

MORVAN • BUCHET • COLOMBO • DUHAMEL • FERNÁNDEZ • LAVAL NG • NEMIRI • PAREL

LES CHRONIQUES DE SILLAGE

VOLUME 3



DEL COURT

NEO POLIS



LES CHRONIQUES DE SILLAGE

VOLUME 3

Par

Philippe Buchet

Pedro Colombo

Bruno Duhamel

Enrique Fernández

Jean David Morvan

Laval NG

Nicolas Nemiri

Gérald Parel

Une mère...

Philippe Buchet ♦ Jean David Morvan ♦ Nicolas Nemiri



ARoSTiasS faisait partie de ce commando de Ftoross désespérés qui avait pris Nävis en otage*. En séquestrant l'unique humaine, Criscios, leur meneur, menaçait la Constituante d'éradiquer une race entière si l'assemblée refusait de céder à ses revendications. Il exigeait que les grandes entreprises pharmaceutiques fournissent des pilules de Tellurane à son peuple. C'était à cette époque le seul médicament connu capable de supprimer la terrible épidémie du vide : la Telluride. Elle touchait de nombreuses races du convoi, mais les Ftoross étaient bien trop pauvres pour s'en procurer.

Désormais, Criscios est mort. Pour certains en terroriste, pour d'autres en martyr. Personne ne savait qu'aRoSTiasS portait un nouvel enfant. Mais elle savait qu'elle n'aurait pas les moyens de l'élever. Considérant que la vie de leur fils était plus importante que la sienne, elle prit une décision irrémédiable sans savoir qu'elle lui offrit ainsi un destin exceptionnel.

* Voir Sillage tome 5 : הַסֵּלֶךְ הַחָדָשׁ







ON L'A DÉCOUVERTE
AU MATIN,
ELLE NE
S'ÉTAIT PAS
RÉVEILLÉE.

LA
TELLURIDE
L'AVAIT
EMPORTÉE...



ELLE ÉTAIT SI
LÉGÈRE QUE
NOUS, LES
PÉTITS,
AVONS PU
LA PORTER
EN TERRE..

ENFIN...
EN ORDURES,
PLUTÔT.



IL N'YA
JAMAIS LOIN
À CREUSER
AVANT
DE TOMBER
DESSUS.



PAR
TRADITION,
LA PLUPART
DES FAMILLES
Y DÉPOSENT
POURTANT
LEURS MORTS
SANS LES
DONNER AUX
CRÉMATOIRES.

IMPOSSIBLE
DONC D'AVOIR
DES CHIFFRES
PRÉCIS QUANT
AU NOMBRE
DE VICTIMES
DE L'ÉPIDÉMIE.



LES
GRANDS
N'ONT PAS
PU NOUS
AIDER.

ILS NE
POUVAIENT
PAS RATER
L'HEURE DE
L'EMBAUCHE.



PAPA A
PEUT-ÊTRE PLEURÉ
EN PARTANT, MAIS IL A
PAS VOULU LE
MONTRER.



QUAND IL EST
REVENU LE SOIR,
IL N'EN A MÊME
PAS PARLÉ.

NI PLUS DIT QUOI
QUE CE SOIT,
DE SAVIE.



C'EST COMME ÇA
QUE J'AI SU QU'IL
L'AIMAIT.

MÊME
SI LES AUTRES
DISAIENT QUE
NON.



MA FREUVE,
C'EST QU'IL N'A PAS
TENU PLUS DE
5 CYCLES.

JE SUIS CERTAINE
QUE CE N'ÉTAIT PAS
UN ACCIDENT.

J'IMAGINE QU'UN
ENFANT MONHAY,
OU QU'UN PETIT UHNN,
N'AURAIT JAMAIS
PU SE REMETTRE
DE PERDRE
SES PARENTS
AUSSI VITE.



C'EST L'AVANTAGE
QUE NOUS, LES FTOROSS,
AVONS SUR LES RACES
PLUS FAVORISÉES.



ET
N'ALLEZ
PAS CROIRE QUE
JE SUIS CYNIQUE,
JE LE PENSE
VRAIMENT.



COMME
NOUS N'AVONS
D'INTÉRÊT
POUR PERSONNE,
PAS LE MOINDRE
SERVICE SOCIAL
POUR VENIR NOUS
ENFERMER
DANS UN
ORPHELINAT
CRASSEUX...



AUCUNE FAMILLE
D'ACCUEIL VÉREUSE POUR
NOUS FAIRE BOSSER COMME DES
KHO-Z-TT, AFIN DE PROFITER
DES ALLOCATIONS.



ZÉRO
JUGE POUR
ENFANTS DÉCIDANT
DE NOUS SÉPARER
"POUR NOTRE
BIEN".

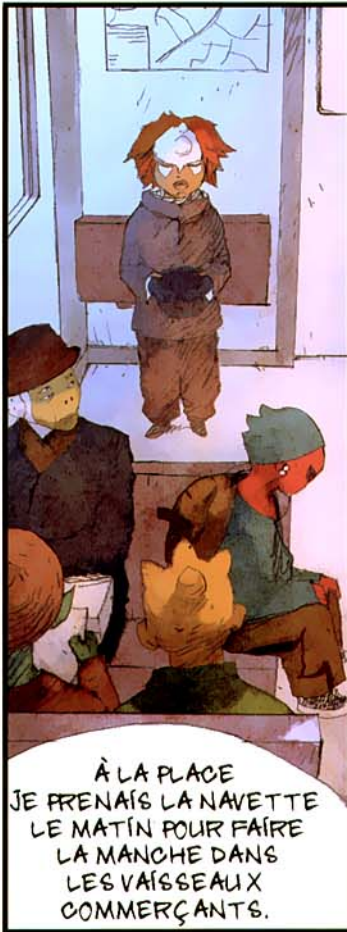


VOUS ALLEZ ME DEMANDER
COMMENT NOUS AVONS FAIT
POUR SURVIVRE
SEULS...



Même que nous
n'avions déjà rien,
ce fut finalement
assez simple de conserver
le même niveau de vie...

IL A JUSTE FALLU
QUE J'ARRÊTE
DE JOUER.
PAS TRÈS GRAVE,
JE N'AVAIS PAS
EU VRAIMENT
LE TEMPS DE
M'HABITUER.



À LA PLACE
JE PRENAIS LA NAVETTE
LE MATIN POUR FAIRE
LA MANCHE DANS
LES VAISSEAUX
COMMERÇANTS.

PETITE, ÇA MARCHAIT
ASSEZ BIEN, MAIS C'EST
UN MÉTIER DANS LEQUEL
IL NE FAUDRAIT PAS
VIEILLIR.



ON PASSE VITE
DE LA FIÉTÉ...



...À L'ÉNERVEMENT...



...PUIS À LA FEUR...



ALORS EST
VENUE LA PÉRIODE
DU GLANAGE.



ARMÉS DE TIGES
MÉTALLIQUES,
ON FOUILLAIT
DANS LES DÉCHETS
DES VAISSEAUX
RICHES.



PARFOIS
IL RESTAIT
DE QUOI MANGER,
D'AUTRES
DU MATÉRIEL
À REVENDRE.

SOUVENT, IL FALLAIT SE BATTRE
AVEC D'AUSSI MALHEUREUX
QUE NOUS POUR GARDER UNE
BONNE PARCELLE.



BIEN SÛR, IL FALLAIT REMETTRE
UNE PARTIE DE LA RÉCOLTE
AU GANG QUI NOUS PERMETTAIT
D'ENTRER DANS LA DÉCHARGE.



CHACUN DES MEMBRES
DE LA FRATRIE RAMENAIT
CE QU'IL AVAIT GAGNÉ
À LA MAISON, POUR PARTAGER.



LA DISTRIBUTION
NE DURAIT PAS
LONGTEMPS,
À VRAI DIRE...

... PAR
FATIGUE,
FAIM OU
DÉSÉPOIR.

JE ME SOUVIENS
DE CHACUN DE MES
FRÈRES ET SŒURS
EN TRAÎN DE
CRAQUER...



MAIS À MOI,
ÇA NE M'EST JAMAIS
ARRIVÉ. J'AI DEPUIS
TOUJOURS CETTE
OBSESSION DE NE PAS
LAISSER REMONTER
MES ÉMOTIONS.



MÊME EN AYANT
L'ESTOMAC CREUX,
ON NE SE RENDAIT
QU'À CONTRECŒUR
À LA RATION
DE DAME KNARDIA
SHINJO-KOKORO.



POUR GARDER
LE CONTRÔLE
DE MOI-MÊME
PLUS QUE
POUR SAUVER
LES APPARENCES,
D'AILLEURS.



NON PAS QU'ON
NE L'AIMAIT PAS.
AU CONTRAIRE,
ELLE ÉTAIT
FORMIDABLE...



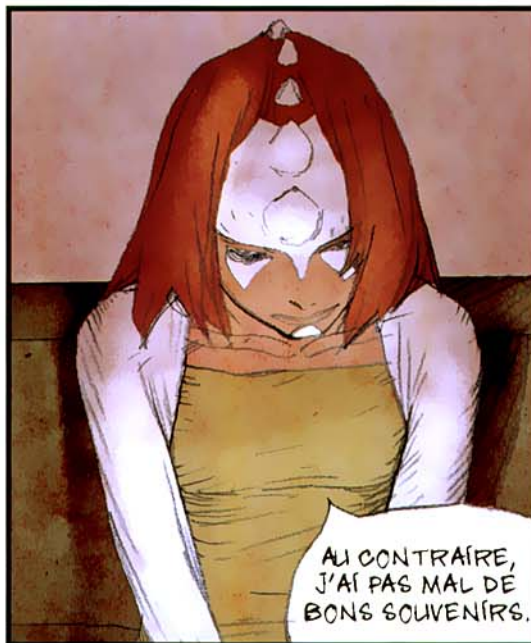
... MAIS QUOI QUE
TOUT LE CONVOI
PUISSE EN PENSER,
LES FTOROSS SONT
UN PEUPLE FIÈRE.



MAIS ATTENTION,
N'ALLEZ PAS CROIRE
QU'ON ÉTAIT TOUT
LE TEMPS
TRISTES !



AU CONTRAIRE,
J'AI PAS MAL DE
BONS SOUVENIRS.



GAMINE...



... OU ADOLESCENTE.



ET CETTE JOÏE-LÀ,
QUI EXPLOSE MALGRÉ TOUT,
C'EST BIEN
LE FURE !!



C'EST
L'HORRIBLE DÉMONSTRATION
QUE NOUS SOMMES HABITUÉS
À L'HORREUR.



... TELLEMENT QUE
CETTE DERNIÈRE NE NOUS
EMPÊCHE PLUS D'ÊTRE
HEUREUX.



C'EST
LES FIEFS DANS LA CRASSE
DES RICHES QU'ONT POUSSÉ
MES PLUS FORTES
AMITIÉS.



ALOKATIASS
ÉTAIT LA PLUS
RÉSERVÉE...



MAIS D'UNE
GENTILLESSE
SANS FAÎLLE.



FERNIOSS ÉTAIT
D'UN COURAGE
IMMENSE...



... ET
TOUJOURS
PRÊT À
RENDRE
SERVICE.



QUANT À CRISOÏOS,
IL ÉTAIT BRILLANT,
ATTENTIF, VIGILANT,
VIF, ÉCORCHÉ...



... SIMPLEMENT
L'HOMME DE
MA VIE.



ENSEMBLE,
NOUS AVONS
ESSAYÉ DE
REFAIRE
LE MONDE...



ET
PAS QU'EN
MOTS.



MAIS
ÇA N'A PAS
FONCTIONNÉ,
ET LE MONDE
S'EST VENGE
EN NOUS
SÉPARANT.



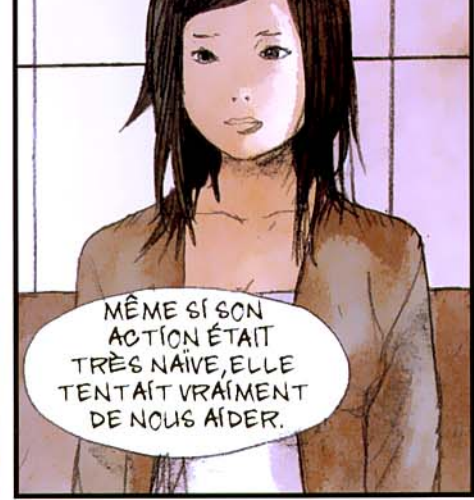
J'AI DONC REPRIS SOUS CONTRÔLE
JUDICIAIRE UN TRAVAIL
QUE JE FAISAIS AUPARAVANT
BÉNÉVOLEMENT.



POUR L'AVOIR RENCONTRÉE
DEUX OU TROIS FOIS, JE SUIS
CONTENTE QUE NOUS N'AYONS PAS
TUÉ NÂÏS.



MÊME SI SON
ACTION ÉTAIT
TRÈS NÂÏVE, ELLE
TENTAÎT VRAIMENT
DE NOUS AIDER.



JE N'AI DIT
À PERSONNE QUE
CRÍSÍOS ÉTAIT
LE PÈRE...



MÊME SI JE SUIS
CERTAÎNE QUE DAME
KNARDÍAS'EN
DOUTAÎT.

MAIS AVANT Q'ELLE
NE M'EN PARLE,
JE SUIS RETOURNÉE
ME CACHER DANS
LES HAUTS.



J'AI ATTENDU
QUE MA GROSSESSE
APPROCHE DE SON
TERME POUR VOUS
CONTACTER...



C'EST
POURQUOI
JE SUIS VENUE
VOUS DEMANDER
VOTRE AIDE.



NE VOUS
EN FAITES PAS
AROSTÍASS,



NOUS ALLONS
BIEN NOUS
OCCUPER
DE VOUS...

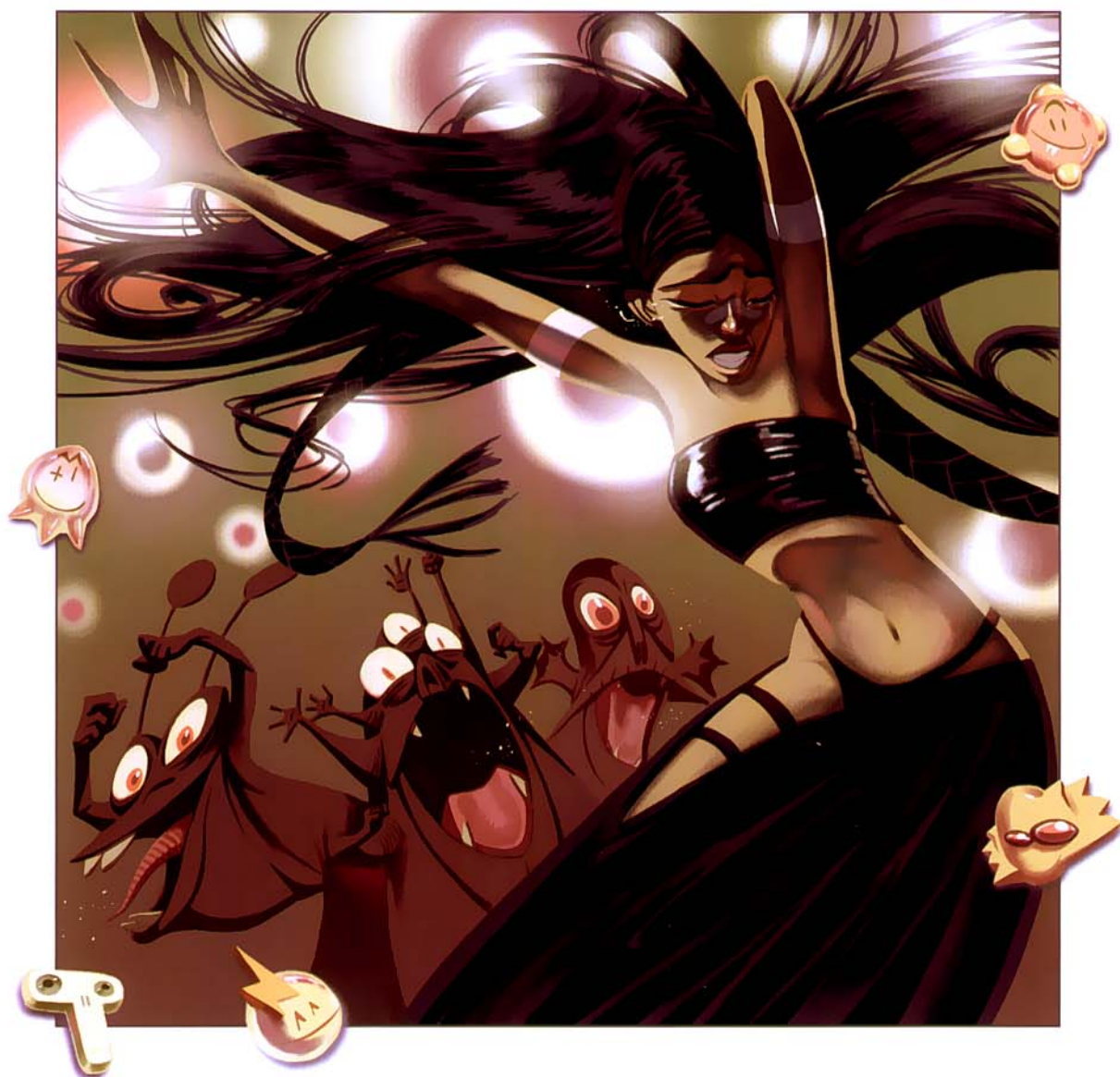


JE REFUSE
QUE MON ENFANT VIVE
LA MÊME EXISTENCE
QUE SON PÈRE
ET MOI...



