

BERNET - TRILLO - MAICAS

Claire de Nuit

S O U R I R E G R A T U I T



FLUIDE GLAMOUR

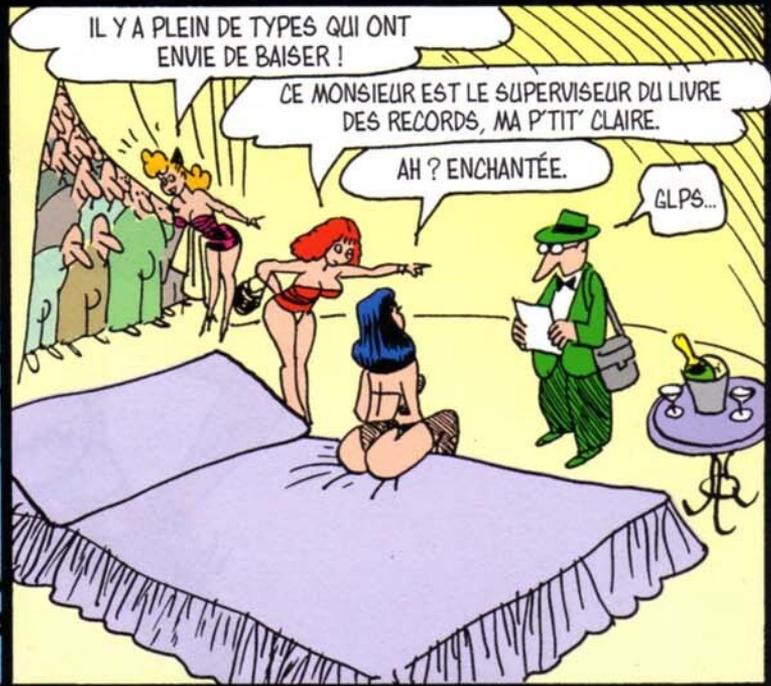
BERNET - TRILLO - MAICAS

Claire de Nuit

S O U R I R E G R A T U I T



FLUIDEGLRMOUK





... SOIXANTE-DIX !!!
 KLIK
 YAA !!!
 HOUURRAH ! PLUS QU'UN
 ET ELLE A LE RECORD !



IL N'EN FAUT PLUS QU'UN À CLAIRE
 POUR BATTRE LE RECORD.
 VIENS ICI, TOI.
 LES AUTRES PEUVENT
 S'EN ALLER...



ET MOI QUI POIREUTAIS ICI DEPUIS
 5 HEURES DU MAT' !
 C'EST VRAIMENT SE FOUTRE
 DU MONDE...
 ET EN PLUS,
 À CETTE HEURE-CI,
 MA FEMME VA ENCORE
 ME TAPER DESSUS
 CROYANT QUE J'AI ÉTÉ
 AUX PUTES...
 'CHIER !



HELL...
 ... JE CROIS QUE...
 ... QUE JE N'ARRIVE
 PAS À BANDER...
 RIEN, Y'A RIEN À FAIRE...
 PAS DE CHANCE !



JE VOUS JURE QUE ÇA NE M'EST
 JAMAIS ARRIVÉ...
 FOLUS-NOUS
 LE CAMP,
 MINABLE !
 AÏE !



JE REGRETTE, MADAME, CE SÉRA POUR
 LA PROCHAINE FOIS...



BAH, ON NE PEUT RIEN Y FAIRE...
 NE FAITES PAS CETTE TÊTE-LÀ !
 ... APRÈS TOUT,
 J'AI RATÉ
 LE RECORD
 DU MONDE...



... DE ÇA !
 DEP NET =

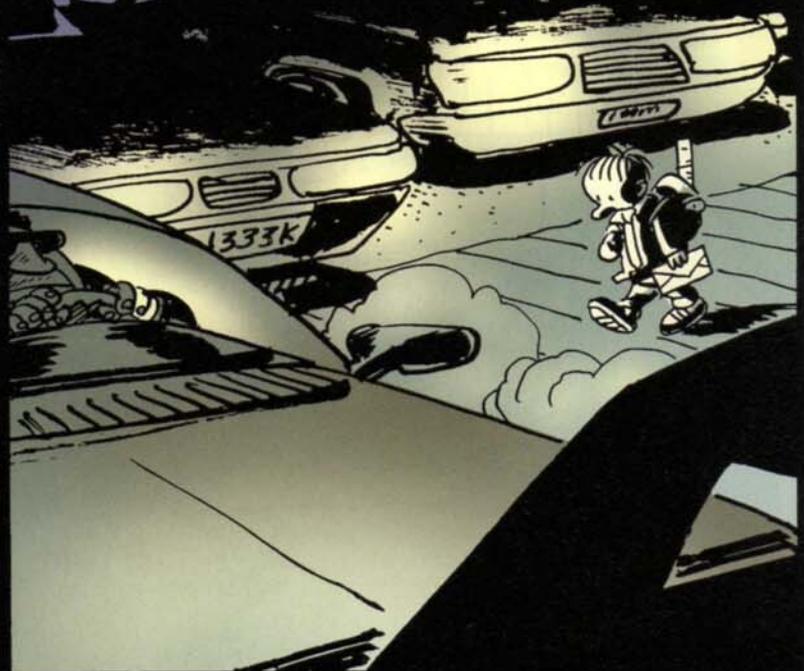
MON CHER DIEU : JE T'ÉCRIS CES LIGNES...



... POUR TE DEMANDER UNE FAVEUR, PUISQUE TU PEUX TOUT FAIRE (ET MOI, À VRAI DIRE, JE NE SAIS PAS À QUI M'ADRESSER POUR MON PROBLÈME) : PEUX-TU FAIRE EN SORTE QUE MA MAMAN ARRÊTE DE FAIRE LA PÛTE ?



MERCI DÉJÀ POUR CE MIRACLE QUE J'ATTENDS TELLEMENT...
JULUL...



ZZZZZ

OUF !

CRACK

MON PETIT JULIU, JE NE VOULAIS PAS TE LAISSER T'ENDORMIR SANS T'EMBRASSER...

JE SUIS REVENUE PLUS TÔT AUJOURD'HUI, PARCE QUE J'AI BEAUCOUP TRAVAILLÉ ET JE SUIS ÉPUISÉE...

... SI TU TE FATIGUES TELLEMENT, POURQUOI TU N'ARRÊTES PAS DE TRAVAILLER ?

... PARCE QUE JE NE PEUX PAS, JULIU. GRÂCE À MON BOULOT D'AUJOURD'HUI, JE VAIS POUVOIR PAYER LE LOYER, LA FACTURE DU PLOMBIER, L'INSCRIPTION À TON ÉCOLE...

... ET JE T'AI ACHETÉ CECI !!!

MAIS, MAMAN...

WAOW !!! C'EST LE SERIAL KILLER INTERSTELLAIRE ! GÉNIAL !!!

CHER DIEU, J'AI RÉFLÉCHI : TU DOIS AVOIR TELLEMENT DE CHOSSES À FAIRE QU'IL VAUT MIEUX QUE TU NE TIENNES PAS COMPTE DE MA DEMANDE D'HIER. POUR LES MIRACLES, FINALEMENT, Y' A RIEN QUI PRESSE...
JULIU

Bez
107
=



DE TEMPS EN TEMPS, J'AIME M'HABILLER AUTREMENT QU'EN PUTE, ET ME BALADER EN VILLE, COMME TOUT LE MONDE...

COMME ÇA, LES GENS ME LAISSENT TRANQUILLE.

NET



QUELLE PAIRE DE JAMBES ! J'AIMERAIS LES ÉCARTER POUR VOIR CE QU'IL Y A ENTRE...

C'EST BIEN PARCE QU'ON EST EN FIN DE MOIS, SINON...

BELLE PLANTE !



PUTAIN ! QUEL CUL ! J'EN FERAIS BIEN MON AFFAIRE ! HÉ, T'AS 5 MINUTES ?

PFF !



BELLE PAIRE, MA BELLE !



QUELLE HORREUR ! ILS ME RECONNAISSENT TOUS, MÊME LES VIEUX !

BORDEL !

JE SUIS RATTRAPÉE PAR MON PASSÉ.

FOUTREMENT BIEN !!!

J'AI FRANCHI LA LIGNE BLANCHE, ÇA Y EST !



HÉ, QUELS BEAUX YEUX !

TIENS... ?

C'EST À MOI QUE VOUS PARLEZ ?

MAIS OUI, POURQUOI ?

PARCE QU'EN GÉNÉRAL, LES HOMMES SONT GROSSIERS. VOTRE COMPLIMENT M'A PLU, PARCE QUE VOUS... TU ES TRÈS... TRÈS POÉTIQUE...

PARFAIT ! POUR CÉLÉBRER CA, JE T'INVITE À PRENDRE UN CAFÉ.

DIS-MOI, TU FAIS QUOI DANS LA VIE ?

HEU, MOI ?

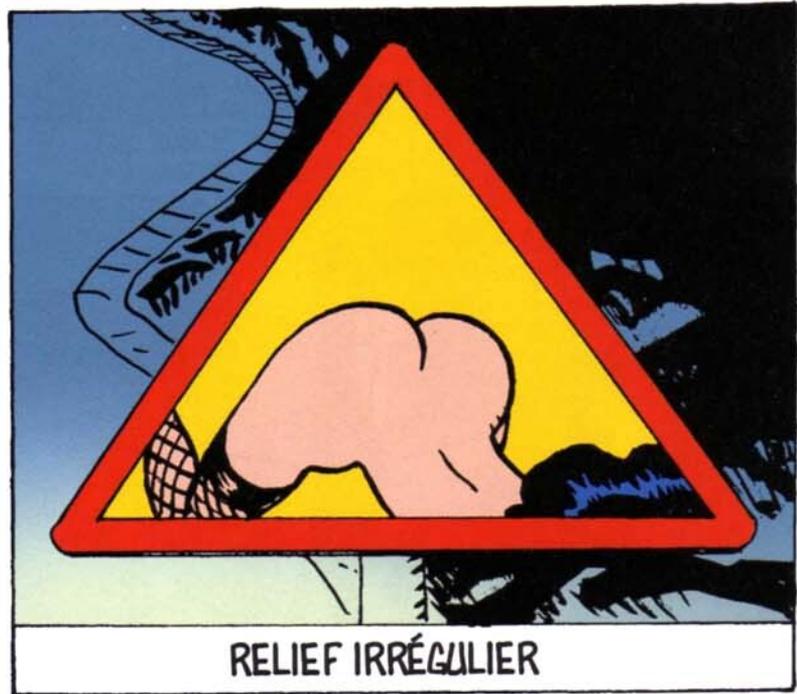
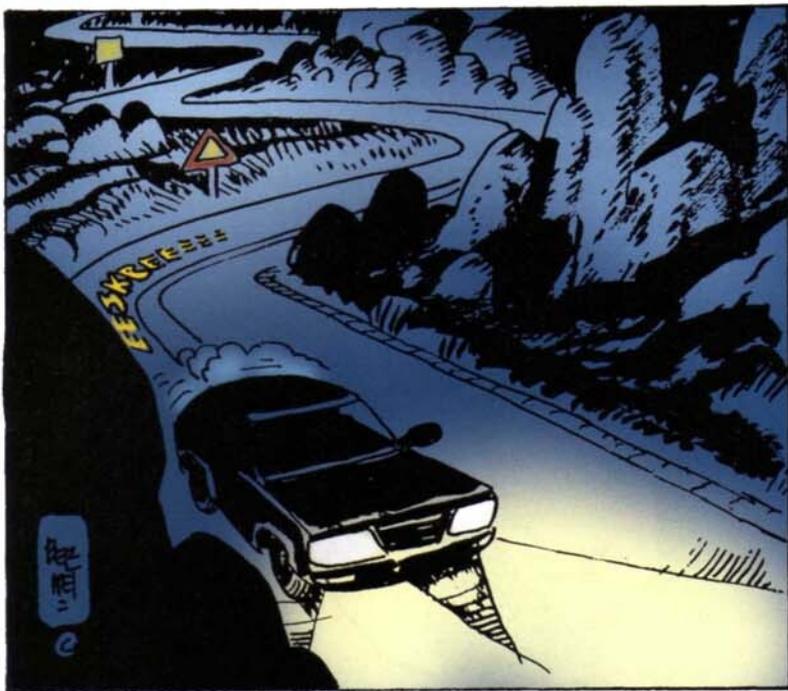
JE... TRAVILLE... COMME SECRÉTAIRE D'UN... AVOCAT... C'EST CA...

