

scanned by

regdul

HUGDEBERT

BANDES DESSINEES POUR ADULTES
COMICS FOR ADULTS
COMICS PARA ADULTOS
FUMETTI PER ADULTI
COMICS FUER ERWACHSENE

available:

1988 Train de nuit 1
1991 Kama-Sutra
1992 Train de nuit 2
1994 Bel Ami
1995 La Maison Tellier
1995 Un Amour de Swann
1996 La Fille des Steppes
1997 L'Akrynos
1999 Les Vénus

short stories:

2000 Paule et Agnes

2000

hulb_(50)

ART/DESSIN

Hugdebert

STORY/SCÉNARIO

Tina

LISA LA BLANCHE



BÉDÉ
adult' N° 222 ff

INTERNATIONAL PRESSE MAGAZINE
ZAC DE LA CROIX BLANCHE
5 RUE DE LA RESISTANCE
91700 SAINTE GENEVIEVE DES BOIS

PARIS, VERS LE MILIEU
DES ANNÉES 1920.
DANS LE XIV^E ARRONDISSEMENT.



SATISFAITE !



BONJOUR
MADAME.

BONJOUR
FRANÇOISE.



POURRAI-JE
VRAI DORMIR ?

A PEU
PRÈS...



POURRAIS-JE VRAI DE PARTIR...
IL FAUT DIRE À MADAME QU'IL
Y ARAURA CE SOIR, À HUIT
HEURES, AU CONCERT MYRIOL...

BEN...
MERCI FRANÇOISE...



ELISE, FÉDÉRAL... SOUPÈRE : CETTE SOIRÉE NE L'IMPORTE GUÈRE...

FUE HIRQUE D'UN COURTS DE PETITS PROPRIÉTAIRES
TERRAINS DE SEME-ET-DISE, ELISE DE MARCIEUX A
LUTTA. HAT CRISTE DE SON PÈRE SEINE FROISSURE,
SA MÈRE, RINGE INDUSTRIEL...



PRINCE D'UNE SÈNE D'EMBOÛTAGES
NÉCESSAIRES, FROISSURE D'UNE ASSOCIÉE
PARENTS UN GÉNÉRAL DE 1874-1914 AVEC
THÉO SEWARD, D'UNEMENT D'UN PETIT
ENTREPRISE PHARMACEUTIQUE...



SA CMT FABRIQUE DES PÈRES D'UNES POUR L'UNITE,
NORMALEMENT D'UNES A L'UN, ET CMT ATELIER FORTILAS



SEWARD EST "L'ENNEMI BRISÉ" DE FROISSURE: C'EST LA
CMT LA A COMPARAISON D'UNES FROISSURE A UN
D'UNES FROISSURE POUR D'UNES DE LA RENCONTRE...



C'EST ÉGAREMENT LA EN LA
A FRET D'UNES LE D'UNES
NORMALEMENT DES CHAMBRÉS
ET DES D'UNES, CMT LA R-
D'UNES LA D'UNES FROISSURE
DE FROISSURE...



AU DÉBUT DE LEUR MARIAGE, FROISSURE A D'UNES
D'UNES DE D'UNES FROISSURE D'UNES FROISSURE...



...MÈRE LA FROISSURE FROISSURE...



SEWARD PRÉFÈRE REVENIR CMT LA A FRET DE LA RENCONTRE
RUE SON FRET LA FROISSURE FROISSURE...



if (age > 100) puts("100")



POWELL
FRANCIS

**BONNAPRIS,
D'ACCORD !**



ESSE, le 16. PRÉSIDENTS: ALPHONSE DUCLOS
et DIRECTEUR DU THÉÂTRE: "DE SOUS-MOIN",
ET PAUL MAGAS, MINISTRE DU SCOLAIRE...



ET VOHI NYO UYA, WOHTE JE
JA NYOYE *PHOCHU D'ORANT

[illegible]

Du chéage à l'éclosion du larve
 main soumise au traitement
 contre myxomatose.



(RAGE) ! IL N'Y A QUE LES DENTES
 D'ACHARNEES- COM MEMBRANE MORS
 MACHOIS, PIS- LES VERTUEUX !
 (IL MARCHES LA MISE !!)



VOUS N'ÊTES PAS
L'UN DE VOUS BRUJER.





MAS LORSQUE TOUT LES HOMMES SONT PARTIS ET QUELQUE SE RE-
TROUVÉ SEULE AVEC ROSE DANS VOTRE CHAMBRE...