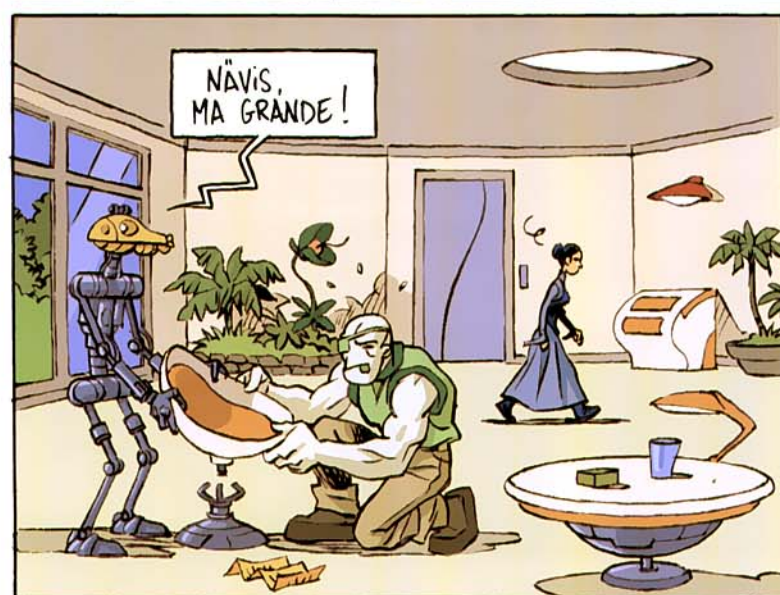
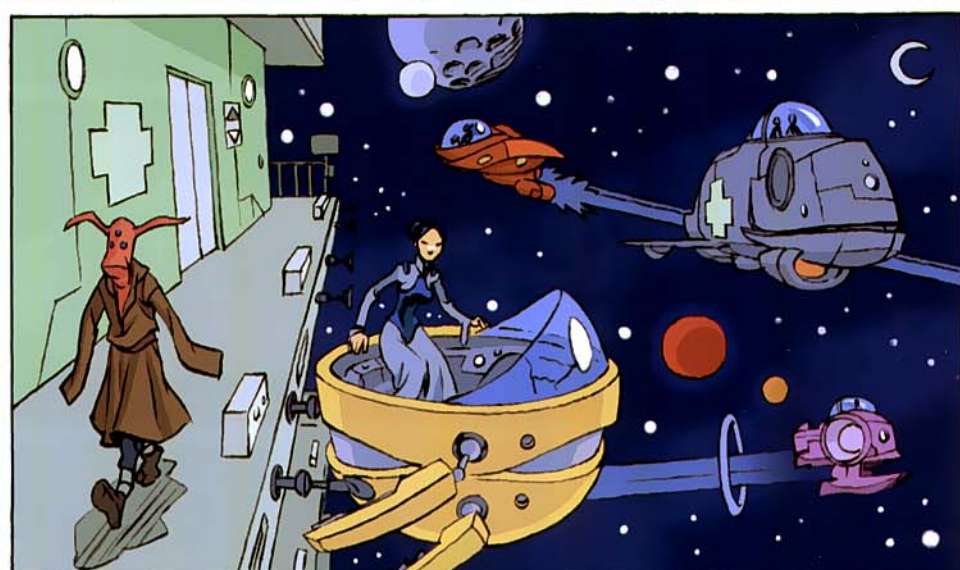
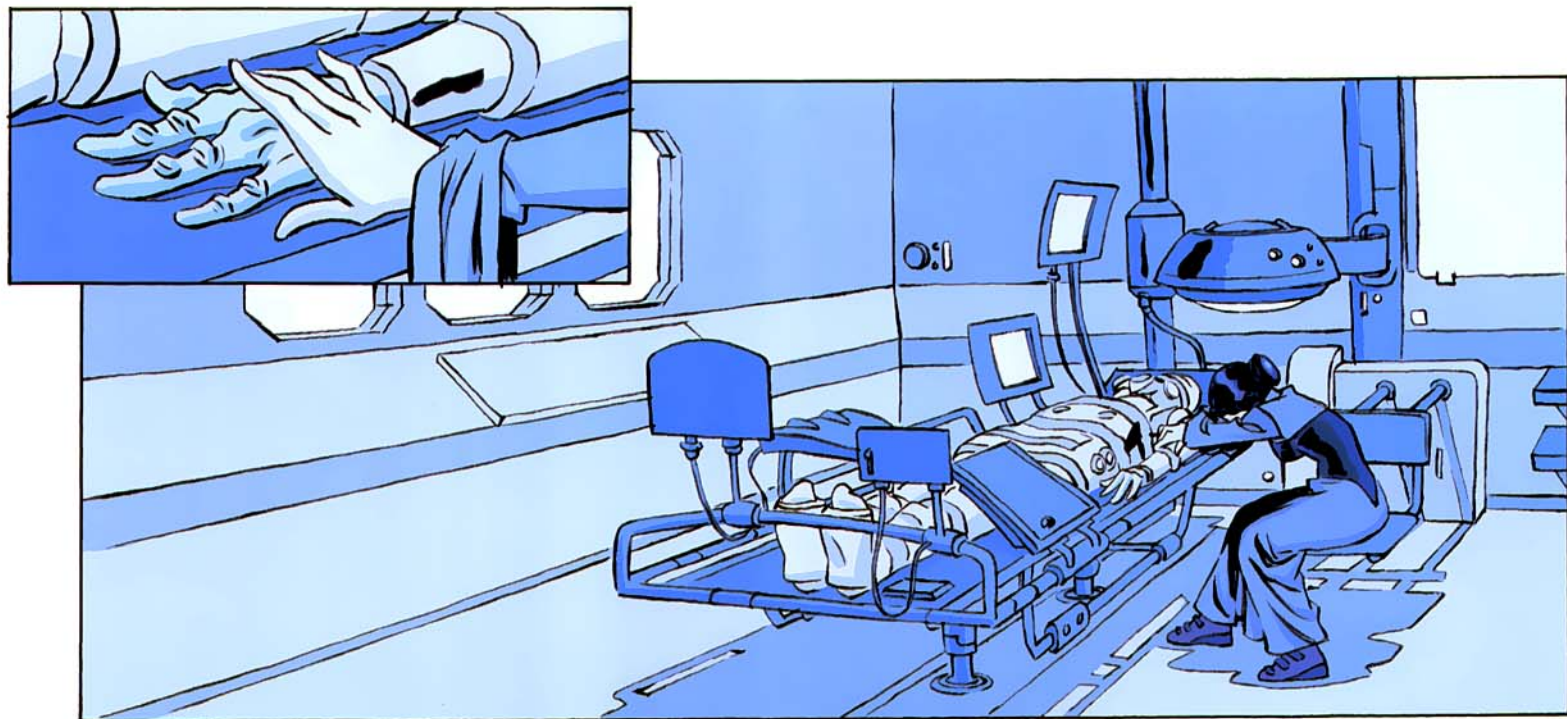
La pilule à danser

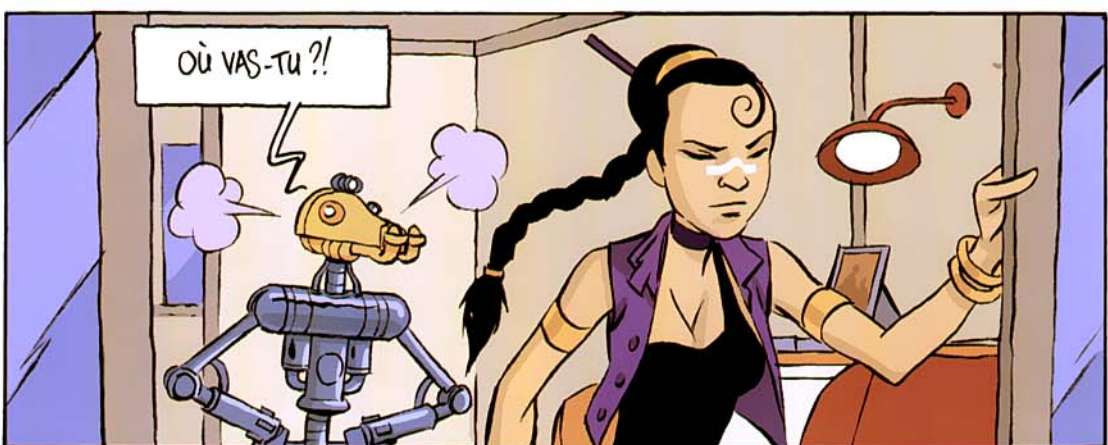
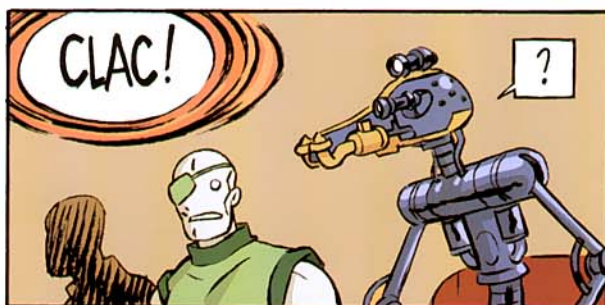
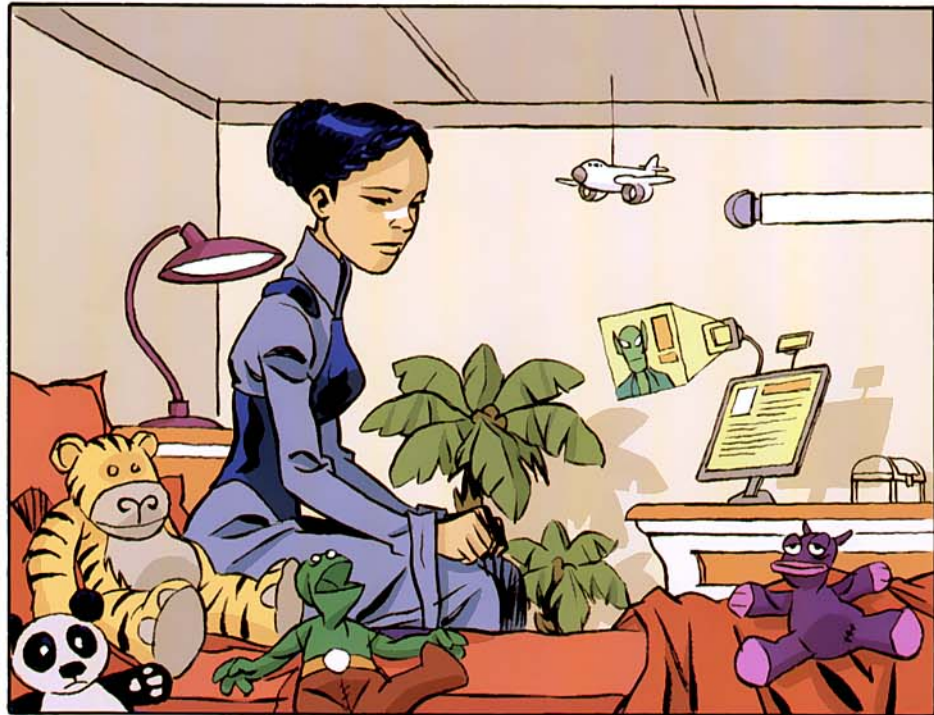
Philippe Buchet ♦ Jean David Morvan ♦ Bruno Duhamel