AH ? BIZARRE !

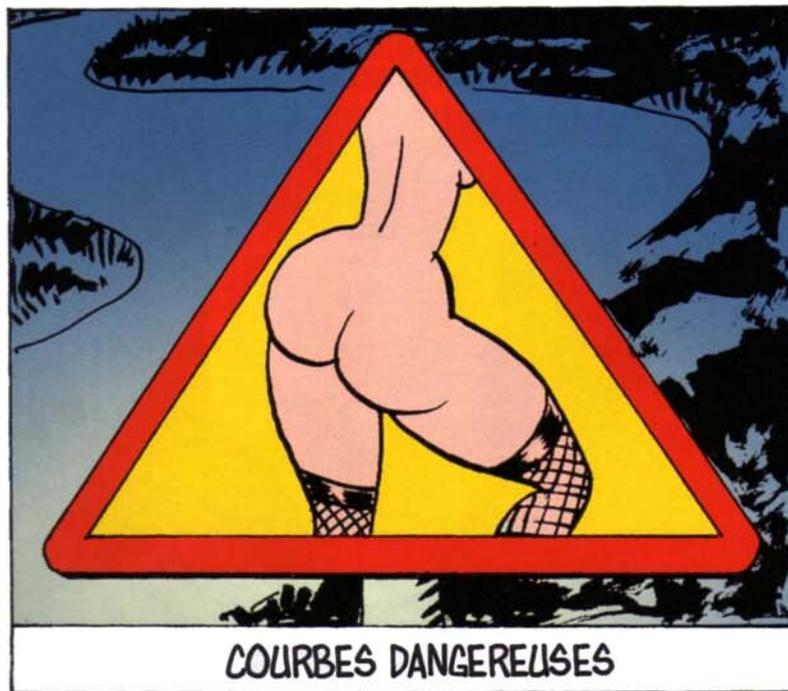
BIZARRE ? POURQUOI ?

... ET À VOIR TES YEUX, JE DIRAIS QUE TU ES LA PLUS BELLE PUTE QUE J'AIE RENCONTRÉE !

C'EST QUE JE SUIS OPHTALMO !



RELIEF IRRÉGULIER



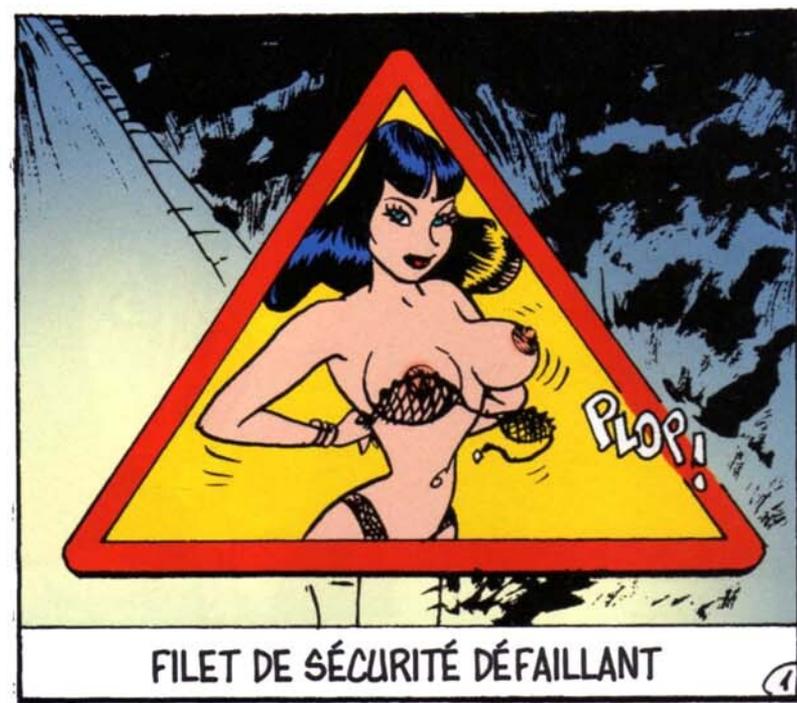
COURBES DANGEREUSES



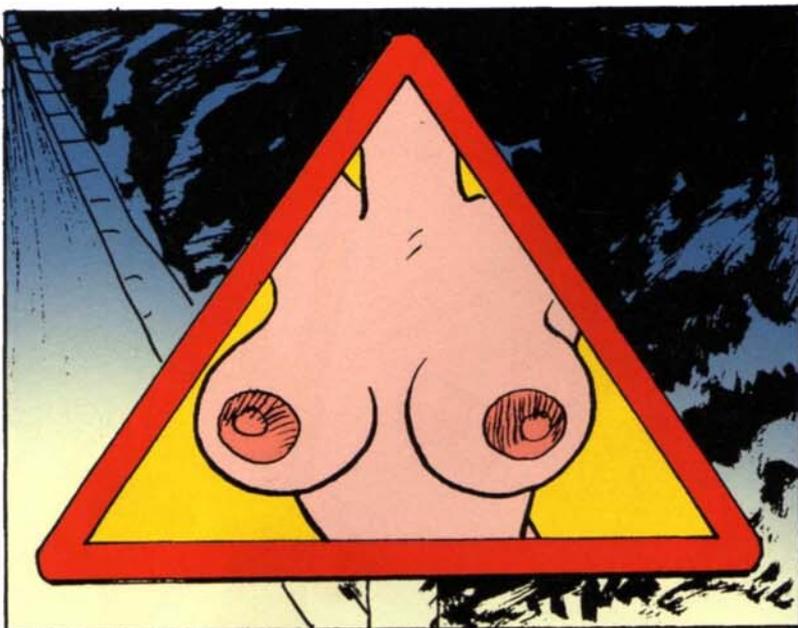
DANGER : TUNNEL



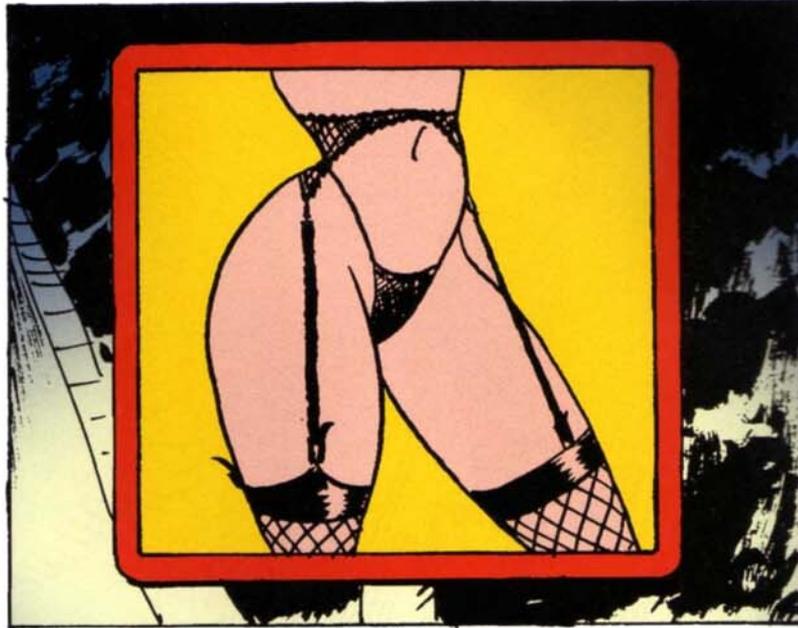
REVÊTEMENT GLISSANT



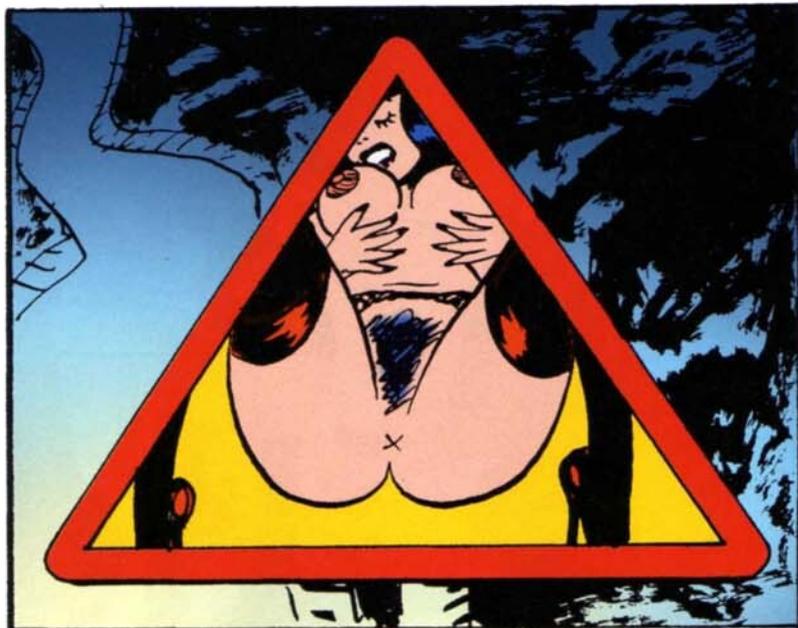
FILET DE SÉCURITÉ DÉFAILLANT



ANIMAUX EN LIBERTÉ



ZONE INONDABLE



RÉTRÉCISSEMENT DES VOIES AU CENTRE



CLAIRE, 500 M

MAMA MIA ! COMME C'EST DIFFICILE DE CONDUIRE AVEC LA CHALEUR QU'IL FAIT ! HEUREUSEMENT QUE...



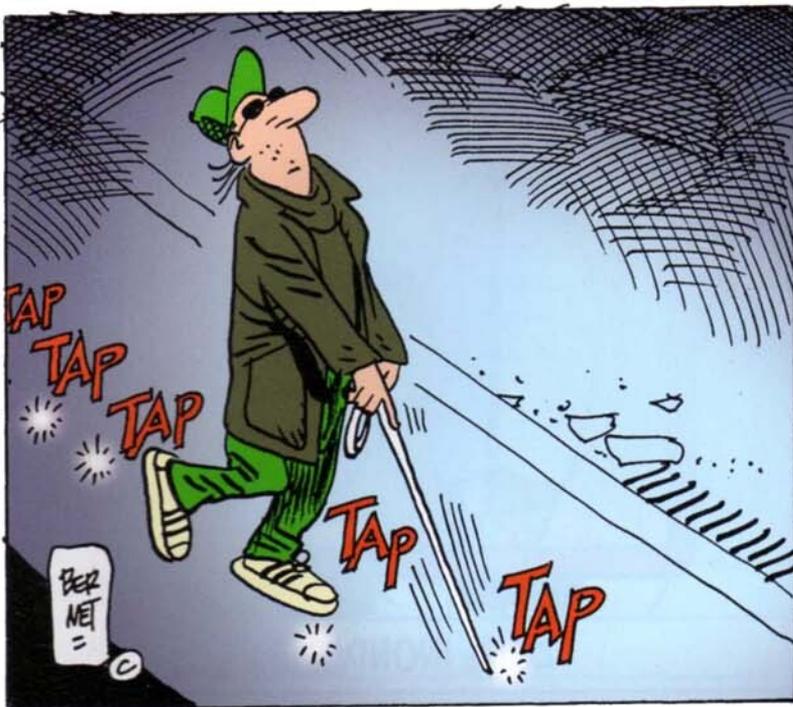
... LE CHEMIN EST BIEN INDIQUÉ !