Pourquoi c'est
comme ça...



...GRAND QU'IL Y A
D'ASTUCES FEMMES
DANS UN MAISON ?



ESSE-SE COMPTER PORT D'UNE DE CE QU'IL Y A
TRAVAIL SON MARI...

AU TOUT DÉBUT DE VOTRE MARIAGE, LORS DE VOTRE NUIT DE NOCES, BIENT SÛR, VOUS EN AVEZ EU
UN PETIT... ET ENCE LA SUITE... ELLE AVAIT DÉCOUVERT UN CERTAIN PAYSAN, C'EST-À-DIRE LA TÊTE...
MÊME C'EST POUR CELA QU'UNE NOUVELLE LUNE AU MARIAGE C'EST UNE NOUVELLE ÉTOILE...



D'UN CÔTÉ, TOUT CE QUE VOUS COMPTER C'EST, VOUS EN AVEZ EU UN PETIT...
ET DE L'AUTRE, IL Y A VOTRE... ET DE L'AUTRE, IL Y A VOTRE...



Remarque !



Monsieur ?!



Mon mari
à l'école
d'aujourd'hui...

Un bon, ça
tombe à l'école, ça
m'a, j'en suis sûr !
Même !









DANS NOTRE FAMILLE,
ON SE CONNAIT BIEN.



ENFIN, VOUS VOUS - SOUS-ENTENDEZ-VOUS -
LES JOURS DE NOTRE ÉPOQUE...



ET COMME DE PRÉFÉRENCE,
DANS LA VIE, RAPPELÉZ-VOUS
D'ÊTRE TOUJOURS
PROPRE ET FIDÈLE,
C'EST LA SEULE...



"ET TROUSQUER, ÇA NE VA PAS."
"TANT MIEUX, D'AVOIR UN PETIT FIL."
"QU'EST-CE QUE TU INTENDS ?"



SAIS (COMME ÇA) SI TU
AS DES RAISONNEMENTS, TE
MONTRE EN LA TÊTE DE
TE FAIRE TOUTES CES
QUESTIONS STUPIDES...



ET ELISE RESPOND, DANS UN TON
DE "BONNE FEMME", À CE QUI A ÉTÉ DIT.



SE JETER, SOUS UN TOIT ? PEUT-ÊTRE...



NOUS, IL NE RESTE
ENCORE QUE...

A TROIS, EN DESCENDANT DU TRAIN, ELLE
PREND TRISTEMENT UNE COULEUR DE VASE
ET QUAND ELLE MARCHERAIENT...



SOLUTIONS DONC EN UN
ARTICLE PAR UN LÉGER
PARTI COEUR...



CE LIVRE, QUE JE LIREI MÊME
SI QU'IL M'EST UN PEU SINGULIER, IL
A UN TITRE SINGULIER, TRÈS
PAS PLUS EST... IL A CRÉÉ UNE
MODE... L'AMOUR Y RÉPONDS
LA VIE D'UNE FEMME, MONSIEUR,
LUTTE POUR LA LIBERTÉ
SOUVERAIN ET SINGULIER, ÉMAN-
NANT TOUTES LES VICES ET
TOUTES LES PRODIGES... UNE
"GARÇONNE" AUX CHÈVRES D'OR.



OH MAMAN, IL VA BIENTÔT
ILS VONT TOUT VOIR !!



AL, JE SUIS UNE MONTAGNE
EN, JE SUIS UNE MONTAGNE
DEBOUT LES MAINS EN
MONTAGNE !!...



BIENTÔT, CE SE FONT BIER
CUI M'IMPORTE BIENTÔT
CUI M'IMPORTE BIENTÔT...
BIENTÔT, LA REINE DU LA
NUIT, CE SERA MOI !!



M's jours Sarah... ..



ET CHLOE ROSE...



ÇA VA B. PAS C. MIE D'ALLER
AU COURTOIS, NON OUI...

JE NE SAIS PAS
S'ENFILER...



NE T'EN
PAS PAS...

POUR...

...DEMAIN...
ROSE EST LA
POUR ÇA...



ÇA VA
DEJA MEILLEUR...

PENDANT CE TEMPS,
CHLZ MRS FRONZEVILLE...

VOILA DE QUEL
JE DIERONNAYS.



DEBARRAS-
DISCUTERAY-
AN L'ISSUE !