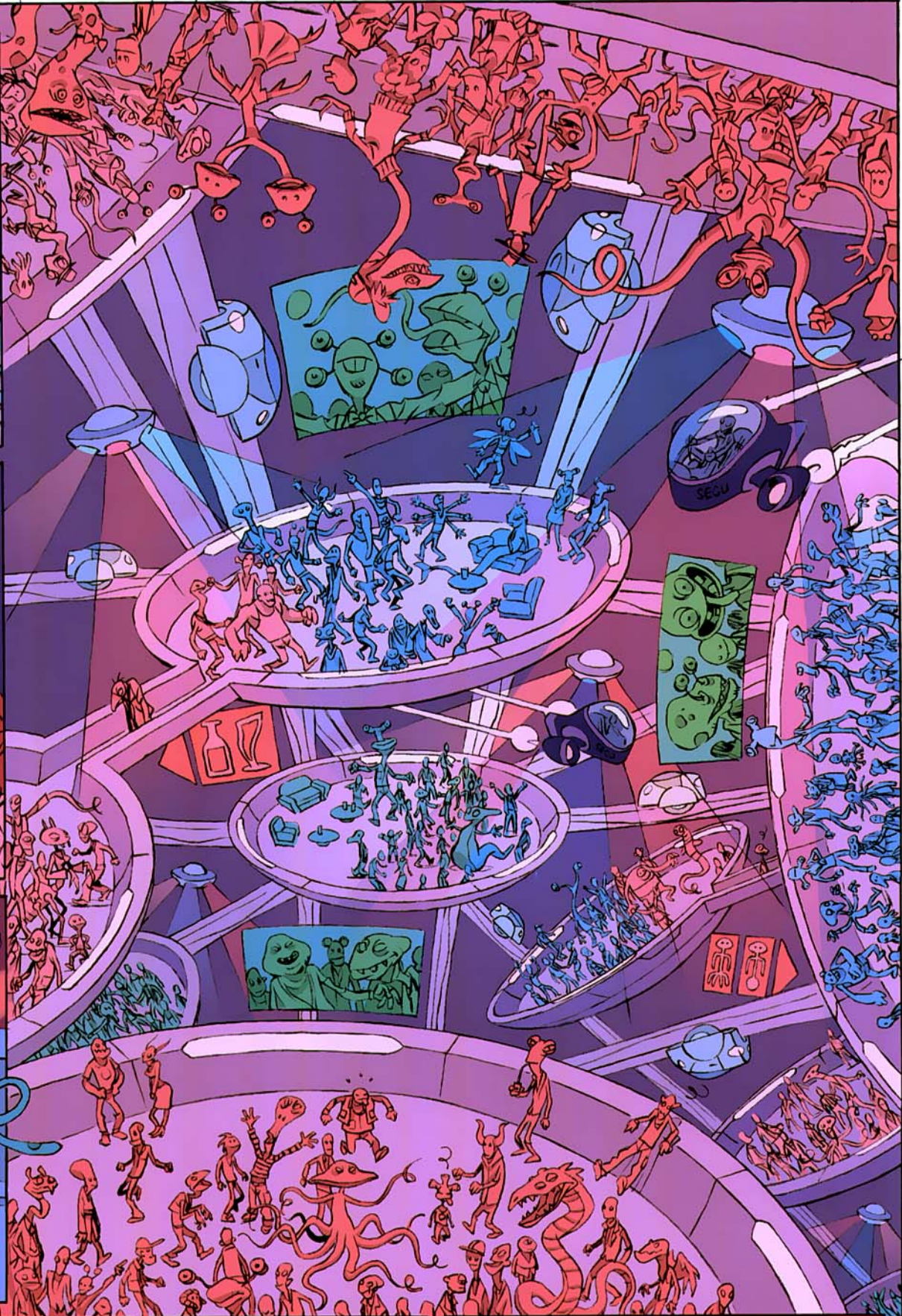


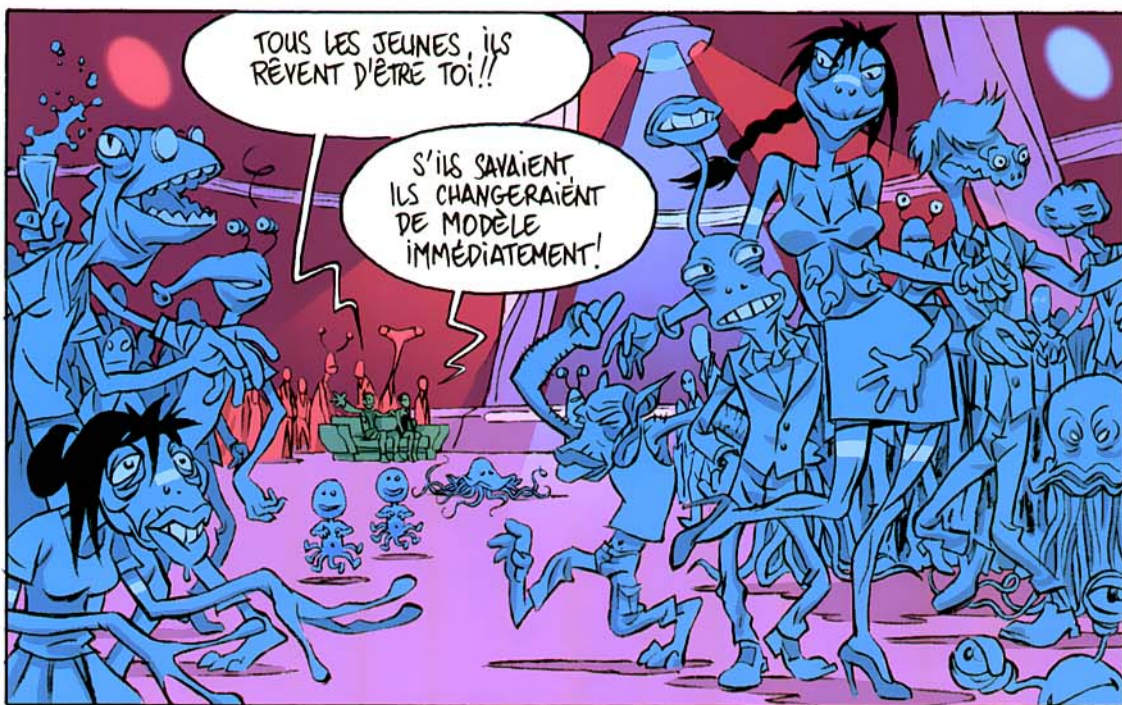
Mackel-Loos était à l'article de la mort
et Nävis avait une alternative : soit elle se laissait dépérir avec lui,
soit elle décidait de vivre deux fois plus fort. Elle choisit assez vite la seconde solution.
Nävis souhaitait sans doute inconsciemment qu'il reçoive toute cette énergie qu'elle prenait peine
à dépenser pour lui. Aller se perdre dans le rythme du beat pulsionnel fut, à mon avis,
une décision parfaitement consciente. Je me refuse à penser que ma petite ait bêtement décidé
de s'abrutir pour oublier. Durant cette période, elle se sentit un peu moins concernée que d'habitude
par les autres. Mais ne plus s'intéresser qu'à elle lui fit un bien fou. Snivel s'inquiétait,
mais j'étais absolument certain qu'elle sortirait encore plus empathique de ce repli quasi fœtal.
Les événements m'ont donné raison.

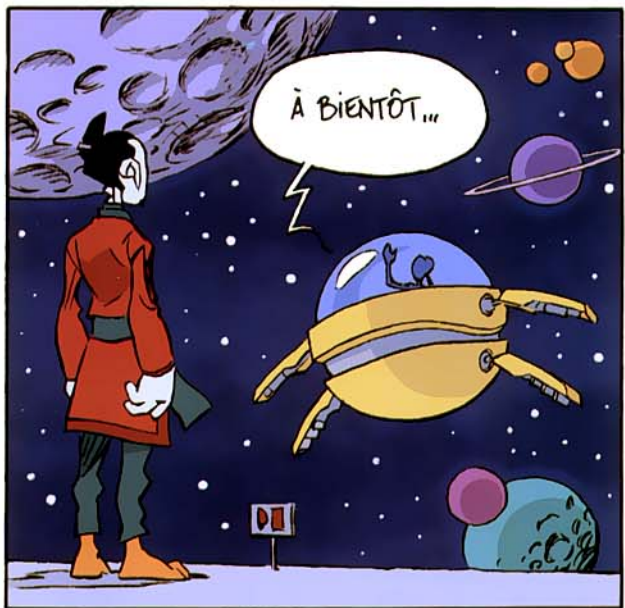
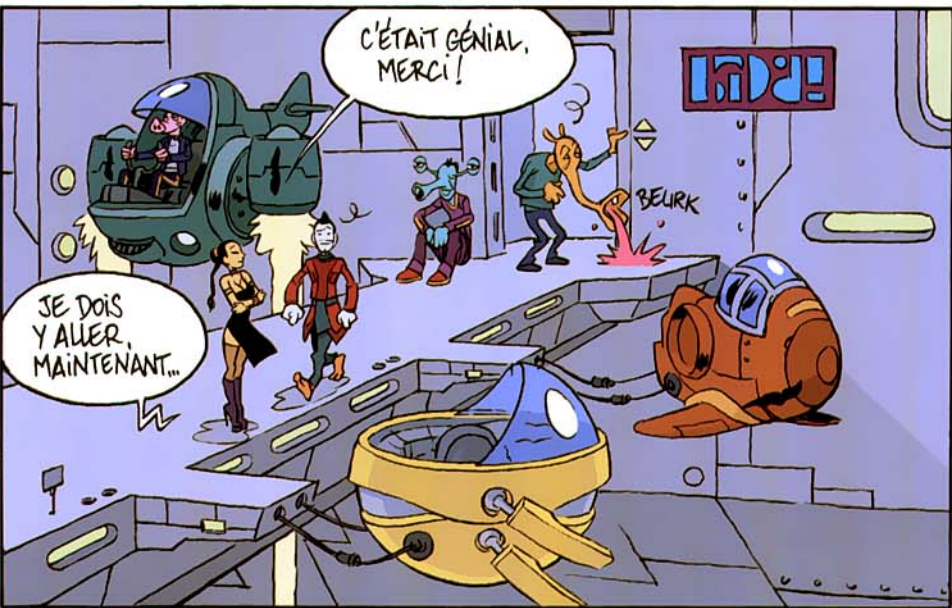


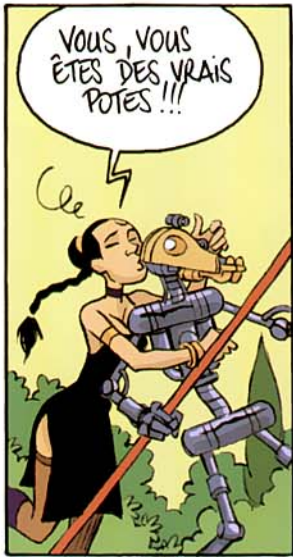
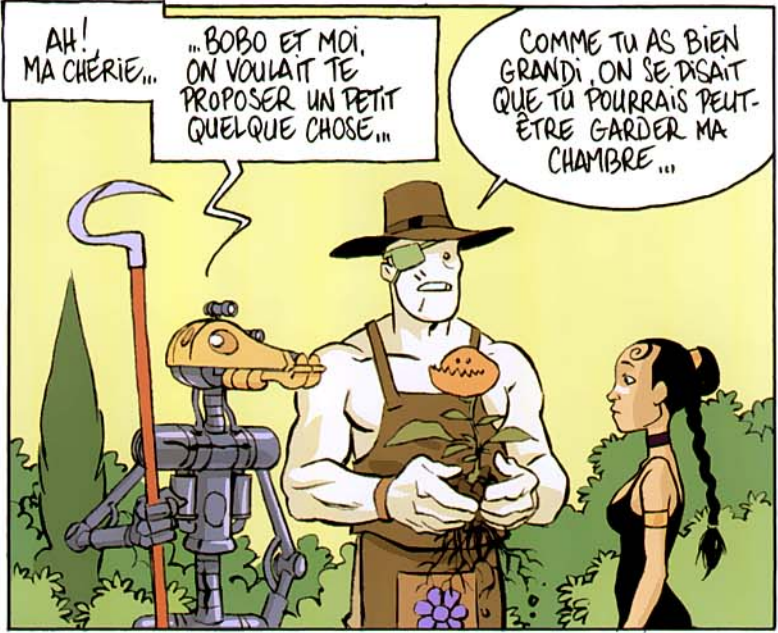
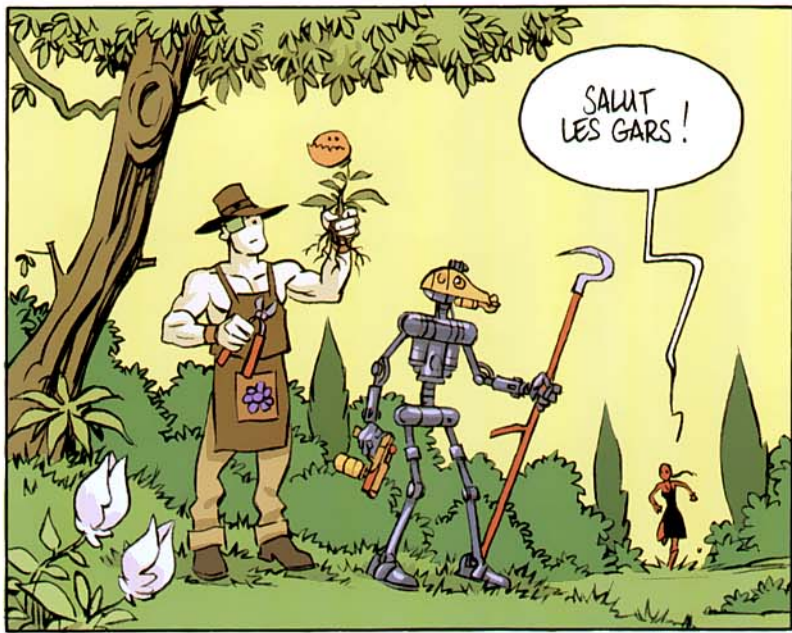


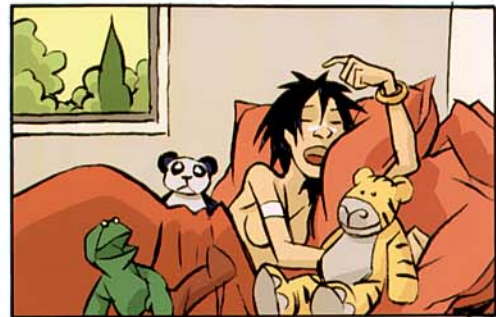
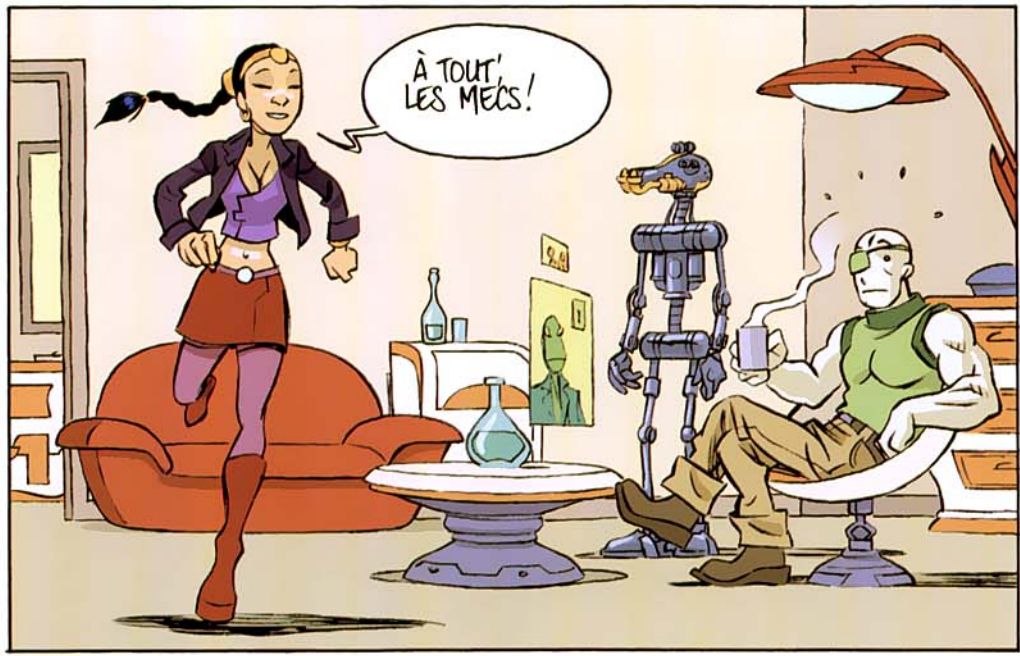


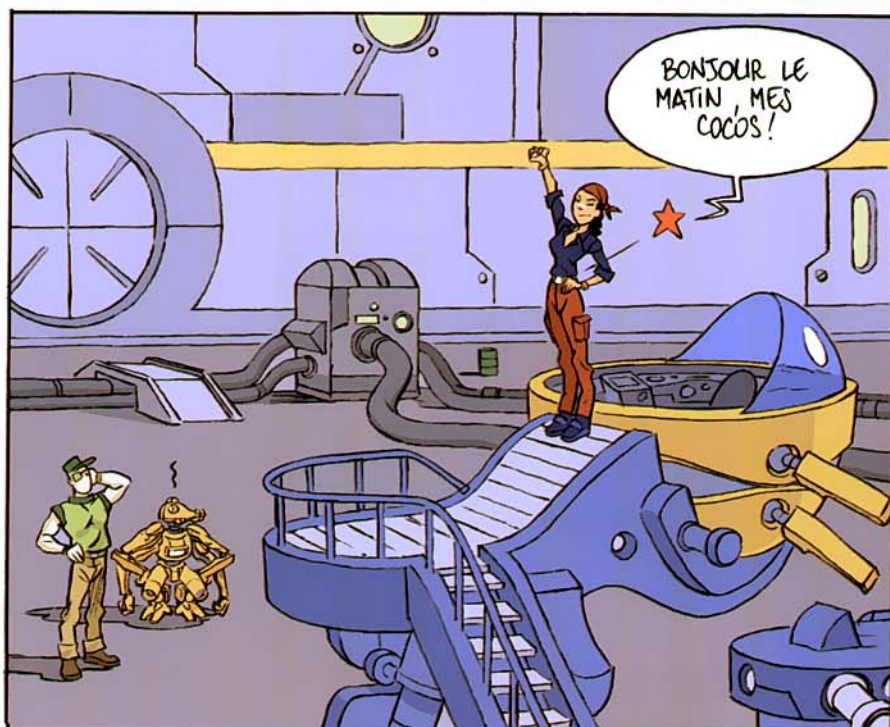












BONJOUR LE
MATIN, MES
COCOS!