OUF !

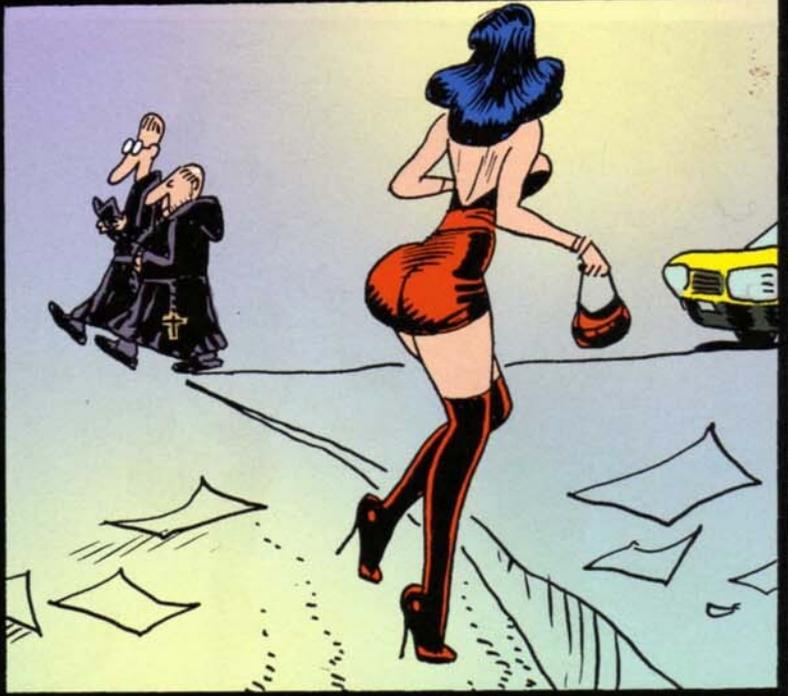
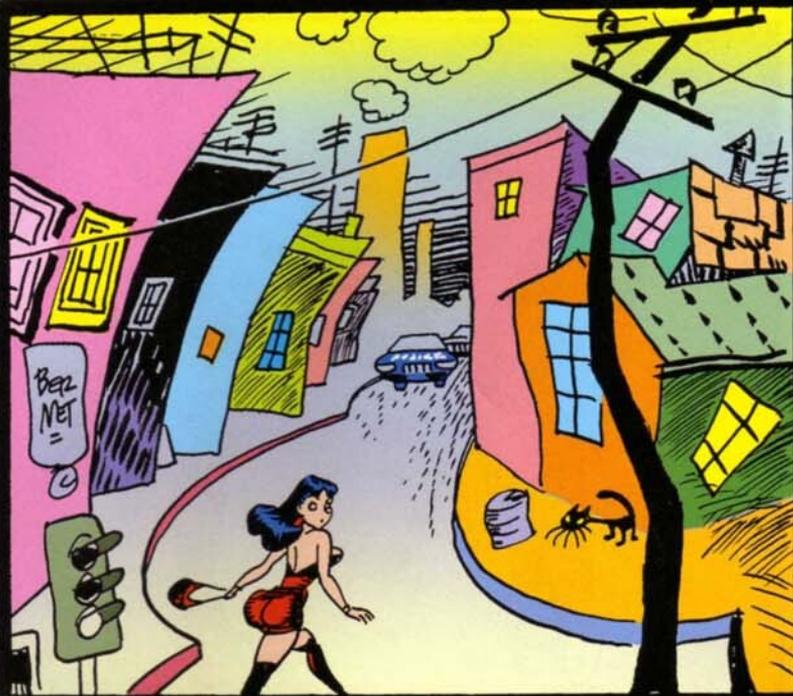
ENFIN !

SCKEEEEEECK!!!

ZONE DE FREINAGE D'URGENCE









MAIS... MON DIEU... NON, NON !!!

C'EST PAS POSSIBLE !!!

NOOOOON !!!

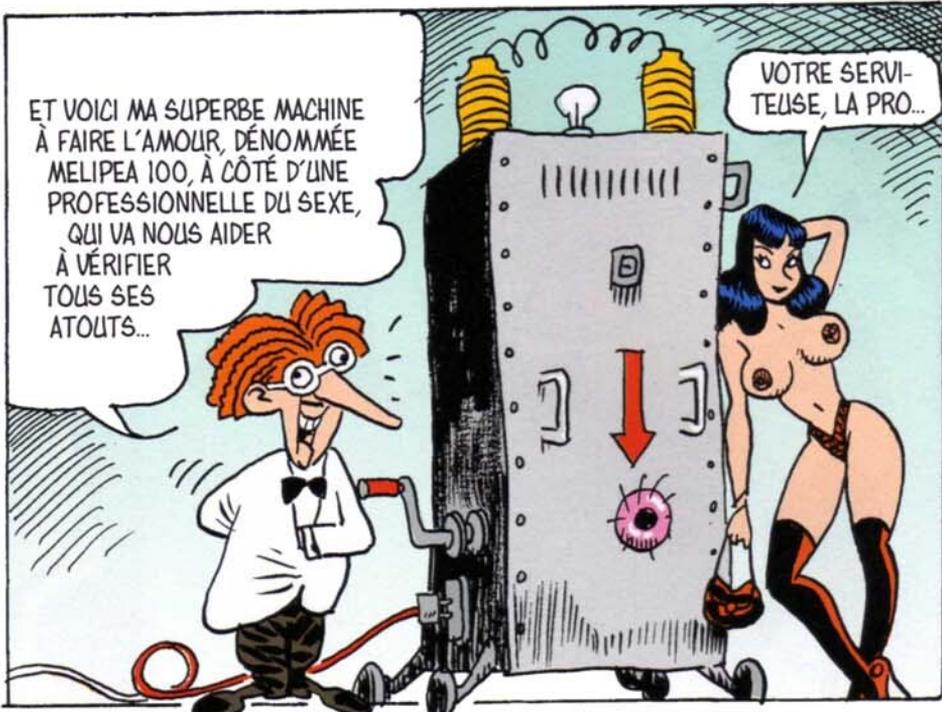


OUF, CE N'ÉTAIT QU'UN CAUCHEMAR...

QUELLE HORREUR... J'AI RÊVÉ D'UN MONDE SANS TRAVAIL...



AUJOURD'HUI
 PRÉSENTATION OFFICIELLE
 DE
LA MACHINE À ORGASMES
 DU PR. JOSÉ LIBIDO
 COLLABORATRICE SPÉCIALE :
 CLAIRE FERNANDEZ



ET VOICI MA SUPERBE MACHINE
 À FAIRE L'AMOUR, DÉNOMMÉE
 MELIPEA 100, À CÔTÉ D'UNE
 PROFESSIONNELLE DU SEXE,
 QUI VA NOUS AIDER
 À VÉRIFIER
 TOUTS SES
 ATOUTS...

VOTRE SERVI-TEUSE, LA PRO...



ALORS, UN VOLONTAIRE ???

MOI!
 MOI!
 MOI!
 MOI!
 MOI!
 MOI!



VOUS !



ALLEZ-Y, CLAIRE VOUS ATTEND...

AVEC PLAISIR !!!



NAKA
 NAKA
 NAKA



NAKA
 NAKA
 NAKA
 NAKA



NAKA NAKA NAKA
 NAKA NAKA NA...

AH... AAAH... AAAAAH !!!



MAINTENANT, VENEZ ICI.

HOP!

PLAS!
PLAS!



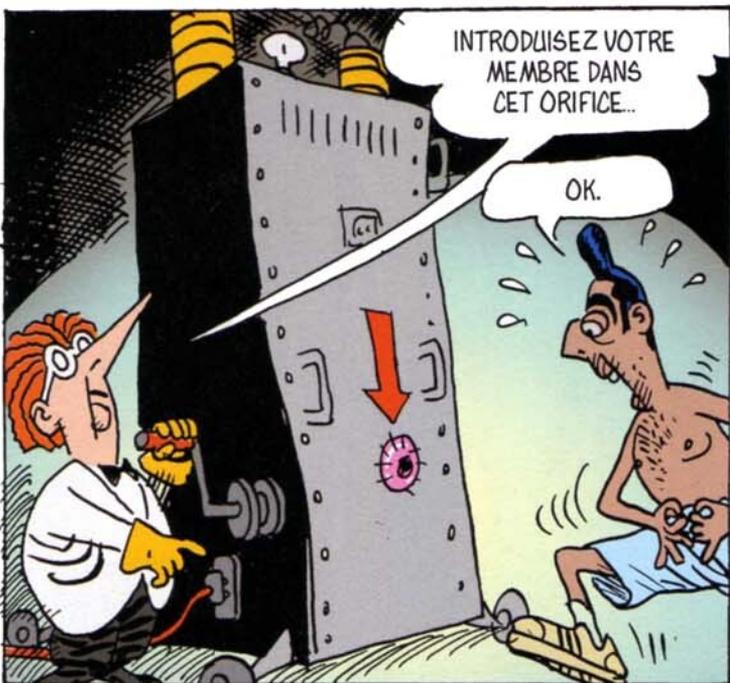
ATTENDS, AVANT TU DOIS
ME PAYER MES
75 EUROS!



TIENS.

MERCI

VOYONS MAINTENANT LE
MÊME USAGE, MAIS AVEC
MELIPEA 100.



INTRODUISEZ VOTRE
MEMBRE DANS
CET ORIFICE...

OK.



ET
MAINTENANT...
À VOUS
DE JOUIR!

JE
SENS
QUEL-
QUE...



ELLE L'A TUÉ...

DITES,
PROFESSEUR
LIBIDO?

ELLE L'A ÉPUI-
SÉ...



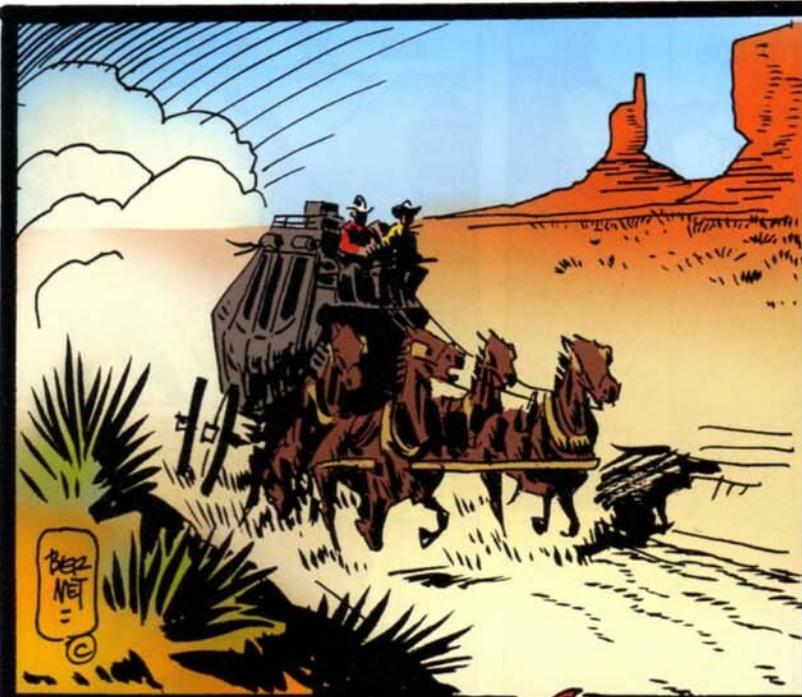
C'EST QUOI, L'AVANTAGE
DE VOTRE MACHINE?