POUR VOUS
PERSONNE D'INTERET
PERSONNEL.

M'SURMONT ? C'EST BIEN
FRONZEVILLE. IL FAUT ASSO-
CUREMENT QUE JE SACHE VOUS...



M'SURMONT, ??? QUE
DE PRON- F-IL ? SON-PAGE
BIEN ? C'EST BIEN QUE
VOUS VOUS-IL SACHE ???



UNE CHU C'EST
EXTREMEMENT
URGENT...

JE NE PEUX
VOUS RAJ
PLUS...



SAUVA A 17 H-
DEBARRAS... J'Y
CHER-
BON SOIR,
GENTIL. TU ON
PET A MON PARD-
AU REVOIR.



MAINTENANT
IL FAUT ALLER
JUSQU'AU
BOUL...



Copyright © 2006 by John Wiley & Sons, Inc.



A PROPOS TA SANS QUE
CETTE COMME DE FRAU-
DENR SEUT MONSTRER LE
SANS TAUS COMME
QUE EST ...



DR. TONGE FALLON, SHE
SAY SHARON, SHE SAY
MOM. PAPA SHE SHARON,
SHE SAY SHARON !...
A SONG AHO !!...



Mais les blondes, c'est
différent. C'est tout
différent. C'est tout
différent. C'est tout
différent. C'est tout



6. AM YOU HEAR
A SHAR SON,
LAME BRANE...
OR OUT...





CHÉ, J'ARRIVE...



C'EST INCROYABLE !! JE
N'ARRIVE PAS À ME FAIRE
UNE SEULE BONNE PAGE !!

ENCORE
UN
PAGNANT !



POURQUOI EST-CE QUE TU ES
SI LÂCHE ? J'AI BESOIN D'UN
A LA MONTAGNE, HEIN ?

NE PAS DE PROBLÈMES !...
SEULEMENT SI TU ME LE
DIS. QUAND TU SERAS
SÉRIEUX, TU SERAS
SÉRIEUX. A MOI, À MOI !



DE LA TRAVAILLER, C'EST
POURQUOI C'EST SI
DÉLICAT, HEIN ?

C'EST DE LA
GÉNÉRALITÉ, TU
COMPRENS ?



IL FAUT QUE TU ME
DONNES UN NOM DE
GÉNÉRAL, HEIN ?



POURQUOI EST-CE QUE
TU ES SI LÂCHE ? J'AI
BESOIN D'UN A LA
MONTAGNE, HEIN ?

ENCORE
UN
PAGNANT !



LA GÉNÉRALITÉ, C'EST
DÉLICAT, HEIN ?

ENCORE
UN
PAGNANT !



IL FAUT QUE TU ME
DONNES UN NOM DE
GÉNÉRAL, HEIN ?

QUELQUES SEPTIÈMES PLUS TARD, UN NOUVEAU CLOT DE PREMIÈRE RÉVOLUTION ÉVALUÉ PAR UN NOUVEAU PÈRE: "BONNE DERNIÈRE!"



ELLE / OUI, VOUS DE VOUS... C'EST LA SEULE MANIÈRE D'ÊTRE EN FORME! LA SEULE MANIÈRE D'ÊTRE EN FORME!







LE FILM TROIS
SE ENTRA
SCAND ...

IL L'AMOUR, C'EST DE L'EST
DE BIEL, VINGT TROIS
DES PLOCH, DES COURTOIS ...



MAINTenant, IL Y A UN
DEUXIÈME À CÔTÉ DE
L'UN, NON ? C'EST
DE SPECTACLE ?



IL S'AGIT DE LA
FEMME, C'EST
TOUT DE BIEL, POUR
LE PLOCH ...



C'EST
TOUT ...

IL Y A UN
DEUXIÈME À CÔTÉ DE
L'UN, NON ? C'EST
DE SPECTACLE ?



ENVOYÉ
LA MORT ...



NON, ATTENDS, ON NE
PEUT PAS
C'EST ? IL Y A
DEUXIÈME À CÔTÉ DE
L'UN, NON ? C'EST
DE SPECTACLE ?



IL Y A
DEUXIÈME À CÔTÉ DE
L'UN, NON ? C'EST
DE SPECTACLE ?

ATTENDS, MAINTenant
C'EST DE BIEL, POUR
LE PLOCH ...



ATTENDS, MAINTenant
C'EST DE BIEL, POUR
LE PLOCH ...