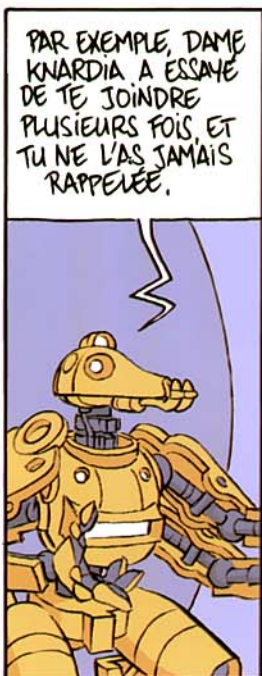
TU RENTRES ENCORE
BIEN TARD, NAVIS...



J'AI QUAND MÊME
L'ÂGE DE FAIRE CE
QUE SE VEUX,
NON ???



BIEN SÛR. MAIS IL
FAUDRAIT PEUT-ÊTRE
QUE TU REPOSES UN
PEU LES PIEDS AU
SOL...



PAR EXEMPLE, DAME
KNARDIA A ESSAYÉ
DE TE JOINDRE
PLUSIEURS FOIS, ET
TU NE L'AS JAMAIS
RAPPELÉE.



OK! JE VAIS TROUVER
UNE IDÉE DE GÉNIE
POUR AIDER LES
PTOROSS, SÛRÉ!



JE VOUS EN
PARLE DES QUE JE
ME RÉVEILLE !!

Le malheur des uns...

Philippe Buchet ♦ Jean David Morvan ♦ Pedro Colombo



Nävis a toujours été paradoxale.

Et c'est ce qui faisait son charme ! Le plan qu'elle avait échaudé pour attirer l'attention sur le drame des Ftoross était pour le moins audacieux. Pourtant, il a parfaitement fonctionné !!

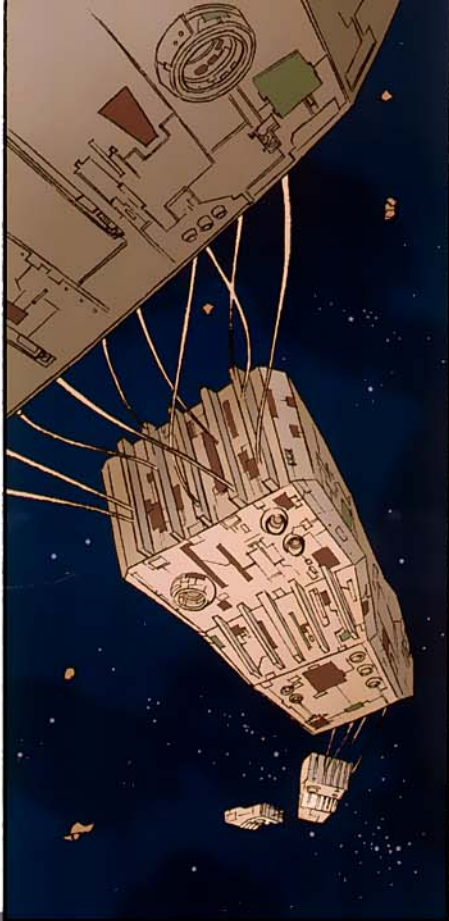
Tous les lecteurs de cette presse-poubelle se sont pris d'amitié pour le peuple Ftoross dont ils feignaient jusqu'alors d'ignorer la douleur quand ils la voyaient décrite dans les journaux dits « sérieux ». Peut-être parce que ces derniers ne traitent que de sujets graves justement.

Des sujets qui finissent par s'annuler entre eux. Tandis que la confrontation d'articles concernant les soirées VIP, les reportages sur les astéroïdes transformés en paradis fiscaux,

les histoires d'amour des people, la famine, les bidonnefs et la Telluride leur apportaient un contraste extrême. Le contraste crée le choc, le choc entraîne la pitié, et la pitié incite aux dons.

Un cercle aussi vicieux que vertueux, finalement...







AROSTIASS A
DISPARU IL Y A
PEU, DU JOUR AU
LENDEMAIN.

J'AI TOUT
FAIT POUR LA
RETRouver, MAIS
IMPOSSIBLE.

POURQUOI
TU NE M'AS PAS
APPELÉE?

J'AI ESSAYÉ,
MAIS TU ÉTAIS EN
MISSION VISIBLEMENT.
JE T'AVAIS LAISSÉ UN
MESSAGE.

QUAND JE
RENTRE, J'EN
AI TELLEMENT
QUI SE SONT
ACCUMULÉS
QUE...

TU NE
PEUX PAS
ÊTRE PARTOUT,
NE T'EN VEUX
PAS.

MAIS JE SUIS
TERRIBLEMENT
INQUIÈTE POUR
ELLE...

LA POLICE LA
RECHERCHE
PARCE QU'ELLE
NE S'EST PAS
RENDUE À SON
DERNIER
CONTRÔLE
JUDICIAIRE?

T'INQUIÈTE,
J'IRAI EXPLI-
QUER LA
SITUATION AU
MAGISTER AU
BESOIN.

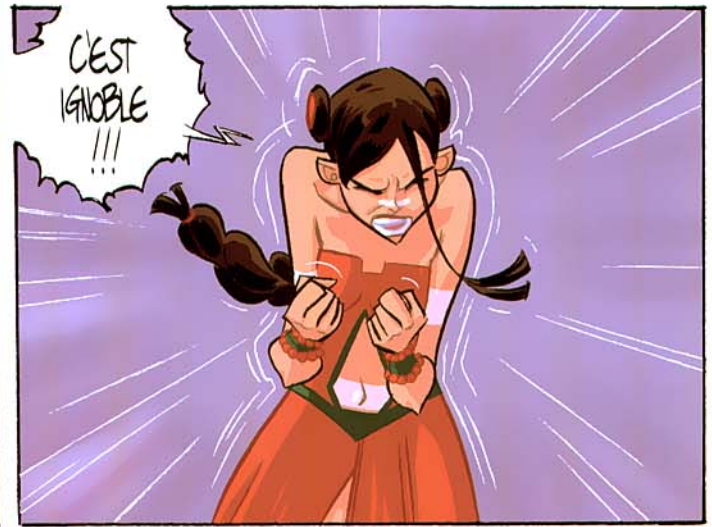
CE N'EST
PAS ÇA,
NÄVIS.

ICI, LES MÈRES
CÉLIBATAIRES ONT
TENDANCE À
DISPARAÎTRE
...

UN RUMEUR CIRCULE
DANS LE BIDONNET,
DISANT QUE LES
FTOROSS SE CRÉERAIENT
DANS UNE GLANDE, AU
MOMENT DE
L'ACCOUCHEMENT,
UNE SUBSTANCE
UNIQUE.

ET CE LIQUIDE
COÛTERAIT UNE
FORTUNE, CAR IL
SERAIT RAFFINÉ
ET VENDU COMME
UNE DROGUE
APHRODISO-HALLUCINOÏÈNE
DANS LES MILIEUX
FESTIFS DU CONVOI.

LA
PRAIG-NANN'T.





CRASH

C'EST CETTE MAISON ?

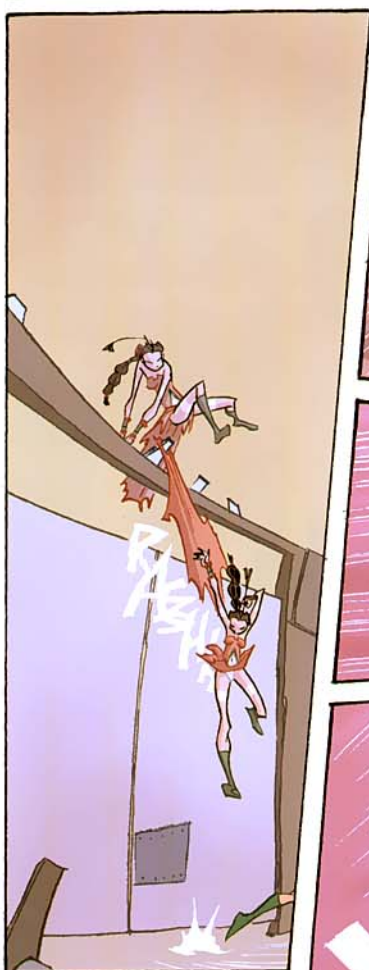


J'AI SUIVI À LA LETTRE LES INSTRUCTIONS QU'IL A DONNÉES SON AMI...

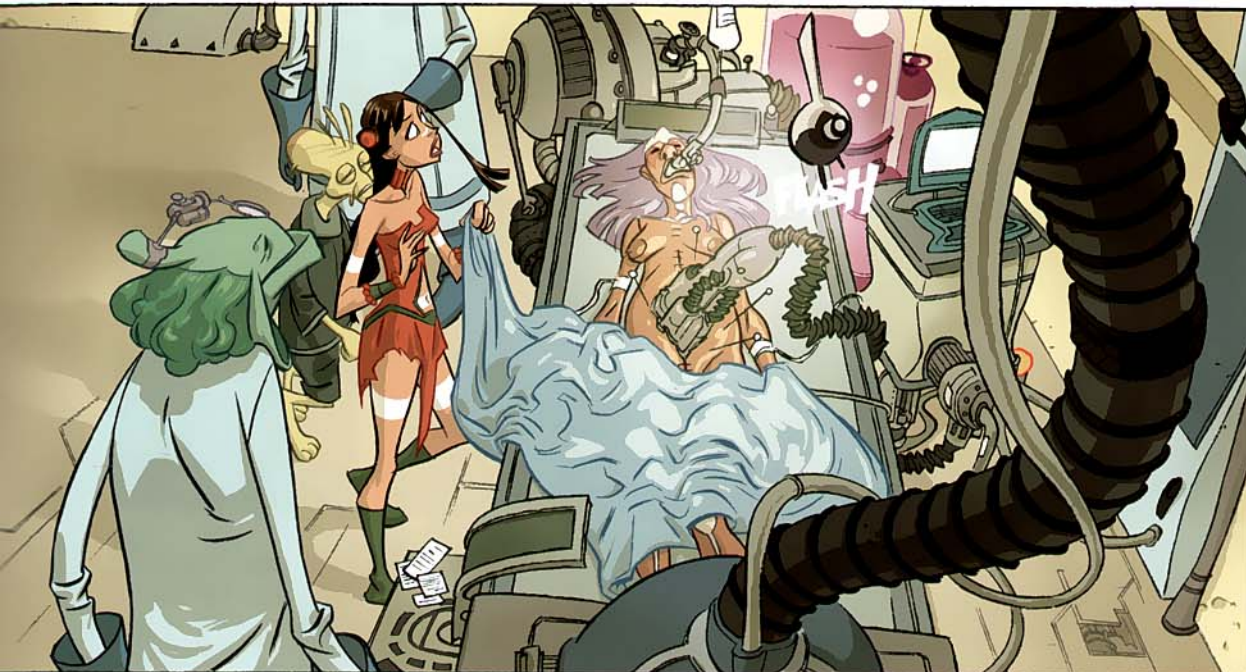
IL A INTERVIEWÉ LES TRAFICQUANTS, MAIS LA RÉDACTION N'A JAMAIS DIFFUSÉ SON REPORTAGE...



AVEC MOI, ILS N'AURONT PAS LE CHOIX !!









ELLES SONT TOUT
À FAIT AU COURANT
DES RISQUES.

CE...
C'EST PLUS
QUE DES
RISQUES
...



CETTE
ABLATION EST
MORTELLE À 100%
!!

C'EST VOUS QUI
LE DITES. MOI, TOUT CE
QUE JE SAIS, C'EST
QU'ELLES SIGNENT
TOUTES UN CONTRAIT.



TOUT CELA
EST PARFAITEMENT
LÉGAL.



VOUS ÊTES
DANS UNE
PROPRIÉTÉ
PRIVÉE, ALORS
SORTEZ
!!



ET
ARRÊTEZ
CES PUTAINS
DE
PHOTOS!!



QUANT À VOUS,
FINISSEZ VOTRE
BOLLOT!!



POUR
L'INSTANT,
JE PARS.

MAIS NE
CROYEZ PAS
QUE VOUS ALLEZ
VOUS EN TIRER
COMME ÇA!!



BRRR,
VOUS ALLEZ
MEFFRAVER!!!

VOUS
POUVEZ
...



... JE SUIS BIEN
PLUS MÉCHANTE
QUE J'EN AI L'AIR.

Xen-Auto-Phobia

Philippe Buchet ♦ Jean David Morvan ♦ Laval NG



Cette histoire de PraiG-nann'T était parfaitement ignoble.

Mais que cette ignominie ait été organisée
par un Ftoross même avait amplifié la douleur de Nävis.

Je ne l'avais jamais vue détester quelqu'un à ce point... Même le consul Atsukau marquait plus
de point dans la play-list relationnelle de Nävis. Je pense qu'elle refusait d'admettre au fond d'elle
qu'un humain aurait pu agir ainsi face à ses congénères... face à elle !

N'oublions pas qu'à l'époque, elle n'avait pas encore rencontré les siens*.

Ce n'est qu'après cette cruelle expérience qu'elle a compris qu'on ne pouvait exploiter que ceux
que l'on côtoie intimement. C'est toute la fragile frontière entre l'amour et la possession...

* Voir Sillage tome 8 "Nature Humaine."



REPORTAGE
SAÏSSANT
AU CŒUR DES
INDIGNES
ORPHELINATS
POUR FTORSS!
DES CONDITIONS
DE VIE ÉPOU-
VANTABLES !!

GRAND SONDAGE EXCLUSIF :
LA POPULATION DU CONVOI,
INDIGNÉE, EXIGE QUE LA
CONSTITUANTE AGISSE EN
FAVEUR DES ENFANTS.

CONFÉRENCE
DE PRESSE DU
MAGISTER :
NOS SERVICES
VONT AGIR !

DÉMANTÈLEMENT
DU TRAFIC DE
L'EFFROYABLE
"NECTAR DE GROSSESSE".

PRIX "INTERPRESSE"
POUR NOTRE
PHOTOLOGRAPHE !!

N'AYEZ PLUS PEUR,
LES PETITS...

NOUS, NOUS ALLONS
VRAIMENT VOUS AIDER !





NÄVIS, MA BELLE!! ÇA FAISAIT
UN PETIT TEMPS...

TIENS, PRENDS
ÇA ET ENTRE.

JE TE REJOINS À L'INTÉRIEUR.

JUSTEMENT NON, JE...

JE POURRAIS TE
PARLER UN PEU
SEULE À SEUL?

C'EST DOMMAGE, ON S'AMUSAIT BIEN ENSEMBLE ...

P... POURQUOI TU ME DÌS ÇA?

JE NE T'AI ENCORE PARLÉ DE RIEN...

ATTENDS ...

NU TA PETITE
BOUILLE, J'AI TOUT
DE SUITE COMPRIS.

TU SAIS, JE NE SUIS
PAS DU GENRE À
M'ACCROCHER ...

MÊME SI JE TROUVE ÇA DOMMAGE.

TU NE ME DÌS
PLUS RIEN.

BON, OK, JE TE
REDÉPOSE DEVANT
LA BOÎTE?

NON JE... JE
VAIS MARCHER
UN PEU.



BON, ALORS COMME TU ME L'AS DEMANDÉ, J'AI SCRUTÉ SON ESPRIT.