HEU...

HUM...

... ET BIEN...

... ELLE EST GRATUITE,
ELLE...



QUELLE NANA !

HUM, JE LA CONNAIS, C'EST CHÈRE, HEU, CLAIRE...



COMBIEN TU DEMANDES, CHÉRIE ?

MILLE DOLLARS LA PASSE, L'ANCÈTRE !

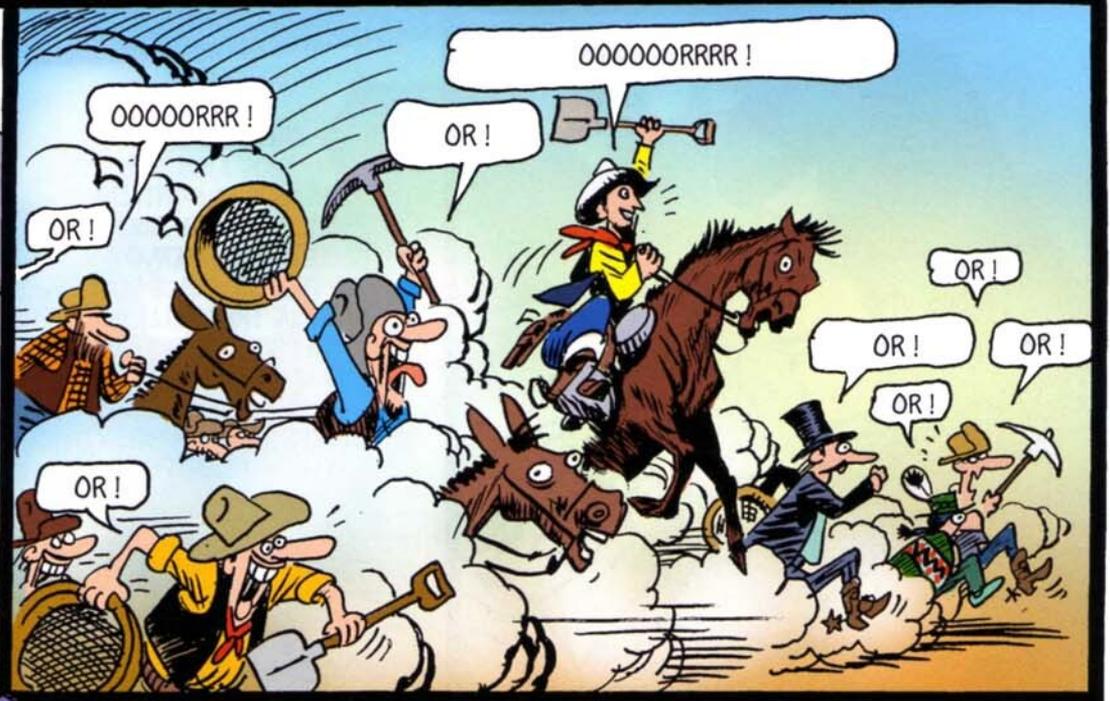
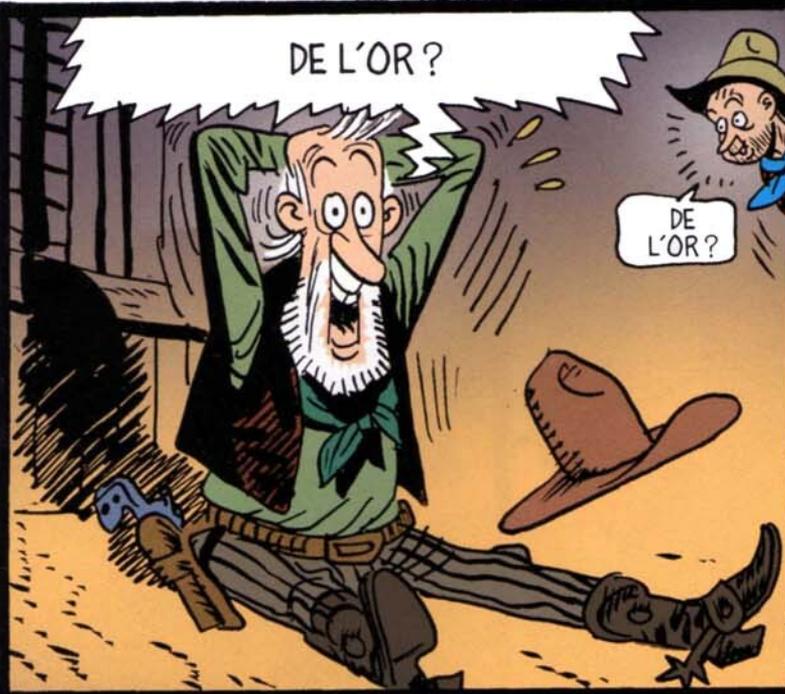
ZZZ !



QUOI ? C'EST DE L'OR, TON CUL ?

DE L'OR ?

DE L'OR ?



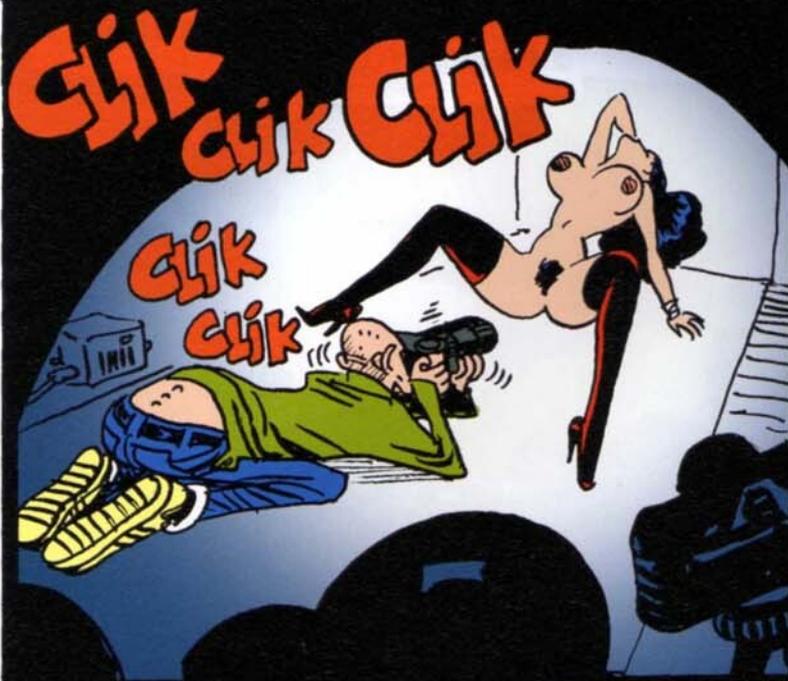


CHÈRE CLAIRE,

JE VIS DANS LA MONTAGNE, SEUL COMME UN CHIEN. POUVEZ-VOUS M'ENVOYER DES PHOTOS, CAR JE VOUS TROUVE TRÈS BELLE ET TRÈS PUTE (ET C'EST CE QUE JE PRÉFÈRE !). JE VOUS ENVOIE UN CHÈQUE POUR PAYER LE PHOTOGRAPHE ET VOS FRAIS,

PIERRE PARAMO.







ENFIN : LE PRINTEMPS EST LÀ ! COMME ON RESPIRE MIEUX ! TOUT SEMBLE SE RÉVEILLER APRÈS L'HIBERNATION.



LES FLEURS, PAR EXEMPLE, QUI SORTENT ET DISTILLENT GÉNÉREUSEMENT LEUR PARFUM...



ET LES PAPILLONS QUI SEMBLent CARESSER LE VENT AVEC LEURS AILES TOUTES NEUVES...



ET LÀ, CE PETIT OISEAU QUI VOLETTE AVEC GRÂCE EN ATTENDANT L'OISEAU DE SES RÊVES...



AH, ET VOILÀ QU'IL ARRIVE, JE LE RECONNAIS À SON VOL AGITÉ ET TROUBLÉ PAR SES SENTIMENTS AMOUREUX...



QU'EST-CE QUE C'EST BEAU, L'AMOUR DANS TOUTE SA PURETÉ...

OH, ET VOILÀ LES PREMIÈRES APPROCHES, SUPERBE !



OOOH, ILS SONT À DEUX DOIGTS DE COMMENCER UNE RELATION AMOUREUSE DURABLE, ET ÉTERNELLE, QUI SAIT ?



pio!
pio!



COMME JE T'ENVIE, PETIT OISEAU, D'AVOIR UN MEC AVEC TOI POUR TOUJOURS !



!CUACK!

... ALORS QUE MOI, MA VIE EST D'ALLER D'UN HOMME À UN AUTRE, AVEC DES FAUX SENTIMENTS ET DES ORGASMES SIMULÉS... PFFFFF...

SNIF !



AH, ENFIN ! IL ÉTAIT TEMPS QU'ELLE S'EN AILLE, CETTE EMMERDEUSE !

ELLE FAISAIT FUIR TOUS MES CLIENTS !!!

CUACK!
CUACK!



Pepe NET =



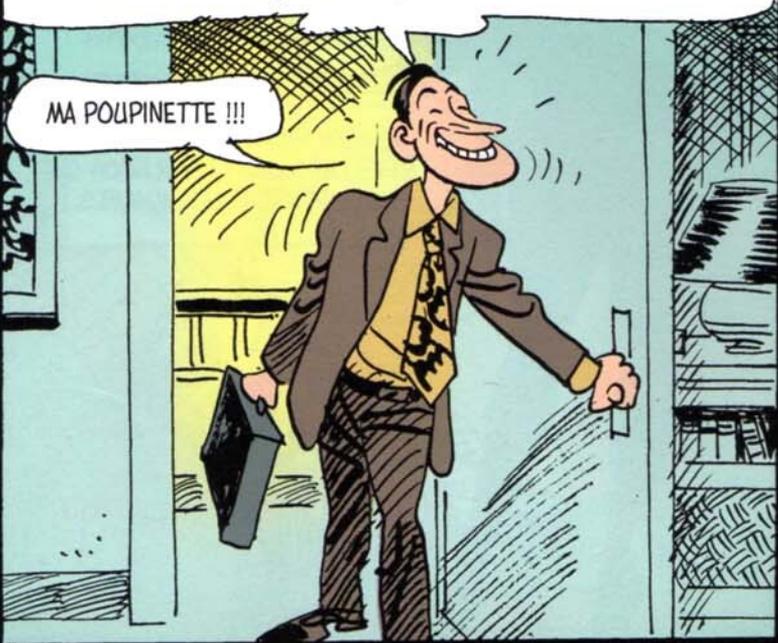
AAAH, SI MA FEMME POUVAIT BOUGER COMME ÇA !!!



