

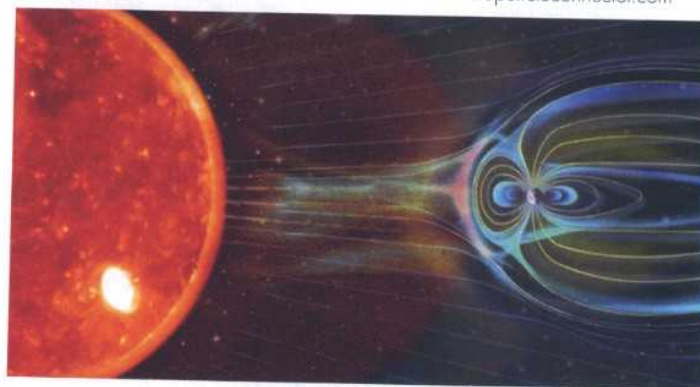
CROP CIRCLES 2009 :

Les lecteurs de **NEXUS** sont familiers des crop circles, ces motifs spectaculaires apparaissant chaque été depuis une vingtaine d'années dans les champs de blé du monde entier, et particulièrement dans le Wiltshire, en Angleterre. Voici les spécimens les plus remarquables de la saison 2009, accompagnés des nouvelles pistes d'explication qu'ils ont suscitées chez les spécialistes du phénomène.



Wayland's Smithy, Oxfordshire, Angleterre, le 29 mai © 2009 www.cropcircleconnector.com

Wayland's Smithy, Oxfordshire, Angleterre, le 29 mai 2009. Une superbe « méduse » dans un champ d'orge allume immédiatement l'imagination des chercheurs. Si cette image marine s'impose dans un premier réflexe, des interprétations plus subtiles et savantes sont toutefois proposées. Certaines relèvent de l'ésotérisme ou de la spiritualité, mais la plupart sont du domaine de l'astronomie. C'est d'ailleurs sous cet angle que sont abordés en majorité les agroglyphes – ou crop circles – apparus, comme d'habitude, dans le sud de l'Angleterre en ce début d'été¹. Le glyphe de Wayland's Smithy est comparé à la forme que prend la magnétosphère terrestre sous l'effet d'une éjection de masse

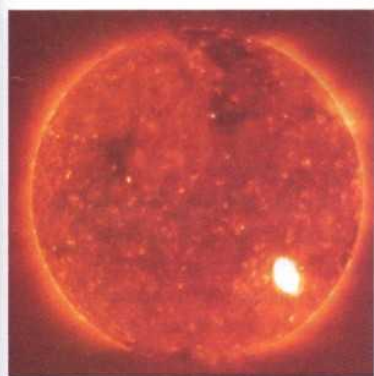


coronale (CME) solaire. Si c'est cela que les ASNI (Artistes Spatiaux Non Identifiés) cherchent à évoquer, la question est : pourquoi ? C'est évidemment la question fondamentale qui se pose pour tous les crop circles, mais ceux de cette saison sont particulièrement riches de significations possibles et offrent donc un choix difficile d'interprétations vraisemblables.

astronomiques, prophétiques, magnifiques



Milk Hill, Wiltshire du 2 juin © 2009 www.cropcircleconnector.com.
À droite, la tâche solaire apparue un mois plus tard.