DÉSOLÉE DE T'AVOIR DEMANDÉ ÇA, ALORS QUE TU DÉTESTES...



MAIS JE N'AVAIS PAS LE CŒUR DE LE FAIRE ARRÊTER POUR APPRENDRE QUI LUI FOURNIT SES FILLES DE PRAIG-NANN'T...

C'EST PAS UN DEALER.



J'EN AI CAPTÉ PLUSIEURS. LEUR RÉSEAU NE DEVRAIT PAS ÊTRE TROP DIFFICILE À REMONTER...

NORMAL, CETTE ENFLURE DE RAFFINEUR SE PENSAIT COUVERT PAR LA LOI.



CETTE FOIS, JE LE TIENS.

UNE DERNIÈRE CHOSE, N'AVIS S'IL TE PLÂT.



PAR HONNÊTÉTÉ, IL Y A AUTRE CHOSE QUE J'AI APPRIS EN LUI.

ET QUE JE ME DOIS D'ÊTRE RÉVÉLER...



IL MENAIT TROIS AMOURETTES EN MÊME TEMPS QUE VOTRE "RELATION"...



PARLE,
OU JE TE
LE CASSE!





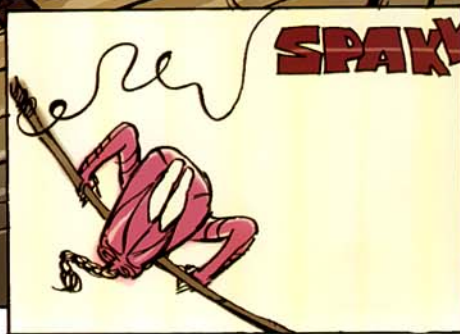
OUVREZ IMMÉDIATEMENT!!



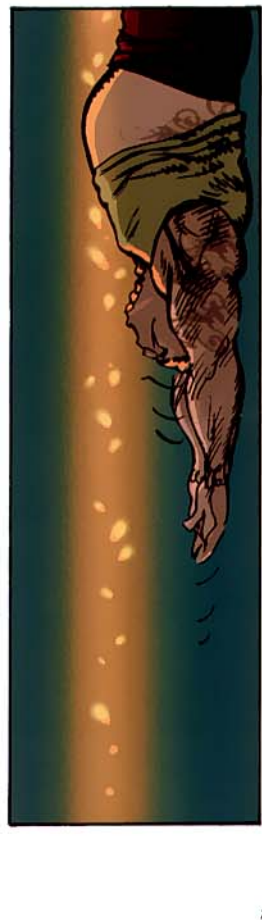
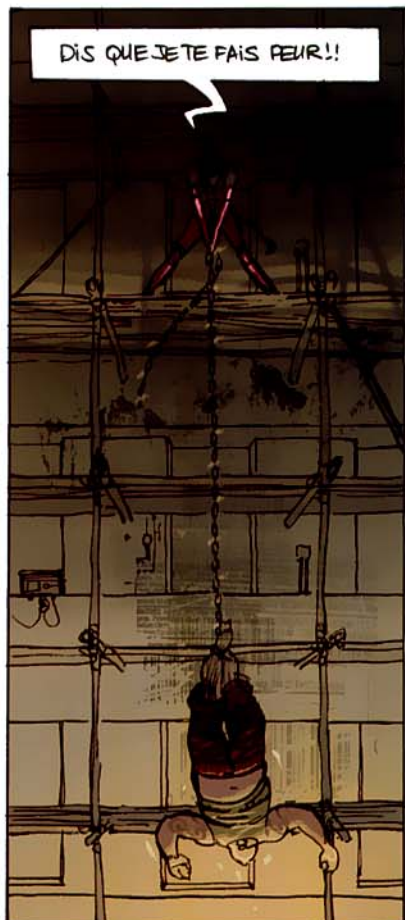
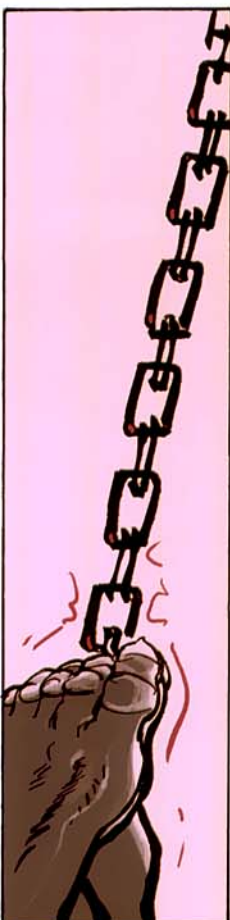
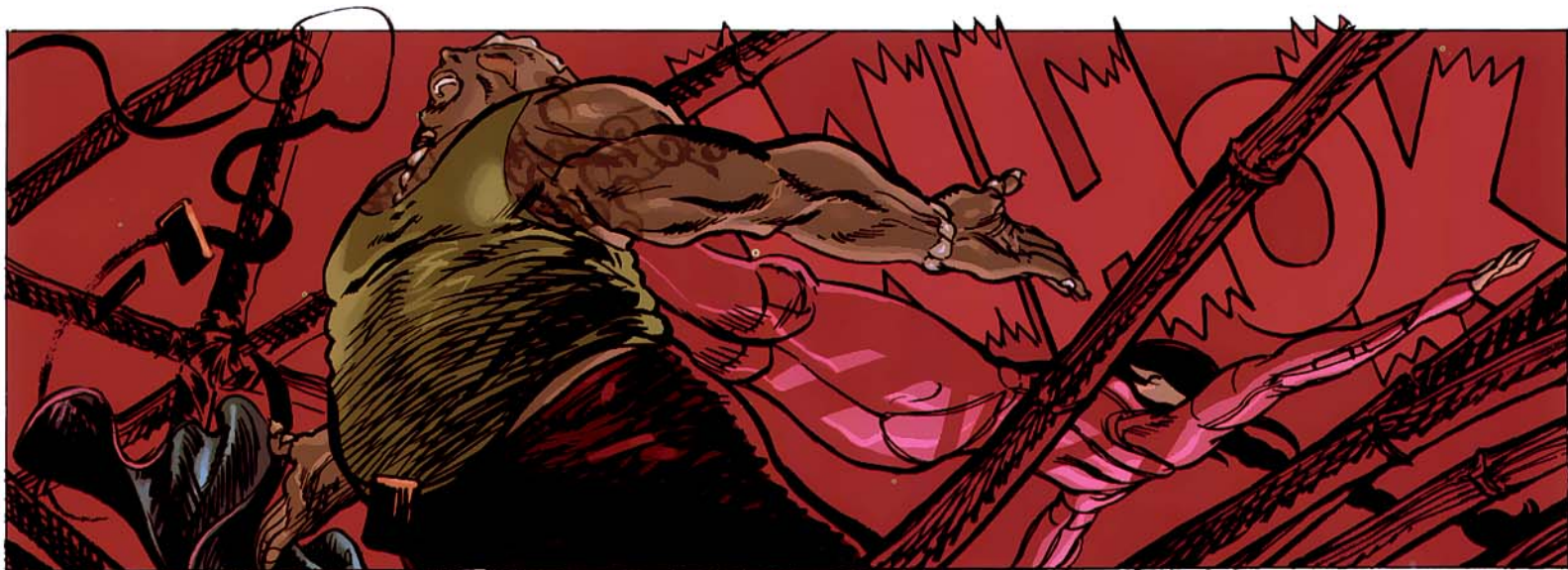
ON SAIT QUE NOUS ÊTES LÀ!!



TU'ES CRU MALIN EN VOULANT SORTIR PAR LÀ !!



SPARK



VISITE POUR TOI .



QU'EST-CE QUE TU VIENS FOUTRE ICI?!!



TU AS TUÉ UNE AMIE, ET DES CENTAINES DE PAUVRES JEUNES FEMMES DÉSPÉRÉES .

SANS SAVOIR, J'AI GOBÉ LEUR MISÈRE POUR ME REMONTER LE MORAL. ET J'AI DÙ QUITTER QUELQU'UN QUE J'APPRÉCIAIS.

TOUT ÇA À CAUSE DE TOI .

ALORS JE VOULAIS TE VOIR ENFERMÉ. ÇA ME FERA DU BIEN .

TA CHARITÉ NE SERVIRA À RIEN!! LE COMMERCE EST JUTEUX, D'AUTRES ONT SÛREMENT DÉJÀ PRIS MON RELAIS!!

JE M'EN DOUTE .

LES ORDURES ONT TOUJOURS UNE FOULÉE D'AVANCE ...

... MAIS JE NE M'ESSOUFFLE JAMAIS!

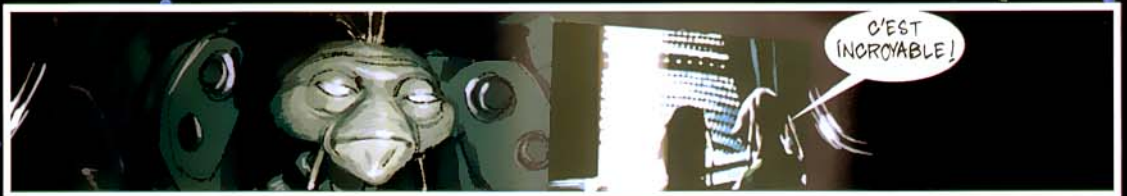
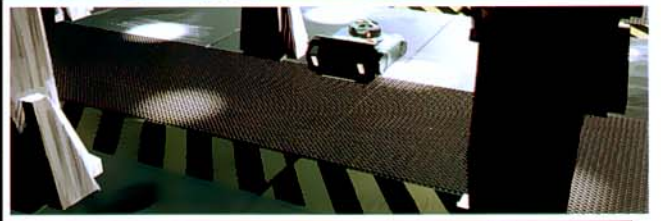
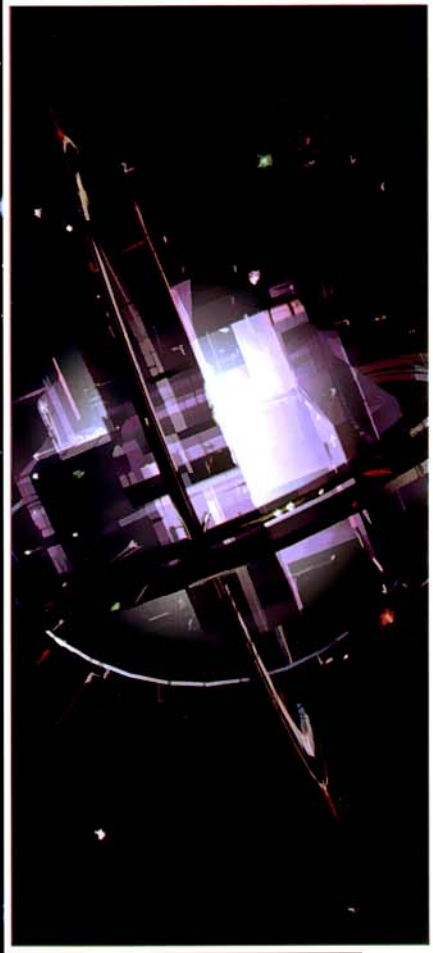
... Un fils

Philippe Buchet ♦ Jean David Morvan ♦ Gérald Parel



Il y a des gens que l'on aime sans les connaître, sans même savoir pourquoi...
Et l'on découvre qu'il y avait une raison à cela. Il y a des choses qu'on n'apprend
que lorsqu'il est trop tard. Des choses qui relancent à travers les forêts du corps des brasiers
que l'on croyait éteints. Il y a des cendres dans la mémoire qui brûlent plus que des flammes,
sous la surface. Il y a des gens que l'on aurait aimé aimer, vraiment, un peu beaucoup passionnément.
Ils sont de ceux qui vous marquent à mort. Ils sont de ceux grâce à qui l'on aimerait croire
qu'il y a une vie après la vie, juste pour les revoir. Anghioss était de ceux-là pour Năvis.
Et Năvis est celle-ci pour moi...





DEVANT
LA MOBILISATION PACIFIQUE SANS
PRÉCÉDENT DES FTOROSS, LE MAGÏSTER
SEMBLE AVOIR ORDONNÉ AUX FORCES DE
SÉCURITÉ DE LAISSER PASSER UNE
DÉLÉGATION.