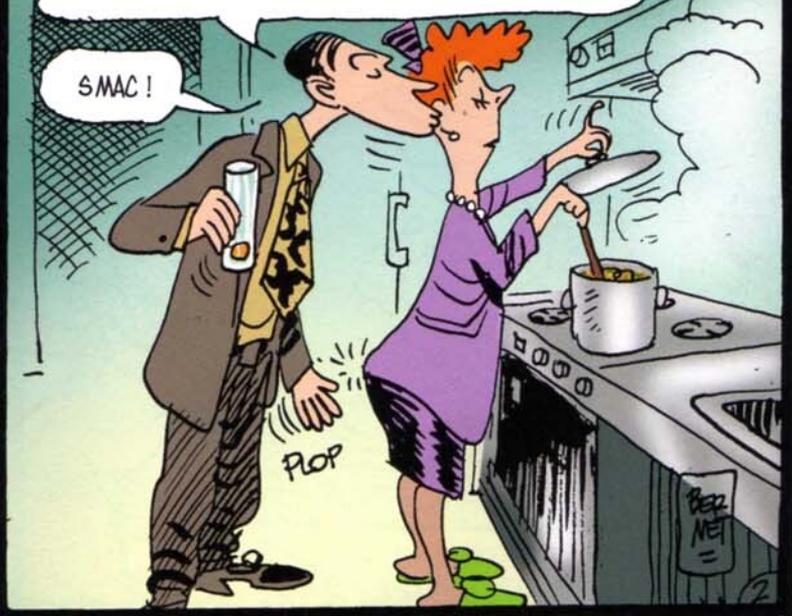
AH, AH, AH, OUH, SI MA FEMME POUVAIT ME FAIRE JOUIR COMME ÇA !!!

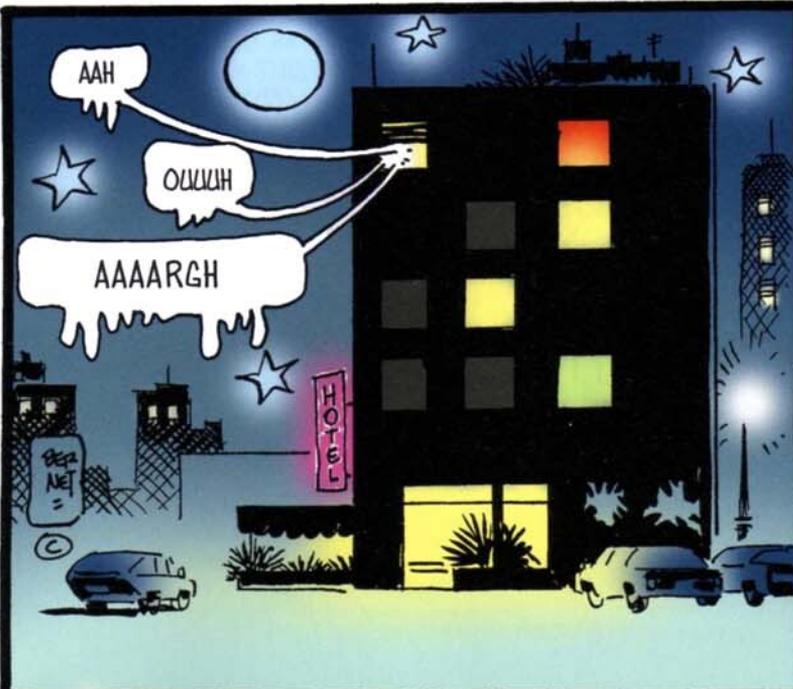


HOUHOU, MA CHÉRIE, JE SUIS LÀ !!!



TU VEUX QUE JE TE DISE ? JE N'AI PAS ARRÊTÉ DE PARLER DE TOI, AUJOURD'HUI !





AH ? ET ÇA T'A PLUS QUAND JE T'AI TENU LA NUQUE
AVEC UNE MAIN ET UN SEIN AVEC L'AUTRE ?

OH, OUI,
BEAUCOUP !

ET JE NE T'AI PAS TROP FAIT
MAL QUAND JE T'AI FRAPPÉE ?

PAS DU
TOUT, ÇA
M'A DONNÉ
BEAUCOUP
DE PLAISIR...

ET, SINCÈREMENT,
TU AS JOUI ?

MAIS... J'AI EU DEUX ORGASMES
À LA SUITE... TU N'AS RIEN VU ?

ALORS... ÇA VEUT DIRE QUE TU AS PRIS
TON PIED AVEC MOI ?

SUPER,
VRAIMENT,
TRÈS TRÈS
BIEN !

AH, ALORS, TANT MIEUX POUR TOI,
PARCE QUE JE DOIS TE DIRE
QUE JE NE VAIS PAS
POUVOIR TE PAYER !

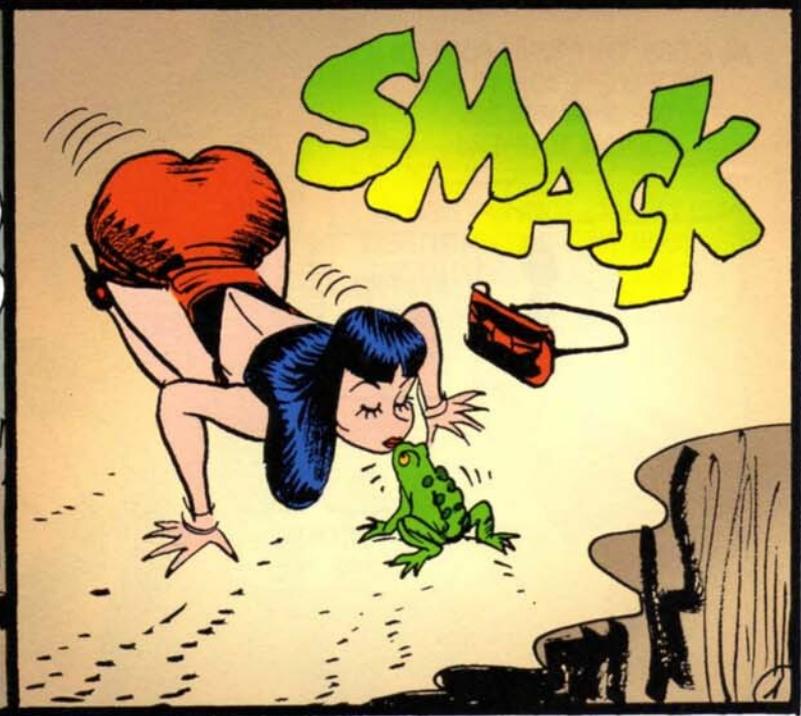
À LA PRO-
CHAINE,
CHÉRIE !

AH ! C'EST
COMME ÇA ?

EH BIEN MOI J'AI SIMULÉ...

IMPUISSANT !

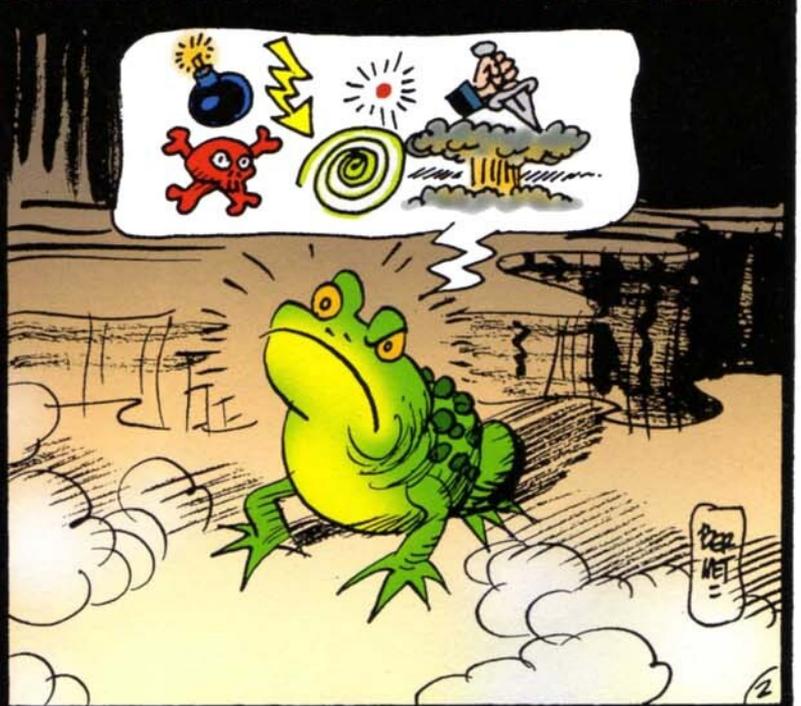
BEZ NET
2





TES LÈVRES ONT PRODUIT LE MIRACLE, Ô AMOUR, TU M'AS LIBÉRÉ, VIENS...

AH ? ALORS... CE N'ÉTAIT PAS PAR AMOUR ???







MES FRÈRES !
LA FIN DU
MILLENAIRE
APPROCHE ET
LA FIN DU
MONDE AUSSI !



CROISONS LES DOIGTS ET PRIONS
LE SEIGNEUR POUR QU'IL ÉLIMINE
LA LUXURE DE NOS ESPRITS.

NE SUIVONS PAS L'EXEMPLE
DES BREBIS ÉGARÉES...



COMME CELLE-CI
QUI PASSE !!!

REGARDEZ-LA BIEN !

C'EST UNE PUTE
BON MARCHÉ,
MES FRÈRES !



POUR 75
MISÉRABLES
EUROS, ELLE
ÉCARTE LES
JAMBES POUR
ACCUEILLIR LES
MEMBRES QUI
TENTENT DE LA
PÉNÉTRER, PENDANT
QUE SA LANGUE
FOUILLE LES
COINS LES PLUS
RECUlés
DU PLAISIR
DES HOMMES...



ET PUIS, PENDANT
QUE SES SEINS
SONT ENGLOUTIS
PAR LES BOUCHES
DES MÂLES QUI
VOIENT EN SON
CORPS LA TERRE
PROMISE...



ET QUE LES MAINS DES HOMMES PALPENT SES FORMES
PULPEUSES ET CHARNUES...

... ALORS, JE VOUS LE DIS, LE PÉCHÉ ATTEINT SON POINT
CULMINANT DANS
LE DÉDALE DES
SENTIERS
PERDUS...



JE VAIS VOUS LA MONTRER !! LÀ ! ELLE EST LÀ,
L'INCARNATION DE LA PERDITION
DE L'ÂME FAITE FEMME !!!

HUM... MADEMOISELLE ? DITES-NOUS, C'EST VRAI, TOUT CE QU'IL A DIT, LE PASTEUR ?



OUI, POURQUOI ?

HEU, PARCE QU'ALORS, SI CELA NE VOUS DÉRANGE PAS, ENFIN, ON VOUDRAIT BIEN CONCRÉTISER...



AH, TE VOILÀ !
VOICI TA PART !



DEMAIN,
ON SE FAIT
QUELLE RUE ?





TU N'AS PAS L'AIR BIEN, VIVI. QU'Y A-T-IL ?

BEN, ÉCOUTE. C'EST QUE PARFOIS, J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE NAÏVE AVEC LES HOMMES.



JE NE ME RENDS JAMAIS COMPTE QUAND ILS VIENNENT AVEC DES MAUVAISES INTENTIONS...

... ET JE CROIS TOUJOURS CE QU'ILS ME DISENT, COMME UNE CONNE !



BONSOIR, JE SUIS L'INSPECTEUR LATOUVU, VÉRIFICATEUR DES PROSTITUÉES.

AH, ET VOUS FAITES QUOI ?



VOUS SAVEZ QUE LA VILLE VEUT CONTRÔLER QUE TOUTES SES INFRASTRUCTURES SOIENT EN PARFAIT ÉTAT, CAR LES TOURISTES VIENNENT EN MASSE ET IL FAUT QU'ILS AIENT UNE BONNE IMPRESSION DE NOUS.