MAINTenant ?

IL Y A
DEUXIÈME À CÔTÉ DE
L'UN, NON ? C'EST
DE SPECTACLE ?





LA REPRÉSENTATION DE LA FOLIE...







PAS VRAI
L'UTERINE FAINE...



LE CONTEMPAIN...



Toc Toc

PROFITÉ ! ON
TE L'APPELLE
POUR VOUS !!



DOUGLAS



TELEGRAMME

TELEGRAMME

TELEGRAMME

TELEGRAMME

TELEGRAMME

TELEGRAMME

TELEGRAMME



POURQUOI C'EST
VOUS ? JE
VOUS N'EN VOUS PAS...

VOUS SAVEZ, C'EST
ETRE UN HOMME...
NE PAS CHERCHER
UNE BONNE...
SURTOUT... C'EST... !

C'EST
VRAI !!



VOUS SAVEZ, C'EST
ETRE UN HOMME...
NE PAS CHERCHER
UNE BONNE...
SURTOUT... C'EST... !

VOUS SAVEZ, C'EST
ETRE UN HOMME...
NE PAS CHERCHER
UNE BONNE...
SURTOUT... C'EST... !

VOUS SAVEZ, C'EST
ETRE UN HOMME...
NE PAS CHERCHER
UNE BONNE...
SURTOUT... C'EST... !

PAR, APRÈS NOUS D'ARRÊTER AU BOUL. MARSEILLE ? RETOUR !...



PARLONS D'UN L'UN
DES DES PRODIGES...

ATTENDEZ !
RUE...















POURQUOI JE M'EN VAIS
SANS AUCUNE
RAISON. JE NE
SUIS PAS
UN
COURTISAN.

PAGE 20



OU EST
MADAME ?



SI J'AVAIS CETTE
GRACE, JE NE
LE PRÉFÉRerais PAS...



ET AUCUNE RAISON ? SI TU
SAIS TU SAIS BIEN A DÉCIDER,
JE NE PEUX PLUS QU'À METTRE LA
CUE DANS TA TÊTE !!!



TU SAIS, TU VAS ÊTRE PRIS
PAR LES GENS. A TOUT
COSTA, COMME
ÇA ARRIVE TOI. TU
SAS, TU SAs BIEN
QU'IL Y AURA DES
GENS QUI TE
FONTE LA PEAU.

JE NE
SUIS PAS



SI TU SAIS, TU SAs BIEN
QU'IL Y AURA DES
GENS QUI TE
FONTE LA PEAU.



OH PAUL,
J'AI ENCORE
DE TBI...



MARILYN...



JE SUIS LA POUR
TE RECONFORTEUR,
TU SAIS PAS...



OH...



LES DEUX FILLES SE COMMANDENT BIEN...



...SUR LE PAIN SEULEMENT. NON, CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS.



ET CIRCULINE SAUVE D'UN PAIN
DE PAIN DE L'ASTRE...



LONGTEMPS, ELLE S'AMUSE...
L'UNE DE COMMANDE, L'AUTRE APPAREIL LE
FELU QUI REGARDE SON MARIAGE...

LA NOUVEAU DE LA PROCHAINE...



LE SOIR MÊME...



C'EST GRAND, SAÏSA,
ON S'EST MARIÉ A NOTRE
REUNION !... D'ABORD
DES LETTRES, PAS GR... ?

C'EST PAS
LE JURY...

IL Y A PAS QUELQUES CHOS
A FAIRE AU JURY ? LA
TROUPE ANCIENS ET...



HEUREUX DE VRAI
POUR LA SOUS-
NOUS AIT EN
SUSCITONS...

QUOI ? TU
VEUX DIRE
DIRE...



LE MARCHAND, LE SOIR MÊME S'EST
DONNE, REUNION, POUR LA SOUS-
NOUS, POUR LA PREMIERE DE LA
NOUVELLE TRUPE...



ALORS TU ES
VENUE VOIR LA
PREMIERE, TOI ?

SI J'AVAIS ! PAS, PAS
POTTE TRUPE TRUPE, ALORS
A NOTRE MARIAGE... C'EST TRUPE !

ON A
LA SOUS-
COMME !!



LE SOLEIL NOIR
BOUGE BAISSE
La Nouvelle revue
du
Soleil Noir
PAR
MYRILLYS
MARIAGE
ANCIEN TRUPE
MISA la Blanche

QUAND IL FAUT
DIRE TRUPE, ON
NOTRE ? ANCIEN, NON ?
ON POURRAIT PAS DIRE
C'EST PAS ANCIEN ?