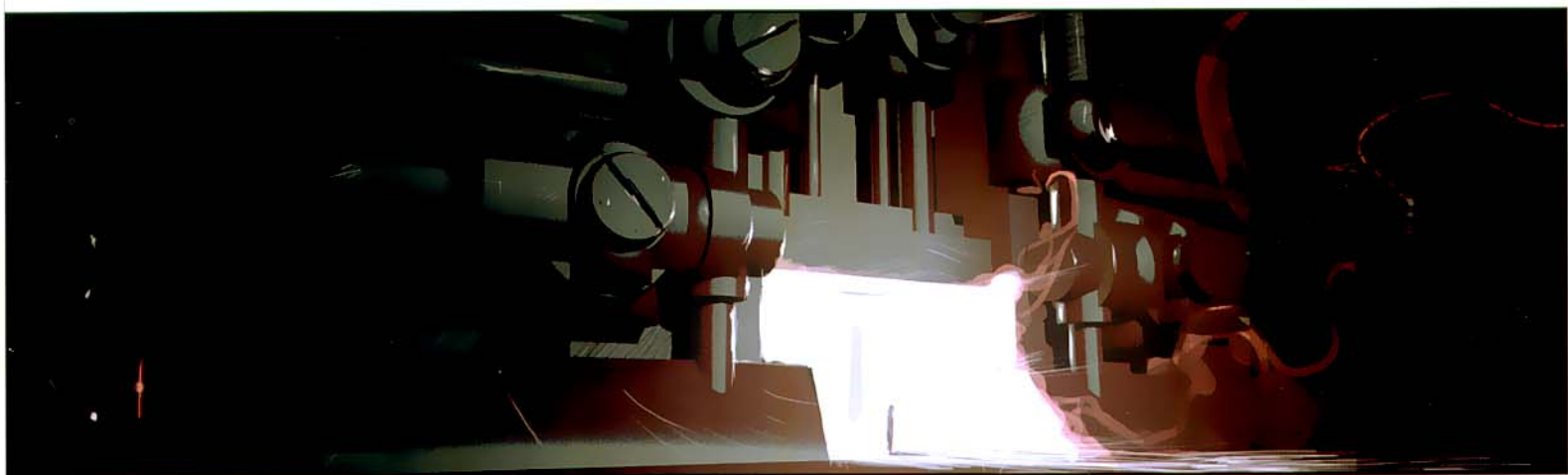


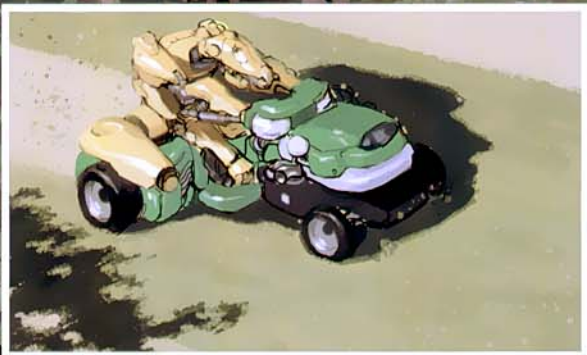
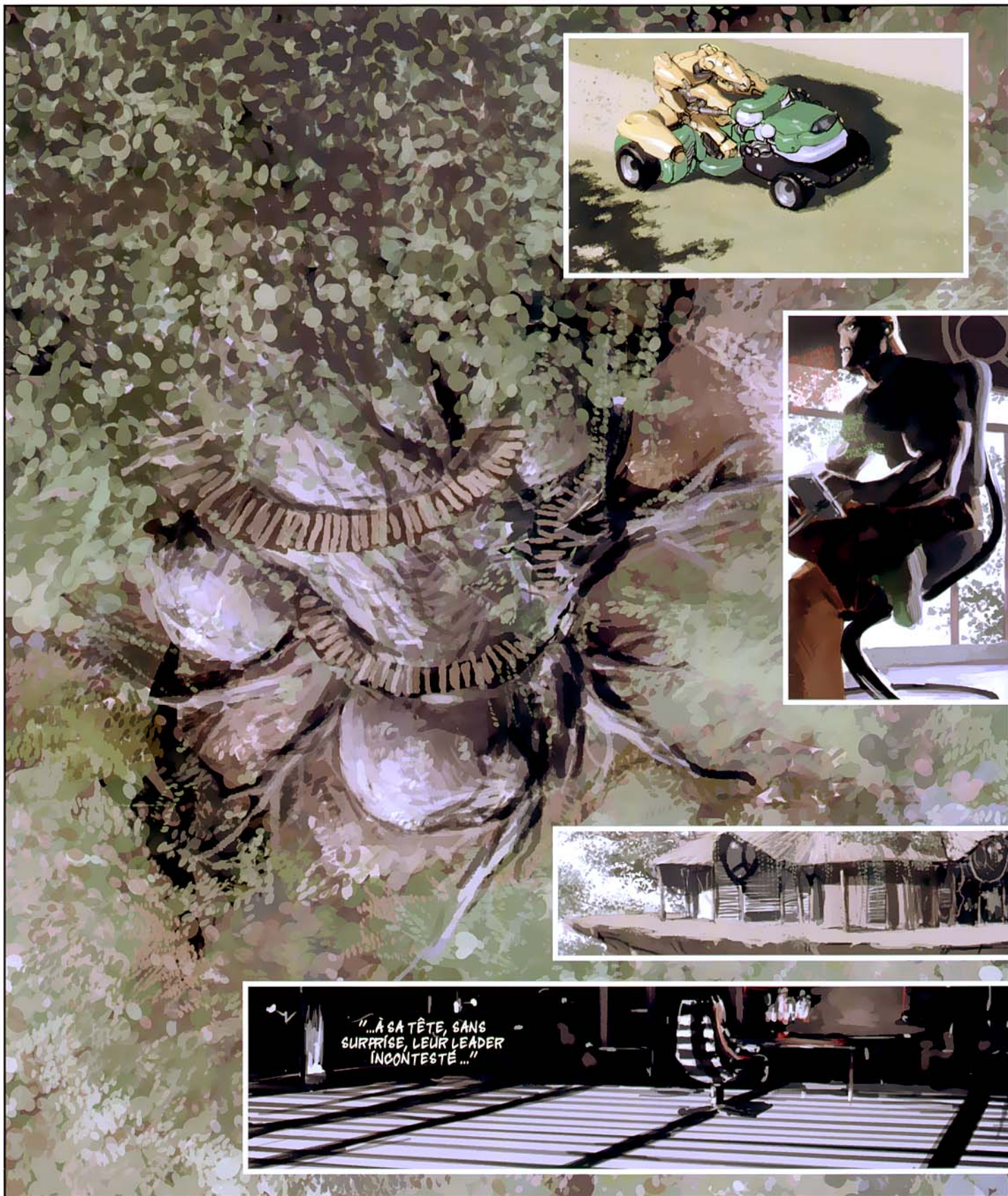
À SA TÊTE, SANS SURPRISE,
LEUR LEADER INCONTESTÉ :



ANGHIÖSS.







"...À SA TÊTE, SANS
SURPRISE, LEUR LEADER
INCONTESTÉ..."



"...ANGHIOS."



"CE PERSONNAGE
EXCEPTIONNEL EST
NÉ DE PARENTS
INCONNUS."



"SORTI DES MOUROIRS A'
ORPHELINS PTOROSS DÉNONCÉS
PAR NÁVIS EN SON TEMPS..."



"TRÈS VÎTE, IL S'INTÉRESSE
AUX GRANDES RELIGIONS
DU CONIN."



"IL RENTRE CHEZ LUI,
ET SE MARIE AVEC
KASTURBIASS."



"IL CHOÏSIT DE DÉFENDRE
LES PTOROSS QUE LA MISÈRE
POUSSE AU CRÎME."



"MAÏS LES AUTORITÉS NE
CESSENT DE LUI CHERCHER
DES CROSSÉS."

"UN JOUR, IL DÉCOUVRE LA
SÉGRÉGATION RACIALE
APPLIQUÉE À LUI-MÊME..."



"...EN SE FAISANT REFUSER
L'ACCÈS À UN VAISSAU
PÉKHUNIERISTE."



"IL DÉCIDE ALORS DE FAIRE
ENTRER DES REPRÉSENTANTS
PÉKHUN À LA CONSTITUANTE."



"MENACÉ DE TOUTE PART,
IL S'EXILE SUR LE NAVIRE
AF-SUDE, MAIS LA
GUERRE DES BOHARS
QUI ÉCLATE NE LUI LAISSE
AUCUN RÉPIT."



"C'EST À CETTE
ÉPOQUE QU'IL PUBLIE
"HINS SWARAJ"..."



"BEST-SELLER DANS LEQUEL
IL DÉVELOPPE SON PRINCIPE
DE LUTTE PAR LA NON-VIOLENCE :
LA SATYAGRAHA."

"PEU DE TEMPS APRÈS,
IL SE REND AU BIHAR À
L'APPEL DE CULTIVATEURS
EXPLOITÉS JUSQU'À LA
MORT PAR UNE ENTREPRISE
FLAGSTARS."





"POUR IMPRESSIONNER LES MÉDIAS,
IL DEMANDE UNE PREMIÈRE FOIS AUX
FTOROSS D'ARRÊTER LE TRAVAIL
IMMÉDIATEMENT."



"ET IL EST CONDAMNÉ À
6 CYCLES DE PRISON-NEF."



"IL EN EFFECTUERA 2 CYCLES,
PENDANT LESQUELS IL REPENSERA
SES MOYENS D'ACTION."



ALLÔ ?



NAVIS, C'EST
GEEWEE.

JE PENSAIS À TOI,
EN REGARDANT LA GRANDE
VICTOIRE DES FTOROSS SUR
LES ETHNIES RICHES.



IL M'EN AURA FALLU DU
TEMPS POUR COMPRENDRE QUE
JE NE POUVAIS PAS RÉGLER TOUS
LES PROBLÈMES DE L'UNIVERS À
MOI TOUTE SEULE.



TU LEUR AS
DONNÉ LES MOYENS
DE S'ÉMANCIPER.

ET MÊME
PLUS QUE ÇA,
SI TU SAVAIS
!



C'EST GENTIL
D'ESSAYER DE ME
RASSURER.

"IL RÉSISTE À DEUX GRÈVES DE LA FAIM POUR
OFFRIR À SES CONGÉNÈRES LES MÊMES DROITS
QU'ÀUX AUTRES CITOYENS DU CONVOI."



RIEN
À VOIR, TU VAS
COMPRENDRE.

FIGURE-TOI QUE
C'EST AUJOURD'HUI QU'EST
SORTIE DE PRISON-NEFLA
SECRÉTAIRE DE LA CLINIQUE
DE FRAIG-NANN'T.



CONTRE L'ENGAGEMENT
D'UNE RECONVERSION, ELLE M'A
RESSORTI LES FICHES QU'ELLE
AVAIT GARDÉS POUR SE PROTÉGER
CONTRE SON EMPLOYEUR,
AU CAS OÙ.

C'EST VRAI...
TOUJOURS EST-IL QUE
TOUS LES ENTRETIENS
RÉALISÉS ÉTAIENT
FILMÉS.

"LUI ET SON AMI NHEURIOSS SONT LES
PREMIERS ÉLUS FTOROSS À LA
CONSTITUANTE, MAIS DE NOMBREUSES
ETHNIES ROSENT LEUR VETO À LEUR ENTRÉE
AU CONSEIL."



ELLE AURAIT
MIEUX FAIT DE SE
METTRE EN RÈGLE
AVEC LA JUSTICE
PLUS TÔT.



"C'EST POURQUOI IL RÈGLE JUSQU'ÀUX
MOINDRES DÉTAILS LA MANIFESTATION
D'AUJOURD'HUI, AFIN QU'IL N'Y AIT
AUCUN DÉBORDEMENT."

ET TU
AS DÉCOUVERT
QU'ANGHIOSS EST
L'ENFANT...

"...PARI
REUSSI !"



...DE CRISCIOSS
ET AROSTIASS !

"IL VA POUVOIR ENFIN PRENDRE LA
PLACE QU'IL A TOUJOURS RÊVÉ DE VOIR
OCCUPÉE PAR UN DE SES CONGÉNÈRES."



OO...COMMENT
TU AS DEVINÉ ?



"MAIS ? !"

JE NE L'AI PAS TOUJOURS
SU, NON... MAIS JE L'AI
TOUJOURS ESPÉRÉ...



ET J'AI SOUVENT
DE LA CHAN...



NÄVIS,
QU'EST CE QUI
T'ARRIVE ?



RÉPOND-
MOI !!

NÄVIS ?!



EXCUSE-MOI,
GEEWEE, J'AI ÉTÉ
SURPRISE.



MAIS
FINALEMENT,
TOUT CELA
ÉTAIT TELLEMENT
PRÉVISIBLE...

MAIS QUOI,
RACONTE !



IL A GAGNÉ,
CONTRAIREMENT À CE
QU'ILS PENSENT.

MAIS QUI
"ILS" ? !!



PERSONNE...



... PERSONNE
N'OUBLIERA JAMAIS
POURQUOI IL A
VÉCU.

LES CHRONIQUES DE SILLAGE

VOLUME 3

Scénario

Philippe Buchet et Jean David Morvan

Une mère...

Dessin et couleurs **Nicolas Nemiri**



La pilule à danser

Dessin et couleurs **Bruno Duhamel**



Le malheur des uns...

Dessin et couleurs **Pedro Colombo**



Xen-Auto-Phobia

Dessin et couleurs **Laval NG**



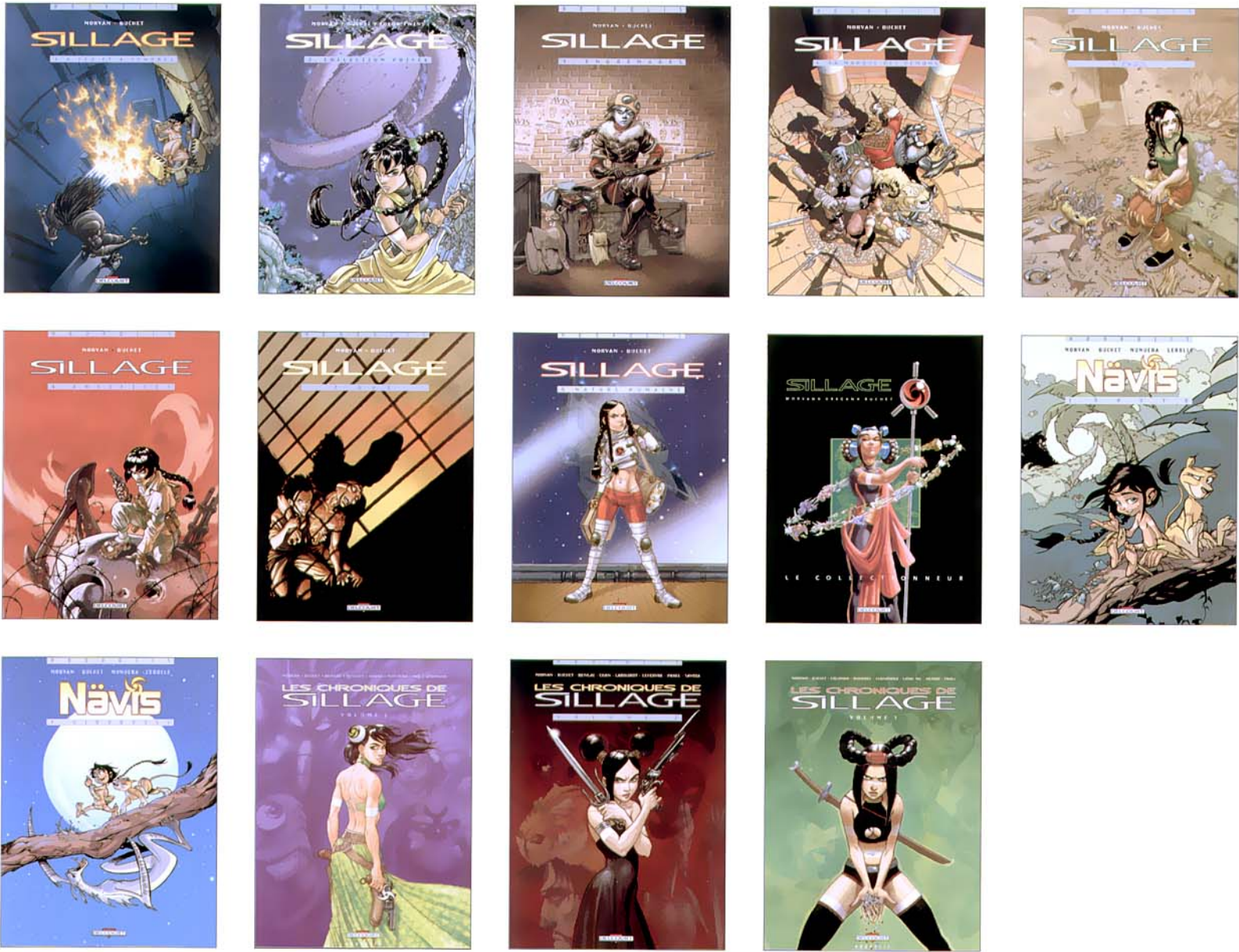
... Un fils

Dessin et couleurs **Gérald Parel**

Merci au ICC d'Issy,
Aux mariés de Barbezieux,
Aux vampires de Barcelone en visite sur Angoulême,
Au Réunionnais qui regardait Maurice,
Aux étudiants de Saint-Luc qui voulaient monter un atelier,
Et à David le pêcheur, qui m'ont permis de débaucher tous ces talentueux dessinateurs.

JDM

Dans le même univers :



© 2006 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : février 2006. I.S.B.N. : 2-84789-829-8
Première édition.

Conception graphique : Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en janvier 2006
sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique.

www.editions-delcourt.fr

SILLAGE 5

RÉVÉLATIONS





Ce troisième tome des *Chroniques de Sillage* a une genèse bien particulière. Jean David Morvan et Philippe Buchet nous en dévoilent les principales motivations.

Ce volume des *Chroniques de Sillage* déroge à la "règle imposée" depuis le premier volume en proposant une "histoire complète" divisée en 5 chapitres. Pourquoi un tel choix narratif ?

Jean David Morvan – D'abord parce que l'idée m'est subitement venue de vouloir joindre un autre récit à la troisième histoire ("Le Malheur des uns", dessin de Colombo), qui est la première que j'ai écrite. Dans un premier temps, je me suis dit qu'on pouvait développer l'idée en une chronique supplémentaire... puis, tout s'est enchaîné. Très vite, j'ai pu développer et écrire cinq fois huit pages cohérentes.

La volonté est donc née du foisonnement d'idées...

J.D.M. – Pas exclusivement. L'envie répondait aussi à quelque chose qui me frustre dans les *Chroniques*... En effet, si, moi, j'ai la trame globale de la série en tête, et que je sais en quoi chaque récit de 8 pages est important et plein d'enseignements pour *Sillage*, le lecteur, quant à lui, tombe souvent "à froid" dans chaque histoire. Ce manque de vision globale peut dès lors faire que ce qu'il lit lui semble léger. Je prendrai l'exemple de l'histoire dessinée par Bengal dans le volume 2 ("Double je"). Pour Philippe et moi, l'histoire est très démonstrative du rapport qu'entretient Enshu Astukau avec Nāvis ; elle est très forte dans ce rapport charnel, serré au corps. Mais, souvent, les lecteurs n'y voient que quelques pages de baston

un peu vides de sens... parce qu'évidemment, le contexte n'est pas ressenti et ne peut être appréhendé dans sa globalité. On a beau l'écrire dans la petite présentation de chaque histoire, ces textes introductifs n'ont pas la force d'une narration préparatoire. Donc, cette idée de réunir les 5 histoires comme autant de chapitres d'un seul et même récit m'a semblé résoudre ce problème. Philippe et l'équipe éditoriale des Éditions Delcourt m'ont suivi dans cette voie... Et, pris par l'envie, nous avons démarré au quart de tour au point de repousser au volume 4 les histoires déjà écrites, afin de sortir ce volume 3 au plus tôt.