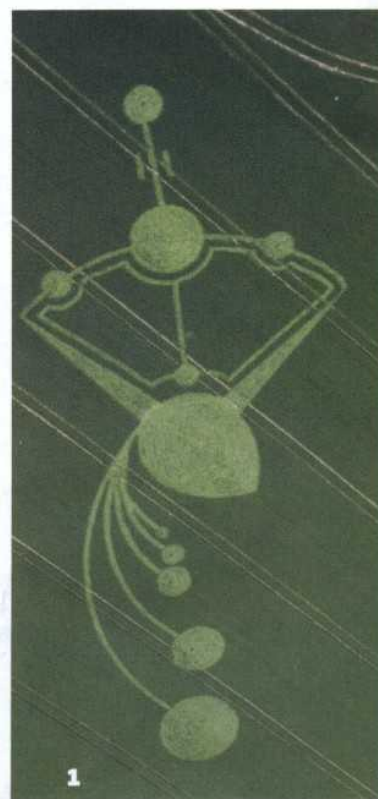


Évocation du chiffre 7
Milk Hill, Wiltshire, le **2 juin 2009**, surgit un agroglyphe caractérisé par un certain nombre de particularités: il s'inscrit juste à côté de la trace encore visible du double 8 apparu le 8 août 2008; il présente

de multiples façons le chiffre 7, à commencer par sa géométrie globale qui est un heptagone ($360^\circ/7$ donne un nombre irrationnel); il contient des petits cercles en forme de goutte, autre évocation possible des CME; le plus grand de ces cercles se situe, par rapport à l'ensemble, dans la même position relative qu'une très grosse tache solaire de même forme que les astronomes observeront environ un mois plus tard; le tracé n'est pas soigné dans son exécution et semble avoir été abondamment piétiné, ce qui inciterait à le classer parmi les canulars. Cependant, toutes les autres caractéristiques mettent en doute qu'il puisse être de fabrication humaine, en particulier l'heptagone, polygone régulier impossible à construire rigoureusement avec la règle et le compas sur papier, *a fortiori* la nuit dans un champ de blé et à cette échelle...! Ici encore, les ASNI nous livrent des signes dont les multiples sens possibles ne nous échappent pas, mais la question demeure: pourquoi?

Un glyphe en trois étapes

Milk Hill, encore, non loin du précédent et face à l'un des fameux « chevaux blancs » du Wiltshire. Le 21 juin, apparaît un motif complexe où l'on retrouve une tache centrale en forme de goutte et deux longues pointes à angle droit qui sous-tendent un arc et d'autres éléments, le tout faisant penser au sextant utilisé en navigation (sauf que le limbe d'un sextant couvre 60°). Il s'agit encore, à n'en pas douter, d'astronomie. Mais à peine les chercheurs ont-ils commencé à cogiter sur ce dessin que le surlendemain, 23 juin, ils découvrent que le glyphe a été complété, pendant la nuit, d'un ajout aussi beau que savant et spectaculaire, qui complique considérablement leurs devoirs de vacances. Ils n'auront que sept jours pour y réfléchir, car le 30 juin l'agroglyphe se trouve prolongé d'une « queue » qui porte sa longueur à plus de 457 m, formée de chapelets de petits signes qui font penser à une écriture idéographique.



Milk Hill, Alton Barnes. Le crop apparaît en trois temps: de haut en bas, le 21 juin, le 23 juin, et page 108: le 30 juin.
© 2009 www.cropcircleconnector.com



Les hypothèses très diverses et parfois savantes, qu'il nous est impossible d'énumérer ici, ne manquent pas pour cet agro-glyphe, mais à l'heure où nous écrivons, nous n'avons pas encore trouvé d'interprétations ni de commentaires détaillés sur cette troisième phase.

Cependant, entre-temps, le Soleil a connu une activité qui semble singulièrement en rapport avec les messages des ASNI, rapport qui n'a pas manqué d'attirer l'attention de Michael Salla, spécialiste en exopolitique (<http://www.examiner.com/x-2383-Honolulu-Exopolitics-Examiner-y2009m7d8-Crop-circle-accurately-predicts-solar-storms>).

Il signale que SOHO (Observatoire Solaire Héliosphérique) confirme que le Soleil a émis une très forte CME le 6 juillet, suivie d'une plus petite le 7, soit sept jours après la phase 3 de l'agro-glyphe de Milk Hill. Le satellite d'observation SOHO est placé en orbite solaire aux points de Lagrange¹²; il y est en fait depuis plus de dix ans, sa longévité ayant dépassé toutes les prévisions. Au nombre de cinq, les points de Lagrange, du nom de leur inventeur, correspondent à des lieux

« Aucune science humaine ne nous permet de prédire les comportements du Soleil.