VOUS PERMETTEZ ?



AAH, TRÈS BIEN, C'EST UN PEU MOU TOUT ÇA, MAIS RIEN DE GRAVE.

VOYONS LA PÉNÉTRATION, MAINTENANT : VOLEZ-VOUS AVOIR L'AMABILITÉ D'ÉCARTER LES JAMBES ?



OUI, C'EST SATISFAISANT. FAITES SEMBLANT DE JOUIR, MAINTENANT.

ET BOUGEZ VOTRE CUL !

OH, OUI, MONSIEUR L'INSPECTEUR, OUIIIII !!!

ZIP!
NAKA
NAKA

COMME CA, OUI, COMME CA !



TRÈS BIEN, TRÈS BIEN...

AAAAHHHH

NAKA

NAKA

NAKA

NAKA



VOUS ALLEZ RECEVOIR D'ICI DEUX JOURS UN CERTIFICAT DE BON ÉTAT GÉNÉRAL.

MERCI DE VOTRE ATTENTION.

IL N'Y A PAS DE QUOI !



...IL MANQUERAIT PLUS QUE CA..

BONNE NUIT !

TU VOIS, CLAIRE, C'EST CE QUE JE TE DISAIS...

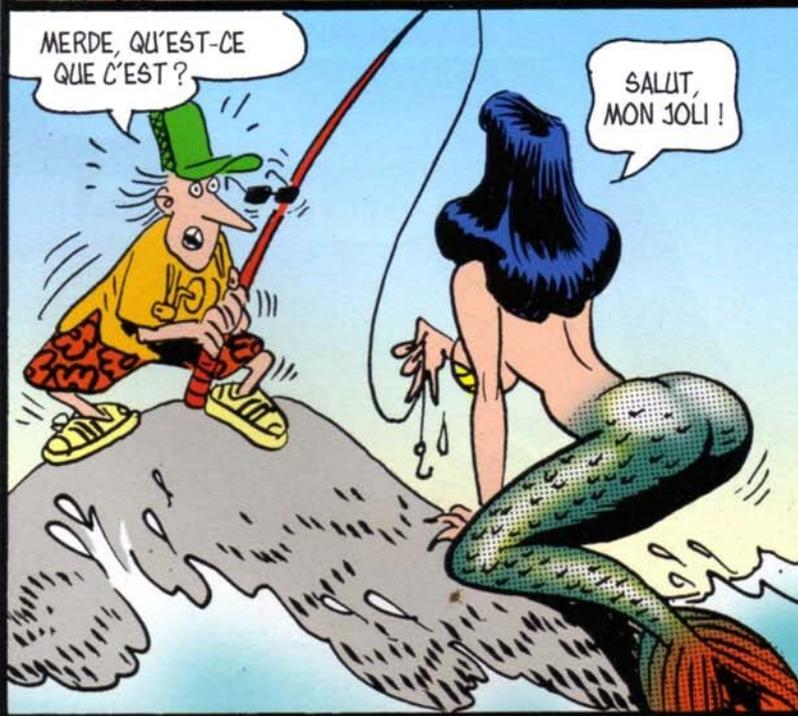
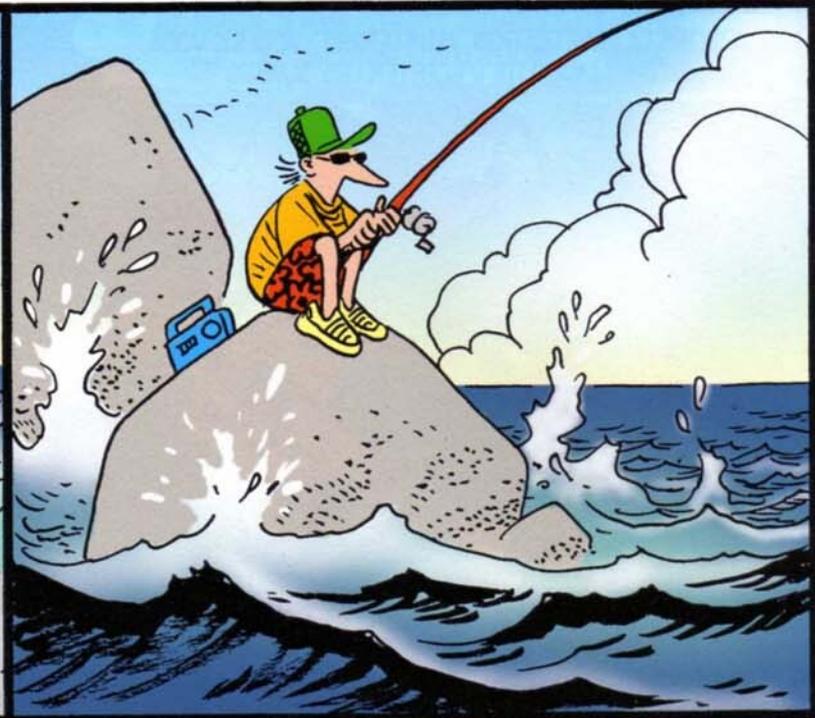


... QUELQUES FOIS, J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE TROP NAÏVE AVEC LES HOMMES ET JE CROIS TOUT CE QU'ILS ME DISENT...

ET TOI ? TU EN PENSES QUOI ?

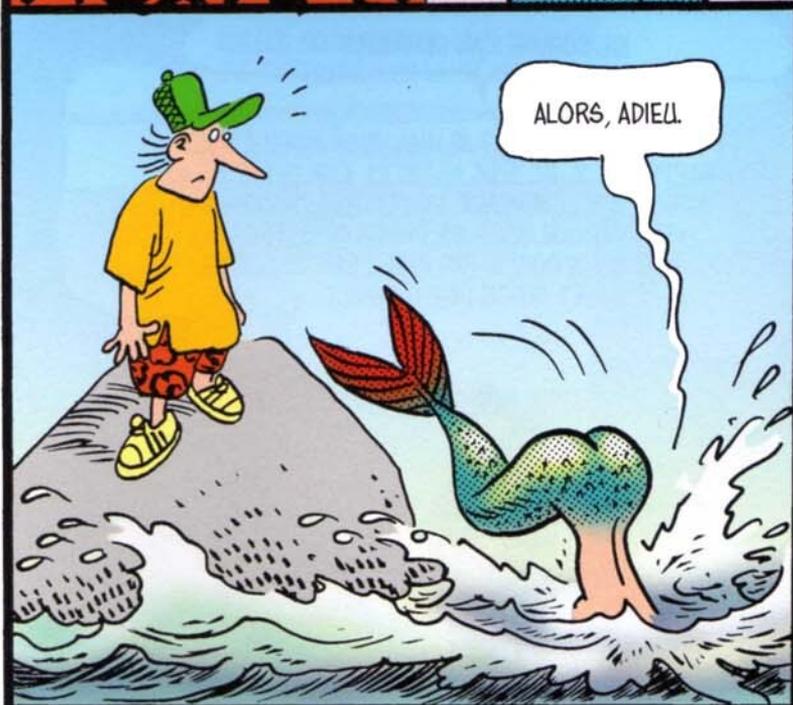
HEIN ?





SALUT, MON JOLI !







BONSOIR, JE PEUX ?

VOUS VOUS SOUVENEZ DE MOI, CLAIRE ?

NON, PAS DU TOUT.



TIENS, COMME L'AN DERNIER !

JE M'APPELLE SERGE PALERME. CE NOM NE VOUS DIT RIEN ?

N... NON, VRAIMENT.



CURIEUX, NON ? COMME L'AN DERNIER !

PARCE QUE CELA FAIT UN AN QUE J'AI FRANCHI LE SEUIL DE CETTE CHAMBRE. VRAIMENT, AUCUN SOUVENIR ? FAITES UN EFFORT !

VOUS IMAGINEZ LE NOMBRE D'HOMMES QUE J'AI VUS EN UN AN ?



HA, COMME L'AN DERNIER !

VOUS PERMETTEZ ? JE VAIS VOUS AIDER À VOUS RAPPELER. JE ME SUIS ASSIS ICI, SUR CETTE MÊME CHAISE. J'AI COMMENCÉ À ÔTER MES CHAUSSURES PENDANT QUE VOUS ME DISIEZ DE VOTRE VOIX DOUCE « N'OUBLIE PAS QUE C'EST 75 EUROS, ET QU'ON PAIE D'AVANCE... »



JE VOUS AI ALORS RÉPONDU QU'IL ÉTAIT DIFFICILE DE VALORISER LES RELATIONS HUMAINES ET L'AFFECTION. « QUEL COÛT PEUT AVOIR LA VRAIE TENDRESSE ? »

ON DIT QUE CELA NE SE VEND NI NE S'ACHÈTE.

75 EUROS ET TOUT CE QUE TU VEUX !



MÊME RÉPONSE QUE L'AN DERNIER.

QUEL MERVEILLEUX SOUVENIR !

ET APRÈS, NOUS NOUS SOMMES COUCHÉS SUR LE LIT ET VOUS M'AVEZ PASSÉ UN BRAS AUTOUR DES ÉPAULES EN ME DISANT « ESSAIE DE NE PAS FAIRE DE TACHES SUR LES DRAPS. »

JE M'EXCUSE, MAIS...

... J'AI ENCORE CINQ MINUTES DE LIBRES,
ALORS PROFITEZ-EN !

TSS ! COMME L'AN DERNIER !

C'EST QUE, HEU,
JE SUIS AU CHÔMAGE ET
JE N'AI PAS D'ARGENT...

SNIF

ALORS, IL VA FALLOIR VOUS EN ALLER. JE DOIS ME PRÉPARER
POUR LE CLIENT SUIVANT.

AH LA LA,
QUELLE SOIRÉE !

OUI, OUI... AÏE...

TOC

QUELLE COÏNCIDENCE, L'AN DERNIER,
J'AI TRÉBUCHÉ SUR LA MÊME TABLE.

QUEL SOUVENIR ! QUEL SOUVENIR !

BAM!

AAAAH, J'ARRIVEEEUUU !

QUELLE
COÏNCIDENCE !

HÉ !

CLAIRE !

COMME L'AN
DERNIER !

OUMPF...

COMME L'AN
DERNIER !

CHLOP !

CHLOP !

QUELLE SSSSSALOPE !

AAAAH

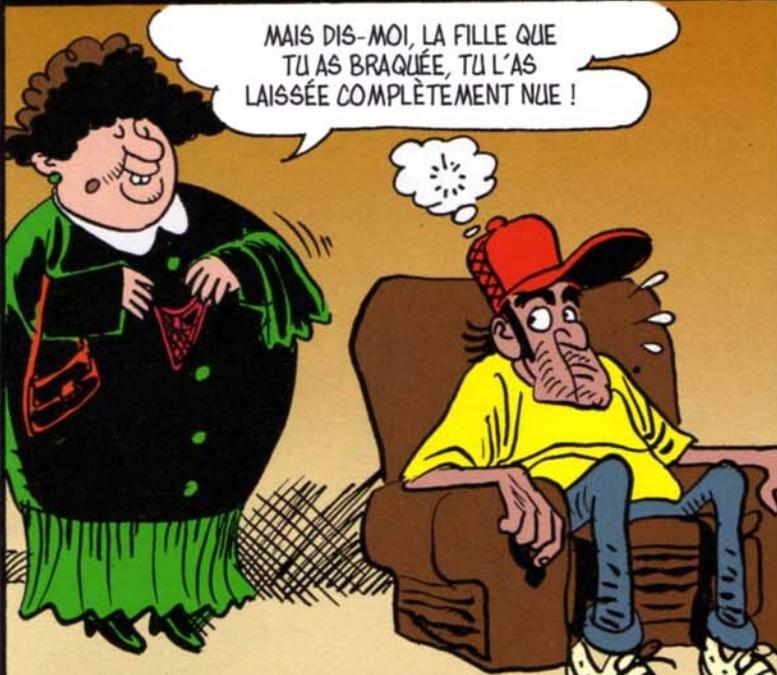
AAH





BONSOIR,
MON AMOUR.
ÇA A ÉTÉ LE
BOULOT ?

