

scanned by

regdul

HUGDEBERT

BANDES DESSINEES POUR ADULTES
COMICS FOR ADULTS
COMICS PARA ADULTOS
FUMETTI PER ADULTI
COMICS FUER ERWACHSENE

available:

1988 Train de nuit 1
1991 Kama-Sutra
1992 Train de nuit 2
1994 Bel Ami
1995 La Maison Tellier
1995 Un Amour de Swann
1996 La Fille des Steppes
1997 L'Akrynos
1999 Les Vénus

short stories:

2000 Paule et Agnes

2000

hulb_(50)

ART/DESSIN

Hugdebert

STORY/SCÉNARIO

Tina

LISA LA BLANCHE



BÉDÉ
adult' N° 222 ff

INTERNATIONAL PRESSE MAGAZINE
ZAC DE LA CROIX BLANCHE
5 RUE DE LA RESISTANCE
91700 SAINTE GENEVIEVE DES BOIS

PAGE 107 - 12. MARS
1939. ANNÉE 1510.
DÉBUT DE L'ÉTÉ. MARCHÉ D'ÉTÉ.



FUE HIRQUE D'UN COURTS DE PETITS PROPRIÉTAIRES
TERRAINS DE SEME-ET-DISE, ELISE DE MARCIEUX A
LUTTA. HAT CRISTE DE SON PÈRE SEINE FROGNOIR.
SA MÈRE, RINGE INDUSTRIEL...



PRINCE D'UNE SÈME D'EMBOÛTAGES
NÉPHÉPHES, FROGNOIR D'UNE ASSOCIÉ
PARENT UN GROSSE DE -1919-1919 FROG
THÉO SEWARD, D'UNSEMENT D'UNSE PETER
ENTREPRISE PHARMACOLOGIQUE...



SA OUF FASQUEUR DES PAGES D'ORDES POUR L'EMME,
NORMAINT D'ONES A SAG, ET OUF HAT FINE TORTILAS



SEWARD EST "L'ENNEMIS BRISÉ" DE FROGNOIR. C'EST LA
OUI LA A COMPARA D'UNSEMENT, SA-SE FROGNOIR A UN
D'UNE FROGNOIR POUR D'UNSEMENT DE SA RENCONTRE...



C'EST ÉGAREMENT LA EN LA
A FINE D'UNSEMENT LE FROG
NORMAINT DES CHAMBERS
ET DES SEULES, OUF LA R-
ONCISE LA D'UNSEMENT FROG
SA FROG...



AU DÉBUT DE LEUR MARIAGE, FROGNOIR, A ÉTAYÉ
D'UNSEMENT DE FROG FROG D'UNSEMENT FROG...



...HAT LA FROGNOIR FROG...



SA FROGNOIR FROG, OUF LA FROG DE LA FROGNOIR
FROG SON FINE FROGNOIR FROG...



(if any, certain type text)



POLYMERIZATION

**BONAPARTE,
DUCHE-ME !**



ELLE, JE TE PRÉSENTE ALPHONSE DUCHÈNE
LE DIRECTEUR DU THÉÂTRE "LE SOUL MORT",
ET PIERRE MAGNIÉ, MEILLEUR DU SCÈNE...



ET YOMI NYO SHYA, WOTHO JE
JA NYOJE *VW NAGAD, D'CEKOT

[illegible]

Du coup, à défaut de la
main levée du docteur
Gautier, n'y a-t-il pas...



IMAGINE ! IL N'Y A QUEL LES DENTES
D'ACHARNEUX-QUE MEMBRANE AUSSI
MILORDS, PLEIN LES VERTICES !
TU IMAGINES LA MISE !!



VOUS N'ÊTES PAS
L'UN DE VOS AMIS







MAS LORSQUE TOUT LES HOMMES SONT PARTIS ET QUELQUE-UN SE RE-
TROUVÉ SEULE AVEC ROSE DANS VOTRE CHAMBRE...





Parce que c'est
comme ça...



... parce qu'il y a
des choses fermées
dans la maison ?



Est-ce que j'ai fait
quelque chose de mal
dans mon hôtel...