Ce que nous voyons renforce l'hypothèse que les crop circles sont l'œuvre d'intelligences avancées non-humaines... »

Michael Salla.

géométriques symétriques par rapport au Soleil et à chacune des planètes. Les mieux connus sont ceux de Jupiter. La Terre a les siens, le point L1 se trouve à environ 1 500 000 km de la Terre vers le Soleil et SOHO demeure donc face à l'astre. Ses caméras le photographient en permanence grâce à un masque qui ne laisse voir que la couronne, comme dans une éclipse totale. Signalons ici que les points de Lagrange posent un problème au sujet duquel les astronomes demeurent évasifs, notamment à cause d'une supposée planète Vulcain qui graviterait de

l'autre côté du Soleil, au point L3, sur une orbite symétrique à celle de la Terre³.

Un message prédictif

Michael Salla interprète l'agro-glyphe en trois étapes de Milk Hill comme une prédiction codée des CME qui ont suivi. Ces éjections n'étaient toutefois pas dirigées vers la Terre, mais elles ont coïncidé avec l'éclipse partielle de Lune du 7 juillet que d'autres crop circles semblent avoir évoquée, selon un code désormais familier pour les observateurs depuis des années. L'auteur explique que les images proviennent de deux coronographes spectrométriques à grand-angle, LASCO 2 et 3 qui diffèrent par leurs angles de vue. Des images et vidéos sont visibles sur le site (réf. plus haut), mais M. Salla observe, preuve à l'appui, que la base de données de la vidéo de SOHO pour le 6 juillet manque. Oubli ou omission volontaire dans le but de minimiser l'importance de cette grosse CME et d'empêcher l'accès aux données via internet ?

L'auteur indique aussi que les CME des 6 et 7 juillet apportent une confirmation quant à la valeur prédictive d'autres agro-glyphes apparus en début de saison et dans lesquels les éruptions solaires, invariablement représentées par des dessins en forme de goutte, sont associées à l'éclipse se produisant à la même date.

C'est, entre autres, le cas du glyphe de **South Field près de Alton Priors, l'« hirondelle »** apparue le 27, prolongée de trois « queues » de même genre et interprétée comme suit. La « goutte » se trouvant au bout de la queue

centrale représenterait notre Soleil, dans les Gémeaux, émettant une CME ; à gauche et à droite, les étoiles les plus brillantes de notre zodiaque ; le grand cercle du haut serait la Lune en éclipse, en Capricorne ; deux demi-cercles de part et d'autre nous indiqueraient les positions de certaines planètes (Vénus et Mars ?) ce jour-là.



Des images émises par le satellite SOHO montrent des émissions de CME autour du 6-8 juillet 2009



« Il est clair qu'il s'agit de messages d'extraterrestres à l'intention de l'humanité. Cependant les journaux et les télévisions demeurent étrangement muets, pourquoi ? »
Michael Salla.

d'une préparation, matérielle et/ou morale, de notre part. Par exemple, concernant les éruptions solaires, s'ils nous disent en substance : « Votre Soleil va produire une grosse CME à telle date », nous pourrions répondre : « Et alors ? Car même si telle CME dirigée vers la Terre est susceptible de nous détruire, que voulez-vous que nous y fassions ? ». Comme motivation logique de ces « avertissements », nous pourrions voir le souci de nous démontrer l'authenticité de leur existence, l'étendue de leurs connaissances, leur capacité à lire l'avenir et la volonté d'avaliser tous les crop circles de même signature qui, eux,

serviraient à nous avertir de dangers réels. Bref, de nombreux agroglyphes serviraient simplement aux ASNI à se rendre crédibles et à nous ouvrir l'esprit vers des réalités plus larges.