On en déduit donc que le prochain tome des *Chroniques de Sillage* aura une forme "classique" ?

J.D.M. – Effectivement, le suivant se composera à nouveau de petites histoires indépendantes apportant un éclairage neuf sur certains points obscurs de la vie de Nävis. Toutefois, je réfléchis déjà à une structure similaire à ce volume 3 pour un tome ultérieur. C'est une forme narrative riche et un exercice d'écriture vraiment intéressant.

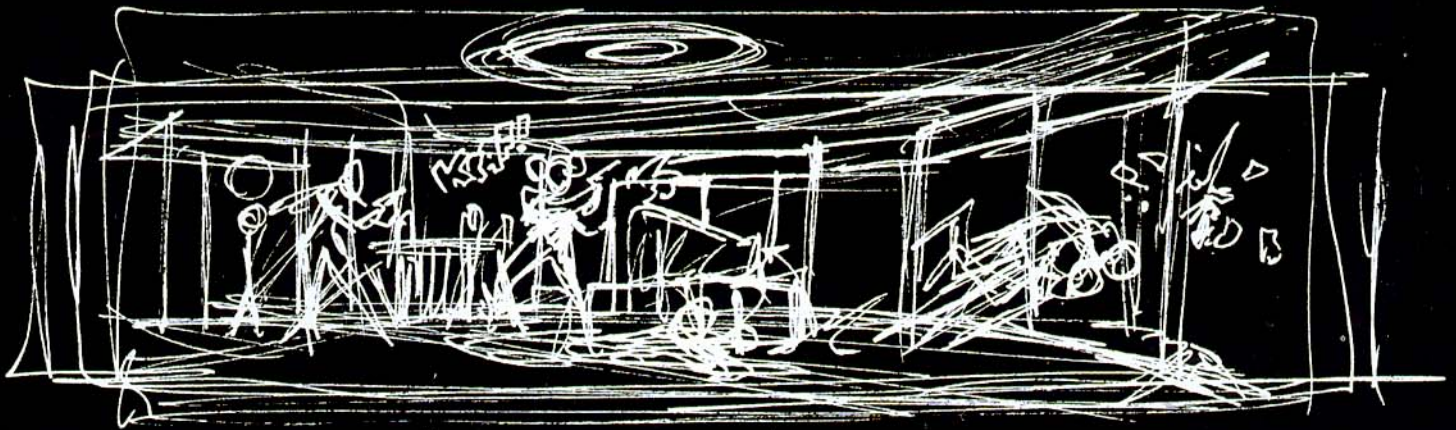
Vous reliez directement cet album au tome 5 de *Sillage*. Un album qui semble s'imposer comme un tournant dans la série. Jusque-là, Nävis brillait par son insouciance ; dans *Ἰ.ἦ.ἦ.ἦ.* elle "vit" l'incarcération d'un proche et la mort de son mentor. Pourquoi une telle rupture ?

J.D.M. – À ce moment de la série, Nävis a quand même déjà vécu quelques expériences traumatisantes – et même

plus, si l'on considère les événements décrits dans la série *Nävis* – ; elle a perdu sa planète, a assisté à la mort de Houyo son amie de toujours, a été poursuivie des assiduités d'un pervers, est tombée amoureuse d'un révolutionnaire qu'elle a dû quitter et a découvert qu'un de ses meilleurs amis l'avait trahie... Mais cette fois, c'est vrai, elle est directement au centre du drame ! Drame qu'elle découvre, d'ailleurs, d'abord en tant que victime. Il nous semblait intéressant, à Philippe et à moi, de traiter d'un génocide qui ne tuerait qu'un seul individu. Et ce "paradoxe" n'était possible qu'avec Nävis.

De là à envisager une immolation, une prise d'otages...

J.D.M. – Cette idée était en cours de développement alors que deux tours s'effondraient



un certain 11 septembre. Il faut bien avouer qu'à cette époque le discours sur le bien et le mal de G.W. Bush, relayé massivement par les médias, nous a lassés. Nous avons eu envie d'aller voir un peu plus loin... à travers une fiction. La fiction permet de créer des personnages posant des actes qui vont au-delà du simple discours. Acceptant que chacun d'entre eux développe son propre point de vue, nous, les auteurs, nous essayons de faire avancer ces différentes logiques jusqu'au bout. Comme on le disait dans

le premier *Sillage* : "il n'y a pas de vérité, il n'y a que des points de vue". Eh bien hélas, c'est pareil dans le terrorisme.

À vous lire, on peut penser que vous prenez, à l'instar de votre héroïne, fait et cause pour le terrorisme ?!

J.D.M. – Bien sûr ! Et aussi pour les assassinats d'enfants, la torture d'innocents et même les autopsies à vif... Soyons sérieux, il est bien évident que nous ne ferons jamais l'apologie du terrorisme ! Attention cependant à ne pas confondre les

chefs des terroristes, qui utilisent l'une ou l'autre thèse pour prendre le pouvoir – l'intégrisme dans ce cas n'est pas une croyance, mais un thème destiné à soulever les foules, et les personnes qui se font sauter, qui, elles, sont à la fois tueurs et victimes. C'est passionnant d'y réfléchir. Pour en arriver là, il faut soit beaucoup souffrir, soit être vraiment manipulé ! Souvent les deux. Bien évidemment, tuer des gens, c'est mal. Et les chefs extrémistes tuent à la fois leurs ennemis, mais aussi leurs alliés. C'est doublement mal. Pour les contrer, il faut comprendre leurs méthodes. Et la situation de ces gens qui sont prêts à mourir pour ces causes.

Philippe Buchet – Hep ! Hep ! Hep ! Nâvis ne prend en aucun cas fait et cause pour le terrorisme ! Elle prend cause pour les Ftoross, mais dénonce clairement les moyens de pression utilisés par les agitateurs de ce même peuple ! – Com-

prendre, n'est pas pardonner, encore moins accepter ! – D'ailleurs votre confusion et les amalgames audacieux de nombreux lecteurs soulignent l'intérêt d'aborder ce genre de sujet.

Certaines scènes – les assemblées politiques – du tome 5 peuvent paraître poujadistes. Voyez-vous la démocratie comme un échec ? Comme

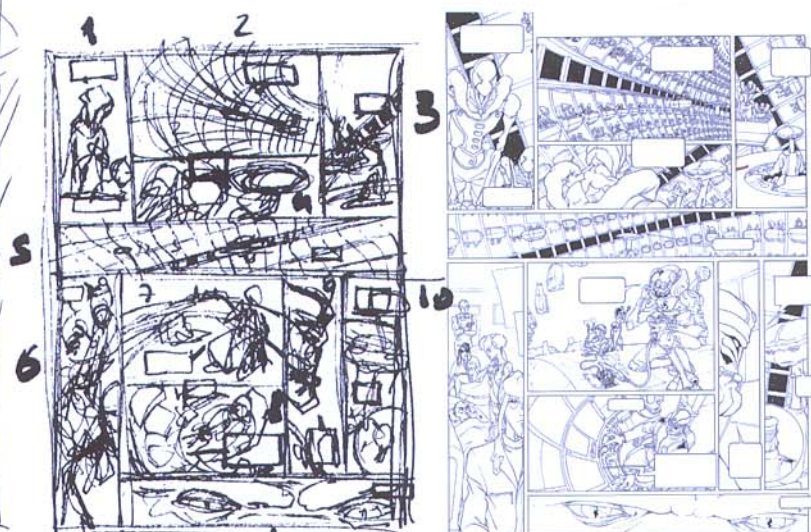
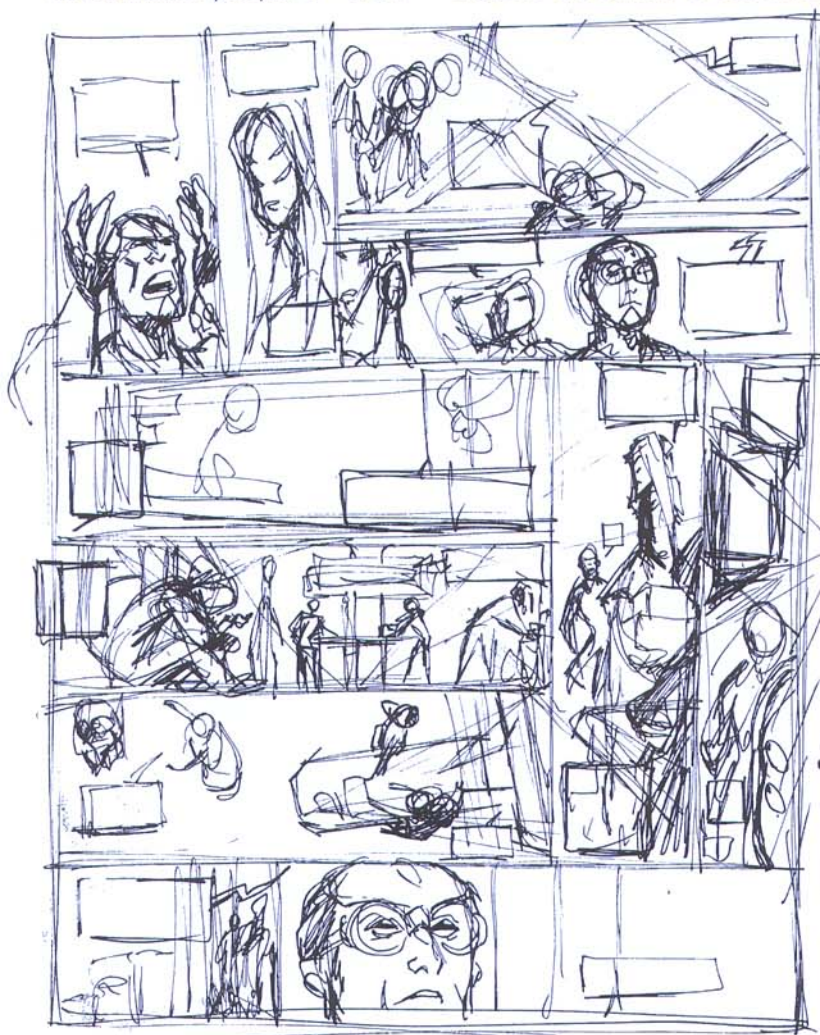
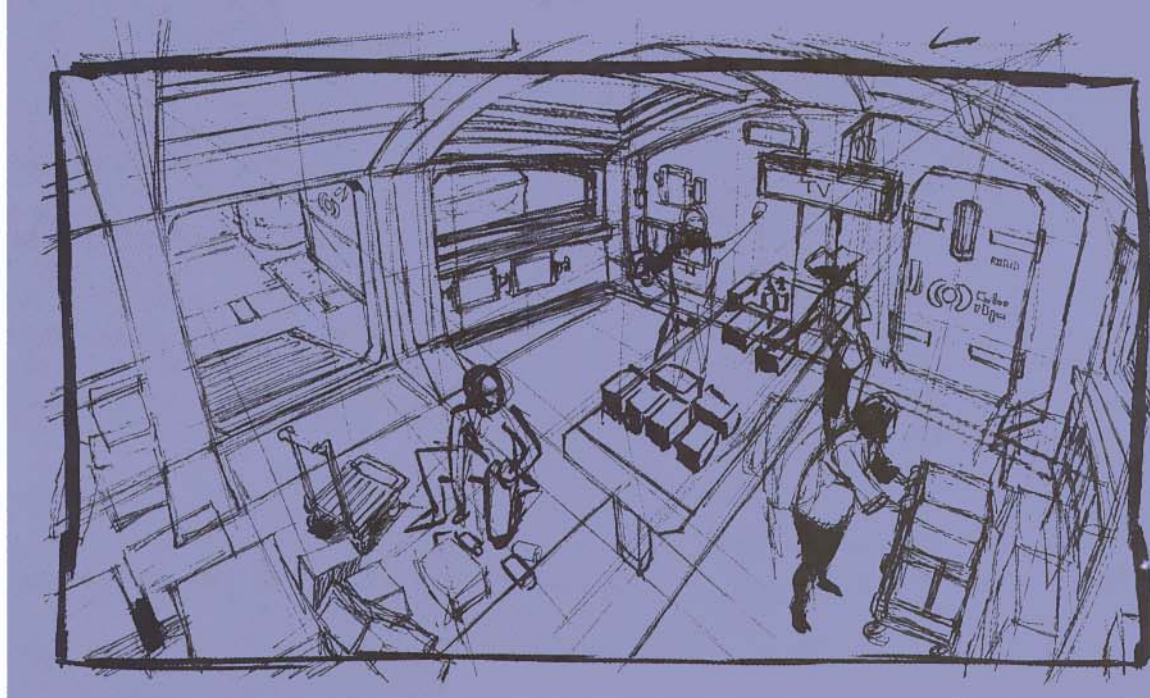
un frein à des prises de décisions humanistes et justes ?

J.D.M. – J'ai l'impression que dans *Sillage*, nous parlons beaucoup de démocratie. Dans le tome 1 ("À feu et à cendres"), c'est elle qui donne le libre arbitre aux Migreurs, et, en quelque sorte, le droit de choisir eux même leur destin. Dans le tome 2 ("Collection privée"), on se rend compte que les Migreurs ne sont capables que de voter unanimement pour Bobo. Plutôt que de lui donner envie de cultiver le culte du chef, nous le faisons quitter son peuple dégoûté par tant d'immaturité. Dans le tome 3 ("Engrenages"), nous montrons une révolution empliée d'idéaux démocratiques, qui "oublie" une race qu'elle ne considère pas digne d'intérêt. Dans chaque récit, donc, nous affirmons que si la démocratie est la plus belle des sociétés,

elle n'a pas que des avantages. Pourquoi ne pas en parler ?

Mais dans ce tome 5 vous égratignez sérieusement les institutions.

J.D.M. – Dans cet épisode, nous pénétrons dans les entrailles de la Constituante, pour observer ses débats ; je vous laisse d'ailleurs consulter les livres d'Histoire pour (re)découvrir à quel moment de la vie politique française ce terme fait référence. Et de quoi se rend-on compte une fois au cœur du pouvoir ? Que chaque race vote pour son propre bien-être. Ni plus, ni moins. Je pense que les décisions prises sont humanistes, pour les gens à qui elles profitent. Ça n'a rien du "tous pourris" que l'on entend parfois à propos des politiques. Au contraire, nous avons essayé de montrer comment cela fonc-



tionne de manière réaliste. En effet, aujourd'hui, les gens me semble avoir l'impression que la démocratie est une société faite pour chacun. Or, elle est, à l'inverse, faite pour le plus grand nombre. Ce qui laisse forcément des gens de côté. C'est une situation horrible pour une minorité, et on a essayé de le montrer, dans les bidonvilles, par exemple. Mais ça semble aussi inévitable. L'idée dans *Sillage* est de ne pas prendre parti, mais de montrer les choses comme elles sont. À

chacun de tirer les conclusions dont il est capable.