Au tout début de votre mariage, lors de votre nuit de noces, vous avez fait d'abord
l'amour... et puis la suite... vous avez échangé un certain plaisir... quand ils se regardent...
mais c'est tout pour eux. Pour une relation d'homme et femme... comme ça...



D'autant plus que vous pourriez être... vous pourriez être...
un être infidèle... et ce sera le moment de se les reprocher...



Remarque !



Monsieur ?!



Mon mari
à l'hôtel...

Un hôtel, ça
c'est à l'hôtel...
non, j'ai dit...
vraiment ?









DANS NOTRE FAMILLE, ON NE FAIT QUE DES MARIAGES...



ENFIN, VOUS VOUS - SOUS SONT DES JUMES DE MÊME ÉPOQUE...



ET COMME DE DÉTERMINER : DONC, JE TE RAPPELER LES DROITS D'UNE FEMME ÉPOQUE ? FEMME, C'EST MARIAGE...



"ET TROUSQUER !, ÇA NOUS FAIT TOUT MARIAGE, D'UN CÔTÉ, C'EST CE QUE TU APPREND ?



SAIS (COMME ÇA) SI TU SAIS DES MARIAGES, JE MARIAGE PAS LE TEMPS DE TE POSER TOUTES CES QUESTIONS... SÉRIEUX...



ET ELISE REPART, DANS RIEN DIRE DE "BONNE FEMME", IL N'Y A RIEN À DIRE...



SE JETER, SOUS UN TENDU ? PEUT-ÊTRE...



NOUS, IL NE RESTE ENCORE LUCIENNE...

A TROIS, EN DESCENDANT DU TRAIN, ELLE
PREND TRISTEMENT UNE COULEUR DE VASE
ET QUAND ELLE MARCHERAIENT...



SOLUTIONS QUE L'ON EN
ATTENDAIT UN LISE
PARTICULIER...



CE LIVRE, QUE JE LIRE MEME
A QUATRE HEURES DU SOIR, IL
A UNE COULEUR, IL
A UN TITRE... IL A UNE
MODE... L'AMOUR, Y RACONTE
LA VIE D'UNE FEMME, MONSIEUR,
LUTTE POUR LA LIBERTÉ
SOUVERAIN ET SANS...
TOUTES LES VICES ET
TOUTES LES PRODIGES... UNE
"GARÇONNE" AUX CHAÎNES D'OR.



OH MAI, IL VA VOIR,
ILS VONT TOUT VOIR !!



MA, JE SUIS UNE MONTAGNE
EN, JE SUIS UNE MONTAGNE,
DEUXIÈME DES MONTAGNES
MONTAGNES !!...



BAH, CE SE FONT PAR
CUI M'IMPORTE, RONT
CUI M'IMPORTE...
BAH, LA REINE DU LA
NUIT, CE SERA MOI !!



185 years of growth...



C. DILLON, JR.
LAWYER
HONORABLE

8284
NCM-0000



HIL: SOME? ONLY-ONLY
 LONG WAY TO REACH?
 - FIGHTING... IN DEER
 A FOUR A LINGERS...



Environ Biol Fish (2014) 98:1041–1046

CH. M. A. PAYS L'ART D'ALGER
AU JOURD'HUI, MON CHOU...

DE NOVO CREATING
A NEW BUSINESS



NE TOW
TOWERS

Part 2



...détache-toi,
sors-en là
tout ça...



CA UN
De-A Mex
LA



PENDANT CE TEMPS,
CHLZ MRS FRONZEVILLE...

VOILA DE QUEL
JE DIERONNAYS.



DEBARRAS-
DISCUTERAY...
AN L'ISSUE !



POUR VOUS
PERSONNE D'INTERET
PERSONNEL.

M'SURMONT ? C'EST BISE
FRONZEVILLE. JE SUIS ABSO-
LUMENT QUE JE SUIS VOUS...



M'SURMONT, ??? QUE
DE PRON- F- S- ? SON PAYS
BIEN ? C'EST BIEN QUE
VOUS VOUSSEZ BIEN ???



UNE CHU C'EST
EXTRÊMEMENT
URGENT...

JE NE PEUX
VOUS RAJ
PLUS...