Nous avertir, mais de quoi ?

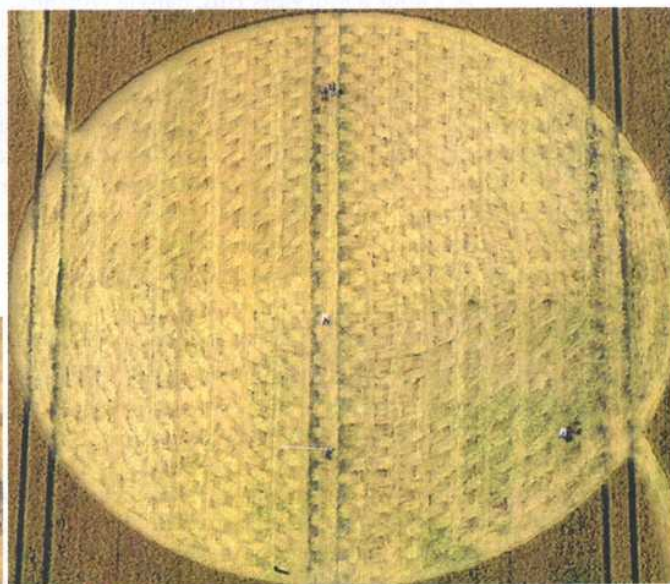
L'énigme la plus profonde reste la phase 3 de l'agroglyphe de Milk Hill, dont la queue ressemble un peu à celle de South Field. Il nous faudra du temps pour parvenir à une interprétation vraisemblable.

Et Salla conclut : « Aucune science humaine ne nous permet de prédire les comportements du Soleil. Ce que nous voyons renforce l'hypothèse que les crop circles sont l'œuvre d'intelligences avancées non-humaines. Il faudra des recherches scientifiques plus approfondies pour les déchiffrer et pour savoir qui en sont les auteurs. Plus personne ne parle de "Doug and Dave" [les deux imposteurs aux planchettes et ficelles]. Il est clair qu'il s'agit de messages d'extraterrestres à l'intention de l'humanité. Cependant les journaux et les télévisions demeurent étrangement muets, pourquoi ? ».

