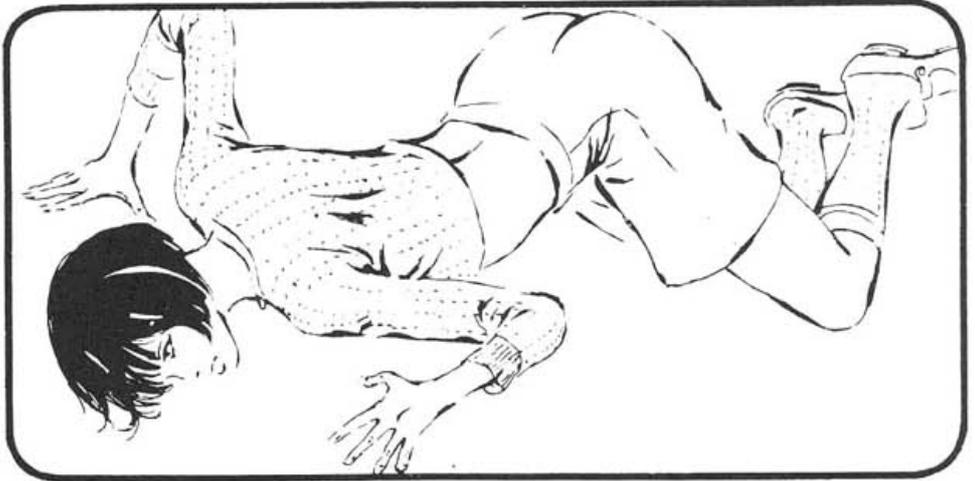


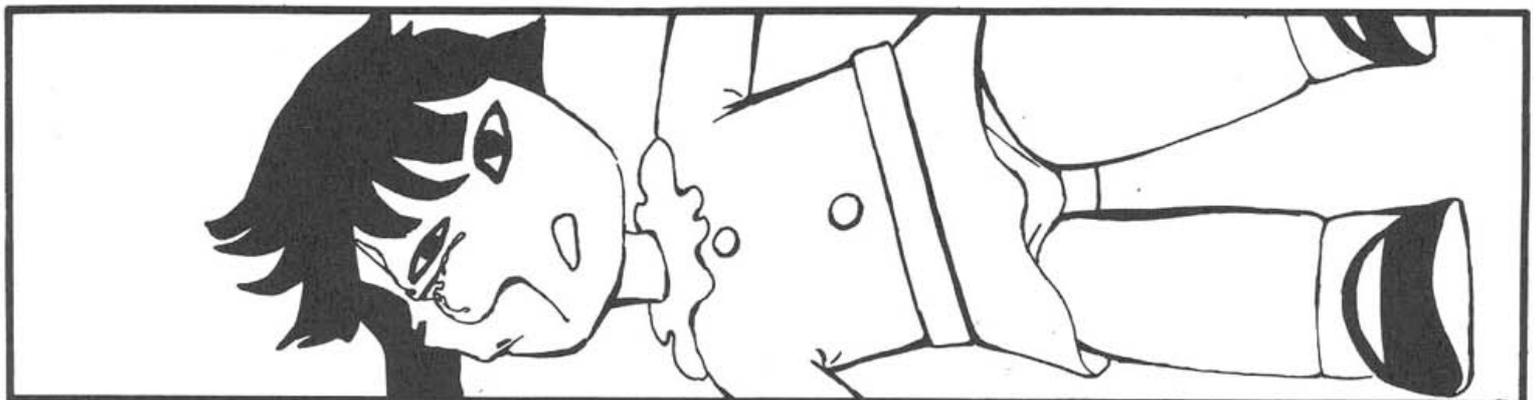
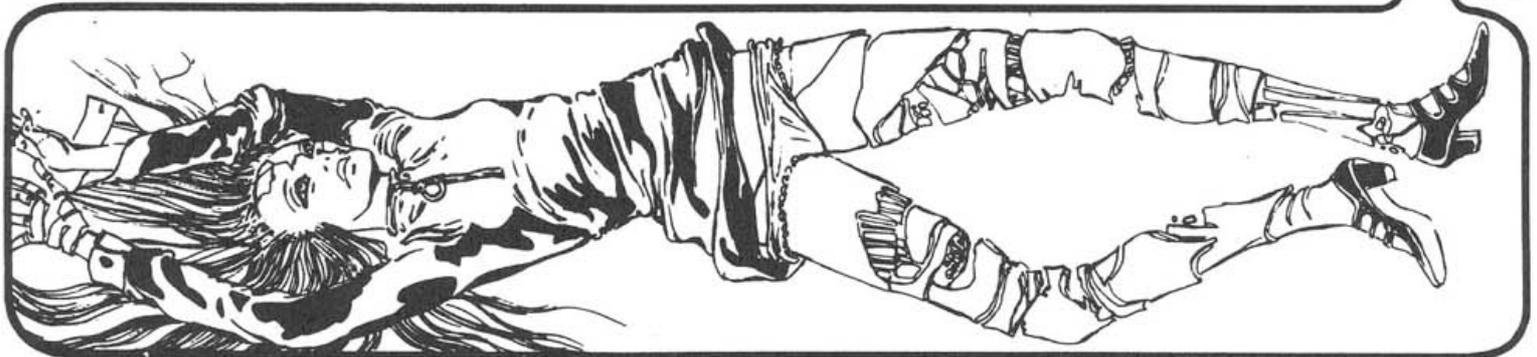