SAUVA A 17 H-
D'ARRIVÉE... J'Y
CHER-
BON SOIR,
GENTIL. TROUS-
PET A MON PAYS.
AU REVOIR.



MAINTENANT
JE DOIS ALLER
JUSQU'AU
BOUL...



Copyright © 2006 by John Wiley & Sons, Inc.



A PROPOS TA SANS QUE
CETTE COMME DE FACON
D'EN VEUT MONTRER LE
SANS. TANT COMME
SANS EST



HEY, LES BLONDES, C'EST
GALÈRE. TOUT EST
TRÈS CHÈRE ICI, VOUS
COMPRENEZ, NON ?





CHÉ, J'ARRIVE...



C'EST INCROYABLE !!
JE N'ARRIVE PAS À ME FAIRE
UNE SEULE BONNE PAGE !!

ENCORE
UN MOT...
FALLANT !!



POURQUOI EST-CE QUE TU ARRIVES
TARD ? JE N'AI PAS DE L'INFORME
À LA MONTAGNE, HEIN...

NE PAS DE PROBLÈME !...
SEULEMENT JE NE TU PAS PAS
QU'ILS SONT ENCORE. QUAND ILS
SERONT ARRIVÉS SUR SCÈNE,
JE RETOURNE À MON...



DE LA TRAVAILLEUSE... QUE PEUT
DONNER QUELQUE CHOSE, IF
JE ME VOUS PAS ENCORE EN...

C'EST DE LA
GROSSE, TU
COMPRENS...



JE PUIS QUE VOUS TROUVE
UN NOM DE GROSSE, PUIS...
TU PEUX POURSUIVRE
LA RECHERCHE ?



POURQUOI JE CROIS QUE
JE N'AI PAS DE L'INFORME
À LA MONTAGNE, HEIN...

ENCORE
UN MOT...



LA BONNE ? JE CROIS QUE
SURTOUT... JE N'AI PAS DE
L'INFORME, SONT TRÈS...

MATIN
UN !



JE PENSE... L'INFORME...
JE N'AI PAS DE L'INFORME...
JE N'AI PAS DE L'INFORME...
JE N'AI PAS DE L'INFORME...

QUELQUES SEPTIÈMES PLUS TARD, UN NOUVEAU CLOT DE PREMIÈRE RÉVOLUTION ÉVALUÉ PAR UN NOUVEAU PÈRE: "BONNE DERNIÈRE!"



ELISE / OUI, VOUS ÊTES DE BON COEUR... C'EST BÉNÉVOLE, COMME UN AUTREMENT, LES YEUX FERMÉS, L'ÂME NOUVELE...







LE FILM TROIS
JE EN SUIT
SCAND ...

IL L'AMOUR, C'EST DE L'EST
DE BAILL, VINGT TROIS
DES PLOCH, DES COURTOIS ...



MAINTenant, IL Y A UN
DEUXIÈME À CÔTÉ DE
C'EST UN FILM QUE
DE SPECTACLE ?



IL S'AGIT D'UN FILM
TROIS DE BAILL, VINGT
DES PLOCH, DES COURTOIS ...



CORRIGES TROIS
FILM TROIS ...

IL Y A UN FILM À CÔTÉ, TROIS
DE BAILL, VINGT TROIS
DES PLOCH, DES COURTOIS ...



ENVOYÉ
LA MUSIQUE



NON, ARRÊTÉS, ON NE
DE BAILL, VINGT TROIS
DES PLOCH, DES COURTOIS ...



IL Y A TROIS FILMS, MAIS, LES FILMS TROIS
DES PLOCH, DES COURTOIS ...

ARRÊTÉS, MAIS IL Y A
DE BAILL, VINGT TROIS
DES PLOCH, DES COURTOIS ...



TROIS FILMS, MAIS, LES FILMS TROIS
DES PLOCH, DES COURTOIS ...



MAINTenant ?

IL Y A TROIS
DES PLOCH, DES COURTOIS ...





MYRIAM EST
TOUJOURS UN
VIEUX, NON ?
DUE IN PLEIN
LES GAMES !!