OUI, REGARDE : DE L'ARGENT ET
DES VÊTEMENTS À REVENDRE...
PAS MAL, NON ?



MAIS DIS-MOI, LA FILLE QUE
TU AS BRAQUÉE, TU L'AS
LAISSÉE COMPLÈTEMENT NUE !



PLINK!



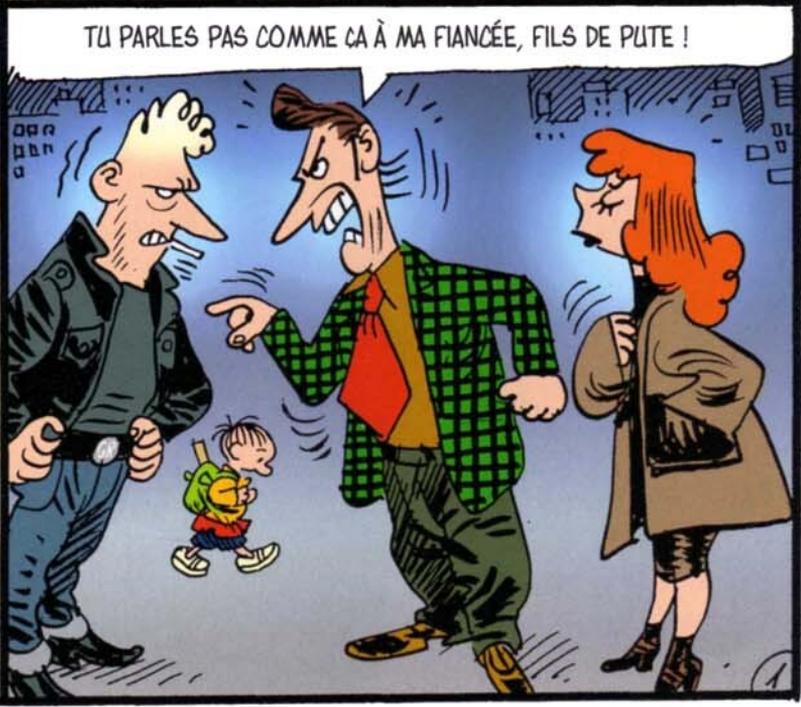
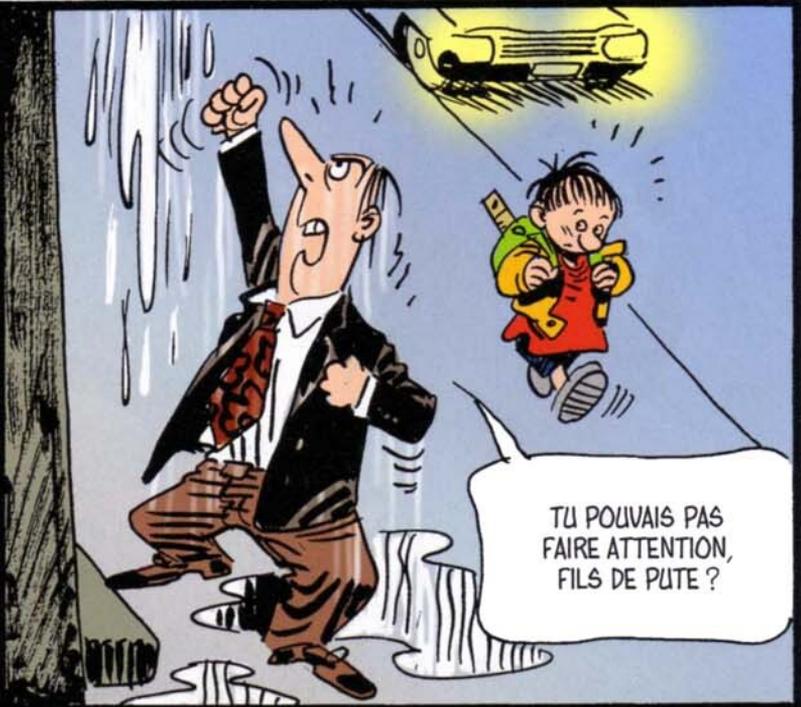
PLINK



MEEEEERDEUU !!!

MAIS QUOI ?
QU'EST-CE QUE
J'AI DIT ?

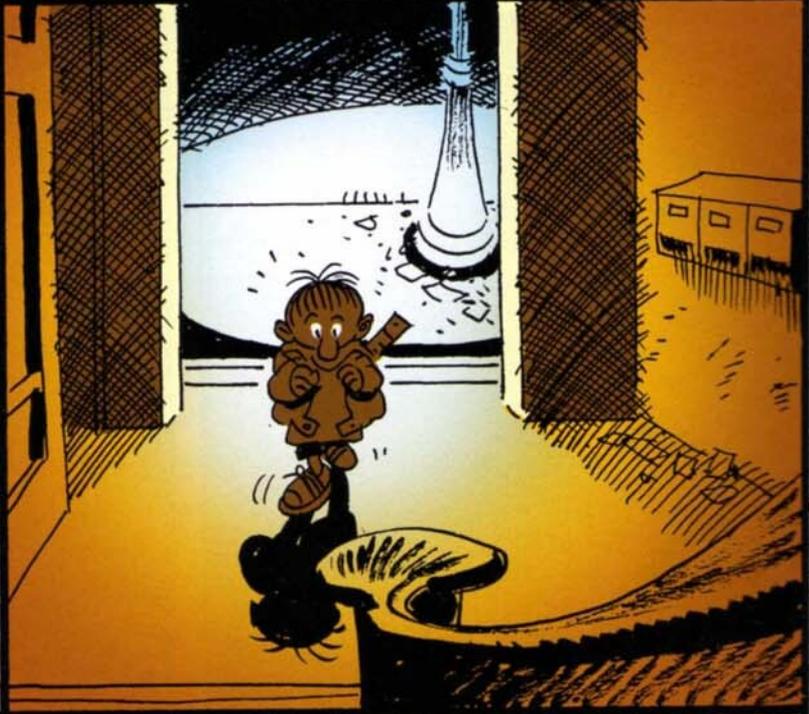
BEZ
MET



ET ALORS, CE FILS DE PUTE ME DIT...
BLABLABLA...

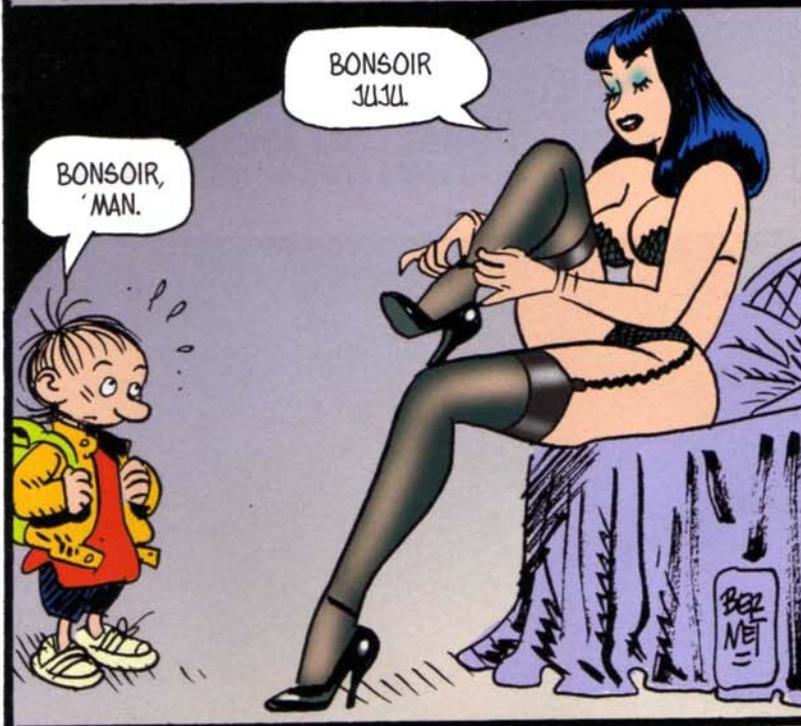
QUEL FILS DE PUTE !

MAIS CA VA PAS NON ?
FILS DE PUTE !



BONSOIR
JULI.

BONSOIR,
'MAN.



MAMAN ? J'AI COMBIEN
DE FRÈRES DANS LE QUARTIER,
HM ?

?





« JE SUIS UNE PAUVRE PUTE, PERDUE DANS LA GRANDE VILLE »



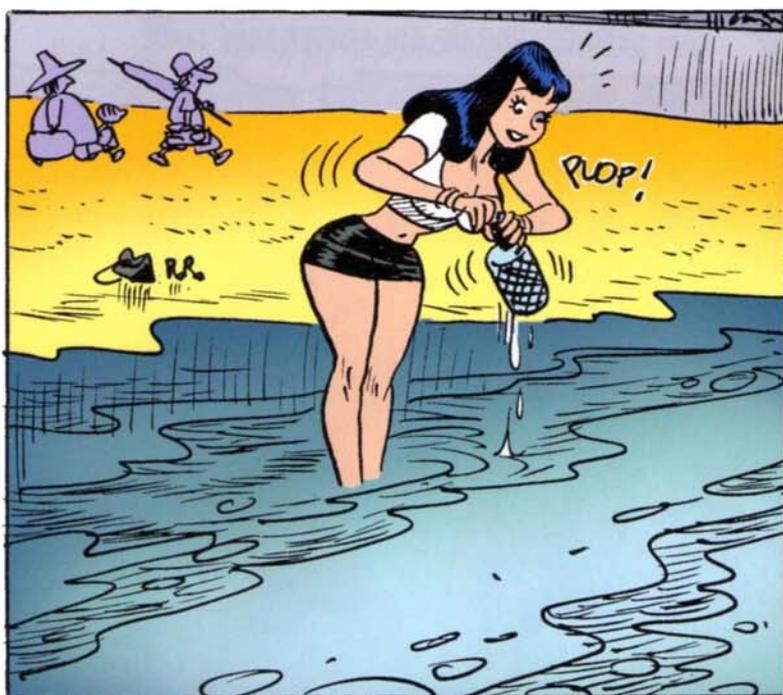
« JE PASSE D'UN HOMME À UN AUTRE... TOUS PROFITENT DE MON CORPS QUI M'APPARAÎT COMME DE PLUS EN PLUS LOINTAIN, PRESQU'ÉTRANGER... LA MER M'INCITE À PRENDRE UN BAIN QUI PURIFIERA MON ÂME, NUE... »