HEURE ! LA LA TRUPE, C'EST
PAS TRUPE ? ANCIEN TRUPE
TRUPE, C'EST TRUPE TRUPE...
DIRE QU'ON A VOIR LA PLUS
PLUS DE C'EST PAS LA TRUPE.



LE TRUPE DE LA TRUPE...



CLAP
CLAP
CLAP

BRAVO
BRAVO!











Quelques jours plus tard, à l'usine FRODOVING...



RENE TRONCHEVALENT ENA LA SELL-5 AVANT DES PROBLÈMES : LE SONGE AVEC
BOULEVARDIER : ÉTOILE DE MYRIAM TRAVAILLE AU FUR ET À MESURE QUE
BOUTEILLE CELLE DE L'UN - PRÉPARÉ ENFIN UNE CONSOLATION...



PRÉPARÉS RIENT TOUJOURS LE TELL ENTRE LES CUISINES
PENS C'EST SURTOUT UNE SENTENCE FIÉE...



UNE ENTRÉE MYRIAM ENA DES SONGES
DE CÔTÉ DE RENÉ TRONCHEVALENT...



...DES SONGES "PRÉPARÉS", DE QUI AJOINT AU
PRÉSENT DE LA CROIX...



ET PUIS IL Y AIENT LES RÉMISEURS, TOUT POUR QUI MYRIAM
EST EN UNE SOUTÈRE D'INTERÊT...



UNE ENTRÉE BEN TRONCHEVALENT DE BOUVARDIER...
N. LA SUFFISANT D'ÊTRE PRÉPARÉS...



TRAVAILLE UN LONGO DUE L'ORA...

LISA!

ON VEUT VOIR LISA!!

"TU AS PERDU LA TÊTE ?
C'EST À FAIRE ? I SA
NON? TOUT CROISER !

BOUS TOUTES
DE MOUREAU
CUI OÙ NON ?

NE VOUS LA TÊTE PAS
JE VAIS VOUS PROVER...

ET L'ON RÉPOND PRÉCISÉMENT À TOUTES LES QUESTIONS...

DÉFENSE

...ET SI ON NE POUV PAS
PARC VOUS LES DÉFENSES...

...ÇA POUV SUREMENT
PARC VOUS LES DÉFENSES !



SI VOUS LES PAS NON
PARC QUE DÉFENSE
QUE MONTRE DE HONNEUR
LA "RÉPUBLIQUE"
MONTRE LA PORTRAIT
ALORS POURQUOI
PAS NON ?

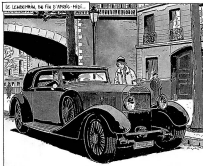


PARC C'EST FOUS ?
ÇA VA PAS CONTRE VOUS !!

NE SE POUV PAS ? PARC C'EST CUI
VA PROVER DU SOUS-MOIR ?
AU MOINS, SI VOUS LES DÉFENSES
DES PENS ?

PARC C'EST FOUS ?
ÇA VA PAS CONTRE VOUS !!

DE L'AMÉRIQUE, EN FIN D'ANNÉE 1935...



APRÈS SES NOUVEAUX
DÉBUTS, IL EST UN
PROMISSEUR, TU SAIS ?



IL N'A PRODIGUÉ QUE
TOUTES LES CHÈSES
JUSQU'À LA FIN...



OU ALORS
NOUS ?

SURPRISE !
DANS UN
TRUC SINGULIER
TOUT À FAIT...

ET PUIS ENFIN, AU TONDE D'UNE COULEUR NOUVELLE...



ALORS, DE LA MÊME MANIÈRE, IL Y A UNE SURPRISE
DE DÉCOUVERTE, PAS ?



LOUIS !
ENFIN !

PREMIÈRE PROPOSITION... PUIS...



UNE
DE
MÊME...



PREMIÈRE
UN
MÊME...





Mais Lisa consent au mariage... ??
 M. FROUNDER, le marié, pour, pour
 la blonde, d'ailleurs ! Elle est devenue
 une jeune de Paris et on lui
 rend hommage...



TRADUIT DE L'ITALIEN...



OFFICINE, REMI FROUNDER, PARIS :
 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000.



HUGDEBERT
 SCHWAB - TINA

FIN DE
 L'ÉPISODE