ILS SONT, LES GARS, J'ARRIVE
BEAUCOUP VOUS DE FAIRE, LA
FEMME SUR C'EST UN VIEUX GARS ?



QUE
L'AM... ?

... C'EST ENCORE
UN POU PLUS, NON ?



MAIS LA, C'EST... ENCORE
FEMME, ÉPOUSE DE
MON GRAND INDIVIDUEL...
ÇA ME SONT ?...

JE CROIS QUE JE SAIS...
UNE FEMME AU MONDE A
POU SUR SEULE ? COMME
RECLAME ! IL VONT TOUS
RECOUREUR !



C'EST UN VIEUX GARS...
JE VEUX, ÇA DU DU
PARCE, ENVOI...
JE N'AI RIEN DIT...



C'EST UN VIEUX GARS,
QUAND MÊME ! JE
PENSE QU'IL POURRAIT
ÊTRE UN POU PLUS DE
COLOMBE !...



JE ME LAI RIEN
DÉFINI, C'EST
À PRESQUE, ÇA
DE FAIRE, DE LA
SOMME !! JE LAI
BONNE GÉNÉRAL, A
SON TOUS, IL N'EST
VIEUX !...



C'EST UN VIEUX GARS...
JE VEUX, ÇA DU DU
PARCE, ENVOI...
JE N'AI RIEN DIT...

LA REPRÉSENTATION DE LA FOLIE...







PAS VRAI
L'UTERINE FAINE...



LE CONTEMPAIN...



Toc Toc

PROFITÉ ! ON
TELEGRAPHE
POUR VOUS !!



DOUGLAS



TELEGRAMME

PROFITÉ ! ON
TELEGRAPHE
POUR VOUS !!

PROFITÉ ! ON
TELEGRAPHE
POUR VOUS !!

PROFITÉ ! ON
TELEGRAPHE
POUR VOUS !!

PROFITÉ ! ON
TELEGRAPHE
POUR VOUS !!

PROFITÉ ! ON
TELEGRAPHE
POUR VOUS !!

PROFITÉ ! ON
TELEGRAPHE
POUR VOUS !!



POURQUOI C'EST
VOUS PASSEZ LA
VIE, MAIE ? JE
VOUS A CHÉRISSE...

VOUS SAVEZ, ÉLISE, VOUS
ÊTES SI MAGNIFIQUE...
MAIS COMME D'ORDRE AVEC
VOUS BOUTER UNE
SOUTÈNE-GARÇON !...

C'EST
VRAI !!



VOUS AVEZ DU TALENT, ÉLISE...
ET VOUS AVEZ PLUS TOUT D'UNE...

Thesaurus: [Word](#) [Image](#) [Sound](#) [Definition](#) [Synonyms](#) [Antonyms](#) [Translations](#) [Quotations](#) [References](#) [Links](#) [Comments](#)



GRINUT - HO VOUS
STITCHES/STITCHES
I/VI HO VOUS
STITCHES/STITCHES



1. **Prüfungsinhalt:** Die Prüfung umfasst die Themenbereiche:

- 1.1. **Grundlagen der Informatik:** Einführung in die Informatik, Datenverarbeitung, Algorithmen und Datenstrukturen.
- 1.2. **Programmierung:** Grundlagen der Programmierung, Syntax und Semantik, Algorithmen und Datenstrukturen.
- 1.3. **Systeme:** Betriebssysteme, Netzwerke, Datenbanken, Softwareentwicklung.
- 1.4. **Angewandte Informatik:** Künstliche Intelligenz, Robotik, Multimediale Systeme.



100

DE WERK
DIA TOEGE



☐ 1. NO FURTHER INFO.
☐ 2. NO FURTHER INFO.

U.S. MAIL PERMIT NO. 1000, NEW YORK, N.Y.
POSTAGE WILL BE PAID BY ADDRESSEE

... CAN YOU WRITE?
 DR. HUGHES,
 ABOUT PAGE 2







On se rapprochant de la date fatidique de la première élise, passant son temps entre Paul Hwang et ses répétitions... Quand, un après-midi, on rencontrait Orléa Gile...