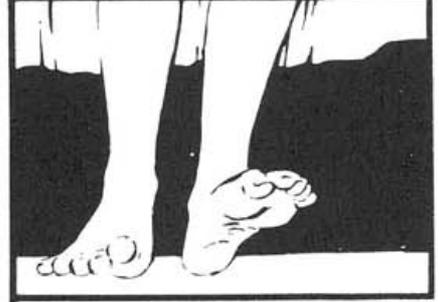
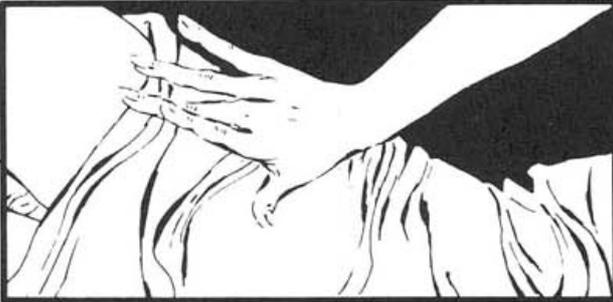








LA PETITE SIRÈNE



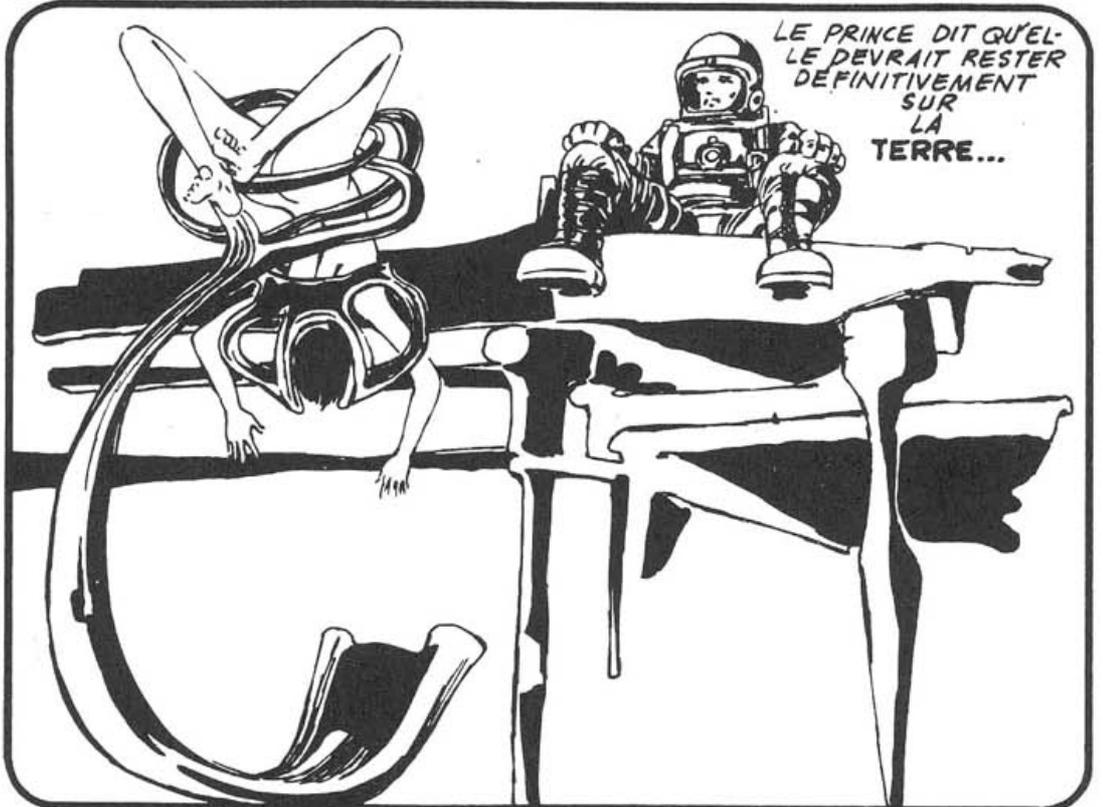
A' CHAQUE PAS QU'ELLE FAI-
SAIT, C'ÉTAIT COMME SI
ELLE MARCHAIT SUR
DES AIGUILLES OU SUR
DES COUTEAUX
AIGUISÉS...



MAIS, A' CE MOMENT PRÉCIS,
ELLE SE VIT DEVANT LE
BEAU PRINCE ...

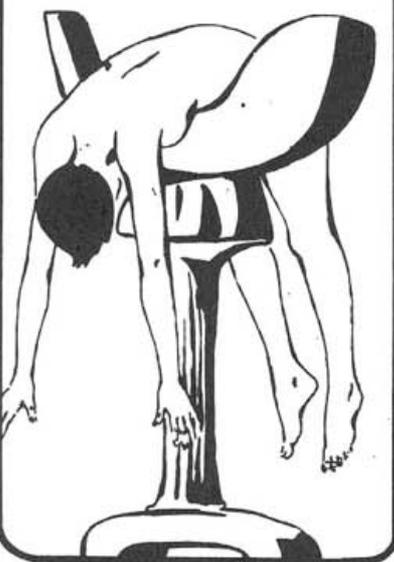


SUR LA TERRE,
ON LUI DONNA DE
MAGNIFIQUES VÊTEMENTS
...



LE PRINCE DIT QU'EL-
LE DEVRAIT RESTER
DEFINITIVEMENT
SUR
LA
TERRE...

... ELLE OBTINT DE DOR-
MIR SUR UN COUSSIN DE
VELOURS, A' LA PORTE
DE SA CHAMBRE...



... TU NE M'AIMES
PAS PLUS QUE TOU-
TES LES AUTRES ?



SI, AUCUNE NE
M'EST PLUS CHÈRE
QUE TOI...