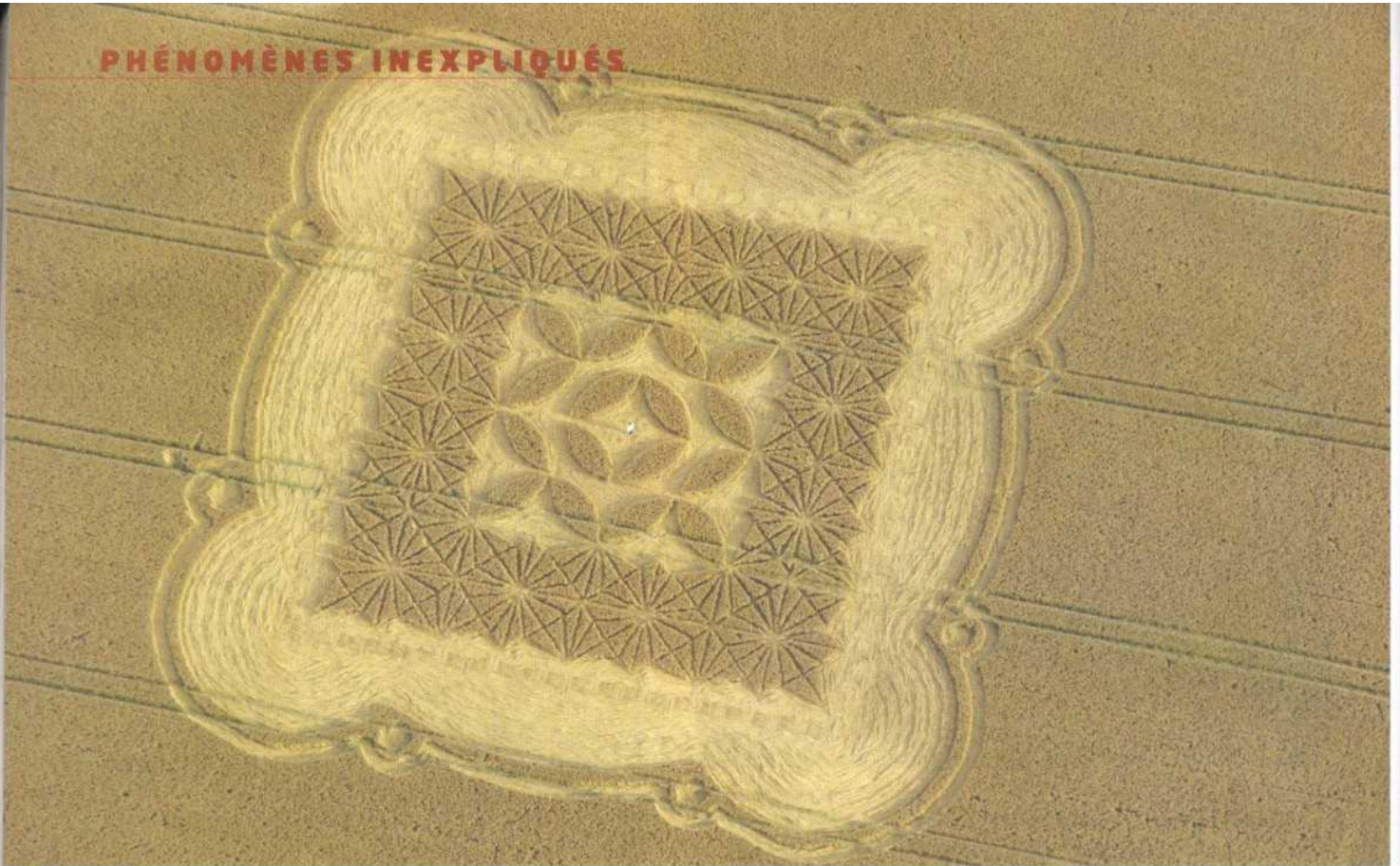
Ainsi que nous l'avons proposé dans de précédents articles sur les agroglyphes et répété ci-avant, nous estimons imprudent d'accrocher d'emblée à leurs auteurs une étiquette aussi précise. La question qui nous semble fondamentale, quelles que soient les interprétations, même très vraisemblables, est de savoir pourquoi les ASNI nous avertiraient de tel ou tel phénomène astronomique tant que cette information n'implique pas l'utilité

Cannage et broderie

Citons une figure remarquable apparue en Angleterre, à **East Field près de Alton Barnes, le 14 juillet**. Il s'agit d'un cercle parfait muni de deux « anses », que certains ont déjà interprété comme représentant le disque solaire sous diverses conditions. Mais sa particularité réside dans le travail des épis de blé, rassemblés en gerbes couchées et entrelacées avec un soin extrême, si bien que, vu de ciel, l'ensemble prend l'aspect d'un tissage ou d'un



East Field près de Alton Barnes, le 14 juillet. C'est la première fois qu'un tel tressage est observé sur un crop circle. © 2009 www.cropcircleconnector.com.



Morgans Hill, Bishop Cannings, Wiltshire, 2 août © 2009 www.cropcircleconnector.com

cannage d'une extraordinaire finesse avec des orientations opposées de part et d'autre des diamètres du cercle. Il n'y a aucun doute qu'il est impossible que cela soit fait par des humains en quelques heures et en fin de nuit car, nous dit-on, il n'y avait rien dans ce champ avant 05 h 30. Après le cannage, la broderie. Posée au centre d'un quadrilatère de rigoles herbeuses utilisé manifestement comme cadre, cette figure particulièrement émouvante et délicate est apparue **le 2 août à Morgans Hill**, dans le Wiltshire.