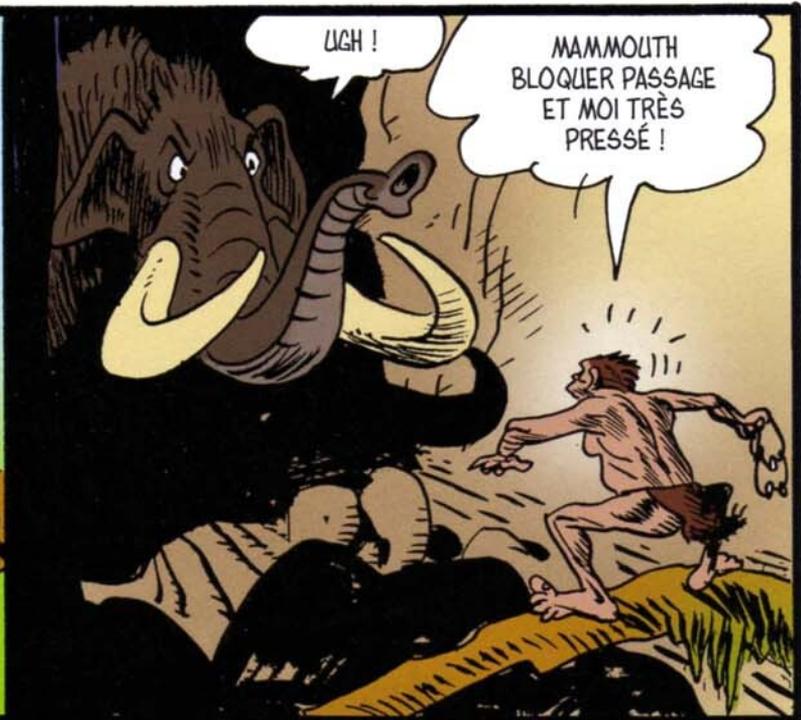


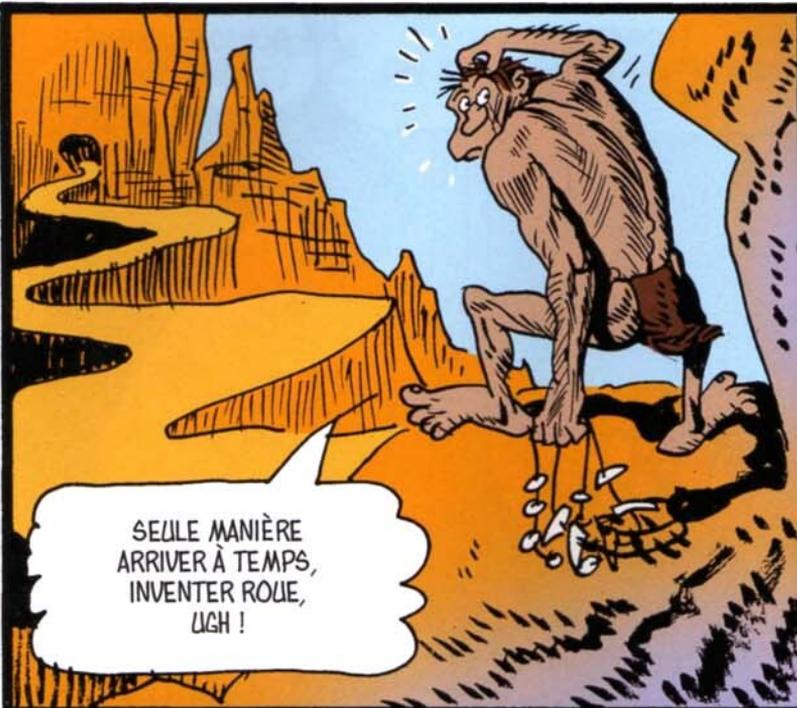
« ET PENDANT QUE LES HOMMES ABUSENT DE MON CORPS EN ÉCHANGE D'ARGENT, JE JETTE CETTE BOUTEILLE À LA MER... »



« ... EN ATTENDANT, ANXIEUSE, UNE RÉPONSE » CLAIRE.







SEULE MANIÈRE
ARRIVER À TEMPS,
INVENTER ROUE,
UGH !



UGH !



DÉSOLÉ, RETARD, UGH, MOI
AMENER ARGENT...

AH, TRÈS
BIEN !



ALLEZ, VAS-Y,
METS-LA-MOI,
PETIT !

UGH !



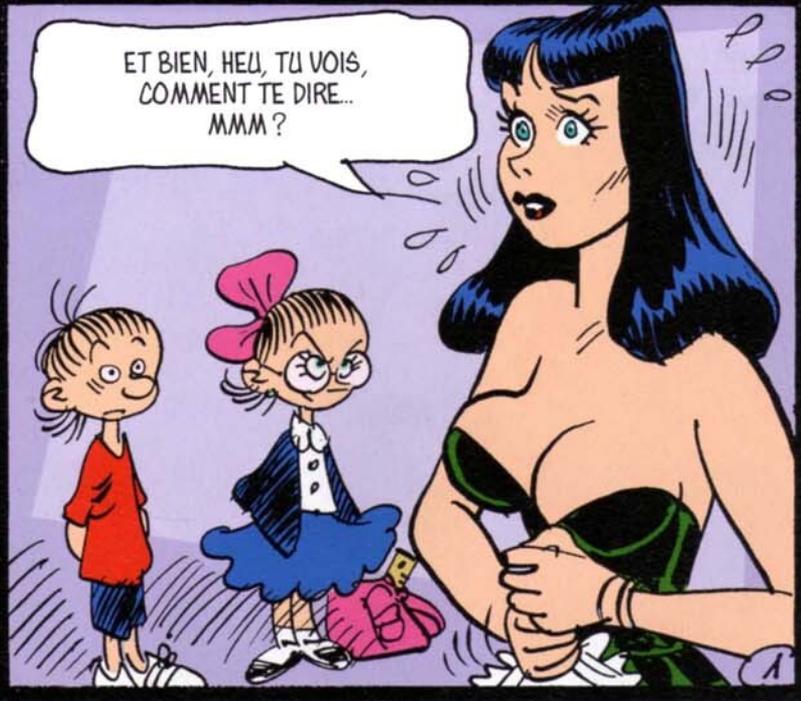
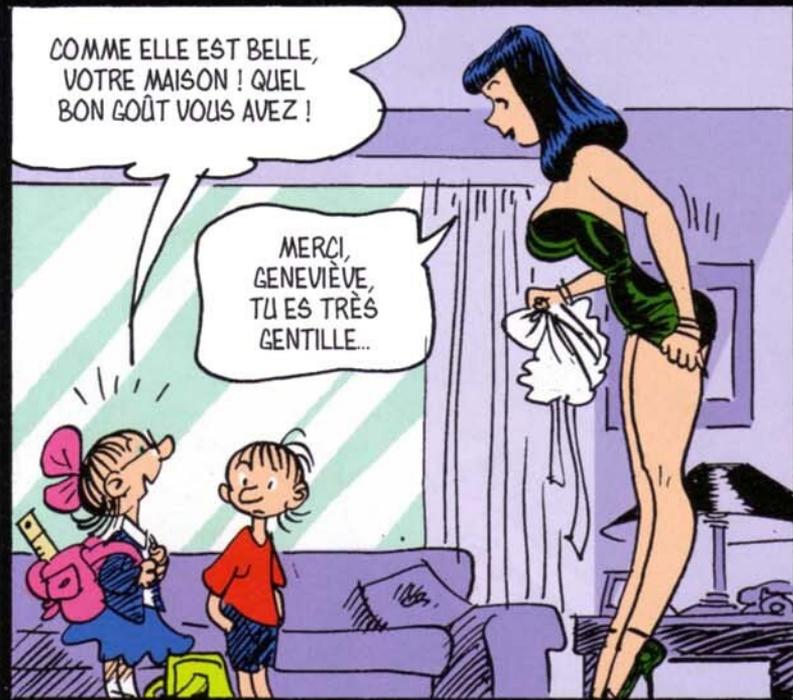
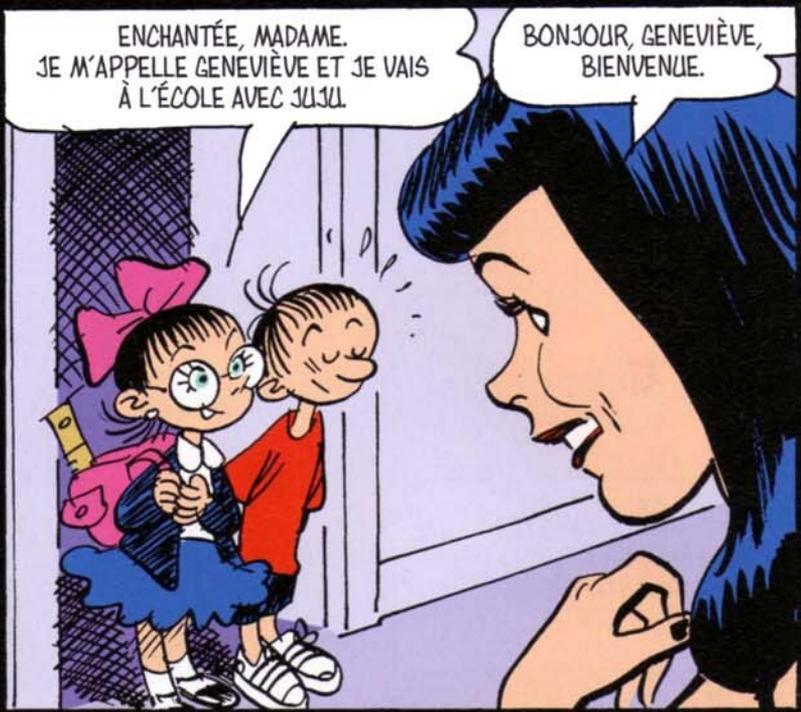
UGH !

MERDE, EN PLUS, MOI AVOIR INVENTÉ LE FEU !



ET APRÈS, ON DIRA QUE NOUS, LES PUTES, ON N'A PAS
CONTRIBUÉ AU PROGRÈS DE L'HUMANITÉ !!!

BER
NET





JE REPASSE ! OUI, C'EST CA, JE REPASSE !

VOUS REPASSEZ ? VOUS REPASSEZ QUOI ?



BEN, DES CHEMISES, C'EST CA. JE REPASSE LES CHEMISES DE PRESQUE TOUS LES HOMMES DU QUARTIER.

ET VOUS GAGNEZ ASSEZ, AVEC CA ?



ET BIEN, OUI ! JE REPASSE BEAUCOUP TOUS LES JOURS !

ET JE LES LIVRE À DOMICILE !

Riiiiing Riiiiing

AH, C'EST POUR CA QUE JE VOUS VOIS SI SOUVENT ENTRER CHEZ LES HOMMES DU QUARTIER ?



OUPS, LE TÉLÉPHONE ! VOUS PERMETTEZ ? JE RÉPONDS !

ALLÔ ?



SALUT CLAIRE... C'EST GÉRARD, JE SUIS DÉSESPÉRÉ, MA JOLIE ! JE N'EN PEUX PLUS, IL FAUT QUE TU M'AIDES !

VIENS VITE, STP !

JE TE PAIERAI LE DOUBLE !



MADAME, CE DOIT ÊTRE UN CLIENT.

ET À L'ENTENDRE, SA CHEMISE DOIT ÊTRE VACHEMENT FROISSÉE !!!



*Mise en couleurs : Bane Kerac
Traduction : Richard Lobet
Lettrage : Jean-Luc Ruault*

**FLUIDE
GLACIAL**
www.fluideglacial.com

© Audie-Fluide Glacial pour la présente édition

Copyright © Strip Art Features, 2007, www.safeomics.com
All rights reserved for all countries

Éditions Audie, 87 quai Panhard et Levassor, 75647 Paris cedex 13
Imprimé et relié par Dollina, France.

Dépôt légal février 2007.

Diffusion France et étranger : Flammarion.

n° L42500

*Rassurez-vous, mesdames :
votre mari est en bonnes mains !*



Code prix : FG30 - N001
ISSN : 978-2-858-15009-0



9 782858 150090