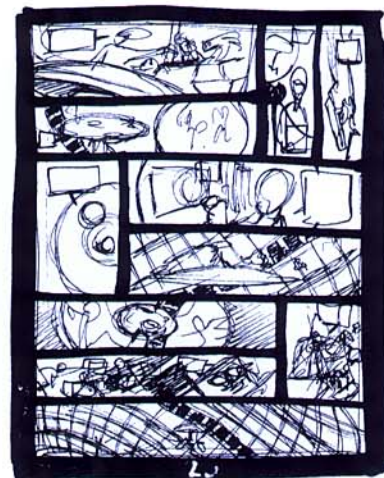
"Inévitable" !? Un constat insupportable pour Nävis...

J.D.M. – Effectivement, Nävis ne peut pas se résoudre à laisser de telles injustices en l'état. Ce n'est pas dans son caractère de "laisser faire". Mais elle se rend vite compte que la solution n'est pas si simple à trouver. Au début, elle est quand même assez basique dans sa pensée – c'est volontaire ! Disons qu'elle pense selon ce qu'elle entend

des médias – elle ne «pense» donc pas, elle se contente de reproduire ! Et puis elle creuse un peu les choses, et modifie sa pensée.

Vous n'épargnez pas non plus les organisations non-gouvernementales (cf. le personnage de Knardia) que vous présentez comme une goutte d'eau dans l'océan du malheur...

J.D.M. – Pas vraiment. Disons que Nävis a cette réflexion, au début. Puis elle modère son



propos. J'aime l'idée qu'elle puisse se tromper, qu'elle ne soit pas infallible. Qu'elle soit... humaine ! C'est comme une enfant qui a une réaction épidermique, puis qui cogite et finit par trouver comment penser en adulte. Sauf qu'en général, les adultes pensent mais n'agissent plus. Ils ont baissé les bras. Pas elle ! J'imagine que les gens qui adhèrent aux ONG se trouvent souvent dans les même débats moraux que dans cette histoire.

Vous ne niez pas les références multiples à une actualité tragique : Palestine, Irak, etc. ?

J.D.M. – Dans cette bande dessinée, il y a plusieurs sortes de terrorisme, ou, du moins, d'activisme violent. Celui qui se fait sauter dans les transports en commun, et qui a fait penser aux lecteurs que nous voulions parler de la Palestine. Or nous avons aussi montré un personnage qui s'immole, ce qui fait plus référence à l'Inde qu'au Moyen-Orient, et d'autres qui prennent un otage, ce qui ressemble aux méthodes utilisées actuellement en Irak. L'idée pour nous était justement de ne pas nous focaliser sur UN conflit. De même, le but de ces gens n'est pas de renverser un gouvernement ou de lutter contre une armée, mais de gagner le droit pour leur peuple d'utiliser un médicament. C'est donc assez éloigné des motivations actuelles, tout en étant assez



proche du problème du sida en Afrique. C'est le principe même de la série *Sillage*, exporter les problèmes actuels dans un univers de science-fiction, pour essayer de donner au lecteur, outre le plaisir de l'action, la possibilité d'éviter la démagogie des médias.

D'ailleurs, quelle(s) raison(s) vous ont motivés à développer une langue "incompréhensible" pour les Ftoross ? Les propos d'activistes ne peuvent-ils pas être mis sous tous les yeux ?

J.D.M. – D'abord, on voulait insuffler l'idée que si le sillien est le langage commun dans *Sillage*, chaque race possède sa propre langue. Et Nāvis ne les connaît pas ! Ensuite, Philippe et moi nous sommes mis (un peu) à la place d'otages qui se retrouvent retenus par des gens dont ils ne comprennent pas les propos. Ça doit être terrible ! On se sait jamais s'ils parlent de vous nourrir, ou de vous tuer. Il nous semblait que cette dimension accentuerait l'angoisse, et la rendrait plus palpable au lecteur. C'est un artifice narratif, bien sûr, mais nous avons fait en sorte que

le lecteur comprenne tout de même ce qui se passe.

Revenons, pour conclure, aux récits de ce volume des *Chroniques de Sillage*. Ceux-ci s'inscrivent dans la continuité du tome 5 tant d'un point de vue narratif que d'un point de vue "gravité" du propos. Vous ne vouliez pas "arrondir" les angles ? Donner un "happy end" ?

J.D.M. – Je n'ai pas l'impression qu'un "happy end" veuille dire quelque chose. Je n'ai pas connaissance, à ce jour, d'une société humaine qui ne se soit pas construite sur l'exploitation des uns pour le bonheur des autres. En France (et en Occident), la classe ouvrière tend à disparaître car elle se voit délocalisée vers d'autres pays, d'autres continents. Ce constat révèle des paradoxes. Ces délocalisations créent d'une certaine manière du chômage, mais qui, ici, serait encore d'accord pour faire certains métiers "abrutissants" ? Peu de gens ! Et je le comprends parce que moi non plus... Ces métiers sous-payés chez nous ont créé une nouvelle caste dans les pays "sous-développés" : ceux

qui travaillent pour les Occidentaux et gagnent plus que les autres. Ceci permet à certains de sortir de la prostitution, de la mutilation, voire de l'esclavage (car les Occidentaux n'ont pas le monopole de l'exploitation de l'homme par l'homme). Mais, est-ce juste pour autant ?

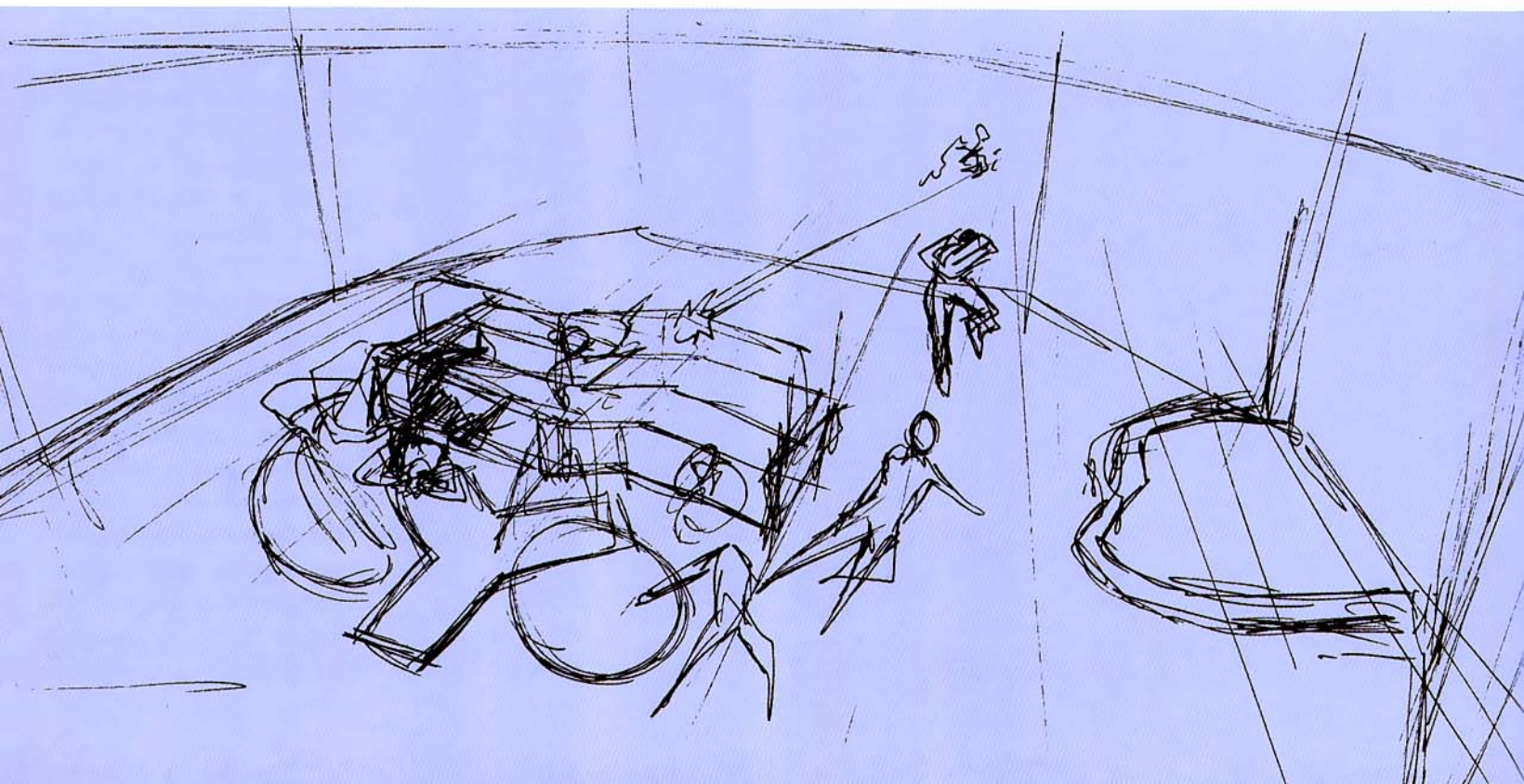


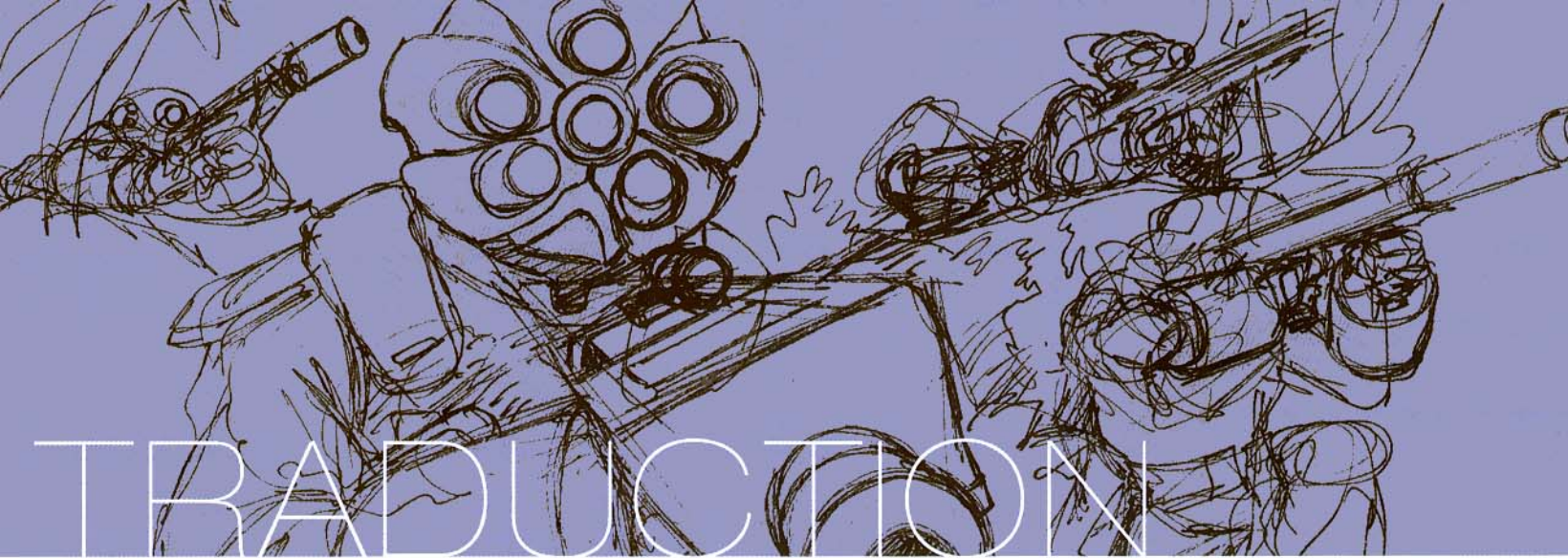
On peut en discuter éternellement, hélas pour les victimes de cette situation...

Ph.B. – Mhhhhh... Les happy end sont bien rares dans *Sillage*, et quand il y en a un, il est

souvent suivi d'un drame... Pfuiii ! Pauvre Nāvis !

Propos recueillis par Miroslav Dragan.





TRADUCTION

Dans le tome 5 de *Sillage*, Les Ftoross s'expriment régulièrement dans leur propre langage. En voici l'intégralité des traductions.

TITRE DE L'ALBUM **MA VIE POUR LES MIENS**

PLANCHE 1

Case 8

Je dois le faire !!

Case 9

Ma vie pour les miens !

PLANCHE 2

Case 2

Regardez !

Case 3

Encore un frère martyr !

PLANCHE 3

Case 10

Intéressant...

PLANCHE 7

Case 1

Il n'y a personne ?

Case 2

Non, pas de problème.

Case 3 a

Quelqu'un sait comment on allume ?

Case 3 b

Le dealer m'a montré.

L'applique est sur le mur d'en face... La voilà !

Case 4

Ça marche.

Case 5 a

Tu sais aussi où ils sont planqués ?

Case 5 b

Oui.

Case 7

Il est bien ici...

Case 9

Il ne reste plus qu'à ouvrir le coffre avec le passe...

Case 11

Sortir la mallette...

Case 12

Et l'ouvrir pour découvrir...

Case 13

Les Skalèsse !

PLANCHE 8

Case 4 a

C'est maintenant le moment de vérité. Une fois les Skalèsse injectés, nous ne pourrons plus revenir en arrière.

Case 4 b

Qui veut devenir le premier grand martyr ?

Case 6

Alors, je montrerai l'exemple ! Pour les FtoRoSs...

Case 7 a

Qu'est-ce qui lui arrive ?

Case 7 b

Le vers le phagocyte déjà ?

Case 8

Noon... Il faut juste que l'organisme s'habitue.

Case 9

C'est une crise violente mais courte, vous verrez.

Case 12

Ça va déjà mieux, vous voyez.

Case 13

Il est en moi ? À qui le tour maintenant ?

PLANCHE 10

Case 11

MA VIE POUR LES MIENS !

PLANCHE 14

Case 1

C'est pourquoi nous allons tenter d'y remédier.

Case 2 a

PeRNioSs, plug le robot pour qu'il n'envoie pas de message de détresse sur le réseau.

Case 2 b

Oui.

Case 4 a

Calme-toi, tout se passe bien.

Case 4 b

On ne sait jamais.

Case 12

CriSCioSs !

PLANCHE 15

Case 3

J'arrive !

Case 4

Elle m'a prise par surprise, mais pas deux fois !

Case 6

Ne touche pas à cette arme, salope !

PLANCHE 16

Case 1 a

Ça va ?

Case 1 b

Ça ira.

Case 2 a

Tu les surveilles. Je m'occupe de la caméra.

Case 2 b

OK.

Case 3

Tu es sûre que tu ne veux pas faire l'allocation ?

Case 4

Certaine, c'est ton rôle !! Moi je n'y arriverai pas.





LES CHRONIQUES DE SILLAGE

**On m'appelle Bobo et je fais partie de la race des Migreurs.
N'étant pas programmé pour vieillir, j'ai croisé dans ma vie bien des gens extraordinaires.
Parmi eux, la personne qui m'a le plus marqué s'appelait Nävis et ses aventures
sont devenues mythiques sur Sillage. Mais il existe dans son histoire officielle des vides
que je suis aujourd'hui le dernier à pouvoir combler... Je vais donc vous conter mes secrets,
afin qu'ils ne disparaissent pas avec moi s'il m'arrive malheur.**



**Ce troisième tome est un peu différent des deux précédents que je vous ai présentés.
En effet, les cinq histoires que je vous y raconte ont un thème commun : les Ftoross... Et les rapports
complexes que Nävis entretient avec cette race misérable qui représente un tiers de la population
de Sillage. Vous apprendrez comment les mères trouvent l'argent
pour élever leurs enfants - et de quelle manière des individus sans scrupule profitent
de leur misère - et comment quelques happy few du convoi s'amuse grâce à leur désespoir.
Mais vous y découvrirez aussi une Nävis décidée à s'amuser coûte que coûte, allant même jusqu'à
tomber amoureuse ! Avant de redevenir l'héroïne concernée et combative que j'aime tant.
Bonne lecture !**