Énigme astronomique

Le 6 août, à Windmill Hill, toujours dans le Wiltshire, a surgi un crop représentant à l'évidence des planètes en orbite. Très complexe, il a aussitôt été analysé par les spécialistes dont les conclusions n'ont pas été fournies à l'heure de notre bouclage. Nous encourageons nos lecteurs à les découvrir sur le site cropconnector.com.

En guise de conclusion, très provisoire, de ce « best of crop circles 2009 », adressons un petit message aux médias avec cet extrait d'une chanson de George Harrison citée par Michel Salla : *Horse to Water* (nous traduisons librement) :

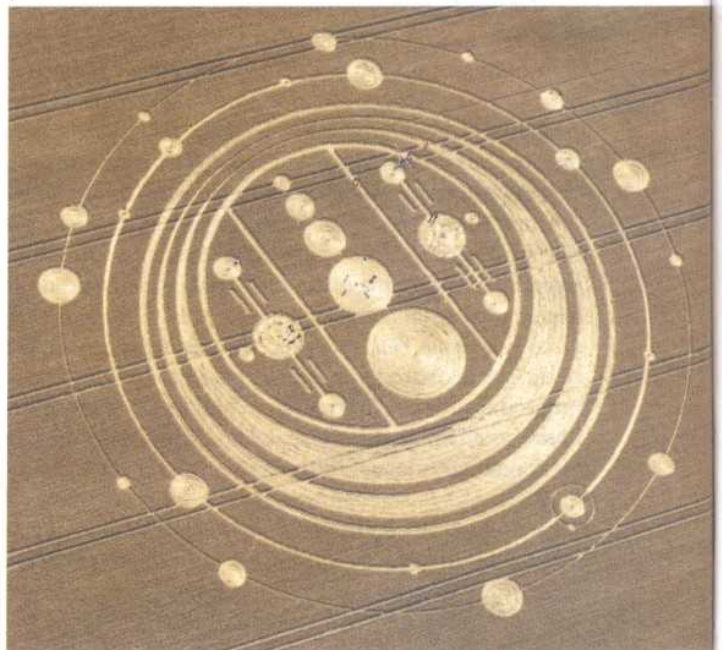
« Tu peux conduire un cheval à l'eau,
Mais tu ne peux le contraindre à boire.

Tu peux tout dévoiler,

Mais tu ne peux contraindre personne à réfléchir. »

Et nous ajoutons : ni à reconnaître la vérité.

La saison n'est pas terminée, peut-être aurons-nous du pain sur la planche (et des dessins dans le grain) pour le prochain numéro ! ☺



Windmill Hill, Wiltshire, 6 août. © 2009 www.cropcircleconnector.com

Notes

1. Pour découvrir tous les crops de la saison, rendez-vous sur le site www.cropcircleconnector.com.
2. Les points de Lagrange sont les points où l'attraction solaire et l'attraction planétaire sont exactement compensées par la force centrifuge sur orbite.
3. Nous recommandons le livre *L'Or des étoiles* de J. Frendelvel où l'auteur donne, au sujet de Vulcain, des explications claires, logiques et déroutantes pour l'establishment scientifique.

Darwin et tais-toi !

Ni créationnisme ni évolutionnisme,
bien au contraire !

Crop circles 2009

Astronomiques,
prophétiques, magnifiques

Grippe

La peur inoculée

Göbekli Tepe

Le plus ancien temple
du monde

Épigénétique

Notre pouvoir sur l'ADN

Esprit-matière

Analyse d'une illusion

Exologie

Rencontre avec un être
interdimensionnel



M 03806 - 64 - F: 6,90 € - RD



France : 6,90 €
Dom : 7,40 €
Suisse : 13 Fs
Canada : 12 \$
Belgique : 7,50 €

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2009 **n° 64**