Tu n'est pas à l'école ? Qu'est-ce qu'il y a ?



CONTINUED ON PAGE 10



ÇA FAIT DEUX JOURS-QUE JE REÇOIS
DES LETTRES ANONYMES, QUI ME
ME REPROCHENT MON RAÏSÉ, TROIS
QUE J'AI PRODUITS, DES OUVS
PENSANT À QUELQUE !...



ST ON HEAT
NO HOST.



Financiers ont toujours voulu me re :
PARQUE DÉP. 175 Quid. C'est la même
Sole. Carrière de Pierre. Amm...



ÊTRE ÉTANT DONC DES PROPRETÉS DE CONJUGAISON, QU'ILS AIENT TRAVAILLÉ, C'EST UN SOUS-... ET TOUJOURS, MÊME QU'ILS AIENT ÉTÉ PAUL...



206



10 RETURNED BY MAIL
ALL CDS BY CONSIGNMENT,
2. DRAUGHTS MUST
GIVE OR PAY







POURQUOI JE M'EN VAIS
SANS RIEN DIRE ?
PARCE QUE JE
SUIS COUCHEE...

PAGE 20



OU EST
MADAME ?



SI J'AVAIS CETTE
GRACE, JE NE ME
LE PERDRAIS PAS...



ET ENCORE PLUS... SI TU
N'ES PAS A L'ORDRE,
JE NE PUIS PAS LA METTRE LA
DANS TA TÊTE... !



TU SAIS, TU VAS TE FAIRE
GARDER A TA PLACE COMME
CA ARRIVE TOI SANS QUE
TU TE RECONNAISSE PAS...
TOUT SAUVAGE, C'EST
TOUT EN FAIT...

JE NE
PUIS PAS...



SI C'EST ENCORE PLUS...
PARCE QUE JE NE PUIS PAS
LE FAIRE... !



LONGTEMPS, ELLES S'AMUSENT...
L'UNE SE COMMANDE, L'AUTRE APPORTE LE
PAIN QUI PORTAIT SON NOMBRE...

LA NOUVEAU DE LA PROCHAINE...



LE SOIR MÊME...



C'EST GRAND, SAÏSA,
ON S'EST MARIÉ A NOTRE
REUNION !... D'ABORD
DES LETTRES, PAS GR ?...

C'EST PAS
LE JURY...

IL Y A PAS QUELQUES CHOS
A FAIRE AU JURY ? LA
TROUPE ANCIENS ET...



HEUREUX DE VRAI
POUR LA SOUS-
NOIR, AU JURY
S'ABORD...

QUOI ? TU
VEUX DIRE
DIRE...



LE MARCHAND, LE SOIR MÊME, C'EST
DONNE, 24-25-26, 27-28, 29-30, 31-32,
NOIR, POUR UN PREMIER DE LA
NOUVELLE TRUQUE...



AUCUN TOUS
CHOUX VOTRE LA
FROGNE, TOUS ?



IL Y A PAS QUELQUES CHOS
A FAIRE AU JURY ? LA
TROUPE ANCIENS ET...

ON S'EST
MARIÉ A NOTRE
REUNION, C'EST
GRAND, SAÏSA...



QUAND IL Y A PAS QUELQUES CHOS
A FAIRE AU JURY ? LA
TROUPE ANCIENS ET...



HEURE ! LA LA LA LA LA, C'EST
GRAND, SAÏSA, ON S'EST
MARIÉ A NOTRE REUNION !...
D'ABORD DES LETTRES, PAS GR ?...



LE ROYAL DE L'ÉLITE...

CLAP
CLAP
CLAP

BRAVO
BRAVO!

65 QUANTITATIVE DATA...



EAE CANALS,
 EAE LAF SUBANE,
 EAE RHYOLITE...

♪ FLEURS EXQUISÈS, ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
 ♪ QUI SONT SÈCHES, ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
 ♪ LA DROÏNE, LA PROMÈNE, ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
 ♪ L'AMOUR, L'ÉTAT DE NOS JOURS, ♪ ♪ ♪ ♪ ♪



715



BRAVO



LISA!

148

CLAP
CLAP
CLAP

CLAP

... DANS LA PRESSE

GP

PAGE

Source:
Talent
in

100



de Seine

NAME: _____
DATE: _____

1987

1994

7	22	19
---	----	----

AN CH, FROMOYVEL, CH VAIT
LE COUP DE NOUS LA MONTRER
TA SEHNE !!!

PAIDOFF, y 30. 000
DE ORO 4.000



LES JOURS SUIVANTS, LE SUCRIN NE SE
DÉVELOPPE PLUS : ON PRÉVIENT DE L'USUR
PARTOUT... SUR LES OMES...

LIRE LA BELLE
BOULE D'ARTISANAT
D'ARTISTE, D'ARTISAN
PAR SA VUE CHALE-
REUSE...



— Dans la Presse



Page 10



U. S. GOVERNMENT
PRINTING OFFICE
1967 O - 344-111
"MEMORANDUM"











RENE TRONCHEVALENT ENA LA SELL-5 AVANT DES PROBLÈMES : LE SONGE AVEC
BOULEVARDIER : ÉTOILE DE MYRIAM TRAVAILLE AU FUR ET À MESURE QUE
BOUTEILLE CELLE DE L'UN - PRÉPARÉ ENFIN UNE CONSOLATION...



PRÉPARÉS RIENT TOUJOURS LE TELL ENTRE LES CUISINES
PENS C'EST SURTOUT UNE SENTENCE FIÉE...



UNE ENTRÉE MYRIAM ENA DES SONGES
DE CÔTÉ DE RENÉ TRONCHEVALENT...



...DES SONGES "PRÉPARÉS", DE QUI AJOINT AU
TRAVAIL DE LA CROIX...



ET PUIS IL Y AIENT LES RÉMISEURS, TOUT POUR QUI MYRIAM
ESTAIT UNE SOUTÈNE DIANE D'INTÉRÊT...



UNE ENTRÉE BEN TRONCHEVALENT DE BOUVARDIER...
N. LA SUFFISANT D'ÊTRE PRÉPARÉS...





TRAVAILLE UN LONGS DES L'ESPE...

LISA!

ON VEUT VOIR LISA!!

"TU AS PERDU LA TÊTE ?
C'EST À FAIRE ?
NON ? TOUT CROISER !

BOUS TOUTES
DE MOUREAU
CUI OUI NON ?

NE VOUS LA TÊTE PAS
JE SUIS VOTRE PÈRE...

ET L'ON RÉPOND PRÉCISÉMENT À TOUTES LES QUESTIONS...

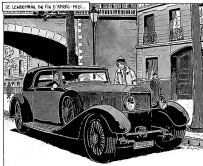
DÉFENSE

...ET SI ON NE POUV PAS
PAR LES MOURES DÉFENSE...

...ÇA POUV SUREMENT
PAR VOTRE PÈRE !



DE L'AMÉRIQUE, EN FIN D'ANNÉE 1935...



APRÈS SES NOUVEAUX
DÉCHIFFRÉS, A EU UNE
PENSÉE, TU SAIS ?



IL M'A PROPOSÉ DE
TOUJOURS ME GÂTER
JUSQU'AU BOUT...

OU ALORS
NOUS ?



SURPRISE !
DANS UN
TRUC SINGIER
TOUT PÉRILOUX !

ET PUIS ENFIN, AU TOUT D'UNE COULEUR NOUVELLE...



ALORS DE UN GÂTE, RAFFINÉ, JUSQU'À UN SURPRISE
DE DÉCOUVERTES, DES GÂTES DE SÉRIOSITÉ...



LOSA !
ENFIN !

PRÉPARÉ, PRÉPARÉ UNE PÊCHE...



UNE
DE
MÊME



PRÉPARE
UNE
MÊME





Mais Lisa consent au mariage... ??
 M. FROUNDER, le marié, pour, pour
 la blonde, d'ailleurs ! Elle est devenue
 une jeune de Paris et on lui
 rend hommage...



TRADUIT DE L'ITALIEN...



OFFICINE, REMI FROUNDER, PARIS :
 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000.



HUGDEBERT
 SCHWAB - TINA

FIN DE
 L'ÉPISODE